

أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية
والمسرحية) - (القصة)



اختر الإجابة الأَدَقَّ

(ماذا يحدث لو لم يأت ابن خالة طه حسين إلى القاهرة؟)

- لن يُحتمل طه الوحدة القاسية.
- لن يعرف شيئاً عن الرِّبع، أو يقرأ الفاتحة عند مروره بجامع سيدنا الحسين.
- سيخبر طه أخاه بصوت الظلمة وحركات الحشرات.
- سيصاب طه بأمراض نفسية بسبب المخاوف.

أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية
والمسرحية) - (القصة)



اختر الإجابة الصحيحة

(م تحكم على الوالد الذي يغري ابنه بتقد دلائل الخيرات.)
ما فوق الخط على الترتيب...

السبب

" رغم أنه يتألم من قول طه
حسين الذي يفض من دلائل
الخيرات إلا أنه كان يغريه بتقددها
وكانه يستعذب الألم "

○ لا يؤمن بها.

○ يحب أن يرى ابنه محاوراً مجادلاً.

○ يريد أن يتمادى ابنه في غيئه.

○ يستعذب الألم.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

رب اجعل هذا العمل خالصًا لوجهك الكريم واجعله سببًا في لنور طلابي الغي

اختر الإجابة الصحيحة

هَمَّ الْفُلُكُ وَاخْتَوَاهَا الْمَاءُ*** وَخَدَاهَا بِمَنْ ثَقُلَ الرَّجَاءُ
هذا البيتُ شاهدٌ على كلِّ ما يلي ما عدا....

السبب

- من مظاهر التطوير لدى شوقي أنه جمع إلى ثقافته العربية ثقافة أوروبية، ودرس الحقوق، واطلع على الآداب الفرنسية، وشاهد المسارح الأوروبية، وجالس شعراء الغرب...؛ فعُدل عن المديح واتجه إلى التاريخ، واتجه اتجاهًا إسلاميًا، واتجه إلى منجزات العصر *

○ عدول شوقي عن المديح.

○ اتجاه شوقي في بعض شعره اتجاهًا تاريخيًا.

○ اتجاه شوقي في بعض شعره اتجاهًا إسلاميًا.

○ اتجاه شوقي نحو المنجزات العصرية.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

اختر الإجابة الأدرق

لم يعشق الفيد لكنه *** هام بيكر من بنات الخيال
ما الذي يمثله البيت من سمات شعر المدرسة؟

المشيب

- شرح لجوهر الشعر كما
- تراد مدرسة الديوان: من
- كوله تعبيرا عن ذات
- صاحبه ووجدانه وتعظيم
- دور الصورة في نقل
- إحساس الشاعر، والحرص
- على تماسك القصيدة. *

○ التأمل في الكون، والتعمق في أسرار الوجود.

○ التخلص من البدايات الغزلية القديمة.

○ الشعر لديهم تعبير عن ذات الشاعر ووجدانه.

○ وضوح الجانب الفكري وكثرت الذهنية وطغت العقلانية على عاطفتهم.

أدب (المدرسة الأدبية - القصة القصيرة والرواية
والمسرحية) - (القصة)



اختر الإجابة الصحيحة

عبد الرحمن شكري:

لم يعشق الفيد لكئه *** هام بيكر من بنات الخيال
صورة حُسن صاغها لُبه *** وحلها في الحسنِ خدُ الكمال
ما المدرسة الأدبية التي ينتمي إليها النص الشعري؟

السبب

- عبد الرحمن شكري: من الشعراء الثلاثة المكونين لمدرسة الديوان في البداية

الديوان.

أبوولو.

المهاجر.

الاتجاه الوجداني.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

ربّ اجعل هذا العمل عاملاً لوجهك الكريم واجعله سبباً في نيلك لكتاب الخلد

اختر الإجابة الصحيحة

قَمَبِ الْمَلِكِ وَاخْتَوَاهَا الْمَاءُ*** وَحَدَاهَا بِمَنْ تُقِيلُ الرَّجَاءُ
هذا البيت شاهدٌ على كلِّ ما يلي ما عدا...

السبب

- من مظاهر التطوير لدى شوقي أنه جمع إلى ثقافته العربية ثقافة أوروبية، ودرس الحقوق، واطلع على الآداب الفرنسية، وشاهد المسارح الأوروبية، وجالس شعراء الغرب...؛ فعدل عن المديح واتجه إلى التاريخ، واتجه اتجاهها إسلامياً، واتجه إلى ملجئات العصر *

○ عدول شوقي عن المديح.

○ اتجاه شوقي في بعض شعره اتجاه تاريخياً.

○ اتجاه شوقي في بعض شعره اتجاه إسلامياً.

○ اتجاه شوقي نحو المنجزات العصرية.

أدب (المدرسة الأدبية - القصة القصيرة والزواجة
والمسرحية) - (القصة)



اختر الإجابة الصحيحة

إبراهيم ناجي:

سألتك يا صخرة الملتقى *** متى يجتمع الدهرُ ما فرقا
فيا صخرة جمعت مُهجتين *** أفاةا إلى حُسنها المُنْتقى

ما المدرسة الأدبية التي ينتمي إليها النص الشعري؟

السبب
" إبراهيم ناجي: وكيل مدرسو
أبولو "

الاتجاه الوجداني.

المهاجر.

الديوان.

أبولو.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

رب اجعل هذا العمل غنماً تروجه التبريد واجعله سبباً لي تالو
طلاب العلم

اختر الإجابة الصحيحة

ما زال يعدو جهده نحوها *** حتى هوى من فوق تلك التلال
فرحمة الله على شاعر *** مات قتيلاً للأمان الطوال
ما الذي يمثله البيتان من سمات شعر المدرسة؟

السبب: * نهاية
حزينة وسقوط من
فوق المرتفعات
وموت للشاعر، كل
ذلك دليل على
الحزن والألم

- جمعوا بين الثقافة العربية، والثقافة الإنجليزية.
- ظهور مسحة الحزن، والألم، والتشاؤم، واليأس في شعرهم.
- وضوح الجانب الفكري وكثرت الذهنية وطغت العقلانية على عاطفتهم.
- تخلصوا من تأثير الآداب القديمة، واستخدموا لغة العصر.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

اختر الإجابة الأدق

السبب:

- البيت يُعَبَّرُ عن وصف عقلائي
- للصورة التي صورها له عقله،
- وتصل إلى درجة الكمال

صورة حُسن صاغها لُبُه *** وحدها في الحُسن حدُّ الكَمال

تمثل في هذا البيت سمات شعر المدرسة ماعدا...

- وضوح الجانب الفكري وكثرت الذهنية وطغت العقلانية على عاطفتهم.
- التطلع في طموح إلى الآفاق، واستهداف المثل العليا، ولكن تفوق طموحاتهم، وتتجاوز آمالهم واقع عصرهم.
- اهتموا بتعميق الظواهر على جوهرها؛ مما جعل الفكر يسبق الشعور عندهم.
- القصيدة عندهم كائن حي لكل جزء فيه وظيفته ومكانه، كما هو الحال في عضو الجسم، بحيث تكون القصيدة بناء حيا لا تتعدد أغراضه، ولا تتناثر أجزاؤه تحت عنوان يضمها في وحدة فنية.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

ربما جعل هذا العمل ختمًا لوجهك الكريم وأعطه سببًا في نفوس طلابك الطيبين

اختر الإجابة الصحيحة

ويا صخرة العهد أبت إليك * وقد مُزق الشمل ما مُزقا**
ما الذي يمثله البيت من سمات شعر المدرسة؟

السبب

• **صخرة العهد: من**
الكلمات المستعملة
استعمالًا جديدًا، ومن قبل:
صخرة الملتقى، حبال
الهنوي

- الإيمان بذاتية التجربة الشعرية، والحنين إلى مواطن الذكريات.
- حب الطبيعة والولع بما وبجمالها، ومناجاتها ومحاطبتها.
- استعمال اللغة استعمالًا جديدًا في دلالات الألفاظ والمجازات.
- الميل إلى تحرير القصيدة من وحدة القافية، بتعدد القوافي.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

اختر الإجابة الأديق

إذا نشر الغرب أنوابه *** وأطلق في النفس ما أطلقا
نقول هل الشمس قد خضبتة *** وخت به دمها المهرقا
أم الغرب كالقلب دامي الجراح *** له طلبة عز أن تلحقا
تتمثل في الأبيات سمات شعر المدرسة ماعدا...

السبب: الشعر

المرسل لا لا
يلتزم قافية،
ويستعمل أكثر
من بحر،
والشاعر هنا
اللتزم وزنا واحدا
وقافية موحدة.

- تعددت موضوعاتكم الشعرية بين المرأة، ومعاناة عذاب الحياة، وظلمها، والاهتمام بالطبيعة.
- التشاؤم، والاستسلام للآلام والأحزان، والتأمل، والياس.
- حب الطبيعة والولع بما ويجملها، ومناجاتها ومخاطبتها.
- استخدام الشعر المرسل.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرّواية والمسرحية) - (القصة)

اختر الإجابة الأذوق

سألتك يا صخرة الملتقى *** متى يجمع الدهر ما فرقا
فيا صخرة جمعت فهجتين *** أفاءا إلى حُسْنِهَا المُنْتَقَى
ما الذي يمثله البيتان من سمات شعر المدرسة؟

السبب:

- الشاعر يعبر عن تجربة خاصة، يحنّ فيها لمكان لقائه بمحبوبته.

○ الإيمان بذاتية التجربة الشعرية، والحنين إلى مواطن الذكريات.

○ حب الطبيعة والولع بها وبجمالها، ومناجاتها ومخاطبتها.

○ استعمال اللغة استعمالا جديدا في دلالات الألفاظ والمجازات.

○ تعددت موضوعاتكم الشعرية بين المرأة، ومعاناة عذاب الحياة، وظلمها، والاهتمام بالطبيعة.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والزوايا والمسرحية) - (القصة)

رب اجعل هذا العمل ختمًا لوجهك الكريم واجعله سنًا في نفوس طلاب العلم

اختر الإجابة الصحيحة

وظلت التينة الحمقاء عارية *** كأنها وتد في الأرض أو حجر
ولم يطق صاحب البستان رؤيتها *** فاجتثها فهوت في النار تستعر
تتمثل في البيتين سمات شعر المدرسة ماعدا...

- شعروا بحنين جارف إلى وطنهم العربي فأذابوه شعرا رقيقا يفيض بالشوق والحب والحنين.
- مالوا في شعرهم إلى الرمز؛ قاصدين بذلك إلى دلالات تستنبط من القصيدة.
- اهتم شعراء المهاجر بالوحدة الفنية في القصيدة الواحدة الوحدة الشعورية في الديوان الواحد.
- اتخذوا من القصة وسيلة إلى التحليل النفسي للعواطف والمشاعر، وتجسيد الدلالات والمواقف والمعاني، وتقابل الآراء والفكر وتصارعها.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والزوايا والمسرحية) - (القصة)

اختر الإجابة الصحيحة

إني مفصلة ظلي على جسدي *** فلا يكون به طول ولا قصر
ولست مثمرة إلا على ثقة *** أن ليس يطرقني طير ولا بشر
تمثل في البيتين سمات شعر المدرسة ماعدا...

السبب

• البيتان لا يعبر
فيهما الشاعر
عما يستبطنه
بداخله من
مشاعر

- آمنوا بأن الشعر معبر عن موقف الإنسان في الحياة، وأنه يقوم بدور إنساني.
- نزعوا في شعرهم إلى استبطان النفس الإنسانية.
- حفل شعرهم بالتأمل في حقائق الكون والحياة.
- اتجهوا إلى الطبيعة، وامتزجوا بها، وجسدوها وجعلوها حية متحركة في صورهم.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

اختر الإجابة الصحيحة

إيليا أبو ماضي:

وتينغ غضة الأفنان باسقة *** قالت لأتراهما والصيف يحتضر
بس القضاء الذي في الأرض أوجدني *** عندي الجمال وغيري عنده النظر
لأحسن على نفسي عوارفها *** فلا يبين لها في غيرها أثر
ما المدرسة الأدبية التي ينتمي إليها النص الشعري؟

السبب

- إيليا أبو ماضي: أمير شعراء
- مدرسة المهاجر

الواقعية.

المهاجر.

الديوان.

أبو نؤ.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

رب اجعل هذا العمل خاتماً لوجهك الكريم واجعله سبباً في ترقى طلابنا
مع تحياتي الدكتور/ شمس عبد الرحيم الشلبي

اختر الإجابة الصحيحة

ما الذي يميز المسرحية عن باقي الأعمال النثرية الأخرى؟
كل ما يلي تتميز به المسرحية عن القصة والمقال ماعدا....

السبب:

- كلما كانت الجمل الحوارية مناسبة لمستوى الشخصية، وقادرة على إيصال الفكرة؛ كان الأسلوب المسرحي، الذي تسهم في تكوينه أكثر حرارة وتدلقفاً، وكانت فصاحته تابعة من دقة تمثيله الصراع وطبائع الأفراد والأفكار، لا من مجرد فصاحته اللغوية.

○ الحوار.

○ الصراع.

○ الجملة المسرحية.

○ الشخصيات.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

رب اجعل هذا العمل خالصا لوجهك الكريم واجعله سببا في توفيق طلابي

اختر الإجابة الصحيحة

الفارق الحاسم الذي يحول دون ألا تكون الكنيسة نورت إلا قصة
قصيرة يرجع إلى...

السبب:

"إنها عمل فني يتميز بإحكام
البناء، محدودة الشخصيات،
قليلة الأحداث، قصيرة المدى
الزمن غالبا، والتعبير فيها
في غاية الإيجاز، فكل وصف
مقصود، وكل عبارة لها
دلالتها."

○ قصر الحجم فهي لا تصل إلى ألف كلمة.

○ المسرحية تعتمد على الحوار بينما تفتقده الكنيسة نورت.

○ لغة السرد في الرواية تتميز بالإسهاب.

○ طبيعة البناء الفني لكل منهما الذي يُؤثّر على الشكل المكتوب.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

رب اجعل هذا العمل غنماً لوجهك الكريم واجعله سبباً في تفوق طلابي

اختر الإجابة الصحيحة
تحققت في النص سمات
الشعر الجديد ما عدا...

وأبنا بوعاء حجري
وملأناه تراباً وخشب
وجلسنا
فأكل الخبز المقدد
وضحكنا لفكاه
قالها جدي العجوز

- اتجهوا إلى الحياة العامة حولهم يصورون هموم الناس، ومشاكلهم، وآمالهم وتطلعاتهم.
- الشعر عندهم التصاق بالواقع وإحساس به؛ ومن ثمَّ تعبير عنه بوجوهه المختلفة.
- استخدموا اللغة الحية التي نسمعها في كلام الناس، وتوظيف الرمز، والسطر الشعري.
- لم تقتصر التجربة الشعرية على العاطفة والشعور والخيال بل جمعت إلى ذلك موقف الإنسان من التاريخ.



أدب (المندراس الأدبية- القصة القصيرة والزواية والمشزجية) - (القصة)

كلُّ ما يلي صواب ماعداً...

(بينما مرَّ طه حسين في الأزهر إذ تعرَّث في أحد الطلاب؛ فقال له: هل أنت أعمى؟ فقال طه: نعم، ودواس الكلاب.)
من خلال دراستك لشخصية طه ما الدافع وراء هذا القول؟

السبب

- الطالب لم يكن يعرفه، هذه حقيقة إلا أنها ليست دافعا لظه حسين بأن ينعتة بالكلب

- أن الطالب ذكره بعاهته.
- أن الطالب آذى غروره.
- الطالب لم يكن يعرفه وإنما قال له بسبب تعثره به.
- أنه لم يعتد أن يذكر أحد له ما لم ينس قطاً.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرؤية والمسرحية) - (القصة)

اختر الإجابة الصحيحة

(كان عمي الحاج علي يتكلف التقوى والورع... أطول الناس
لساناً وأعظمهم إغراقاً في الغيبة... رحم الله عمي الحاج علي ذكره
بملاً قلبه رحمة وحناناً.) ما علاقة نشأة طه حسين بهذا القول المتناقض؟

السبب * كان صبيئنا يتخلف بين هؤلاء
العلماء جميعاً ويأخذ عنهم جميعاً
حتى اجتمع له مقدار من العلم ضخماً
مختلف متناقض ما أحسب إلا أنه
عمل عملاً غير قليل في تكوين عقله
الذي لم يخل من اضطراب واختلاف
وتناقض *

- تأثراً بوالده الذي يقسم ويحنت.
- تأثراً بسيدنا الذي يرسل الطلاقات ويعلم أنه كاذب.
- تأثراً بالعلماء في بلدته قبل الذهاب إلى الأزهر.
- تأثراً بأستاذه سيد المصرفي الذي نقد للأزهر ومن فيه.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

اختر الإجابة الصحيحة

المتب

- تتميز لغة الرواية بالإسهاب؛
فالكاتب - من أجل محاكاة الواقع
والإيهام به - قد يتابع بعض
الشخصيات أو بعض الأشياء أو
المناظر، ويصفها وصفا شاملا دقيقا،
إلى حد يبلغ حد الإملال أحيانا؛ ولهذا
يمكن حذف بعض المشاهد أو المقاطع
الحوارية دون أن يختل بناء العمل
الروائي، أو يتأثر على نحو ملحوظ.

(في قصة الأيام: انتهى الفصل الرابع "مرارة الفشل" ب: لا يدري أيلوم
نفسه لأنه نسي القرآن...، وبدأ الفصل الخامس "الشيخ الصغير"
بقوله: أقبل سيدنا مبتهجا مسرورا وقال: أما اليوم فانت تستحق أن تُدعى
شيخا...) ماذا تستنتج؟ وهل يتعارض ذلك مع فنية الرواية؟

- هناك جزء محذوف، لا يتعارض مع فنية الرواية.
- هناك جزء محذوف، يتعارض مع فنية الرواية؛ لأنه يعوق فهم
الأحداث.
- ليس هناك أي جزء محذوف، ولا يتعارض مع فنية الرواية،
خاصة السيرة الذاتية التي يلجأ فيها الكاتب أحيانا إلى الخيال.
- ليس هناك جزء محذوف، وإن بدا الأمر مشكلا إلا أنه مفهوم.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

اختر الإجابة الصحيحة

لماذا لم يتورط الفتى الأزهرى و زملاؤه في مشكلات شخصية أو عاطفية رغم أنهم في سن الشباب؟

المتنب* هذه الصفة الغريبة الجديرة
بالإعجاب تمكنهم من المضي في
الدّرس على وجهه، وتردّدهم عن كل
ما يتورط فيه زملاؤهم من العبث
السّهل الذي يقلّ الجدّ ويفتقر العزائم
* ويفسد الأخلاق فيسبب المشكلات

○ لأنهم يدرسون في الأزهر الشريف.

○ لتأثرهم بالعلوم الدينية الأزهرية.

○ لاقتدائهم بأساتذتهم الأعلام.

○ لأنهم يأخذون أنفسهم بالوان الشدّة.



أدب (المندراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

اختر الإجابة الصحيحة

ما الصفة الجديرة بالإعجاب والرحمة معا والتي يتميز بها أخو طه
حسين وزملاؤه؟

السبب

- هذه الصفة التي تميزهم
- ساعدتهم على التفوق في الأزهر
- والتصال بكبار العلماء وسعي
- باقي الطلاب إلى الاتصال بهم

- الجِدِّ والاجتهاد في طلب العلم.
- حب العلم والقراءة الكثيرة والتعاون لشراء الكتب.
- تحضير الدروس والتعاون على فهم ما يستغلق عليهم.
- كظم الشهوات وأخذ أنفسهم بالوان الشدَّة.



أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والزوايا والمسرحية) - (القصة)

اختر الإجابة الصحيحة

ما الدافع الذي يمكنك أن تستنتجه من خلال فهمك لشخصية والد طه حسين، والذي يقف وراء معاملته بصورة طيبة وتشجيعه له إلى درجة أن طه عندما أشار إلى سوء معاملة أسرته له لم يستطع أن يزيد على أنه يشعر منه أحيانًا بالإهمال؟

السبب

* الشيخ: هو لقب والد طه حسين، ومن يحفظ القرآن الكريم ينال لقب شيخ مهما كان عمره، والدليل أنه فتح على طه في سورتي الشعراء، والنمل *

○ حفظه للقرآن الكريم.

○ حبه الشديد لطفه دون إخوته.

○ حسن معاملة طه له واختراعه من الأحاديث التي يحبها.

○ علمه بأن طه يحتاج إلى عناية أكثر بسبب عاهته.

أدب (المدراس الأدبية - القصة القصيرة والزوايا
والمسرحية) - (القصة)



اختر الإجابة الأدق

(ماذا يحدث لو لم يأت ابن خالة طه حسين إلى القاهرة؟)

- لن يُحتمل طه الوحدة القاسية.
- لن يعرف شيئاً عن الرّبع، أو يقرأ الفاتحة عند مروره بجامع سيدنا الحسين.
- سيخبر طه أخاه بصوت الظلمة وحركات الحشرات.
- سيصاب طه بأمراض نفسية بسبب المخاوف.

أدب (المدراس الأدبية- القصة القصيرة والرواية
والمسرحية) - (القصة)



اختر الإجابة الأدق

(لماذا انتقم طه حسين من أبيه وأهل القرية جميعاً؟)
كلُّ ما يلي صواب ما عدا...

السبب

" كان يفتخر على زملائه بأنه
ليس بينه وبين الذهاب إلى
القاهرة حيث الأزهر والأولياء
الصالحين سوى شهر "

- لأنهم قابلوه بعد عودته من القاهرة بفتور وإعراض.
- لأنهم يعلون أصواتهم: وكيف تركت أخاك الشيخ.
- لأن الصبي لم يكن يعظم الأولياء الصالحين.
- لأنَّ والده أكثر من سؤاله عن أخيه وكتبه وأساتذته.



أدب (المدراس الأدبية) - القصة القصيرة والرواية والمسرحية) - (القصة)

اختر الإجابة الصحيحة

لم يخبر طه والديه بأن أخاه الفتي الأزهري يستأثر دونه بالقليل
من اللبن.) تحكم على هذا القول بأن طه حسين....

السبب

لو كان يرفق بأخيه لما ذكرها
في قصة الأيام التي لا بد وأن
قرأها أخوه وأبوه والكثيرون من
أهل بلده ومن مصر والعالم
العربي

لا يرفق بأخيه الأزهري كما ادعى.

يرفق بوالديه حتى لا يحزنوا بسبب فعلة أخيه.

يرفق بأخيه الأزهري ويستره.

يرفق بأخيه الأزهري ووالديه جميعهم.