



المادة	لغتي الجميلة
الفصل	الفصل الدراسي الثالث
التاريخ	
الزمن	ساعتان

أسئلة اختبار مادة لغتي الجميلة -الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث- الدور الأول- للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب الرباعي:

رقم الجلوس:

المدرسة: الصف:

رقم السؤال	الدرجة		المصححة		المراجعة	
	رقمًا	كتابةً	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع
الأول						
الثاني						
الثالث						
الرابع						
المجموع	٤٠					

جمعه/ته: الاسم _____ التوقيع _____

راجعته/ته: الاسم _____ التوقيع _____

يُسْتَعْمَلُ لَفْظُ الرِّيَاضَةِ فِي التَّرَاثِ الإِسْلَامِيِّ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: رِيَاضَةُ الأَبْدَانِ، وَرِيَاضَةُ النُّفُوسِ، وَرِيَاضَةُ الأَذْهَانِ. فَمَا رِيَاضَةُ الأَبْدَانِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ حَيَوِيٌّ مِنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ، فَبِئْسَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ، بَلْ إِنَّهَا نَمَطٌ حَيَاةٍ يُسَهِّمُ فِي الصِّحَّةِ العَامَّةِ، وَهِيَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، وَأَفْضَلُ أَنْوَاعِهَا مَا يَجْرِي فِي الهَوَاءِ الطَّلَقِ؛ لِأَنَّهَا تُنَشِّطُ القَلْبَ، وَتُضَاعِفُ امْتِصَاعَ الرِّئَتَيْنِ للهَوَاءِ النَّقِيِّ، فَيَكْتَسِبُ الجِسْمُ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ سَبَبٌ يَعوقُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ، أَوْ عِلَّةٌ فِي بَعْضِ أَجْزَاءِ الجِسْمِ، فَكثِيرًا مَا يُزُولُ ذَلِكَ السَّبَبُ، وَتَبْرَأُ تِلْكَ العِلَّةُ بِالرِّيَاضَةِ.

وَأَمَّا رِيَاضَةُ الأَذْهَانِ وَالعُقُولِ فَإِنَّهَا لَا تَقِلُّ أَهْمِيَّةً وَشَأْنًا عَنِ رِيَاضَةِ الأَبْدَانِ فَكَمَا أَنَّ عَضَلَاتِ الجِسْمِ تَضْمُرُ وَتَضْعُفُ إِذَا لَمْ يُمَارَسَ المَرْءُ الرِّيَاضَةَ، فَإِنَّ العُقُولَ تَضْعُفُ وَتَتَشَتَّتُ إِذَا لَمْ تُعْتَدِ المِرَانَ الدِّهْنِيَّ، وَالتُّهَّ الاِشْتِغَالِ بِالعُلُومِ وَالمَعْرِفَةِ، وَمُدَاوِمَةَ القِرَاءَةِ وَالاِطَّلَاعِ.

وَأَمَّا رِيَاضَةُ النُّفُوسِ فَهِيَ مَلَكَ الأَمْرِ، وَطَرِيقُ النَّجَاةِ إِنْ أَخَذَ المَرْءُ بِهَا، وَوَطَنُ نَفْسِهِ عَلَيْهَا، وَغَنِي بِهَا تَرْوِيضَ النَّفْسِ عَلَى أَذَاءِ الطَّعَاتِ وَالعِبَادَاتِ، وَتَأْدِيبِهَا عَلَى التَّخَلُّقِ بِالأَخْلَاقِ الحَسَنَةِ فِي كُلِّ شَأْنٍ.

١	ضد كلمة (تبرأ):						
	أ	ب	ج	د	تسلم.	تشفى.	تتعافى.
٢	يُقصد بعبارة (بل إنها نمط حياة...):						
	أ	ب	ج	د	وسيلة ترفيه.	حياة خاصة.	أسلوب حياة.
٣	العنوان المناسب لمحتوى النص:						
	أ	ب	ج	د	ترويض النفس.	ألوان الرياضة.	دروب المعرفة.
٤	أيًا من العبارات الآتية تمثل رأيًا وليس حقيقةً بالنسبة للنص؟						
	أ	ب	ج	د	الرياضة تنشط القلب والجسم.	بعض العلل تبرأ بالرياضة.	للرياضة البدنية أنواع مختلفة.
٥	فيما يأتي نصائح للمحافظة على صحة الجسم، عدا:						
	أ	ب	ج	د	الالتزام بممارسة الرياضة.	تناول وجبات متوازنة.	ترك وجبة الإفطار.
٦	(وآلته الاشتغال بالعلوم... الضمير في (آلته) يعود إلى:						
	أ	ب	ج	د	الإنسان السوي.	المران الذهني.	الجسم القوي.
٧	القيمة التي تهدف إليها الفقرة الأخيرة من النص:						
	أ	ب	ج	د	تهذيب النفس.	تقدير الوقت.	حب العلم.
٨	بعض الأشخاص يتعصب بشدة لرياضة كرة القدم تعصبًا يصل لأذية نفسه أو غيره. هذا التصرف يُعد:						
	أ	ب	ج	د	حرية شخصية.	حُب وانتماء.	رُقي وحضارة.
٩	من نص (وصف الحمى):						
	أ	ب	ج	د	1- (ويصدقُ وعدُّها والصدقُ شرٌّ إذا ألقاك في الكُرب العظام) يرى الشاعر صدق الحمى شرًا؛ لأنه:	يضر.	ينجي.
١٠	2- (أبنتُ الدهرِ عندي كل بنتٍ فكيف وصلتِ أنتِ من الزحامِ) في البيت السابق صور الشاعر المصائب بأنها:						
	أ	ب	ج	د	محيطة به.	بعيدة عنه.	مفارقة له.

١١	الجملة التي بها أسلوب توكيد:						
أ	كل المؤمنين إخوة.	ب	جميع المؤمنين إخوة.	ج	المؤمنون كلهم إخوة.	د	المؤمنون إخوة.
١٢	(الاستبداد بالرأي يسبب الندم) عند تحويل العبارة إلى أسلوب شرط تصحيح :						
أ	لا تستبد بالرأي فتندم.	ب	مَنْ يستبد بالرأي يندم.	ج	استبد بالرأي وستندم.	د	إن الاستبداد بالرأي ندم.
١٣	الكلمتان اللتان رسمت ألفهما اللينة رسمًا صحيحًا فيما يأتي:						
أ	رما - شذى.	ب	حتا - استحيا.	ج	تقوى - قفى.	د	عصا - رحي.
١٤	(تأخذ العلم تخصصوا في علومهم) الكلمة المناسبة والمرسومة بصورة إملائية صحيحة:						
أ	مِنَمَن	ب	مِن مَن.	ج	مِمَن.	د	مِمَّا.
١٥	سبب كتابة الألف اللينة في كلمة (مستشفى) على صورة الياء لأنها اسم:						
أ	فوق الثلاثي لم تسبق بياء.	ب	فوق الثلاثي وسبقت بياء.	ج	ثلاثي أصلها واو.	د	ثلاثي أصلها ياء.
١٦	(كافأني المعلم) عند تحويل الجملة إلى أسلوب استفهام تُرسم:						
أ	على م كافأك المعلم؟	ب	على ما كافأك المعلم؟	ج	علما كافأك المعلم؟	د	علام كافأك المعلم؟
١٧	(الأطباء لم يتأخروا عن مساعدة المرضى) الحالة الإعرابية للفعل:						
أ	الرفع.	ب	النصب.	ج	الجزم.	د	البناء.
١٨	الجملة التي بها فعل مضارع منصوب :						
أ	إنَّ السماء صافية.	ب	يجب أن نحترم الكبير.	ج	إنَّ تقرأ تزدد علمًا.	د	أسعدني أنك ناجح.
١٩	(اللاعبان يمارسا الرياضة) تصويب ما تحته خط:						
أ	يمارسان	ب	يمارسُ	ج	يمارسون	د	يمارسوا
٢٠	(احرصي على صلة الرحم كي تنالِي الأجر) علامة نصب الفعل المضارع:						
أ	الفتحة الظاهرة.	ب	حذف حرف العلة.	ج	حذف النون.	د	الفتحة المقدرة.
٢١	الجملة التي بها فعل مضارع علامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر :						
أ	يجري الماء.	ب	يصفوا الجؤ.	ج	يعود المسافرُ.	د	أخشى البردَ.
٢٢	(لتسع في طلب العلم) العلامة الإعرابية للفعل المضارع:						
أ	الفتحة المقدرة.	ب	الفتحة الظاهرة.	ج	حذف حرف العلة.	د	حذف النون.
٢٣	(الاستغفار من أسباب الرزق) نوع ما تحته خط:						
أ	اسم فاعل.	ب	مصدر.	ج	اسم مفعول.	د	اسم آلة.
٢٤	(تكبير - انتصار) وزن المصدرين السابقين على الترتيب:						
أ	فعل - إفعال.	ب	تفعيل - فُعال.	ج	فعل - افتعال.	د	تفعيل - افتعال.
٢٥	(من شمائل العرب الضيف.) المصدر المناسب للفراغ:						
أ	يكرمون	ب	إكرام	ج	أكرموا	د	مكرمون

السؤال الثالث : ضع علامة (√) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (X) بعد العبارة الخاطئة:

١	(إن تمارسوا الرياضة تنشط أبدانكم) نوع الأسلوب في الجملة: أسلوب شرط.
٢	(سما الكريم بخلقه) رسمت الألف اللينة قائمة في الفعل: لأن أصلها واو.
٣	عند دخول حرف الجر (عن) على (ما) الاستفهامية تكتب: (عنا).
٤	(المسلم لا يكذب) (لا) في الجملة يفيد النهي .
٥	(لم أقرأ الكتاب) علامة جزم الفعل السكون.
٦	المصدر من الفعل (زرع): زراعة.
٧	تكتب الحروف (ع ، غ ، م) مطموسة في حال وقوعها في نهاية الكلمة.

السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة الآتية :

١-	أجب حسب المطلوب منك بين الأقواس:
أ/ (لا تسرف في تناول الحلوى) (أعرب ما تحته خط)	تسرف:
ب/ (نحترم المهذب) - (لن أزعج جاري) (اضبط آخر ما تحته خط بالشكل)

٢-	صوب ما تحته خط في الجملتين :
الجملة	التصويب
لولى رحمة الله لهلك الناس.	
بما جئت ؟	

٣-	ارسم الألف اللينة آخر الكلمات التالية رسماً صحيحاً:
زَوَايَ ، الضُّحَى ، انجَلَّ ، غَزَرَ	

٤-	أعد رسم الجملة وفق قواعد خط النسخ:
تبسُّمك في وجه أخيك صدقةٌ.	
.....

انتهت الأسئلة.

المادة	لغتي الجميلة
الفصل	الفصل الدراسي الثالث
التاريخ	
الزمن	ساعتان

أسئلة اختبار مادة لغتي الجميلة -الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث- الدور الأول- للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

نموذج الإجابة

رقم السؤال	الدرجة		المصححة/ة		المراجعة/ة	
	رقمًا	كتابةً	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع
الأول	١٠	فقط عشر درجات لا غير.				
الثاني	١٥	خمس عشرة درجة فقط.				
الثالث	٧	سبع درجات فقط.				
الرابع	٨	ثمانية درجات فقط.				
المجموع	٤٠	فقط أربعون درجة لا غير.				
	٤٠					

جمعه/ته: _____ الاسم _____ التوقيع _____

راجعته/ته: _____ الاسم _____ التوقيع _____

يُسْتَعْمَلُ لَفْظُ الرِّيَاضَةِ فِي التُّرَاثِ الإِسْلَامِيِّ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: رِيَاضَةُ الأَيْدَانِ، وَرِيَاضَةُ النُّفُوسِ، وَرِيَاضَةُ الأَذْهَانِ. فَأَمَّا رِيَاضَةُ الأَيْدَانِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ حَيَوِيٌّ مِنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ، بَلْ إِنَّهَا نَمَطٌ حَيَاةٍ يُسَهِّمُ فِي الصِّحَّةِ العَامَّةِ، وَهِيَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، وَأَفْضَلُ أَنْوَاعِهَا مَا يَجْرِي فِي الهَوَاءِ الطَّلَقِيِّ: لِأَنَّهَا تُنَشِّطُ القَلْبَ، وَتُضَاعِفُ امْتِصَاعَ الرِّتْمَيْنِ للهَوَاءِ النَّقِيِّ، فَيَكْتَسِبُ الجِسْمُ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ سَبَبٌ يَعْوقُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ، أَوْ عِلَّةٌ فِي بَعْضِ أَجْزَاءِ الجِسْمِ، فَكثِيرًا مَا يَزُولُ ذَلِكَ السَّبَبُ، وَتَبْرَأُ تِلْكَ العِلَّةُ بِالرِّيَاضَةِ.

وَأَمَّا رِيَاضَةُ الأَذْهَانِ وَالعُقُولِ فَإِنَّهَا لَا تَقِلُّ أَهْمِيَّةً وَشَأْنًا عَنِ رِيَاضَةِ الأَيْدَانِ وَالنُّفُوسِ، فَكَمَا أَنَّ عَضَلَاتِ الجِسْمِ تَضْمُرُ وَتَضْعُفُ إِذَا لَمْ يُمَارَسِ المَرْءُ الرِّيَاضَةَ، فَإِنَّ العُقُولَ تَضْعُفُ وَتَنْشَتُّ إِذَا لَمْ تُعْتَدِ المِرَانَ الذَّهَبِيَّ، وَالتَّهُّ الشَّغْلَ بِالعُلُومِ وَالمَعْرِفَةِ، وَمُدَاوِمَةَ القِرَاءَةِ وَالاِطِّلَاعِ. وَأَمَّا رِيَاضَةُ النُّفُوسِ فَهِيَ مَلَكَ الأَمْرِ، وَطَرِيقُ النِّجَاةِ إِنْ أَخَذَ المَرْءُ بِهَا، وَوَطَنُ نَفْسِهِ عَلمِهَا، وَنَعْنِي بِهَا تَرْوِيضَ النُّفُسِ عَلَى أَدَاءِ الطَّاعَاتِ وَالعِبَادَاتِ، وَتَأْدِيبِهَا عَلَى التَّخَلُّقِ بِالأَخْلَاقِ الحَسَنَةِ فِي كُلِّ شَأْنٍ.

١	ضد كلمة (تبرأ):	أ	تمرض.	ب	تشفى.	ج	تتعافى.	د	تسلم.
٢	يُقصد بعبارة (بل إنها نمط حياة...):	أ	وسيلة ترفيه.	ب	حياة خاصة.	ج	أسلوب حياة.	د	نظام مؤقت .
٣	العنوان المناسب لمحتوى النص:	أ	ترويض النفس .	ب	ألوان الرياضة.	ج	دروب المعرفة .	د	اللياقة البدنية .
٤	أيًا من العبارات الآتية تمثل رأيًا وليس حقيقةً بالنسبة للنص؟	أ	الرياضة تنشط القلب والجسم.	ب	بعض العليل تبرأ بالرياضة.	ج	للرياضة البدنية أنواع مختلفة.	د	رياضة اليبدين أحق بالعناية.
٥	فيما يأتي نصائح للمحافظة على صحة الجسم. عدا:	أ	الالتزام بممارسة الرياضة.	ب	تناول وجبات متوازنة.	ج	ترك وجبة الإفطار.	د	شرب الماء بكمية كافية.
٦	(وآلته الاشتغال بالعلوم... الضمير في (آلته) يعود إلى:	أ	الإِنسان السوي.	ب	المِران الذهبي.	ج	الجسم القوي.	د	العقول الذكية.
٧	القيمة التي تهدف إليها الفقرة الأخيرة من النص:	أ	تهذيب النفس.	ب	تقدير الوقت.	ج	حب العلم.	د	الاهتمام بالصحة.
٨	بعض الأشخاص يتعصب بشدة لرياضة كرة القدم تعصبًا يصل لأذية نفسه أو غيره. هذا التصرف يُعد:	أ	حُرِيَّة شخصية.	ب	حُب وانتماء.	ج	رُقي وحضارة.	د	تَهَيُّور ومبالغة.
٩	من نص (وصف الحمى) : ١- (وَيَصْدُقُ وَعْدُهَا وَالصَّدَقُ شَرٌّ إِذَا أَلْقَاكَ فِي الكَرْبِ العِظَامِ) يرى الشاعر صدق الحمى شرًا ؛ لأنه :	أ	ينفع.	ب	يضر.	ج	ينجي.	د	يخص.
١٠	٢- (أَبْنَتُ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلِّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتِ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ) في البيت السابق صوّر الشاعر المصائب بأنها :	أ	محيطة به.	ب	بعيدة عنه.	ج	مفارقة له.	د	منقطعة عنه.

السؤال الثاني : أجب عن الأسئلة الآتية باختيار الإجابة الصحيحة (من ١١ — ٢٥) :

١٥

١٥

١١	الجملة التي بها أسلوب توكيد:				
أ	كل المؤمنين إخوة.	ب	جميع المؤمنين إخوة.	ج	المؤمنون كلهم إخوة.
د	المؤمنون إخوة.	(الاستبداد بالرأي يسبب الندم) عند تحويل العبارة إلى أسلوب شرط تصيح :			
١٢	أ	لا تستبد بالرأي فتندم.	ب	من يستبد بالرأي يندم.	ج
د	إن الاستبداد بالرأي ندم.	الكلمات اللتان رسمت ألفهما اللينة رسمًا صحيحًا فيما يأتي:			
١٣	أ	رما - شذى.	ب	حتا - استحيا.	ج
د	عصا - رحي.	تقوى - قفى..			
١٤	(نأخذ العلم تخصصوا في علومهم) الكلمة المناسبة والمرسومة بصورة إملائية صحيحة:				
أ	مِنَمَن	ب	مِن مَن.	ج	مِمَّن.
د	مِمَّا.	سبب كتابة الألف اللينة في كلمة (مستشفى) على صورة الياء لأنها اسم:			
١٥	أ	فوق الثلاثي لم تسبق بياء.	ب	فوق الثلاثي وسبقت بياء.	ج
د	ثلاثي أصلها واو.	ثلاثي أصلها ياء.			
١٦	(كافأني المعلم) عند تحويل الجملة إلى أسلوب استفهام تُرسم:				
أ	على م كافأك المعلم؟	ب	على ما كافأك المعلم؟	ج	علاما كافأك المعلم؟
د	علام كافأك المعلم؟	(الأطباء لم يتأخروا عن مساعدة المرضى) الحالة الإعرابية للفعل:			
١٧	أ	الرفع	ب	النصب	ج
د	البناء	الجزم			
١٨	الجملة التي بها فعل مضارع منصوب :				
أ	إنَّ السماء صافية.	ب	يجب أن نحترم الكبير.	ج	إن تقرأ تزدد علمًا.
د	أسعدني أنك ناجح.	(اللاعبان يمارسا الرياضة) تصويب ما تحته خط:			
١٩	أ	يمارسان.	ب	يمارسُ	ج
د	يمارسوا.	احرصي على صلة الرحم كي تنالي الأجر) علامة نصب الفعل المضارع:			
٢٠	أ	الفتحة الظاهرة.	ب	حذف حرف العلة.	ج
د	الفتحة المقدرة.	حذف النون.			
٢١	الجملة التي بها فعل مضارع علامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر :				
أ	يجري الماء.	ب	يصفو الجوُّ.	ج	يعود المسافرُ.
د	أخشى البردَ.	(لتسع في طلب العلم) العلامة الإعرابية للفعل المضارع:			
٢٢	أ	الفتحة المقدرة.	ب	الفتحة الظاهرة.	ج
د	حذف النون.	حذف حرف العلة.			
٢٣	(الاستغفار من أسباب الرزق) نوع ما تحته خط:				
أ	اسم فاعل.	ب	مصدر.	ج	اسم مفعول.
د	اسم آلة.	(تكبير - انتصار) وزن المصدرين السابقين على الترتيب:			
٢٤	أ	فعل - إفعال.	ب	تفعيل - فُعال.	ج
د	تفعيل - افتعال.	فعل - افتعال.			
٢٥	(من شمائل العرب الضيف) المصدر المناسب للفراغ:				
أ	يكرمون	ب	إكرام	ج	أكرموا
د	مكرمون.				

٧

٧

السؤال الثالث: ضع علامة (√) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (X) بعد العبارة الخاطئة:

√	١	(إن تمارسوا الرياضة تنشط أبدانكم) نوع الأسلوب في الجملة: أسلوب شرط.
√	٢	(سما الكريم بخلقه) رسمت الألف اللينة قائمة في الفعل؛ لأن أصلها واو.
X	٣	عند دخول حرف الجر (عن) على (ما) الاستفهامية تُكتب: (عنما).
X	٤	(المسلم لا يكذب) (لا) في الجملة يفيد النهي.
√	٥	(لم أقرأ الكتاب) علامة جزم الفعل السكون.
√	٦	المصدر من الفعل (زرع): زراعة.
X	٧	تكتب الحروف (ع، غ، م) مطموسة في حال وقوعها في نهاية الكلمة.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة الآتية:

٨

٨

١- أجب حسب المطلوب منك بين الأقواس:

أ/ (لا تسرف في تناول الحلوى) (أعرب ما تحته خط)

تسرف: فعل مضارع ½ مجزوم وعلامة جزمه السكون ½.

ب/ (نحترم المهذب) - (لن أزعج جاري) (اضبط آخر ما تحته خط بالشكل)

نحترمُ ½ - أزعجَ ½

٢- صوّب ما تحته خط في الجملتين:

التصويب

الجملة

لولى رحمة الله لهلك الناس. لولا ١

بما جئت؟ بم ١

٣- ارسم الألف اللينة آخر الكلمات التالية رسمًا صحيحًا:

زَوَايَا. ½، الضُّحَى ½، أَنْجَلَى ½، غَزَا. ½

٤- أعد رسم الجملة وفق قواعد خط النسخ:

تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ.

كتابة العبارة بخط مقروء ١ و تحقيق قواعد رسم خط النسخ ١

ب- أصوبُ الخطأ المكتوب بين القوسين في كلِّ جُملةٍ من الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ١- الزارع (سقا) المزروعات
٢- (أحيى) الله الأرض بعد موتها .
٣- (بما) جنّت ؟
- الصواب سقى ١
الصواب أحيأ ١
الصواب بم ١

السؤال الخامس: (الرسم الكتابي)

أ- أختارُ الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١	أ	روعة حروفه وجمال تركيبته	ب	حروفه جميعها مطموسة	ج	عدم تساوي أحجام الحروف	د	صعوبة قراءة الكلمات والجمل	من مميزات خط النسخ:
٢	أ	تنزل أسفل السطر	ب	الراس فوق السطر، والجسم تحت السطر	ج	تستقر على السطر	د	تكتب فوق السطر	عند رسم الحروف: ح، ج، خ، ع، غ منفردة فإنها:

ج- أكتب العبارة الآتية بخط النسخ:

الوَطَنُ أَوَّلُ أَرْضٍ رَحَبَتْ بِمَقْدَمِكَ، وَاسْتَبَشَرْتُ بِطَلْعَتِكَ.

أكتب بخطي الجميل:

انتهت الأسئلة، أسأل الله لكن التوفيق