



موقع سوريا التعليمية

قناة التيلجرام

<https://t.me/syriaST>

أولاً : اختر الاجابة الصحيحة

- ١- الشيمة
 - ٢- التغني بأعجاز دمشق والتعلق بها
 - ٣- الإشادة بكرم أبناء الشام
 - ٤- استمرار حب الشاعر لدمشق
- اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- الشموخ والشرف والرفعة. ومكانتها في نفوس أبناء العرب وعظمتها نظمت أجمل الأشعار
- ٢- إنها قديمة قدم الزمان ولا تزال شابة حديثة متطورة.
- ٣- شرح البيت ودمشق منذ نشأة العرب هي الحسام الحامي للعرب والناشر للعلم والمعرفة.
- ٤- الحفظ : ثلاثة أبيات موجودة بالجلسة
- ٥- قائل: أحمد الشوقي
- ٦- الضبط: وأنشذ أناشيد الجمال فإتها روح الوجود وسلوة المقهور

: املأ الفراغ بما يناسب وانقلها إلى ورقة إجابتك:

- ١- منادى مضاف علامة إعرابه النصب الفتحة
- ٢- نجد كلمة (الكبرياء) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب...ك..... مع مراعاة...ب ر....
- ٣- كتبت الألف في كلمة (زها) لأنها:ثلاثة أصلها واو.....
- ٤- كتبت التاء مربوطة في كلمة (غوطه) لأنها: مفرد مؤنث

: اختر الاجابة الصحيحة:

- ١- اسم فاعل
- ٢- ابتداء
- ٣- معتل ناقص

القراءة

خط الكوفي- الفارسي - النسخ - الرقعة - الديواني.....
الرقعة: من أكثر الخطوط انتشاراً لجماله وسهولة كتابته يتميز عن غيره من الخطوط بزواياه الحادة.

التعبير الاختياري

المقدمة: مناسبة : ١٠د والخاتمة مناسبة ١٠د
والأسلوب ٢٠ د ولكل فكرة ٢٠ درجة

التعبير الاجباري

المقدمة ١٠ مناسبة د
تتضمن الفاء التحية (٤د) الترحيب (٣د) والتقديم (٣د)
اربعة اسئلة لكل سؤال ١٠ درجات
الأسلوب ١٠ درجات
المنهج العقلي التقيد بخطة المقابلة التحية والتعريف والمقابلة بالشخصية ثم الأسئلة وله درجتان
الأسلوب اللفظي: وله (٨ درجات) ويقصد به حسن صوغ الأسئلة وترباط الجمل السؤال
اذا ذكر الطالب اكثر من اربعة أسئلة تصحح الأسئلة الصحيحة اينما وردت ويجب ان تكون الاسئلة حول المهنة وليست شخصية
تحسم درجة واحدة لكل غلط (املاء، نحو، لغة)
يخصر الطالب درجة اذا اغفل اشارة الاستفهام مرتين
او اكثر

التذوق الجمالي:

- ١- الشعور العاطفي في البيت الثاني اعتراز.... إعجاب، حب..... من أدواته التراكيب مثل.... يا غوطة الشام! يا أرضاً زهت كرمأ
- ٢- محسن معنوي غضة، هرما: طباق إيجاب
- ٣- في قول الشاعر (وجه الشام) استعارة مكنية، المشبه... الشام.... المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو...وجه...

قواعد النحو والصرف والاملاء

- ١- الاعراب:
زمان: فاعل مرفوع وعلام رفعه الضمة
سيفاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الشام: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
(الهرم قد هرما) في محل نصب حال
أمطرت: فعل ماض مبني على الفتح والتاء التانيث لامحل لها من الإعراب
- ٢- يا أرض نكرة مقصودة هاتف
- ٣- نعم الأرض الشام، الوطن المكان أي فاعل معرف بال مناسب
- ٤- التمييز لاعباً نوعه مفرد
- ٥- النعت عرفت نعت مفردة عارفة