



(الوحدة الأولى - المعرفة) - قوانين الفكر



١. ماذا ينكر قانون عدم التناقض:

A	ينكر الجمع بين المتشابهات	B	ينكر ثبات صحة الأشياء	C	ينكر الجمع بين الشيء ونقيضه	D	ليس مما سبق
---	---------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------------	---	-------------

٢. ما العلاقة بين السبب والنتيجة حسب قانون السببية؟

A	لا يوجد علاقة	B	يقضي كل منهما على الآخر	C	علاقة تفاعل	D	علاقة سلبية
---	---------------	---	-------------------------	---	-------------	---	-------------

٣. أين يمكننا أن نطبق قانون الحتمية؟

A	لا ينطبق على الطبيعة ولا ينطبق على الإنسان	B	ينطبق على الطبيعة ولا ينطبق على الإنسان	C	ينطبق على الإنسان ولا ينطبق على الطبيعة	D	ينطبق على الإنسان
---	--	---	---	---	---	---	-------------------

٤. سمي بالثالث المرفوع لأنه:

A	لأنه يسمح بوجود حالة ثالثة بين التقيضين	B	يرفض وجود حالة ثالثة بين التقيضين	C	لأن له ثلاث حالات	D	ليس مما سبق
---	---	---	-----------------------------------	---	-------------------	---	-------------

٥. ما هي علاقة قوانين الفكر ببعضها البعض؟

A	ترابط	B	تمايز	C	تداخل	D	تكامل
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

٦. من أين أتت التفسيرات الخرافية؟

A	من التفسيرات السابقة للفكر الأدبي	B	من الخرافات التي سبقتها	C	من الأساطير	D	من المراحل السابقة للعلم
---	-----------------------------------	---	-------------------------	---	-------------	---	--------------------------

٧. قانون يؤكد على وجود علاقات ضرورية وثابتة في الطبيعة:

A	سببية	B	غائية	C	حتمية	D	هوية
---	-------	---	-------	---	-------	---	------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يقول محمد مهران: (الإنسان يختلف عن الكائنات الأخرى في أنه منطقي في تفكيره أي أنه قادر على الحكم على الأشياء بالصواب والخطأ وعلى التمييز بين الصدق والكذب وعلى استدلال النتائج من المقدمات التي تلزم عنها، وعلى تقديم المبررات لاعتقاد من الاعتقادات، أو نتيجة من النتائج واستخدامه الشعوري للغة إلى غير ذلك من العمليات الذهنية التي لا نجد لها نظيراً عند غيره من الكائنات الحية وعلى ذلك يمكننا أن نقول إنه إذا كانت جميع الحيوانات (مفكرة) فالإنسان وحده هو الذي يفكر بطريقة منطقية وإن عقله يختلف عن (عقول) الحيوانات الأخرى في أنه عقل منطقي).

٨. تتمثل الفكرة الجوهرية للنص في:

A	التفكير الإنساني منطقي ومنظم	B	التفكير الحي	C	الكائن المفكر	D	جميع الكائنات
---	------------------------------	---	--------------	---	---------------	---	---------------

٩. الإشكالية التي يدور حولها النص:

A	المقدمات والنتائج	B	التفكير الحي	C	مكانة التفكير المنطقي عند الإنسان	D	جميع الكائنات مفكرة
---	-------------------	---	--------------	---	-----------------------------------	---	---------------------

١٠. أهم ميزة ذكرها محمد مهران في نصه هي:

A	القدر على استخدام اللغة	B	القدرة على الحكم بالصواب والخطأ	C	القدرة على التمييز بين الصدق والكذب	D	كل ما سبق
---	-------------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------------	---	-----------

١١. يقصد محمد مهران في نصه بكلمة "العمليات الذهنية":

A	القدرة على التعبير	B	القدرة على التعلم	C	القدرة على التواصل	D	التفكير وحل المشكلات
---	--------------------	---	-------------------	---	--------------------	---	----------------------

مبحث المعرفة وعلاقته مع باقي العلوم

١٢. المنطق عند اليونان سمي:

A	آلة الفنون	B	آلة المجتمع	C	آلة العمل	D	آلة العلم
---	------------	---	-------------	---	-----------	---	-----------

١٣. نظرية المعرفة وعلم المنطق يدوران حول:

A	الدين	B	العلم	C	الحقيقة	D	الواقع
---	-------	---	-------	---	---------	---	--------

١٤. يبحث في العمليات الذهنية التي تساعد على التمييز:

A	العاطفة	B	الرياضيات	C	الفن	D	المنطق
---	---------	---	-----------	---	------	---	--------

١٥. ما الذي أهملته دراسة الفلسفة من الوجهة الفلسفية:

A	جوانب تكوين المعرفة ونموها	B	الجوانب المنطقية	C	الجوانب الميتافيزيقية	D	الجوانب اللاهوتية
---	----------------------------	---	------------------	---	-----------------------	---	-------------------

١٦. ما الذي تبحث فيه نظرية المعرفة:

A	أصل التفكير	B	أصل العلم	C	أصل المعرفة	D	مبادئ المعرفة وطبيعتها
---	-------------	---	-----------	---	-------------	---	------------------------

١٧. الأبستمولوجيا هي:

A	فرع من فروع المذهب العقلي	B	فرع من فروع الميتافيزيقا	C	فرع من فروع علم الاجتماع	D	فرع من فروع الفلسفة
---	---------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	---------------------

١٨. ما سبب عدم التمييز بين الفلسفة والعلم عند قدماء اليونانيين:

A	لعدم وجود هذا التمييز	B	بسبب سيطرة التفكير الفلسفي	C	بسبب التشابه الكبير بينهما	D	لأنه لا يوجد حاجة له
---	-----------------------	---	----------------------------	---	----------------------------	---	----------------------

١٩. ما هو السؤال الذي تحاول الابستمولوجيا الإجابة عليه؟

A	ما هي المبادئ الأساسية لمعرفة الفكر؟	B	ما هي المبادئ الفرعية لمعرفة الفكر؟	C	ما هي المبادئ الفرعية لمعرفة العالم؟	D	ما هي المبادئ الأساسية لمعرفة العالم؟
---	--------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------------------

٢٠. ما الفائدة من النظريات الميتافيزيقية؟

A	تمثل البدايات الأولى للنظريات العلمية	B	لا تمثل البدايات الأولى للنظريات العلمية	C	تمثل النهايات للنظريات العلمية	D	ليس مما سبق
---	---------------------------------------	---	--	---	--------------------------------	---	-------------

إن الله لا يُمسك عنا فضله إلا حين نطلب ما ليس لنا، أو ما لسنا له

خطوات المعرفة العلمية

٢١. تقوم بتفسير الوقائع والتنبؤ بما سيحدث في المستقبل:

A	الفرضية والنظرية	B	النظرية وقانون الحتمية	C	الملاحظة العلمية	D	كتب التجربة الفكرية
---	------------------	---	------------------------	---	------------------	---	---------------------

٢٢. حاول صديقي محمد الماهر في الرياضيات التأكد من صحة نظرية فيثاغورث:

A	ليس هناك حاجة لمحاولاته	B	يستفيد مع المحاولة	C	شجعتة على محاولاته	D	يجب عليه المحاولة
---	-------------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	-------------------

٢٣. التحقق من الفرضيات يتم بواسطة:

A	القوانين	B	الخبرات	C	الملاحظات والتجارب	D	ليس مما سبق
---	----------	---	---------	---	--------------------	---	-------------

٢٤. لم يتمكن القدماء من تحديد مسارات الكواكب بسبب:

A	عدم امتلاك أدوات	B	عدم الاهتمام بذلك	C	غياب النظريات	D	كل ما سبق
---	------------------	---	-------------------	---	---------------	---	-----------

٢٥. إثبات أو نفي فرضية يتم عن طريق:

A	الملاحظة	B	التجربة	C	النظرية	D	القوانين
---	----------	---	---------	---	---------	---	----------

٢٦. ما الذي تهدف إليه الملاحظة العلمية؟

A	متعة المشاهدة	B	التدخل بالظواهر	C	وصف الطبيعة	D	معرفة الخصائص والعوامل المؤثرة
---	---------------	---	-----------------	---	-------------	---	--------------------------------

٢٧. طريقتي نشوء الفرضية العلمية هي:

A	الإبداع والحظ	B	الصدفة والتخمينات	C	التوقعات الخرافية والصدفة	D	التعميم والإبداع
---	---------------	---	-------------------	---	---------------------------	---	------------------

٢٨. الفرق بين التجربة الفكرية والتجربة الواقعية:

A	الفكرية ذهنية والواقعية مادية	B	الفكرية مادية والواقعية ذهنية	C	الفكرية ذهنية والواقعية ذهنية	D	الفكرية مادية والواقعية مادية
---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------

٢٩. لا تكفي الملاحظة العلمية للتغلغل في جوهر الظاهرة:

A	لأنها عشوائية وغير منظمة	B	لضعف الأدوات المستخدمة	C	لأنها تترك الظاهرة كما هي دون تغيير	D	قلة المعلومات اللازمة
---	--------------------------	---	------------------------	---	-------------------------------------	---	-----------------------

٣٠. الفائدة الكبيرة للنظريات العلمية في النشاط العملي:

A	تيسر وتسرع وتعمق المعرفة	B	تبعدها عن الفرضيات	C	تيسر وتسرع وتعمق العلم	D	تبعدها عن التجربة
---	--------------------------	---	--------------------	---	------------------------	---	-------------------

٣١. الهدف من التجارب الاختبارية:

A	التحقق من صحة الفرضيات	B	تركيب مواد جديدة	C	فحص الأجهزة	D	كل ما سبق
---	------------------------	---	------------------	---	-------------	---	-----------

٣٢. سمات النظريات العلمية:

A	٤	B	٥	C	٦	D	٧
---	---	---	---	---	---	---	---

٣٣. عندما أطلق صاروخ إلى سطح القمر لاكتشاف حقائق جديدة تعبر عن تجربة:

A	البحث	B	الفحص	C	التركيبية	D	التحقق
---	-------	---	-------	---	-----------	---	--------

٣٤. قد يبدأ العالم بحثه بـ:

A	النظرية	B	التجربة	C	الفرضية	D	الملاحظة
---	---------	---	---------	---	---------	---	----------

٣٥. قبل أن يدخل الطبيب إلى العملية يتفقد أدواته وأجهزته. هذا يعبر عن تجربة:

A	التحقق	B	الفحص	C	البحث	D	التركيب
---	--------	---	-------	---	-------	---	---------

٣٦. عندما يشرح الطالب شرح مؤقت لفكرة ما من درس في منهاجه المقرر فهو أمام:

A	الملاحظة	B	الفرضية	C	القانون	D	التجربة
---	----------	---	---------	---	---------	---	---------

٣٧. أدوات المعرفة العلمية:

A	نظريات - ملاحظة - مفاهيم - فرضيات - قوانين	B	قوانين - ملاحظة - مفاهيم - فرضيات - نظريات	C	ملاحظة - مفاهيم - فرضيات - نظريات	D	مفاهيم - فرضيات - قوانين - نظريات - ملاحظة
---	--	---	--	---	-----------------------------------	---	--

فكان كعب لا ينساها لطلحة ،

وكانت أمنا عائشة لا تنساها لامرأة من الأنصار جلست تبكي معها

عندما رأتها تبكي ؛ "فكلما تبكي ، تبكي معها"

أبدأ لم ننس من هروء إلينا في ظلمتنا .

حل الوحدة الأولى - المعرفة

قوانين الفكر

١	ينكر الجمع بين الشيء ونقيضه	٢	يقضي كل منهما على الآخر	٣	ينطبق على الطبيعة ولا ينطبق على الإنسان
٤	يرفض وجود حالة ثالثة بين النقيضين	٥	تكاملي	٦	من المراحل السابقة للعلم
٧	حتمية	٨	التفكير الإنساني منطقي ومنظم	٩	مكانة التفكير المنطقي عند الإنسان
١٠	كل ما سبق	١١	التفكير وحل المشكلات		

مبحث المعرفة وعلاقته مع باقي العلوم

١٢	آلة العلم	١٣	الحقيقة	١٤	المنطق
١٥	جوانب تكوين المعرفة ونموها	١٦	مبادئ المعرفة وطبيعتها	١٧	فرع من فروع الفلسفة
١٨	لعدم وجود هذا التمييز	١٩	ما هي المبادئ الأساسية لمعرفة العالم؟	٢٠	تمثل البدايات الأولى للنظريات العلمية

خطوات المعرفة العلمية

٢١	النظرية وقانون الحتمية	٢٢	ليس هناك حاجة لمحاولاته	٢٣	الملاحظات والتجارب
٢٤	غياب النظريات	٢٥	التجربة	٢٦	معرفة الخصائص والعوامل المؤثرة
٢٧	التعميم والإبداع	٢٨	الفكرية ذهنية والواقعية مادية	٢٩	لأنها تترك الظاهرة كما هي دون تغيير
٣٠	تيسر وتسرع وتعمق المعرفة	٣١	التحقق من صحة الفرضيات	٣٢	٤
٣٣	البحث	٣٤	الفرضية	٣٥	الفحص
٣٦	الفرضية	٣٧	ملاحظة - مفاهيم - فرضيات - قوانين - نظريات		

بوت مكتبتني التعليمية

١٥:٠٥ ٢٠٢٥/٠٥/٠٢

تطلب النسخة الأصلية من مكتبة المجد - حلب - الجميلية - ٢٢٢٨١٢٥ حور حفني الحسين

(الوحدة الثانية - الأخلاق) - لا أخلاقية العنف

١. قام لص بسرقة هاتف صديقي أحمد فقام أحمد بضربه ضرباً عنيفاً. فعل أحمد هو:

A	عنف مشروع	B	عمل قاس	C	لا عنف	D	سلام
---	-----------	---	---------	---	--------	---	------

٢. الصراع الطبقي يسهم في وجود العنف الاقتصادي الذي ينتج عن تناقض بين قوى وعلاقات الإنتاج:

A	بودريار	B	ماركس	C	أنكليز	D	فروم
---	---------	---	-------	---	--------	---	------

٣. يمكن تجاوز التنمر عن طريق تعليم الأطفال:

A	الدفاع عن النفس	B	المهارات الاجتماعية	C	الثقة بالنفس	D	ب + س
---	-----------------	---	---------------------	---	--------------	---	-------

٤. العنف منقوش في بنية مجتمعنا، وهو الذي يتراءى في العدوانية المتراكمة:

A	فرويد	B	فروم	C	غاندي	D	ماركيوز
---	-------	---	------	---	-------	---	---------

٥. يعتاد الطفل أحمد على مشاهدة أفلام رعب بشكل كبير وهذه العادة سوف ينتج عنها:

A	الخوف من هذه المشاهد	B	الاعتیاد عليها	C	البعد عنها	D	تنفيذها على أرض الواقع
---	----------------------	---	----------------	---	------------	---	------------------------

٦. يعبر العنف عن انهيار القيم الأخلاقية لأنه:

A	يخالف الحق	B	لما يسببه من فوضى	C	انتهاك لإنسانية الإنسان	D	ليس مما سبق
---	------------	---	-------------------	---	-------------------------	---	-------------

٧. تتجلى أزمة الأخلاق فيما يتعلق بالعنف عندما يبحث مرتكبوا الأفعال العنيفة عن مبررات:

A	اجتماعية	B	نفسية	C	مادية	D	أخلاقية
---	----------	---	-------	---	-------	---	---------

٨. تقع الفتيات فريسة سايكولوجيا الإعلانات وآخر صحیحات الموضة التي تسيطر على عقولهم هذا يعبر عن عنف:

A	مادي	B	معنوي	C	مجازي	D	عاطفي
---	------	---	-------	---	-------	---	-------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يقول بورديو: «ما يصطلح عليه بالعنف الرمزي قد يأخذ شكل أفكار من شأنها أن تسيطر على ذهن الشخص وتستغله وتدفعه إلى المساءة إن مختلف أشكال الهيمنة التي يخضع لها الناس والتي توجه سلوكهم وأفكارهم وتحدد لهم اختياراتهم كلها تعبير عن عنف رمزي يمارس علينا دون بندق أو خنجر، لكنه لا يقل عنها جرماً والمأ و عذاباً.

٩. العنوان المناسب للنص:

A	العنف المعنوي	B	تنمر	C	العنف المادي	D	العنف الرمزي
---	---------------	---	------	---	--------------	---	--------------

١٠. الفكرة الرئيسية للنص:

A	تأثير العنف معنوي	B	السيطرة على أفكار الآخرين	C	الألم الذي يسببه العنف	D	تأثير العنف الرمزي في فكر البشر وسلوكهم
---	-------------------	---	---------------------------	---	------------------------	---	---

١١. إن سلوك الإنسان ناتج عن الأفكار التي تسيطر على ذهنه:

A	الأفعال والسلوكيات مرتبطة بالعاطفة	B	السلوك ترجمة عملية للأفكار	C	تحقيق السلوك مرتبط بالنضج	D	لا شيء مما سبق
---	------------------------------------	---	----------------------------	---	---------------------------	---	----------------

١٢. يتحدث بورديو عن أشكال للهيمنة وهي:

A	الهيمنة الاجتماعية والعلمية	B	الهيمنة الثقافية والرمزية	C	الهيمنة العاطفية والنفسية	D	الهيمنة العقلية والعلمية
---	-----------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	--------------------------

١٣. تهدف الهيمنة إلى:

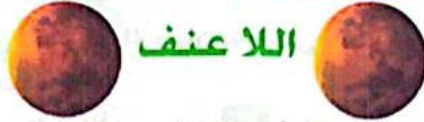
A	احترام كرامة الإنسان	B	رفض العنف	C	فرض السيطرة والتحكم	D	الدعوة إلى التسامح
---	----------------------	---	-----------	---	---------------------	---	--------------------

١٤. يقصد بورديو بكلمته "يمارس علينا دون بندق أو خنجر":

A	بطريقة غير مباشرة	B	بدون أدوات ملموسة	C	بطريقة مباشرة	D	أ + ب
---	-------------------	---	-------------------	---	---------------	---	-------

١٥. الإشكالية التي يتحدث عنها بورديو في نصه هي:

A	مفهوم العنف المادي	B	علاقة الناس بالعنف الرمزي	C	آثار العنف الرمزي على الأفراد	D	حماية البشرية من العنف المادي
---	--------------------	---	---------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------



اللاعنف

١٦. يستخدم أبى أسلوب الإقناع والحوار في مناقشته لنا فهو يستخدم:

A	اللاعنف	B	السلام	C	الحب	D	كل ما سبق
---	---------	---	--------	---	------	---	-----------

١٧. قبول الاختلاف يكون بالاعتماد على:

A	الاتقاع	B	الفهم	C	اللا مبالاة	D	اللغة والحوار
---	---------	---	-------	---	-------------	---	---------------

١٨. يتم تكريس ثقافة السلام من خلال:

A	التربية	B	الاتقاع	C	الفهم	D	اللا مبالاة
---	---------	---	---------	---	-------	---	-------------

١٩. تعتبر الحركة الغاندية نموذجاً ناجحاً لللاعنف لأنها:

A	سعت للسلام	B	سعت للعدالة	C	أحدثت تغييرات إيجابية	D	كل ما سبق
---	------------	---	-------------	---	-----------------------	---	-----------

٢٠. إن اللغة والحوار أحد أهم أساليب اللاعنف لأنهما:

A	وسيلة تفاعل	B	وسيلة تواصل	C	وسيلة لقبول الاختلاف	D	كل ما سبق
---	-------------	---	-------------	---	----------------------	---	-----------

٢١. يتطلب اللاعنف قدراً كبيراً من ضبط النفس لأنه:

A	يتطلب التخطيط والاستعداد له بشكل عقلائي ومنظم	B	لعدم فائدة استخدام العاطفة	C	لقوة الشخص العنيف	D	ليس مما سبق
---	---	---	----------------------------	---	-------------------	---	-------------

٢٢. إن حركة "الإصلاح واللاعنف" التي قادها "لوثر كينغ" تسعى إلى:

A	الحرية والمساواة والقضاء على التمييز العنصري	B	محاربة الفساد الإداري	C	نشر الوعي الاجتماعي	D	كل ما سبق
---	--	---	-----------------------	---	---------------------	---	-----------

٢٣. يجب أن يتحمل كل فرد مسؤولية:

A	بدء السلام بدلاً من لوم الآخرين	B	نشر المحبة	C	نشر الوعي ومحو الأمية	D	كل ما سبق
---	---------------------------------	---	------------	---	-----------------------	---	-----------

أن للقلب منطوق لا يعلم المنطق عنه شيء



التسامح

٢٤. في المجتمع السوري تجد عدة طوائف وأديان فالمجتمع السوري هو مجتمع:

A	متسامح	B	محب	C	متفاهم	D	كل ما سبق
---	--------	---	-----	---	--------	---	-----------

٢٥. اختلفت دلالات التسامح بسبب:

A	ارتباط نشأته بظروف ثقافية وتاريخية متباينة	B	عدم ثقافة الشعوب به	C	تعمد طبيعته وماهيته	D	كل ما سبق
---	--	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------

٢٦. ارتباط التسامح بالحرية لأن كليهما:

A	لتشابههما في المجتمعات	B	لارتباطهما بالحياة	C	يسعيان لتعزيز الثقافة	D	حق طبيعي من حقوق الإنسان
---	------------------------	---	--------------------	---	-----------------------	---	--------------------------

٢٧. شرط أساسي لتجسيد الاعتراف المتبادل:

A	الحرية والاستقلال الذاتي	B	رفض العنصرية والتمييز	C	وجود مؤسسات تدعم التسامح	D	كل ما سبق
---	--------------------------	---	-----------------------	---	--------------------------	---	-----------

٢٨. إن التسامح "محدود" وهذا الأسس يقصد به:

A	استخدام التسامح باعتدال وحكمة لتجنب تحويل الحياة إلى عنف	B	عد التنازل عن الحقوق	C	عد التنازل عن المبادئ والقيم التي وضعها الإنسان لنفسه	D	كل ما سبق
---	--	---	----------------------	---	---	---	-----------

٢٩. تقول سارة "أنني أسمح لزميلاتي في بعض الأحيان بشتمني وضربي فأنا شخص سموح" أن سارة قد تنازلت عن أسس من أسس التسامح وهو:

A	الحرية	B	تقبل الآخر	C	الحدود	D	الاعتراف بالآخر
---	--------	---	------------	---	--------	---	-----------------

٣٠. تكمن أهمية الاستقلال الذاتي كأساس من أسس التسامح لأنه:

A	لكل إنسان حقوقاً يقبل التنازل عنها	B	لكل إنسان حقوقاً لا يقبل التنازل عنها	C	يعزز الثقة بالنفس	D	ليس مما سبق
---	------------------------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------	---	-------------

٣١. التسامح هو الاحترام الودي لمعتقدات الآخرين حسب المعنى:

A	اللغوي	B	الاجتماعي	C	العلمي	D	الفلسفي
---	--------	---	-----------	---	--------	---	---------

٣٢. يعد فيلسوف التسامح بإمتياز:

A	فولتير	B	فرويد	C	جاكسون	D	هابرماس
---	--------	---	-------	---	--------	---	---------

٣٣. من أهم أسس التسامح:

A	الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر	B	الحرية والاستقلال	C	الحدود	D	كل ما سبق
---	-------------------------------	---	-------------------	---	--------	---	-----------

٣٤. يعد فولتير فيلسوف التسامح بإمتياز لأنه جعل منه المبدأ الأول لقانون:

A	الواجب الأخلاقي	B	الصراع والاختلاف	C	الحياة النفسية للفرد	D	الطبيعة وحقوق الإنسان
---	-----------------	---	------------------	---	----------------------	---	-----------------------



التواصل

٣٥. يقوم بعض الأجداد بتحديد الوقت من خلال النظر إلى السماء ومعرفة مكان القمر:

A	تواصل افتراضي	B	تواصل مباشر	C	تواصل غير مباشر	D	تواصل معنوي
---	---------------	---	-------------	---	-----------------	---	-------------

٣٦. التواصل هو عملية:

A	نقل الكلام	B	نقل الأخبار العاطفية	C	نقل الخبرات	D	نقل الأفكار والمعلومات
---	------------	---	----------------------	---	-------------	---	------------------------

٣٧. الخاصية الإنسانية التي يتميز بها التواصل في مستوياته العليا لأنه يسعى لتحقيق:

A	القدرة على كبت الكلام	B	الانسجام بين الأفراد	C	الانسجام العاطفي	D	انعدام الكلام
---	-----------------------	---	----------------------	---	------------------	---	---------------

٣٨. التواصل ضروري للإنسان لأنه:

A	يساعده على التعبير عن مشاعره	B	يساعده على تنمية مهاراته اللغوية	C	يعبر عن إنسانيته	D	يعبر عن طبيعته الجوهرية
---	------------------------------	---	----------------------------------	---	------------------	---	-------------------------

٣٩. أي مما يلي لا يعد شكلاً من أشكال التواصل:

A	التواصل المباشر	B	التواصل غير المباشر	C	الحوار الداخلي	D	التواصل الجماعي
---	-----------------	---	---------------------	---	----------------	---	-----------------

٤٠. أي مما يلي لا يعد من معوقات التواصل:

A	الأحكام المسبقة	B	الاختلاف في مستوى الفهم	C	ضعف المهارات اللغوية	D	التعبير عن الرأي
---	-----------------	---	-------------------------	---	----------------------	---	------------------

بوت مكتبتني التعليمية

٤١. التواصل ضروري للإنسان لأنه:

A	يستلزم التعاون مع أبناء جنسه لتلبية مطالبه	B	يساعده على تنمية مهاراته اللغوية	C	يساعده على التعبير عن مشاعره	D	كل ما سبق
---	--	---	----------------------------------	---	------------------------------	---	-----------

٤٢. لن نحاور مع صديقي زيد لأن الحوار معه لا ينفع ... يعود ذلك لأحد معوقات التواصل التالية:

A	التباين في مستوى الإدراك	B	النظر السلبي والأحكام المسبقة	C	عدم امتلاك مهارات تواصل	D	الانفلاق على الذات
---	--------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------	---	--------------------

٤٣. ليس من مبادئ الحوار الناجح:

A	المصادقية	B	الواقعية	C	المعقولة	D	الموضوعية
---	-----------	---	----------	---	----------	---	-----------



المحبة

٤٤. (خاول سارة إقناع صديقتها رهام بأن حببها لفس شخصاً جيداً ولكن رهام تصر على رأيها بأنه شخص مثالى) هذا ما أكده الفيلسوف:

A	ستاندال	B	جيجك	C	فرويد	D	فروم
---	---------	---	------	---	-------	---	------

٤٥. (حب أحمد جدته لأنها تصنع له كعكاً كلما ذهب إليها):

A	التملك	B	العاطفة	C	العادة	D	الرغبة
---	--------	---	---------	---	--------	---	--------

٤٦. (يرغب محمد بالزوج لينتمى إلى أسرة ويكون مسؤول) عنها هذا ما أكده الفيلسوف:

A	فروم	B	سارتر	C	فولتير	D	شوبنهاور
---	------	---	-------	---	--------	---	----------

٤٧. (يقول الأجداد الحب يبا من العينين) هذا ما أكده الفيلسوف:

A	فروم	B	سارتر	C	شوبنهاور	D	فرويد
---	------	---	-------	---	----------	---	-------

٤٨. لماذا يعد الحب أساس الحياة:

A	لأنه يساعد على تنمية الذات	B	لأنه يساعد على كشف الذات	C	لأن المجتمعات تستمر بدونها	D	لأن المجتمعات لا تستمر بدونها
---	----------------------------	---	--------------------------	---	----------------------------	---	-------------------------------

٤٩. بداية الاتصال بين الذوات بحسب سارتر:

A	الكلام	B	التعرف	C	النظر	D	كل ما سبق
---	--------	---	--------	---	-------	---	-----------

٥٠. الدافع الذي يعتبر أصل الحب بحسب التفسير النفسى:

A	الاقتران	B	العادة	C	التملك	D	كل ما سبق
---	----------	---	--------	---	--------	---	-----------

٥١. يمكن أن يتكون الحب عن طريق العادة بحسب التفسير النفسى بـ:

A	الاقتران بشيء مفيد	B	الاقتران بشيء ممتع	C	الاقتران بشيء جيد	D	ليس مما سبق
---	--------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	-------------

٥٢. أهم قيمة للحب:

A	يدفع الإنسان للأفضل	B	أنه دافع للحياة	C	أنه أساسا للحياة	D	تحويله إلى سلوك يومي
---	---------------------	---	-----------------	---	------------------	---	----------------------

٥٣. اعتمد فلاسفة اليونان في وضعهم لنظريات عديدة من الحب على:

A	تطوير مفهوم الحب من الروحي إلى المادى	B	تطوير مفهوم الحب من المادى إلى الروحي	C	تطوير مفهوم الحب من المادى إلى المادى	D	تطوير مفهوم الحب من الروحي إلى الروحي
---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	---------------------------------------

٥٤. ما الذي يجعل إدراكنا للشخص الذي نحب إشكالاً فلسفياً؟

A	أنه يرى المحبوب على حقيقته	B	أنه يرى المحبوب مثالى	C	أنه يتخبط بين الخيال والواقع	D	أنه يتخبط بالأحلام
---	----------------------------	---	-----------------------	---	------------------------------	---	--------------------

٥٥. ما الذي لا يمكن إدراكه بالعقل بحسب وصف الفلسفة للحب:

A	نظرياته	B	أشكاله	C	أنماطه	D	طبيعته
---	---------	---	--------	---	--------	---	--------

بوت مكتبتى التعليمية

٥٦. فيلسوف اعتبر الحب أساساً من أسس الفلسفة:

A	فلاسفة اليونان	B	ديكارت	C	فروم	D	سارتر
---	----------------	---	--------	---	------	---	-------

اطابق العبارات مع فلاسفتها:

٥٧	شوبنهاور	A	الصراع بين حريتين
٥٨	سارتر	B	الحاجة للانتماء
٥٩	فروم	C	الحب إرادة البقاء
٦٠	ستاندال	D	نحب رغم العيوب
٦١	جيجك	E	الحب يحكمه الوهم

(الوحدة الثانية - الأخلاق)

لا أخلاقية العنف

١	عنف مشروع	٢	ماركس	٣	ب + س
٤	ماركيوز	٥	تنفيذها على أرض الواقع	٦	انتهاك لإنسانية الإنسان
٧	أخلاقية	٨	معنوي	٩	العنف الرمزي
١٠	تأثير العنف الرمزي في فكر البشر وسلوكهم	١١	السلوك ترجمة عملية للأفكار	١٢	الهيمنة الثقافية والرمزية
١٣	فرض السيطرة والتحكم	١٤	أ + ب	١٥	آثار العنف الرمزي على الأفراد

اللاعنف

١٦	اللاعنف	١٧	اللغة والحوار	١٨	التربية
١٩	كل ما سبق	٢٠	كل ما سبق	٢١	يتطلب التخطيط والاستعداد له بشكل عقلاني ومنظم
٢٢	الحرية والمساواة والقضاء على التمييز العنصري	٢٣	بدء السلام بدلاً من لوم الآخرين		

التسامح

٢٤	متسامح	٢٥	ارتباط نشأته بظروف ثقافية وتاريخية متباينة	٢٦	حق طبيعي من حقوق الإنسان
٢٧	المواطنة المتساوية على قاعدة الحرية والاستقلال الذاتي	٢٨	استخدام التسامح باعتدال وحكمة لتجنب تحويل الحياة إلى عنف	٢٩	الحدود
٣٠	لكل إنسان حقوقاً لا يقبل التنازل عنها	٣١	الفلسفي	٣٢	فولتير
٣٣	الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر	٣٤	الطبيعة وحقوق الإنسان		

التواصل

٣٥	تواصل افتراضي	٣٦	نقل الأفكار والمعلومات	٣٧	الانسجام بين الأفراد
٣٨	يعبر عن طبيعته الجوهرية	٣٩	التواصل الجماعي	٤٠	التعبير عن الرأي
٤١	يستلزم التعاون مع أبناء جنسه لتلبية مطالبه	٤٢	النظر السلبية والأحكام المسبقة	٤٣	الموضوعية

المحبة

٤٤	ستاندال	٤٥	العادة	٤٦	فروم
٤٧	سارتر	٤٨	لأن المجتمعات لا تستمر بدونها	٤٩	النظر
٥٠	التملك	٥١	الاقتران بشيء ممتع	٥٢	تحويله إلى سلوك يومي
٥٣	تطوير مفهوم الحب من المادي إلى الروحي	٥٤	أنه يتخبط بين الخيال والواقع	٥٥	طبيعته
٥٦	فلاسفة اليونان	٥٧	الحب إرادة البقاء	٥٨	الصراع بين حريتين
٥٩	الحاجة للانتماء	٦٠	الحب يحكمه الوهم	٦١	نحب رغم العيوب

(الوحدة الثالثة - الأخلاق والعلم) - الإنسان والتكنولوجيا

١. قديماً كانوا الناس يستعملون هاتف نوكيا أما الآن فقد حل مكانه العديد من الأجهزة:

A	التراكمية	B	اللا محدودية	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

٢. لا تقبل جدتي استخدام الجوال في الشوارع للبنات والحديث على الجوال بصوت عال:

A	التراكمية	B	اللا محدودية	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

٣. نحن بزمان وعصر تكنولوجيا:

A	التراكمية	B	اللا محدودية	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

٤. تسخير العلم لخدمة الإنسان:

A	علم	B	تكنولوجيا	C	معرفة	D	كل ما سبق
---	-----	---	-----------	---	-------	---	-----------

٥. وضع العلم موضع التطبيق:

A	علم	B	تكنولوجيا	C	معرفة	D	كل ما سبق
---	-----	---	-----------	---	-------	---	-----------

٦. سبب عدم تطابق سرعة التقدم التكنولوجي مع سرعة التقدم الاجتماعي:

A	التحديثات التي تسير إليها التكنولوجيا	B	الطفرات التكنولوجية	C	اختلاف الثقافات والعادات	D	محاولة التوفيق بين التكنولوجيا والقيم
---	---------------------------------------	---	---------------------	---	--------------------------	---	---------------------------------------

٧. ما الذي تغير في علاقة الإنسان بالآلة في العصور الحديثة؟

A	تطورت الآلة وأصبحت تتحدى الإنسان	B	أصبح الإنسان بحاجة للدفاع عن الآلة	C	أصبح الإنسان بحاجة للدفاع عن نفسه أمام الآلة	D	ليس مما سبق
---	----------------------------------	---	------------------------------------	---	--	---	-------------

٨. أصبحت العلاقة بين الإنسان والآلة علاقة عصرية لأنها:

A	تساعد الإنسان على الاستفادة من الذكاء الطبيعي	B	تساعد الإنسان على الاستفادة من الذكاء الاصطناعي	C	تساعد الإنسان على الاستفادة من الذكاء البشري	D	كل ما سبق
---	---	---	---	---	--	---	-----------

٩. يرى فروم أن الذي جعل الإنسان المعاصر يفقد التواصل مع نفسه:

A	اهتمامه بالتقنية فقط	B	اهتمامه بالتقنية والاستهلاك فقط	C	اهتمامه الاستهلاك فقط	D	ليس مما سبق
---	----------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------	---	-------------

١٠. الإشكالية الفلسفية المتعلقة بعلاقة الإنسان بالآلة:

A	تطور التكنولوجيا	B	سيطرة الإنسان على الطبيعة	C	تحول طبيعة الإنسان إلى آلة	D	كل ما سبق
---	------------------	---	---------------------------	---	----------------------------	---	-----------

١١. بدأ استخدام مصطلح التكنولوجيا بشكل واسع في القرن:

A	١٨	B	١٩	C	٢٠	D	٢١
---	----	---	----	---	----	---	----

١٢. السبب الرئيسي وراء استمرار إنتاج التكنولوجيا الحديثة هو:

A	استمرار الإنسان في الخيال والطموح	B	الطلب الملح على التقنيات	C	حب الإنسان للتطور والتحديث	D	زيادة التقدم العلمي
---	-----------------------------------	---	--------------------------	---	----------------------------	---	---------------------

١٣. خرجت أول سفينة فضاء سوفيتية إلى الفضاء الخارجي عام:

A	١٩٥٧م	B	١٩٥٨م	C	١٩٥٩م	D	١٩٦٠م
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

١٥:٠٦ ٢٠٢٥/٠٥/٢٢

١٤. سبب اختلاف سرعات التقدم التكنولوجي:

A	طور العلم	B	وجود ظفرات تكنولوجية	C	تراكمية التكنولوجية	D	كل ما سبق
---	-----------	---	----------------------	---	---------------------	---	-----------

١٥. نوع العلاقة الحالية بين الإنسان والتكنولوجيا من وجهة نظر فروم هي:

A	فقدان التواصل الإنساني	B	علاقة سلبية	C	علاقة إيجابية	D	ب + س
---	------------------------	---	-------------	---	---------------	---	-------

١٦. الإشكالية الفلسفية لعلاقة الإنسان بالتكنولوجيا المعاصرة يقصد بها:

A	فقدان التواصل الإنساني	B	الاعتماد على التكنولوجيا	C	تحول الإنسان إلى كائن آلي	D	ليس مما سبق
---	------------------------	---	--------------------------	---	---------------------------	---	-------------

١٧. بحسب رأي فروم فقد الإنسان المعاصر:

A	التواصل والاحتكاك بنفسه وبالحياة	B	السيطرة على نفسه	C	السيطرة على الطبيعة	D	القدرة على النجاح
---	----------------------------------	---	------------------	---	---------------------	---	-------------------

١٨. ميزة الآلة في العصور الوسطى أنها كانت:

A	معقدة	B	حديثة	C	متطورة	D	بدائية
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

١٩. يجب على الإنسان الدفاع عن نفسه أمام الآلة في العصور الحديثة بسبب:

A	بساطة ذكائها الاصطناعي	B	ارتفاع سعرها	C	تطورها لدرجة عالية	D	كل ما سبق
---	------------------------	---	--------------	---	--------------------	---	-----------

٢٠. لماذا تحولت العلاقة بين الإنسان والآلة في العصور الحديثة؟

A	بسبب قلة أعداد البشرية	B	كثرة أعداد البشرية	C	بفعل التكنولوجيا المعاصرة	D	بفعل الذكاء البشري
---	------------------------	---	--------------------	---	---------------------------	---	--------------------

٢١. يساعد الذكاء الاصطناعي حالياً على:

A	زيادة الاعتماد على الآلات	B	تحليل المشكلات ووضع الحلول	C	تقليل التواصل البشري	D	أمراض نفسية وجسدية
---	---------------------------	---	----------------------------	---	----------------------	---	--------------------

٢٢. حاول عباس بن فرناس الطيران مثل الطيور، ثم جاءت من بعده الطائرة تؤكد صحة محاولته. هذا يعبر عن:

A	التراكمية	B	اللا محدودية	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

وَالْأَسَدُ لَوْلَا فِرَاقُ الْأَرْضِ مَا افْتَرَسَتْ
وَالسَّهْمُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يُصِيبِ

أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر

٢٣. يشيع السأم والقلق لدى الإنسان في المجتمع المعاصر بسبب:

A	ضغوطات الحياة والمشكلات النفسية	B	خبراته المتراكمة	C	اندفاعه لامتلاك أشياء لا يحتاجها	D	كل ما سبق
---	---------------------------------	---	------------------	---	----------------------------------	---	-----------

٢٤. تنقلب العلاقة بين الإنسان والأشياء في مجتمع الاستهلاك انقلاباً جذرياً لأنها تفرض أن الإنسان وجد من أجل:

A	تحقيق طموحاته	B	تحقيق ذاته	C	استهلاك الأشياء	D	ليس مما سبق
---	---------------	---	------------	---	-----------------	---	-------------

٢٥. كيف تقيد الذات الفردية رغبة الإنسان واندفاعاته لتحقيق ذاته في مجتمع الاستهلاك؟

A	لأنها تصبح مقياس كل شيء	B	توفر له كل احتياجاته	C	لأنها تحب التملك	D	تسهل عليه الرقي في المجتمع
---	-------------------------	---	----------------------	---	------------------	---	----------------------------

٢٦. ينتنكر مجتمع الاستهلاك لقيمة المشاركة بين الأفراد بسبب:

A	انشغال الفرد بتحقيق ذاته	B	انشغال الأفراد بالسعي وراء الامتلاك	C	انشغال الأفراد بالسعي وراء المجتمع	D	ليس مما سبق
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	------------------------------------	---	-------------

٢٧. ما الذي يجعل الإنسان المعاصر لا يمارس دوراً حقيقياً في المجتمع:

A	لأنه يسعى لتحقيق أهدافه وطموحاته	B	تفويضه للدور الذي تفرضه عليه الحضارة المعاصرة	C	لأنه منشغل ومنغمس بالعمل	D	كل ما سبق
---	----------------------------------	---	---	---	--------------------------	---	-----------

٢٨. ما الذي أحدث اضطراباً قيمياً عالمياً؟

A	انهيار القدوات	B	صراع الحضارات	C	الثورة المعلوماتية	D	كل ما سبق
---	----------------	---	---------------	---	--------------------	---	-----------

٢٩. السبب الرئيسي لاضطراب القيم الذي يعاني منه الإنسان المعاصر هو:

A	اختيار قيم فردية تصلح للعيش المشترك	B	اختيار قيم عامة تصلح للعيش المشترك	C	اختيار قيم عامة تصلح للعيش الفردي	D	اختيار قيم فردية تصلح للعيش الفردي
---	-------------------------------------	---	------------------------------------	---	-----------------------------------	---	------------------------------------

٣٠. متى يستحوذ السأم والقلق على الإنسان المعاصر:

A	أثناء سعيه لامتلاك ما يحتاجه	B	أثناء سعيه لامتلاك ما يحتاجه	C	أثناء سعيه لتحقيق ذاته	D	ليس مما سبق
---	------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------	---	-------------

٣١. تنحول علاقة الإنسان المعاصر بالعالم الحقيقي إلى علاقة فضول بدل من علاقة اهتمام بسبب:

A	تركيزه على تحقيق ذاته	B	تركيزه على الاستهلاك وإشباع حاجاته	C	تركيزه على مواقع التواصل الاجتماعي	D	حبه للتكنولوجيا والتطورات
---	-----------------------	---	------------------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------

٣٢. إدمان جيل الشباب في الحضارة المعاصرة على استخدام الجوال. وفقدانهم السيطرة على أنفسهم في التعاطي معه أدى إلى شيوع:

A	العزلة	B	الفراغ	C	الاختزال	D	الاغتراب
---	--------	---	--------	---	----------	---	----------

"للشوق في قلبي سهيلٌ لاهبٌ كسهيلِ خيلِ الفاتحينِ بقرطبة"

أخلاقيات العلم والتكنولوجيا

٣٣. لا يوجد انفصال تام بين مجال العلم ومجال الأخلاق بسبب:

A	استناد ما يجب أن يكون على الأخلاق	B	استناد ما يجب أن يكون على الواقع	C	استناد ما يجب أن يكون على العلم	D	استناد ما لا يجب أن يكون على الواقع
---	-----------------------------------	---	----------------------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------------

٣٤. لا بد من الاستفادة مما يقدمه العلم من معلومات للقيام بالعمل الأخلاقي:

A	لرفع كفاءة العقل البشري	B	عدم وقوع الأضرار	C	لضمان سلامة العمل الأخلاقي	D	ب + س
---	-------------------------	---	------------------	---	----------------------------	---	-------

٣٥. يساهم العلم في دعم الأخلاقيات عن طريق:

A	الحد من الممارسات اللا أخلاقية	B	تقديم نقاط ارتكاز ووسائل عمل	C	دعم الأفراد بالطرق النفسية	D	كل ما سبق
---	--------------------------------	---	------------------------------	---	----------------------------	---	-----------

٣٦. يمثل أساس التجاذب الفكري بين الأخلاق والعلم:

A	القدرة على المعرفة	B	الإيمان بطاقات الإنسان	C	الإيمان بالحقيقة	D	تحقيق المنفعة
---	--------------------	---	------------------------	---	------------------	---	---------------

٣٧. نتج عن تقدم العلم أن العلم:

A	يسير بنا للمجهول	B	غير مضمون النتائج	C	أصبح جامعاً	D	كل ما سبق صحيح
---	------------------	---	-------------------	---	-------------	---	----------------

٣٨. تهدف دراسة أخلاقيات العلم إلى:

A	دراسة القضايا الأخلاقية الناتجة عن تطور العلوم	B	دراسة القضايا الأخلاقية الناتجة عن تطور الإنسان	C	دراسة القضايا الفكرية الناتجة عن تطور الإنسان	D	كل ما سبق
---	--	---	---	---	---	---	-----------

٣٩. محاور أخلاقيات العلم الرئيسية هي:

A	الدين - السياسة - القانون	B	المجتمع - العلماء - الأطباء	C	السلوك المجتمعي - العلماء - نتائج العلم	D	التكنولوجيا - الاستهلاك - المجتمع
---	---------------------------	---	-----------------------------	---	---	---	-----------------------------------

٤٠. أبرز التحديات التي يواجهها التقدم العلمي هي:

A	تطوير الذكاء الاصطناعي	B	التقدم العلمي	C	التفاوت الاجتماعي	D	عنف وسائل الاتصال
---	------------------------	---	---------------	---	-------------------	---	-------------------

٤١. وظيفة أخلاقيات العلم بالنسبة للمجتمع هي:

A	التصدي للممارسات غير الأخلاقية	B	حماية كرامة الإنسان	C	وضع قواعد سلوكية للعلماء	D	كل ما سبق
---	--------------------------------	---	---------------------	---	--------------------------	---	-----------

٤٢. يميز العلاقة بين الأخلاق والعلوم أنها:

A	لا علاقة	B	جدلية تفاعلية	C	مضطربة	D	متوافقة
---	----------	---	---------------	---	--------	---	---------

٤٣. من عوامل السلبية للمشكلات الأخلاقية أن:

A	العلم أصبح مهنة	B	أصبح العلم جامحاً	C	التنافس على الدرجات العلمية	D	أ + س
---	-----------------	---	-------------------	---	-----------------------------	---	-------

٤٤. عند اختراع أي دواء لا بد من تجربته على فأر التجارب، هذا يعبر عن مبدأ:

A	الحذر	B	المسؤولية	C	احترام الكرامة الإنسانية	D	التضامن الإنساني
---	-------	---	-----------	---	--------------------------	---	------------------

٤٥. عندما نقول الماء هو ناتج (H2O) هو حكم:

A	وجوب	B	وجود	C	افتراضي	D	متغير
---	------	---	------	---	---------	---	-------

٤٦. اتفق كل من (بودريار) و (ستيفين هوكينغ) على:

A	خطر العنف على الإنسان	B	خطر التكنولوجيا والتقانة على الإنسان	C	أهمية التكنولوجيا لدى الإنسان	D	مبادئ أخلاقيات العلم
---	-----------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------------------	---	----------------------

٤٧. تدور حول الحقيقة:

A	المعرفة والمنطق - العلم والأخلاق	B	المعرفة وعلم النفس - العلم والأخلاق	C	المعرفة والمنطق - العلم والعقل	D	علم النفس والمنطق - العلم والعقل
---	----------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------------

حل الوحدة الثالثة - الأخلاق والعلم

الإنسان والتكنولوجيا

١	التراكمية	٢	البعد الواحد	٣	تباين السرعة
٤	تكنولوجيا	٥	تكنولوجيا	٦	محاولة التوفيق بين التكنولوجيا والقيم
٧	أصبح الإنسان بحاجة للدفاع عن نفسه أمام الآلة	٨	تساعد الإنسان على الاستفادة من الذكاء الاصطناعي	٩	اهتمامه بالتقنية والاستهلاك فقط
١٠	تحول طبيعة الإنسان إلى آلة	١١	20	١٢	استمرار الإنسان في الخيال والطموح
١٣	1957م	١٤	وجود طفرات تكنولوجية	١٥	فقدان التواصل الإنساني
١٦	تحول الإنسان إلى كائن آلي	١٧	التواصل والاحتكاك بنفسه وبالحياة	١٨	بدائية
١٩	تطورها لدرجة عالية	٢٠	بفعل التكنولوجيا المعاصرة	٢١	تحليل المشكلات ووضع الحلول
٢٢	التراكمية				

أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر

٢٣	اندفاعه لامتلاك أشياء لا يحتاجها	٢٤	استهلاك الأشياء	٢٥	لأنها تصبح مقياس كل شيء
٢٦	انشغال الأفراد بالسعي وراء الامتلاك	٢٧	تقميصه للدور الذي تفرضه عليه الحضارة المعاصرة	٢٨	الثورة المعلوماتية
٢٩	اختيار قيم عامة تصلح للعيش المشترك	٣٠	أثناء سعيه لامتلاك ما لا يحتاجه	٣١	تركيزه على الاستهلاك وإشباع حاجاته
٣٢	الاغتراب				

أخلاقيات العلم والتكنولوجيا

٣٣	استناد ما يجب أن يكون على الواقع	٣٤	ب + س	٣٥	تقديم نقاط ارتكاز ووسائل عمل
٣٦	الإيمان بالحقيقة	٣٧	كل ما سبق صحيح	٣٨	دراسة القضايا الأخلاقية الناتجة عن تطور العلوم
٣٩	السلوك المجتمعي - العلماء - نتائج العلم	٤٠	تطوير الذكاء الاصطناعي	٤١	كل ما سبق
٤٢	جدلية تفاعلية	٤٣	أ + س	٤٤	الحذر
٤٥	وجود	٤٦	خطر التكنولوجيا والتقانة على الإنسان	٤٧	المعرفة والمنطق - العلم والأخلاق



(الوحدة الرابعة - الفلسفة الحديثة) - المذهب العقلي



١. تبلورت العقلانية الحديثة على يد ما عدا:

A	ديكارت	B	أفلاطون	C	هيجل	D	اسينوزا
---	--------	---	---------	---	------	---	---------

٢. يرى اسينوزا أنه من الممكن:

A	عدم إمكانية تطبيق المنهج الرياضي على الفلسفة	B	إمكانية تطبيق المنهج الرياضي على الفلسفة	C	إمكانية تطبيق المنهج النفسي على الفلسفة	D	إمكانية تطبيق المنهج الرياضي على المعرفة
---	--	---	--	---	---	---	--

٣. انتقل منه ديكارت من الشك إلى اليقين:

A	إدراك الأشياء	B	أهمية الحواس	C	ضرورة التفكير	D	وجود العالم
---	---------------	---	--------------	---	---------------	---	-------------

٤. المعرفة عند ليبنتز تتشكل عن طريق:

A	العقل	B	الحواس	C	العقل والحواس	D	الذكاء
---	-------	---	--------	---	---------------	---	--------

٥. لا ينفي ليبنتز دورها في المعرفة:

A	التجربة	B	المعرفة الرياضية	C	التكنولوجيا	D	ليس مما سبق
---	---------	---	------------------	---	-------------	---	-------------

٦. يعود ظهور الاتجاه العقلي إلى:

A	عصر النهضة	B	الفلسفة اليونانية القديمة	C	الفلسفة اليونانية الحديثة	D	الفلسفة المعاصرة
---	------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	------------------

٧. أثر منهج ديكارت على نظرية المعرفة:

A	العقل مستقل عن الحواس في المعرفة	B	العقل والحواس في المعرفة	C	رفض العقل	D	اعتماد الحواس في المعرفة
---	----------------------------------	---	--------------------------	---	-----------	---	--------------------------

٨. فلسفة تبدأ من الشك لتصل لليقين:

A	الوجودية	B	الديكارتية	C	الحيوية	D	النقدية
---	----------	---	------------	---	---------	---	---------

٩. أحدث منهجه تحولاً في نظرية المعرفة والتساؤل حول ما يمكن معرفته:

A	اسينوزا	B	سارتر	C	كنط	D	ديكارت
---	---------	---	-------	---	-----	---	--------

١٠. يكون الادعاء كاذباً إذا احتوى تناقضاً. وصحيحاً إذا لم يحتوي تناقضاً:

A	ديكارت	B	ليبنز	C	اسينوزا	D	هيوم
---	--------	---	-------	---	---------	---	------

١١. لم يميز بين الدليل الكافي على وجود الشيء والدليل الكافي على صحة معرفتنا بالشيء:

A	ديكارت	B	ليبنز	C	اسينوزا	D	هيوم
---	--------	---	-------	---	---------	---	------

١٢. إني لا أعلم مبلغ الخطأ الذي نحن عرضة له فيما بمسنا من الأمور:

A	ديكارت	B	هيجل	C	ليبنز	D	هيوم
---	--------	---	------	---	-------	---	------

١٣. ركيزة المنهج عند ديكارت:

A	الشك بالحواس	B	من الشك لليقين	C	الشك المطلق	D	الشك بالوجود الذاتي
---	--------------	---	----------------	---	-------------	---	---------------------

١٤. من قواعد المنهج عند ديكارت:

A	التركيب بعدها البداهة	B	البداهة بعدها تحليل	C	التركيب بعدها التحليل	D	الإحصاء بعدها البداهة
---	-----------------------	---	---------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

١٥. يعد الاستقراء من أفضل الطرائق للوصول إلى حقائق عن العالم المادي لدى أنصار المذهب:

A	العقلي	B	التجريبي	C	النقدي	D	الجدلي
---	--------	---	----------	---	--------	---	--------

١٦. يشك ديكارت في ثم ثم

A	الحواس / وجود العالم / العقل / وجوده الذاتي	B	وجوده الذاتي / استدلال العقل / وجود العالم / الحواس	C	وجود العالم / الحواس / استدلال العقل / وجوده الذاتي	D	الحواس / وجود العالم / وجوده الذاتي / العقل
---	---	---	---	---	---	---	---

المذهب التجريبي

١٧. الإزادة عند جون لوك تنبع عن طريق:

A	الأحاسس	B	التأمل	C	الأحاسس والتأمل	D	الحواس
---	---------	---	--------	---	-----------------	---	--------

١٨. الاستقراء والأدلة التجريبية أفضل طريقة لمعرفة حقائق العالم المادي:

A	المذهب العقلي	B	المذهب التجريبي	C	المذهب النقدي	D	المذهب المثالي
---	---------------	---	-----------------	---	---------------	---	----------------

١٩. عدم معرفة الطفل لمبادئ المنطق. غياب المنطق عن الفكر البدائي. اختلاف الناس بين ما هو خير وما هو شر. أدلة على عدم وجود أفكار فطرية عند:

A	ديكارت	B	هيوم	C	باركلي	D	لوك
---	--------	---	------	---	--------	---	-----

٢٠. الكيفيات الثانوية والكيفيات الأولية موجودة في العالم الخارجي:

A	ديكارت	B	هيوم	C	باركلي	D	لوك
---	--------	---	------	---	--------	---	-----

٢١. العقل غير قادر على اختراع أفكار بسيطة ما لم يعرفها بالتجربة:

A	ديكارت	B	هيوم	C	باركلي	D	لوك
---	--------	---	------	---	--------	---	-----

٢٢. ينكر وجود أفكار عامة مجردة:

A	ديكارت	B	هيوم	C	باركلي	D	لوك
---	--------	---	------	---	--------	---	-----

٢٣. الأفكار هي أشياء جزئية يمكن النظر لها بطريقة جامعة بواسطة ألفاظ كلية:

A	ديكارت	B	هيوم	C	باركلي	D	لوك
---	--------	---	------	---	--------	---	-----

٢٤. الفلسفة التجريبية تعتمد على:

A	العقل	B	الحواس	C	القلب	D	الألهام
---	-------	---	--------	---	-------	---	---------

٢٥. رفض لوك الأفكار الفطرية لأن:

A	لا وجود لها من الأساس	B	لأنها من البديهيات	C	الأفكار ثابتة	D	لأنها فطرية
---	-----------------------	---	--------------------	---	---------------	---	-------------

٢٦. اعتبر لوك أكثر المصادر واقعية وحقيقية للمعرفة:

A	العقل	B	التجربة	C	الحواس	D	الذات
---	-------	---	---------	---	--------	---	-------

٢٧. نحن نختلف عند رؤيتنا لورد النرجس في:

A	الرائحة	B	الشكل	C	الحجم	D	لا شيء مما سبق
---	---------	---	-------	---	-------	---	----------------

٢٨. كنت عند صديقتي وشاهدت عندها لوحة جميلة جداً. وعندما عدت للمنزل بدأت أوصفها لأمي. هي يعبر عن:

A	إحساس	B	فكرة	C	تجربة	D	انطباع
---	-------	---	------	---	-------	---	--------

٢٩. حورية البحر لدى لوك تعبر عن فكرة:

A	بسيطة	B	مركبة	C	فكرة تنقلها حاستان	D	فكرة تنقلها حاسة واحدة
---	-------	---	-------	---	--------------------	---	------------------------

٣٠. المعرفة الفيزيائية عند ديكارت تحتاج إلى التجربة مع العالم بالاعتماد على:

A	العقل فقط	B	الحواس فقط	C	المنهج العلمي	D	المنهج الميتافيزيقي
---	-----------	---	------------	---	---------------	---	---------------------

٣١. رؤيتي المباشرة لطلابي بشكل عند هيوم:

A	أفكار	B	تركيز	C	تأمل	D	انطباع
---	-------	---	-------	---	------	---	--------

٣٢. الوعي بعملياتنا الفكرية هو:

A	الأحاسس	B	التأمل	C	الأحاسس والتأمل	D	الحواس
---	---------	---	--------	---	-----------------	---	--------

٣٣. يستخدم الاستقراء والتعميم التجريبي:

A	قانون السببية والمذهب التجريبي	B	قانون الحتمية والمذهب التجريبي	C	قانون الحتمية والمذهب العقلي	D	قانون السببية والمذهب العقلي
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------

المذهب النقدي

٣٤. فلسفته تقوم على ثلاثة أسئلة: (ماذا أعرف؟ ماذا أعمل؟ ماذا أعتقد؟):

A	ليبنز	B	لوك	C	كنط	D	هيوم
---	-------	---	-----	---	-----	---	------

٣٥. المعرفة تبدأ من الحواس التي تنقل للذهن صورة المحسوسات ثم تنظم الانطباعات من خلال صورتين قبليتين هما (الزمان والمكان):

A	ليبنز	B	لوك	C	كنط	D	هيوم
---	-------	---	-----	---	-----	---	------

٣٦. هناك آراء عند كنط يجب التسليم بها مع أنه لا يمكن إثباتها فهي ضرورية للتفكير ك:

A	أصل الكون	B	الرياضيات	C	خلود النفس	D	أ + س
---	-----------	---	-----------	---	------------	---	-------

٣٧. حرية الإنسان في اتباع عقله:

A	ليبنز	B	لوك	C	كنط	D	هيوم
---	-------	---	-----	---	-----	---	------

٣٨. أخذ على الاتجاهات التجريبية والعقلية اهمال نقد العقل:

A	ليبنز	B	لوك	C	كنط	D	هيوم
---	-------	---	-----	---	-----	---	------

٣٩. لم يشك بالعلم بل بقدرة العقل معرفة الأشياء في ذاتها:

A	ليبنز	B	لوك	C	كنط	D	هيوم
---	-------	---	-----	---	-----	---	------

٤٠. ابتداءً من كنط يجب أن يعد الاستقلال المطلق للعقل مبدءاً أساسياً للفلسفة:

A	هيجل	B	لوك	C	ليبنز	D	ماركس
---	------	---	-----	---	-------	---	-------

٤١. لا يدخل ضمن موضوعات الميتافيزيقا عند كنط:

A	الرياضيات	B	أصل الكون	C	خلود النفس	D	طبيعة الزمان
---	-----------	---	-----------	---	------------	---	--------------

٤٢. من الأسس الأخلاقية عند كنط ما عدا:

A	الإرادة الخيرة	B	المسؤولية	C	الحرية	D	نتائج الأفعال
---	----------------	---	-----------	---	--------	---	---------------

٤٣. الذي يميز الأشياء كما تظهر لنا عن الأشياء في ذاتها عند كنط هو:

A	أنها ميتافيزيقية	B	إمكانية معرفتها بالعقل	C	إمكانية معرفتها بالحدس	D	كل ما سبق
---	------------------	---	------------------------	---	------------------------	---	-----------

٤٤. المرحلة الأخيرة في اكتمال المعرفة عند كنط هي:

A	الحساسية	B	الذهن	C	العقل الخالص	D	الحدس
---	----------	---	-------	---	--------------	---	-------

٤٥. الحقائق عند كنط هي:

A	المعارف غير القابلة للبحث العقلي	B	المعارف القابلة للبحث العقلي	C	المعارف البديهية	D	كل ما سبق
---	----------------------------------	---	------------------------------	---	------------------	---	-----------

٤٦. انتقد كنط الاتجاه العقلي والتجريبى لأنهما:

A	الاعتماد على الملاحظة	B	اهمال دور الحواس في المعرفة	C	ركزا على مصادر المعرفة دون نقد العقل	D	استحالة المعرفة
---	-----------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------------------	---	-----------------

٤٧. تتم المعرفة عند كنط عن طريق:

A	العقل	B	الحواس	C	الحدس	D	التفاعل بين الحواس والعقل
---	-------	---	--------	---	-------	---	---------------------------

٤٨. المقولات القبلية التصورية عند كنط هي:

A	المعرفة العقلية	B	الأنكار القطرية	C	الصورة الذهنية التي تسبق التجربة	D	البديهيات
---	-----------------	---	-----------------	---	----------------------------------	---	-----------

٤٩. الفرق بين الحقائق والآراء عند كنط:

A	الحقائق غير قابلة للإثبات بينما الآراء لا يمكن إثباتها	B	بينما الآراء لا يمكن إثباتها	C	الحقائق قابلة للإثبات بينما الآراء يمكن إثباتها	D	ليس مما سبق
---	--	---	------------------------------	---	---	---	-------------

٥٠. الشيء الذي لا يمكن اختباره تجريبياً عند كنط هو:

A	الأشياء في ذاتها	B	الأشياء كما تظهر لنا	C	الإرادة الخيرة	D	الأخلاق
---	------------------	---	----------------------	---	----------------	---	---------

٥١. الآراء عند كنط هي:

A	معارف تجريبية	B	يجب التأكد من صحتها	C	حقائق مطلقة	D	أمور يلزم الإيمان بها
---	---------------	---	---------------------	---	-------------	---	-----------------------

٥٢. تكتمل المعرفة عند كنط عن طريق:

A	الحساسية	B	الذهن	C	العقل الخالص	D	كل ما سبق
---	----------	---	-------	---	--------------	---	-----------

"وينشأ ناشئ الفتيان منّا، على ما كان عودُهُ أبوه!"



المذهب المادي الجدلي



٥٣. الاتجاه الذي يؤكد أولوية الوعي يدعى:

A	عقلي	B	ميتافيزيقي	C	مادي	D	مثالي
---	------	---	------------	---	------	---	-------

٥٤. كان انفصالنا عن الفلسفة الهيجلية يرجع أساساً إلى وجهة النظر المادية والتحرر من التصور المثالي:

A	ماركس	B	أنجليز	C	هيجل	D	لينتز
---	-------	---	--------	---	------	---	-------

٥٥. أول إصلاح فكري هو الظفر بطريقة قومية موصلة للحقيقة:

A	ديكارت	B	ماركس	C	هيجل	D	لينتز
---	--------	---	-------	---	------	---	-------

٥٦. جدل الفكر انعكاس لجدل الواقع:

A	ديكارت	B	ماركس	C	هيجل	D	لينتز
---	--------	---	-------	---	------	---	-------

٥٧. التغيرات الكمية تؤدي لتغيرات كيفية:

A	المذهب العقلي	B	المذهب الماركسي	C	المذهب النقدي	D	المذهب التجريبي
---	---------------	---	-----------------	---	---------------	---	-----------------

٥٨. ما سبب أولوية الماديين للطبيعة على الوعي؟

A	لأنها واضحة	B	لأنها قبل الوعي	C	لأنها مصدر المعرفة	D	لارتباطها بالوعي
---	-------------	---	-----------------	---	--------------------	---	------------------

٥٩. ما الفرق بين المنهج الجدلي والمنهج الميتافيزيقي:

A	الأول يدرس الثبات والثاني التغيير	B	الأول يدرس التغيير والثاني الثبات	C	الأول يدرس الجوهر والثاني المظهر	D	الأول يدرس المظهر والثاني الجوهر
---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------

٦٠. الفرق بين التغيير الكمي والتغيير الكيفي هو:

A	الأول ظاهري والثاني جوهري	B	الأول جوهري والثاني ظاهري	C	الأول ظاهري والثاني ظاهري	D	الأول جوهري والثاني جوهري
---	---------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------

٦١. يحدث التحول الكيفي وفق المادية الجدلية عندما:

A	نتيجة توفر بعض العوامل	B	بشكل تلقائي	C	يبلغ الكم حداً معيناً	D	كل ما سبق
---	------------------------	---	-------------	---	-----------------------	---	-----------

١٢. مصدر حركة العالم وتطوره وفق المادية الجدلية هو:

A	التناقضات الخارجية للظواهر	B	قوانين الطبيعة	C	التناقضات الداخلية للظواهر	D	تغير المجتمعات
---	----------------------------	---	----------------	---	----------------------------	---	----------------

١٣. المقصود بـ "النفي" في قانون نفي النفي هو:

A	إنكار وجود الظاهرة	B	اضمحلال الظاهرة وظهور ظاهرة جديدة	C	نهاية الظواهر الاجتماعية	D	بداية الظواهر الجديدة
---	--------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------

١٤. تنظر المادية الجدلية لوحدة الأضداد على أنها:

A	نسبية دائمة وعابرة	B	نسبية ومؤقتة وطويلة	C	مطلقة ومؤقتة وعابرة	D	نسبية ومؤقتة وعابرة
---	--------------------	---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------

١٥. اعتبر ماركس أن العمل يعبر عن الماهية الحقيقية للإنسان لأن الإنسان:

A	خالق للقيم	B	حامل للقيم	C	أ + ب	D	كائن مفكر
---	------------	---	------------	---	-------	---	-----------

١٦. شُبه ماركس العمل بـ:

A	أدوات التواصل مع الآخرين	B	الغريزة التي تدفع للتطور	C	الرابط الذي يوحد الإنسان مع ذاته ومع المجتمع	D	صل الوصل بين الإنسان والطبيعة
---	--------------------------	---	--------------------------	---	--	---	-------------------------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يقول كارل ماركس: «إذا أردنا الاستمتاع بالفن يجب أن نمتلك ثقافة فنية، وإذا رغبتنا في التأثير على الآخرين يجب أن نتمتع بتأثير جذاب ومشجع على الآخرين، أي كل علاقاتنا، أن تكون تعبيراً نوعياً يلائم موضوع إرادتنا وحياتنا الحقيقية.

١٧. الفكرة الرئيسة للنص:

A	التأثير الجذاب شرط لقوة التأثير في الآخرين	B	مفهوم الفن عند ماركس	C	الذوق الجمالي الفني	D	ملكة الفهم
---	--	---	----------------------	---	---------------------	---	------------

١٨. العنوان المناسب للنص:

A	المنظور الماركسي للفن	B	ما يبحث على الراحة	C	علاقتنا بالفن	D	الإرادة الحقيقية
---	-----------------------	---	--------------------	---	---------------	---	------------------

١٩. يقصد ماركس بكلمة "تعبير نوعي":

A	تعبير يعكس شخصية الفرد	B	تعبير يبحث على الراحة	C	فهم الفرد	D	كل ما سبق
---	------------------------	---	-----------------------	---	-----------	---	-----------

٢٠. الإشكالية الفلسفية التي يتحدث عنها ماركس في نصه هي:

A	العلاقة المتبادلة في الحياة الواقعية	B	العلاقة المتبادلة بين الشخصية والحياة الواقعية	C	العلاقة المتبادلة بين الفن والحياة الواقعية	D	الإرادة الحقيقية
---	--------------------------------------	---	--	---	---	---	------------------

قيمة الإنسان بالمحاولات، لا بالانجازات. إن أحسنت ظنك بمولك تولاك

حل الوحدة الرابعة - الفلسفة الحديثة

المذهب العقلي

أفلاطون	١	إمكانية تطبيق المنهج الرياضي على الفلسفة	٢	ضرورة التفكير	٣
العقل والحواس	٤	التجربة	٥	الفلسفة اليونانية القديمة	٦
العقل مستقل عن الحواس في المعرفة	٧	الديكارتية	٨	ديكارت	٩
ليبنتز	١٠	ليبنتز	١١	ديكارت	١٢
من الشك لليقين	١٣	البداية بعدها تحليل	١٤	التجريبي	١٥
الحواس / استدلال العقل / وجود العالم / وجوده الذاتي	١٦				

المذهب التجريبي

التأمل	١٧	المذهب التجريبي	١٨	لوك	١٩
لوك	٢٠	لوك	٢١	هيوم	٢٢
هيوم	٢٣	الحواس	٢٤	لا وجود لها من الأساس	٢٥
لا وجود لها من الأساس	٢٦	الرائحة	٢٧	فكرة	٢٨
مركبة	٢٩	المنهج العلمي	٣٠	انطباع	٣١
التأمل	٣٢	قانون الحتمية والمذهب التجريبي	٣٣		

المذهب النقدي

كنط	٣٤	كنط	٣٥	أ + س	٣٦
كنط	٣٧	كنط	٣٨	كنط	٣٩
هيفل	٤٠	الرياضيات	٤١	نتائج الأفعال	٤٢
إمكانية معرفتها بالعقل	٤٣	العقل الخالص	٤٤	المعارف القابلة للبحث العقلي	٤٥
ركزا على مصادر المعرفة دون نقد العقل	٤٦	التفاعل بين الحواس والعقل	٤٧	الصورة الذهنية التي تسبق التجربة	٤٨
الحقائق قابلة للإثبات بينما الآراء لا يمكن إثباتها	٤٩	الأشياء في ذاتها	٥٠	أمور يلزم الإيمان بها	٥١
كل ما سبق	٥٢				

المذهب المادي الجدلي

مثالي	٥٣	أنجليز	٥٤	ديكارت	٥٥
ماركس	٥٦	المذهب الماركسي	٥٧	لأنها قبل الوعي	٥٨
الأول يدرس التغيير والثاني الثبات	٥٩	الأول ظاهري والثاني جوهري	٦٠	يبلغ الكم حداً معيناً	٦١
التناقضات الداخلية للظواهر	٦٢	اضمحلال الظاهرة وظهور ظاهرة جديدة	٦٣	نسبية ومؤقتة وعابرة	٦٤
حامل للقيم	٦٥	الرابط الذي يوحد الإنسان مع ذاته ومع المجتمع	٦٦	التأثير الجذاب شرط لقوة التأثير في الآخرين	٦٧
المنظور الماركسي للفن	٦٨	تعبير يعكس شخصية الفرد	٦٩	العلاقة المتبادلة بين الفن والحياة الواقعية	٧٠

١٥٠٧٢٠١٥/٥/٢٠٢٠

تطلب النسخة الأصلية من مكتبة المجد - حلب - الجميلية - ٢٢٢٨١٢٥ حور حفني



(الوحدة الخامسة - الفلسفة المعاصرة) - الوجودية



١. اهتمت الوجودية بالحياة العاطفية للإنسان لأن المشاعر:

A	تجعل الحياة ممتعة وسارة	B	تجعل الإنسان يندمج بكيانه في العالم	C	يتعلم أشياء يصعب تعلمها بالملاحظة	D	ب + س
---	-------------------------	---	-------------------------------------	---	-----------------------------------	---	-------

٢. تفرق الوجودية بين مفهوم الوجود ومفهوم الماهية:

A	الوجود هو الطبيعة الجوهرية للأشياء بينما الماهية هي التحقق الفعلي	B	الوجود تجربة إنسانية بينما الماهية تجربة واقعية	C	الماهية هي الطبيعة الجوهرية للأشياء بينما الوجود هو التحقق الفعلي	D	لا يوجد فرق بينهما
---	---	---	---	---	---	---	--------------------

٣. السبب الرئيسي عند الوجوديين لعد التنبؤ بمستقبل الإنسان وفقاً للفلسفة الوجودية:

A	لأن الإنسان يتمتع بصفة الحرية	B	لعدم وجود خطة منظمة تدير عليها البشرية	C	لأن الإنسان كائن مزاجي	D	كل ما سبق
---	-------------------------------	---	--	---	------------------------	---	-----------

٤. تعتبر الفلسفة الوجودية أن الحرية نسيج الوجود للإنسان ذاته لأن:

A	من دونها يفشل الإنسان بالعمل	B	لأنها الصفة الوحيدة التي يتمتع بها	C	الوجود بدون حرية ليس وجوداً حقيقياً	D	كل ما سبق
---	------------------------------	---	------------------------------------	---	-------------------------------------	---	-----------

٥. المقصود بـ "الالتزام" عند الوجوديين:

A	تكريس الإنسان لطاقاته لتحقيق مشروع محدد	B	تكريس الإنسان لطاقاته لمشاعره	C	تكريس الإنسان لطاقاته لعواطفه	D	تكريس الإنسان لطاقاته للدفاع عن الإنسان
---	---	---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	---

٦. تقصد الفلسفة الوجودية بكلمة "صيرورة" عند الحديث عن ماهية الإنسان:

A	نمو الإنسان وتطوره بديناً	B	نمو الإنسان وتطوره عقلياً ونفسياً واجتماعياً	C	تطبيق نظرية دارون في التطور	D	تطبيق نظرية برغسون في التطور
---	---------------------------	---	--	---	-----------------------------	---	------------------------------

٧. من جذور الفلسفة الوجودية:

A	الاكتشافات العلمية	B	انتشار الحروب والدمار	C	كثرة المذاهب العقلية	D	كل ما سبق
---	--------------------	---	-----------------------	---	----------------------	---	-----------

٨. ما المقصود بـ "الغموض" عند الوجوديين:

A	غموض الحياة	B	عدم معرفة الإنسان مصيره	C	عدم وجود معنى محدد للحياة	D	أ + س
---	-------------	---	-------------------------	---	---------------------------	---	-------

٩. الجحيم هم الآخرون:

A	شبنهاور	B	فروم	C	سارتر	D	دوستوفسكي
---	---------	---	------	---	-------	---	-----------

١٠. صورة الكرسي موجودة في ذهن النجار ثم يحققها على الواقع:

A	متزمان	B	الوجود يسبق الماهية	C	الماهية تسبق الوجود	D	لا شيء مما سبق
---	--------	---	---------------------	---	---------------------	---	----------------

١١. خلق الإنسان عن خلق نفسه بنفسه:

A	الالتزام	B	المواجهة	C	الشجاعة	D	السقوط
---	----------	---	----------	---	---------	---	--------

١٢. الأحجار كائنات والإنسان وحده يوجد لذاته:

A	شبنهاور	B	فروم	C	سارتر	D	دوستوفسكي
---	---------	---	------	---	-------	---	-----------

١٣. تقوم قصة "سيزيف" لـ "كامو" على فكرة:

A	العيب	B	الهدف	C	الشجاعة	D	المواجهة
---	-------	---	-------	---	---------	---	----------

الفلسفة الحيوية

١٤. الفرق بين الغريزة والحدس عند برغسون:

A	الغريزة غير واعية ونفعية بينما الحدس واع وغير نفعي	B	بينما الحدس واع وغير نفعي	C	الغريزة غير واعية ونفعية بينما الحدس واع وير نفعي	D	الغريزة واعية وغير نفعية بينما الحدس غير واع ونفعي
---	--	---	---------------------------	---	---	---	--

١٥. الفرق بين الزمن الحقيقي وغير الحقيقي عند برغسون:

A	غير الحقيقي موضوعي والحقيقي موضوعي	B	غير الحقيقي موضوعي والحقيقي ذاتي	C	غير الحقيقي ذاتي والحقيقي ذاتي	D	غير الحقيقي ذاتي والحقيقي موضوعي
---	------------------------------------	---	----------------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------------

١٦. يتمكن العقل من الارتقاء وفقاً لنظرة برغسون عن طريق:

A	تجاوز الروحيات وإدراك المادة	B	تجاوز المادة وإدراك الروحيات	C	التخلص من الغرائز	D	الدمج بين المادة والروح
---	------------------------------	---	------------------------------	---	-------------------	---	-------------------------

١٧. الفرق بين المادة والدافع الحيوي وفق برغسون:

A	المادة ثابتة والدافع الحيوي متحرك	B	المادة ميكانيكية بينما الدافع حيوي عضوي	C	المادة تخضع للضرورة بينما الدافع حر الحركة	D	لا فرق بينهما
---	-----------------------------------	---	---	---	--	---	---------------

١٨. يقصد برغسون في الديمومة:

A	الساعة الآلية	B	الشعور الذاتي بالوقت	C	الزمن غير الحقيقي	D	لا شيء مما سبق
---	---------------	---	----------------------	---	-------------------	---	----------------

١٩. يقصد برغسون بـ (صورة الوجود):

A	الحدس الذي يمتلكه الإنسان	B	التجليات الجديدة للحياة التي يخلقها الحدس	C	محاورة الغريزة	D	التطورات الإنسانية
---	---------------------------	---	---	---	----------------	---	--------------------

٢٠. الفرق بين الطاقة الحيوية والطاقة الميكانيكية عند برغسون:

A	الحيوية سلبية والميكانيكية سلبية	B	الحيوية سلبية والميكانيكية نشطة	C	الحيوية نشطة والميكانيكية سلبية	D	الحيوية ذاتية والميكانيكية موضوعية
---	----------------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------------	---	------------------------------------

٢١. يقصد برغسون بالمعينة الروحية للأشياء:

A	مشاهدتها بالرؤية الباطنية والحدس	B	مشاهدتها عن طريق الغريزة	C	استكشاف الجوانب السلبية فيها	D	إدراك الجمال فيها
---	----------------------------------	---	--------------------------	---	------------------------------	---	-------------------

٢٢. رفض برغسون نظرية دارون للتطور بسبب:

A	تأكيدهما أن أصل الإنسان حيوان	B	قصورها و فقرها في تفسير تطور الكائنات الحية	C	تناقضها مع بعض العقائد الدينية	D	ليس مما سبق
---	-------------------------------	---	---	---	--------------------------------	---	-------------

٢٣. يقصد برغسون بمفهوم التحرر العقلي:

A	التخلص من الخرافات	B	التخلص من العادات الآلية لإدراك الروح	C	رفض العادات الجاهزة دون نقدها	D	الفصل بين العاطفة والعلم
---	--------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------------------	---	--------------------------

٢٤. لكي يدخل الإنسان إلى صميم الحياة الباطنية ويعاين الأشياء من الداخل عليه أن يتحرر من:

A	الحدس	B	العقل	C	الغريزة	D	العادات
---	-------	---	-------	---	---------	---	---------

٢٥. لكي نتخلص من جمود العقل على الإنسان أن يتحرر من:

A	العادات الاجتماعية	B	العادات الآلية	C	العادات النفسية	D	العادات العفوية
---	--------------------	---	----------------	---	-----------------	---	-----------------

٢٦. التطور عنده سيل متدفق لا يتوقف:

A	برغسون	B	هوسرل	C	سارتر	D	فروم
---	--------	---	-------	---	-------	---	------

٢٧. لدينا طبيب يسكن في الحى المجاور لنا، يداوى المرضى دون النظر لعرق أو مذهب أو ديانة فهو يمثل عند برغسون:

A	أخلاق ساكنة	B	أخلاق مغلقة	C	أخلاق مطلقة	D	أخلاق معيارية
---	-------------	---	-------------	---	-------------	---	---------------

٢٨. يبدأ الدرس عند الساعة ١١ ظهراً، فنحن أمام زمن برأي برغسون:

A	ألي	B	حقيقي	C	فيزيائي	D	شعوري
---	-----	---	-------	---	---------	---	-------

٢٩. يقول الشاعر حذيفة العرجي: (فحتى لو بلغت القرن عمراً، فعشتريني أنت على حسابي) يعتبر برغسون الزمن لدى حذيفة بأنه زمن:

A	ألي	B	حقيقي	C	فيزيائي	D	شعوري
---	-----	---	-------	---	---------	---	-------

٣٠. يقول هيرقليطس: (لا يستطيع الإنسان أن يستحجم بماء النهر مرتين) التغيير عند هيرقليطس يبدأ بـ:

A	الفكر	B	المادة	C	الطبيعة	D	الكائنات الحية
---	-------	---	--------	---	---------	---	----------------



فلسفة الظواهر

٣١. المعرفة في نظر الفيثومينولوجيا هي:

A	علاقة مباشرة بين الوعي والموضوعات بصورة مستمرة	B	علاقة متينة بين الوعي والمجتمع	C	علاقة مباشرة بين الفرد والمجتمع	D	الحقائق الكلية التي توصل إليها العقل البشري
---	--	---	--------------------------------	---	---------------------------------	---	---

٣٢. يقصد هوسرل بـ "وضع العالم بين قوسين":

A	فصل الذات عن الموضوع	B	فصل ما هو ذاتي عما هو موضوعي	C	تعليق الحقائق ووقف التصديق بها مؤقتاً	D	عزل الذات عن العالم لفترة من الزمن
---	----------------------	---	------------------------------	---	---------------------------------------	---	------------------------------------

٣٣. الإنسان يمتلك الإرادة والحرية والمشاعر، لذا لا يمكن تطبيق عليه:

A	مناهج العلوم الميتافيزيقية	B	مناهج العلوم الطبيعية	C	مناهج العلوم المادية	D	مناهج العلوم الفنية
---	----------------------------	---	-----------------------	---	----------------------	---	---------------------

٣٤. لا يمكن التعبير عن إرادة الإنسان بخطوط بيانية وبالتالي يصعب تطبيق مناهج العلوم:

A	الرياضية	B	الطبيعية	C	الدينية	D	الفنية
---	----------	---	----------	---	---------	---	--------

٣٥. الترتيب الصحيح لخطوات المنهج الفيثومينولوجي:

A	البناء - تأجيل - الحكم الايضاح	B	الايضاح - تأجيل - الحكم - البناء	C	تأجيل الحكم - البناء - الايضاح	D	تأجيل الحكم - البناء - الايضاح
---	--------------------------------	---	----------------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

«إذا سلمنا بأن فكرة أو معتقداً صحيحاً، فما هو الفرق الملموس الذي يحدثه كونه صحيحاً في الحياة الواقعية لأي امرئ؟ الأفكار الصحيحة هي: تلك التي يتسنى لنا أن نتمثلها وندفع بمشروعيتها وصدقها وصحتها ونعززها ونوثقها ونؤيدها ونحققها بأن نقيم عليها الدليل والأفكار الباطلة هي تلك التي لا يتسنى لنا ذلك بالنسبة لها. فذلك معنى الحقيقة (الصدق العقلي) لأن ذلك كل ما تعرف به الحقيقة. إن الفكرة الصحيحة نافعة هنا، لأن هدفها أو موضوعها نافع، ومن ثم فإن القيمة العملية للأفكار الصحيحة تشتق بصفة أولية من الأهمية العملية لموضوعها بالنسبة لنا، حيث إن أي موضوع قد يصبح يوماً ما هاماً بصفة مؤقتة، فإن الحقائق تكون صحيحة بالنسبة لمواقف ممكنة أو محتملة، وكلما أصبحت حقيقة من تلك الحقائق الإضافية مرتبطة عملياً بمطلب عاجل من مطالبنا أو بضرورة ملحة من ضروراتنا، فإنها تؤدي عملاً ويزداد نشاط اعتقادنا بها. وفي وسعك أن تقول عنها عندئذ: «إنها مفيدة لأنها صحيحة أو إنها صحيحة لأنها مفيدة، إن كلتا هاتين العبارتين تعني بالضبط نفس الشيء ألا وهو أن لدينا فكرة تحققت، ويمكن تحققها وإقامة الدليل عليها.»

٣٦. الفكرة الرئيسية للنص:

A	الأفكار الصحيحة	B	نجاح العمل هو معيار الحقيقة	C	التفكير العلمي	D	الصدق العقلي
---	-----------------	---	-----------------------------	---	----------------	---	--------------

٣٧. العلاقة بين البرغماتية ونسبية القيم:

A	لا يوجد علاقة	B	علاقة سطحية	C	علاقة متينة	D	علاقة وسطية
---	---------------	---	-------------	---	-------------	---	-------------

٣٨. الإشكالية التي تدور حولها النص:

A	الأفكار الصحيحة	B	الفكرة الصحيحة هي النافعة	C	الصدق العقلي	D	العبارات الصحيحة
---	-----------------	---	---------------------------	---	--------------	---	------------------

٣٩. المعيار البرغماتي للحقيقة لدى البرغماتيون هو:

A	الصدق الأخلاقي	B	الصدق العملي	C	الصدق المعنوي	D	الصدق المطلق
---	----------------	---	--------------	---	---------------	---	--------------

٤٠. تكمن أهمية الحقيقة أو الفكرة عند البرغماتيون بأنها تكون:

A	أخلاقية	B	واقعية	C	عملية	D	جمالية
---	---------	---	--------	---	-------	---	--------

٤١. الفكرة حقيقة عند البرغماتيين عندما تكون:

A	تخدم العلم والعلماء	B	مفيدة للمجتمع والناس	C	بعيدة عن مصالحنا	D	تخدم أهداف البرغماتي ومصالحه
---	---------------------	---	----------------------	---	------------------	---	------------------------------

من ترك نفسه بلا جدول؛ جدولته الملهيات. نظم نفسك؛ تنتظم.

حل الوحدة الخامسة - الفلسفة المعاصرة

الوجودية

١	ب + س	٢	الماهية هي الطبيعة الجوهرية للأشياء بينما الوجود هو التحقق الفعلي	٣	لأن الإنسان يتمتع بصفة الحرية
٤	الوجود بدون حرية ليس وجوداً حقيقياً	٥	تكريس الإنسان لطاقاته تكريس الإنسان لطاقاته	٦	نمو الإنسان وتطوره عقلياً ونفسياً واجتماعياً
٧	كل ما سبق	٨	أ + س	٩	سارتر
١٠	الماهية تسبق الوجود	١١	السقوط	١٢	سارتر
١٣	العبث				

الفلسفة الحيوية

١٤	الغريزة غير واعية ونفعية بينما الحدس واع وغير نفعي	١٥	غير الحقيقي موضوعي والحقيقي ذاتي	١٦	تجاوز المادة وإدراك الروحيات
١٧	المادة تخضع للضرورة بينما الدافع حر الحركة	١٨	الشعور الذاتي بالوقت	١٩	التجليات الجديدة للحياة التي يخلقها الحدس
٢٠	الحيوية نشطة والميكانيكية سلبية	٢١	مشاهدتها بالرؤية الباطنية والحدس	٢٢	قصورها وفقرها في تفسير تطور الكائنات الحية
٢٣	التخلص من العادات الآلية لإدراك الروح	٢٤	العقل	٢٥	العادات الآلية
٢٦	برغسون	٢٧	أخلاق مطلقة	٢٨	فيزيائي
٢٩	حقيقي	٣٠	المادة		

فلسفة الظواهر

٣١	علاقة مباشرة بين السوعي والموضوعات بصورة مستمرة	٣٢	تعليق الحقائق ووقف التصديق بها مؤقتاً	٣٣	مناهج العلوم الطبيعية
٣٤	الرياضية	٣٥	تأجيل الحكم - البناء - الايضاح	٣٦	نجاح العمل هو معيار الحقيقة
٣٧	علاقة متينة	٣٨	الفكرة الصحيحة هي النافعة	٣٩	الصدق العملي
٤٠	عملية	٤١	تخدم أهداف البرغماتي ومصالحه		

١٥:٧ ٢٠٢٥/٠٥/٠٣



(الوحدة السادسة - الفكر العربي المعاصر)



التأويل في الفكر العربي

١. التعريف الأول لمفهوم التأويل في بدايته عند العرب هو:

A	التمييز الكلامي	B	نقل الغايات	C	نقل المقاصد	D	كل ما سبق
---	-----------------	---	-------------	---	-------------	---	-----------

٢. اتخذت الترجمة لدى العرب طابعاً تأويلياً للحاجة إلى:

A	لشرح الكلمات	B	التقريب بين الثقافات	C	التباعد بين الثقافات	D	احترام الثقافات
---	--------------	---	----------------------	---	----------------------	---	-----------------

٣. برزت النزعة التأويلية عند الفرق الكلامية بسبب:

A	العلوم العربية	B	علم البلاغة	C	الجدل الديني الكبير	D	كل ما سبق
---	----------------	---	-------------	---	---------------------	---	-----------

٤. التشويه التاريخي الذي يحدثه بعض المؤرخين بحسب الاتجاه التاريخي الفكري هو:

A	التركيز على أحداث معينة	B	توثيق أحداث معينة	C	نسيان أحداث معينة	D	تهميش أحداث معينة
---	-------------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

٥. يُمكن للمؤرخ المؤول ملء الفراغ التاريخي بحسب الاتجاه التاريخي الفكري عن طريق:

A	ربط الماضي بالحاضر	B	فهم حركة التاريخ ووحده	C	التنبؤ التاريخي	D	فهم الجدول الزمني
---	--------------------	---	------------------------	---	-----------------	---	-------------------

٦. حاول محمد عابد الجابري في اتجاهه البنيوي على:

A	نقد الموروث الفكري	B	النظرة الكلية	C	فهم التراث	D	قواعد موضوعية محددة
---	--------------------	---	---------------	---	------------	---	---------------------

٧. الهدف الرئيسي من علم التأويل:

A	تفسير النصوص الدينية	B	فهم الموروث الحضاري	C	تحصيل المعرفة	D	كل ما سبق
---	----------------------	---	---------------------	---	---------------	---	-----------

٨. مراحل تطور مفهوم التأويل عبر التاريخ الفكري العربي:

A	الفرق الكلامية - ابن رشد - الترجمة	B	الترجمة - الفرق الكلامية - ابن رشد	C	الفرق الكلامية - ابن رشد - الترجمة	D	ابن رشد - الترجمة - الفرق الكلامية
---	------------------------------------	---	------------------------------------	---	------------------------------------	---	------------------------------------

٩. ركز على البعد التاريخي والسياسي للأفكار الاتجاه:

A	التجريبي	B	التاريخي الفكري	C	البنيوي	D	المادي التاريخي
---	----------	---	-----------------	---	---------	---	-----------------

١٠. الفترة التي ظهر فيها مفهوم التأويل عند العرب لأول مرة هي:

A	عصر الأنوار	B	العصور الوسطى الإسلامية	C	العصر الأموي	D	العصر العباسي
---	-------------	---	-------------------------	---	--------------	---	---------------

لولاك يا رب ما سرت خواطرنا ولا تحققت أمرٌ قد رجوناهُ



النزعة الجمالية عند عبد الكريم اليافي



١١. الفرق بين الجمال العام والخاص عند اليافي هو:

A	الأول خفي والثاني خفي	B	الأول ظاهري والثاني خفي	C	الأول خفي والثاني ظاهري	D	الأول ظاهري والثاني ظاهري
---	-----------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	---------------------------

١٢. اعتبر اليافي أن الحضارة الراهنة ثمرة جهد الإنسانية جمعاء لأنها:

A	عربية الأصل	B	نتاج تراكمي لجهود مختلفة	C	لتعاون البشرية كلها	D	لانفتاح المجتمعات
---	-------------	---	--------------------------	---	---------------------	---	-------------------

١٣. ليس من كتابات اليافي:

A	اللغة العربية	B	علم الاجتماع	C	الشعر	D	المحبة
---	---------------	---	--------------	---	-------	---	--------

١٤. يطلق اليافي على تصنيفه للقيم الجمالية مصطلح:

A	المثلث الجمالي	B	دائرة المحاسن	C	القيم الجمالية	D	دائرة الجمال
---	----------------	---	---------------	---	----------------	---	--------------

١٥. يمتلك اللصوص قيمة من قيم دائرة المحاسن عند اليافى وهي:

A	الروعة	B	الرقعة	C	الجمال	D	الضحك
---	--------	---	--------	---	--------	---	-------

١٦. يمتلك عبد الكريم اليافى بنظر برغسون أخلاق:

A	ساكنة مغلقة	B	متحركة منفتحة	C	مطلقة	D	مقيدة
---	-------------	---	---------------	---	-------	---	-------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يقول نايف بلوز: إن الثقافة الجمالية والفنية جانب من الثقافة الإنسانية يشتمل على المنجزات والوسائل والأساليب التي يمتلك فيها الإنسان العالم بمختلف مظاهره وأحداثه وأشياءه لامتلاكاً روحياً - جمالياً ولا بضير الجمال والفن ألا تكون له فوائد مباشرة هذا لا يقلل من أهميتهم الهائلة والجمال أخلاق المستقبل وإن من أول مهام الثقافة الجمالية الفنية أن تغني وتوسع المجال الروحي الإنساني وتحرك القوى المبدعة في الإنسان، وهذا يعني أنها على صلة مباشرة بالرفقي الإنساني والأخلاقي، فالفن وسيلة الرفقي الأخلاقي وتنمية روح المواطنة، وتطوير الشعور بالمسؤولية الإنسانية، ولا طريقة إنقاذ الإنسان وجعله كريماً ونبيلاً إلا عبر التربية الجمالية من وضعه المزري إلى النشاط الفكري الحر. وليس سوى الإبداع الجمالي المتجلي في الفن بقادر على أن يؤسس في قلب عالم المنفعة والعنف والقسوة مملكة المسرة واللعب والحرية، فنشر الجمال شرط الحياة الأخلاقية الحرة.

١٧. العنوان المناسب للنص:

A	الثقافة الجمالية والفنية	B	الجمال	C	الفضيلة	D	قيمة الخير
---	--------------------------	---	--------	---	---------	---	------------

١٨. الإشكالية التي يدور للنص:

A	الثقافة الجمالية والفنية	B	علاقة الجمال بالفن	C	الإنسان كائن فني	D	الإنسان كائن جمالي
---	--------------------------	---	--------------------	---	------------------	---	--------------------

١٩. فوائد الجمال:

A	آنية	B	قريبة المدى	C	بعيدة المدى	D	كل ما سبق
---	------	---	-------------	---	-------------	---	-----------

٢٠. العلاقة بين الفن والجمال بالرفقي الإنساني هي علاقة:

A	بعيدة	B	غير مباشرة	C	مباشرة	D	عقلية
---	-------	---	------------	---	--------	---	-------

٢١. طريقة إنقاذ الإنسان وجعله كريماً ونبيلاً بحسب نص نايف بلوز هي:

A	التربية الجمالية	B	التعليم	C	الوعي الثقافي	D	كل ما سبق
---	------------------	---	---------	---	---------------	---	-----------

٢٢. يستطيع الإبداع الجمالي أن يفعل وفقاً للنص:

A	رفع المستوى الفكري للناس	B	تأسيس مملكة الحرية واللعب في عالم القسوة	C	تحقيق الأمن والسلام الداخلي	D	رفع الوعي العاطفي للناس
---	--------------------------	---	--	---	-----------------------------	---	-------------------------

التجربة الأخلاقية عند عادل العوا

٢٣. تعتبر القيمة الأخلاقية مشكلة فلسفية لـ:

A	تناولها القضايا الإنسانية الإيجابية	B	لأهميتها للكائن الحي	C	تناولها المبادئ والغايات الإنسانية الموجهة للسلوك	D	كل ما سبق
---	-------------------------------------	---	----------------------	---	---	---	-----------

٢٤. تهدف الأخلاق عند العوا كمنشآت عملي إلى:

A	التفكير بأهمية السلوك الإنساني	B	ترجيح ما هو مستحسن من السلوك	C	دعم السلوك الإيجابي للإنسان	D	التمييز بين الخير والشر
---	--------------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------

٢٥. الوظيفة الأساسية للوجدان هي:

A	توعية الإنسان	B	التمييز بين الخير والشر	C	توجيه سلوك الإنسان	D	مراقبة ما يدور في النفس
---	---------------	---	-------------------------	---	--------------------	---	-------------------------

٢٦. ميز عرض عادل العوا للقضايا الأخلاقية بأنها:

A	سهلة ومبسطة	B	دقيقة وواضحة	C	شاملة ومطلقة	D	حيادية وموضوعية
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	-----------------

٢٧. تحدثنا عن الألتزام هما:

A	فلسفة الظواهر والمادية الجدلية	B	الشخصانية والنزعة الجمالية لدى عبد الكريم اليافي	C	الوجودية والشخصانية	D	الوجودية والتجربة الأخلاقية لدى عادل العوا
---	-----------------------------------	---	---	---	------------------------	---	---

٢٨. أخلاق الواقع لدى عادل العوا تعتمد على:

A	مبادئ عقلية	B	النظر والاستدلال	C	الروح	D	الوجدان
---	-------------	---	------------------	---	-------	---	---------

٢٩. كنت أسير في شارع منزلي فصادفت امرأة مسنة طلبت مني مساعدتها في عبور الشارع، فهنا وقعت على مسؤولية:

A	أخلاقية	B	شخصية	C	مدنية	D	وضعية
---	---------	---	-------	---	-------	---	-------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يقول عادل العوا: «القيمة الأخلاقية قيمة الخير، إنها قيمة فعل الخير، وقد اختلف الباحثون منذ القدم وما زالوا يختلفون حول تحديد معنى الخير، فمنهم من أراد الخير سعادة، والسعادة لذة حسية ومعنوية ومنهم من أراد اعتبار الخير فضيلة فضيلة شجاعة أو عدل أو إحسان، ومنهم من أراد أن يكون الخير صدقا أو منفعة.....»

٣٠. العنوان المناسب للنص:

A	اختلاف الفلاسفة	B	معاني الخير عند الفلاسفة	C	الفضيلة	D	قيمة الخير
---	-----------------	---	-----------------------------	---	---------	---	------------

٣١. الفكرة الرئيسية للنص:

A	اختلاف الفلاسفة	B	معاني الخير عند الفلاسفة	C	الفضيلة	D	قيمة الأخلاقية هي الخير
---	-----------------	---	-----------------------------	---	---------	---	-------------------------

٣٢. الإشكالية التي يدور النص:

A	اختلاف الفلاسفة	B	تحديد معنى الخير	C	فعل الخير	D	قيمة الأخلاقية هي الخير
---	-----------------	---	------------------	---	-----------	---	-------------------------

٣٣. اختلف الفلاسفة في النص على:

A	اختلاف الفلاسفة	B	تحديد معنى الخير	C	فعل الخير	D	قيمة الأخلاقية هي الخير
---	-----------------	---	------------------	---	-----------	---	-------------------------

الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود

٣٤. الاتجاه الفلسفي الذي ظهرت فيه الوضعية المنطقية هو:

A	العقلانية	B	الظاهرية	C	الوجودية	D	التجريبية المنطقية
---	-----------	---	----------	---	----------	---	--------------------

٣٥. الهدف الأساسي للوضعية المنطقية:

A	تعريف اللاهوت والناسوت	B	تنظيم المعرفة العلمية	C	البحث في الميتافيزيقا	D	كل ما سبق
---	---------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------

٣٦. رفض زكي نجيب محمود التعريف الشبثي لـ:

A	تركيزه على الألفاظ	B	تركيزه على الأشياء	C	صعوبته	D	لارتباطه بالثقافة
---	--------------------	---	--------------------	---	--------	---	-------------------

٣٧. المجال الذي ينتمي إليه علم الأخلاق لدى الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود:

A	علم الحركة	B	علم المعرفة	C	علم الاجتماع والنفس	D	الميتافيزيقا
---	------------	---	-------------	---	---------------------	---	--------------

٣٨. (كل الأطفال أبناء لآباء):

A	شبه قضية	B	تركيبية	C	خالية من المعنى	D	تحليلية قبلية
---	----------	---	---------	---	-----------------	---	---------------

٣٩. أطلق على فلسفة اسم العلمية:

A	عادل العوا	B	عبد العزيز الحبابي	C	زكي نجيب محمود	D	عبد الكريم اليافي
---	------------	---	--------------------	---	----------------	---	-------------------

٤٠. مهمة الفلسفة من وجهة نظر زكي نجيب محمود:

A	الاهتمام بالقضايا الميتافيزيقية	B	التحليل المنطقي للغة العلمية	C	البحث في الأشياء وتناولها	D	دراسة القضايا الأخلاقية
---	---------------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------

٤١. اخبرك أحدهم بأن السماء تمطر وعندما تحققت من ذلك تبين أنها صافية هذا يدل عند (زكي نجيب محمود) على:

A	ليست بقضية	B	قضية ليس لها معنى	C	شبه قضية	D	قضية ذات معنى
---	------------	---	-------------------	---	----------	---	---------------

٤٢. يشترك (زكي نجيب محمود) مع (ابن رشد) في:

A	الإضافات التأويلية	B	إعمال العقل	C	حل المشكلات	D	كل ما سبق
---	--------------------	---	-------------	---	-------------	---	-----------

الشخصانية عند عبد العزيز الحبابي

٤٣. من مبادئ الشخصانية لدى مونييه:

A	محبة المجتمع	B	الاهتمام بالحياة العاطفية للإنسان	C	تحدي الإنسان لنفسه	D	نزع المسؤولية عن الإنسان
---	--------------	---	-----------------------------------	---	--------------------	---	--------------------------

٤٤. مفهوم الشخص عند الحبابي يشير إلى:

A	الأدوار الاجتماعية	B	التكوين البدني	C	الوعي الذاتي	D	الانغلاق الاجتماعي
---	--------------------	---	----------------	---	--------------	---	--------------------

٤٥. الصفة الأساسية التي تميز الإنسان عن الشخص:

A	العلاقات الاجتماعية الجماعية	B	القدرة على فهم الذات	C	الأدوار الاجتماعية	D	كل ما سبق
---	------------------------------	---	----------------------	---	--------------------	---	-----------

٤٦. تسعى الشخصانية الواقعية إلى تحرير الإنسان من:

A	المعوقات الشخصية	B	المكان	C	تقليد الآخرين	D	كل ما سبق
---	------------------	---	--------	---	---------------	---	-----------

٤٧. فلاسفة عرب تجاوزت نظرتهم للفروق العرقية وأكدوا على التضامن الإنساني هم:

A	عبد العزيز الحبابي + ابن رشد	B	عبد العزيز الحبابي + عبد الكريم اليافي	C	عبد الكريم اليافي + عادل العوا	D	عادل العوا + ابن رشد
---	------------------------------	---	--	---	--------------------------------	---	----------------------

٤٨. الشخصانية لدى الحبابي من الناحية المفهومية تعني:

A	إثبات الشخص بوصفه قيمة عليا	B	انتقال الإنسان من الكائن للشخص	C	انتقال الإنسان من الكائن للإنسان	D	كل ما سبق
---	-----------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------------	---	-----------

٤٩. الشخصانية لدى الحبابي من الناحية الأخلاقية تعني:

A	إثبات الشخص بوصفه قيمة عليا	B	انتقال الإنسان من الكائن للشخص	C	انتقال الإنسان من الكائن للإنسان	D	كل ما سبق
---	-----------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------------	---	-----------

٥٠. يمتلك عبد العزيز الحبابي بنظر برغسون أخلاق:

A	ساكنة مغلقة	B	متحركة منفتحة	C	مطلقة	D	مقيدة
---	-------------	---	---------------	---	-------	---	-------

حل الوحدة السادسة - الفكر العربي المعاصر

التأويل في الفكر العربي

١	نقل المقاصد	٢	التقريب بين الثقافات	٣	الجدل الديني الكبير
٤	تعميش أحداث معينة	٥	فهم حركة التاريخ ووحده	٦	قواعد موضوعية محددة
٧	فهم الموروث الحضاري	٨	الترجمة - الفرق الكلامية - ابن رشد	٩	المادي التاريخي
١٠	المصور الوسطى الإسلامية				

النزعة الجمالية عند عبد الكريم اليافي

١١	الأول خفي والثاني ظاهري	١٢	نتاج تراكمي لجهود مختلفة	١٣	علم الاجتماع
١٤	دائرة المحاسن	١٥	الرقعة	١٦	متحركة منفتحة
١٧	الثقافة الجمالية والنفية	١٨	علاقة الجمال بالفن	١٩	بعيدة المدى
٢٠	مباشرة	٢١	التربية الجمالية	٢٢	تأسيس مملكة الحرية واللعب في عالم القسوة

التجربة الأخلاقية عند عادل العوا

٢٣	تناولها المبادئ والغايات الإنسانية الموجهة للسلوك	٢٤	ترجيح ما هو مستحسن من السلوك	٢٥	مراقبة ما يدور في النفس
٢٦	حيادية وموضوعية	٢٧	الوجودية والتجربة الأخلاقية لدى عادل العوا	٢٨	النظر والاستدلال
٢٩	أخلاقية	٣٠	معاني الخير عند الفلاسفة	٣١	قيمة الأخلاقية هي الخير
٣٢	تحديد معنى الخير	٣٣	تحديد معنى الخير		

الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود

٣٤	التجريبية المنطقية	٣٥	تنظيم المعرفة العلمية	٣٦	تركيزه على الألفاظ التعليمية
٣٧	علم الاجتماع والنفس	٣٨	تحليلية قبلية	٣٩	زكي نجيب محمود
٤٠	التحليل المنطقي للغة العلمية	٤١	قضية ذات معنى	٤٢	إعمال العقل

الشخصانية عند عبد العزيز الحبابي

٤٣	تحدي الإنسان لنفسه	٤٤	الأدوار الاجتماعية	٤٥	العلاقات الاجتماعية الجماعية
٤٦	تقليد الآخرين	٤٧	عبد العزيز الحبابي + عبد الكريم اليافي	٤٨	انتقال الإنسان من الكائن للشخص
٤٩	إثبات الشخص بوصفه قيمة عليا	٥٠	متحركة منفتحة	٥١	الكائن - الشخص - الإنسان
٥٢	الوجودية والشخصانية	٥٣	تحليل عقلاني	٥٤	تخلف مستوى الوعي السياسي والاجتماعي
٥٥	فهمها وتحليلها وشرحها	٥٦	نظرة شمولية	٥٧	شرح مفهوم الفكر النظري وسماته الأساسية
٥٨	القيمة التفسيرية الكلية				

١٥:٠٨ ٢٠٢٥/٠٥/٠٣

تطلب النسخة الأصلية من مكتبة المجد - حلب - الجميلية - ٢٢٢٨١٢٥ حور حفتي الحسين



(الوحدة السابعة - المنطق)



الحدود المنطقية

١. علاقة بين حدين لا تشمل كل عالم المقال (أبيض - أسود):

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

٢. علاقة سلب بين حدين يكون الأول مثبت والثاني منفيًا (أبيض - لا أبيض)

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

٣. لا يصدقان معاً ولكن قد يكذبان معاً لأن بينهما وسط:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

٤. المتناقضين لا يكذبان معاً ولا يصدقان معاً:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

٥. الحدان المتناقضان لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً لأن:

A	هذا التقابل يشمل كل عالم المقال ، ولا يوجد بين الحدين وسطاً	B	لأنهما مختلفتان كما وكيفاً	C	لأنهما لا ينتميان إلى عالم مقال واحد	D	لا شيء مما سبق
---	---	---	----------------------------	---	--------------------------------------	---	----------------

٦. عندما يكون حديثنا عن (الماء - العصير - الشاي) بحسب تصنيف أرسطو له هو عالم:

A	التعميم	B	التناقض	C	المقال	D	التكامل
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

٧. ليس من أنواع التقابل:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------



القضايا



بون مكتبي التعليمية

٨. تثبت حكماً لموضوع أو تحمل صفة على موضوع:

A	كلية	B	جزئية	C	موجبة	D	سالبة
---	------	---	-------	---	-------	---	-------

٩. إذا وقع الحكم على كل أفراد الموضوع:

A	كلية	B	جزئية	C	موجبة	D	سالبة
---	------	---	-------	---	-------	---	-------

١٠. تفيد شمول الحكم كل أفراد الموضوع والعلاقة نفي المحمول عن كل أفراد الموضوع:

A	ك. م	B	ك. س	C	ج. م	D	ج. س
---	------	---	------	---	------	---	------

١١. إذا وقع الحكم على بعض أفراد الموضوع:

A	كلية	B	جزئية	C	موجبة	D	سالبة
---	------	---	-------	---	-------	---	-------

١٢. تفيد شمول الحكم بعض أفراد الموضوع والعلاقة نفي المحمول عن بعض أفراد الموضوع:

A	ك. م	B	ك. س	C	ج. م	D	ج. س
---	------	---	------	---	------	---	------

١٣. تنفي العلاقة بين الموضوع والمحمول:

A	كلية	B	جزئية	C	موجبة	D	سالبة
---	------	---	-------	---	-------	---	-------

١٥٠٠٠٠٠٠/٥٠/٢

١٤. تفيد شمول كل أفراد الموضوع والعلاقة علاقة اتصال:

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.٢٠	D	ج.٣٠
---	-----	---	-----	---	------	---	------

١٥. تفيد شمول بعض أفراد الموضوع والعلاقة علاقة اتصال:

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.٢٠	D	ج.٣٠
---	-----	---	-----	---	------	---	------

١٦. (كل الطلاب ناجحون):

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.٢٠	D	ج.٣٠
---	-----	---	-----	---	------	---	------

١٧. (بعض التجار طيبون):

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.٢٠	D	ج.٣٠
---	-----	---	-----	---	------	---	------

١٨. (ليس بعض الناس أغنياء):

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.٢٠	D	ج.٣٠
---	-----	---	-----	---	------	---	------

١٩. سور الكلية السالبة:

A	لا واحد	B	ليس كل	C	ليس بعض	D	كل
---	---------	---	--------	---	---------	---	----

٢٠. سور الكلية الموجبة:

A	لا واحد	B	ليس كل	C	ليس بعض	D	كل
---	---------	---	--------	---	---------	---	----

٢١. سور الجزئية السالبة:

A	لا واحد	B	ليس كل	C	ليس بعض	D	كل
---	---------	---	--------	---	---------	---	----

٢٢. سور الجزئية الموجبة:

A	لا واحد	B	ليس بعض	C	بعض	D	كل
---	---------	---	---------	---	-----	---	----

الاستغراق

٢٣. (ك.م) موضوعها مستغرق:

A	لأن الحكم لا يشمل كل أفراد الموضوع	B	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع	C	لأن الحكم يشمل كل أفراد المحمول	D	لأن الحكم لا يشمل كل أفراد المحمول
---	------------------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------------	---	------------------------------------

٢٤. (ك.م) محمولها غير مستغرق:

A	لأن الحكم لا يشمل كل أفراد الموضوع	B	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع	C	لأن الحكم يشمل كل أفراد المحمول	D	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد المحمول
---	------------------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------------	---	------------------------------------

٢٥. (ك.س) الموضوع والمحمول مستغرقين:

A	لأن الحكم يفيد اتصال كل أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول وكل أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع	B	لأن الحكم يفيد انفصال بعض أفراد المحمول وكل أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع	C	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول وكل أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع	D	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع عن بعض أفراد المحمول وبعض أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع
---	---	---	---	---	--	---	--

٢٦. (ج.م) الموضوع والمحمول غير مستفرقين:

A	لأن الحكم لا يشمل بعض أفراد الموضوع ولا يشمل كل أفراد المحمول	B	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع ولا يشمل كل أفراد المحمول	C	لأن الحكم لا يشمل كل أفراد الموضوع و يشمل كل أفراد المحمول	D	لأن الحكم لا يشمل كل أفراد الموضوع ولا يشمل كل أفراد المحمول
---	---	---	---	---	--	---	--

٢٧. (ج.س) موضوعها مستغرق:

A	لأن الحكم يشمل كل أفراد	B	لأن الحكم لم يشمل بعض أفراد	C	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد	D	لأن الحكم يشمل بعض أفراد
---	-------------------------	---	-----------------------------	---	----------------------------	---	--------------------------

٢٨. (ج.س) محمولها مستغرق:

A	لأن الحكم يفيد اتصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع	B	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع	C	لأن الحكم يفيد انفصال بعض أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع	D	لأن الحكم يفيد اتصال بعض أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع
---	--	---	---	---	--	---	--

٢٩. (بعض القطط بيضاء) لا تستغرق موضوعها ولا محمولها:

A	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع ولم يشمل كل أفراد المحمول	B	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع ولم يشمل كل أفراد المحمول	C	لأن الحكم يشمل بعض أفراد الموضوع ويشمل كل أفراد المحمول	D	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع ويشمل كل أفراد المحمول
---	--	---	--	---	---	---	--

٣٠. (ليس بعض السيارات سريعة) تستغرق محمولها ولا تستغرق موضوعها:

A	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع	B	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد اتصال بعض أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع	C	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد اتصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع	D	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد اتصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع
---	--	---	--	---	---	---	---

الاستدلال

٣١. لديك القضية الصادقة (بعض الكعب لذيدة) القضية المقابلة لها بالتناقض هي:

A	لا واحد من الكعب لذيدة / كاذبة	B	ليس بعض الكعب لذيدة / صادقة	C	بعض الكعب لذيدة / صادقة	D	ليس الكعب لذيدة / غير متعينة
---	--------------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------

٣٢. سمي بالاستدلال المباشر:

A	لأنه لا يحتاج إلا لمقدمة واحدة	B	لأنه يحتاج لمقدمتين	C	لا يحتاج إلى مقدمات	D	لا شيء مما سبق
---	--------------------------------	---	---------------------	---	---------------------	---	----------------

٣٣. عندما تتقابل القضية المنطقية (كل الناس سعداء) مع القضية المنطقية (بعض الناس سعداء) تحكم على القضيتين بأنهما:

A	لا تكذبان معاً ولا تصدقان معاً	B	لا تكذبان معاً وقد تصدقان معاً	C	تكذبان معاً وتصدقان معاً	D	تصدقان معاً وتكذبان معاً
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

٣٤. عملية عقلية ننتقل بها من قضية إلى قضية أخرى لازمة عنها وبه نستدل من صدق أو كذب قضية إلى صدق أو كذب قضية أخرى:

A	الاستدلال	B	الاستدلال جوهر المنطق	C	الاستدلال المباشر	D	المغالطات المنطقية
---	-----------	---	-----------------------	---	-------------------	---	--------------------

٣٥. لديك القضية الصادقة (بعض القطط مذهلة) القضية المقابلة لها بتحت التضاد هي:

A	لا واحد من القطط مذهلة / كاذبة	B	ليس بعض القطط مذهلة / صادقة	C	بعض القطط مذهلة / صادقة	D	ليس بعض القطط مذهلة / غير متعينة
---	--------------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------	---	----------------------------------

٣٦. لديك القضية الصادقة (كل الطلاب حاضرون) تتقابل مع القضية الصادقة:

A	كل الطلاب حاضرون	B	بعض الطلاب حاضرون	C	ليس بعض الطلاب حاضرون	D	ولا واحد من الطلاب حاضرون
---	------------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	---------------------------

٣٧. لديك القضية الصادقة (كل الطلاب ناجحون) القضية المقابلة لها بالتضاد هي:

A	لا واحد من الطلاب ناجحون / كاذبة	B	ليس الطلاب ناجحون / صادقة	C	بعض الطلاب ناجحون / صادقة	D	ليس بعض الطلاب ناجحون / كاذبة
---	----------------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------------

٣٨. لديك القضية المنطقية (كل القطط مذهلة) تقابلها القضية المنطقية (ليس بعض القطط مذهلة) تحكم على القضيتين بأنهما:

A	تصدقان معاً وتكذبان معاً	B	لا تصدقان معاً وقد تكذبان معاً	C	تصدقان معاً ولا تكذبان معاً	D	لا تصدقان معاً ولا تكذبان معاً
---	--------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------------

٣٩. إذا قلنا (كل محمد ناجح) (محمد العثمان مدرس ناجح) بين نوع التقابل.

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

بوت مكتبتني التعليمية



القياس

٤٠. لا نتاج من جزئيتين سلبيتين:

A	لأن المقدمات السالبة تفيد اتصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصغر	B	لأن المقدمات الموجبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصغر	C	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصغر	D	لأن المقدمات الموجبة تفيد اتصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصغر
---	--	---	---	---	---	---	--

٤١. قول مؤلف من قضيتين تلزم عنهما قضية ثالثة تنتج عنهما:

A	القياس	B	الاستدلال غير المباشر	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	--------	---	-----------------------	---	-------	---	----------------

٤٢. إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية فالنتيجة جزئية:

A	لأن النتيجة تتبع الأضعف بالكم	B	لأن النتيجة تتبع الأضعف بالكيف	C	لأن النتيجة تتبع الأقوى بالكم	D	لأن النتيجة تتبع الأقوى بالكيف
---	-------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------------	---	--------------------------------

٤٣. يجب أن يستغرق الحد الأوسط في إحدى المقدمتين على الأقل:

لأن وظيفته الفصل بين الحد الأكبر والحد الأصفر	A	لأن وظيفته الربط بين الحد الأكبر والحد الأصفر	B	لأن وظيفته الربط بين الحد الأكبر والحد الأوسط	C	لأن وظيفته الربط بين الحد الأوسط والحد الأصفر	D
---	---	---	---	---	---	---	---

٤٤. لا نتاج من مقدمتين سالبتين:

لأن المقدمات السالبة تفيد اتصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصفر	A	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصفر	B	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصفر	C	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصفر	D
--	---	---	---	---	---	---	---

٤٥. لا نتاج من جزئية موجبة وجزئية سالبة:

لأن ذلك يخالف قاعدة الاستفراق	A	لأن ذلك يتفق قاعدة الاستفراق	B	لأن ذلك يتفق قاعدة الاستنتاج	C	لأن ذلك يخالف قاعدة الاستنتاج	D
-------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------	---	-------------------------------	---



جبر المنطق

٤٦. جبر المنطق هو حجر الأساس في المنطق:

الشكلي	A	الصوري	B	الرمزي	C	الرياضي	D
--------	---	--------	---	--------	---	---------	---

٤٧. أول من عبر عن المتغيرات بالأحرف الأبجدية:

بياجيه	A	أرسطو	B	لوك	C	جورج بول	D
--------	---	-------	---	-----	---	----------	---

٤٨. علامة الهوية تعني:

\wedge	A	=	B	\vee	C	\sim	D
----------	---	---	---	--------	---	--------	---

٤٩. عملية الجمع المنطقي:

AND	A	OR	B	NOT	C	NO	D
-----	---	----	---	-----	---	----	---

٥٠. الدائرة المربعة:

الصف الشامل	A	الصف الفارغ	B	الصف الجمع	C	لا شيء مما سبق	D
-------------	---	-------------	---	------------	---	----------------	---

٥١. يرمز للصف الشامل بـ:

١	A	٠	B	١٢	C	٨	D
---	---	---	---	----	---	---	---

٥٢. يرمز للصف الفارغ بـ:

١	A	٠	B	١٢	C	٨	D
---	---	---	---	----	---	---	---

٥٣. العملية المنطقية في الجبر البوليني (س قيمتها ١) \wedge (ع قيمتها ١) = (١) هي عملية:

الضرب المنطقي	A	الجمع المنطقي	B	النفي المنطقي	C	الطرح المنطقي	D
---------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------	---

٥٤. عملية الفصل اللاقتران:

AND	A	OR	B	NOT	C	NO	D
-----	---	----	---	-----	---	----	---

٥٥. يرمز لعملية النفي المنطقي بـ:

\wedge	A	=	B	\vee	C	\sim	D
----------	---	---	---	--------	---	--------	---

المغالطات المنطقية

٥٦. ليس من المغالطات الصورية:

A	مغالطة إثبات التالي	B	مغالطة الفصل	C	مغالطة رجل القش	D	مغالطة إنكار المقدم
---	---------------------	---	--------------	---	-----------------	---	---------------------

٥٧. يتوجب على من يدخل في المناظرة أن يعرف حيل الخداع:

A	ديكارت	B	كنط	C	شوبنهاور	D	لافوزيل
---	--------	---	-----	---	----------	---	---------

٥٨. يجب أن تكون صادق معي لأنني من الممكن أن أتعارض للمرض إن اكتشفت خداعك لي:

A	المصادرة على المطلوب	B	مصادرة الشفقة	C	مصادرة رجل القش	D	مصادرة الحجة الشخصية
---	----------------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------------

٥٩. فسر الماء بالماء:

A	المصادرة على المطلوب	B	مصادرة الشفقة	C	مصادرة رجل القش	D	مصادرة الحجة الشخصية
---	----------------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------------

٦٠. قبول أو رفض تصور ما بناء على موقفنا من قائل هذا التصور وليس قوة أو ضعف الحجة المقدمة منه، يدل على مغالطة:

A	المصادرة على المطلوب	B	مصادرة الشفقة	C	مصادرة رجل القش	D	مصادرة الحجة الشخصية
---	----------------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------------

٦١. ليس من أهمية المغالطات المنطقية:

A	تعرفنا على النقلات الختأ في الجدول	B	بناء فلسفة عربية أصيلة المصدر علمية المنهج	C	تمكنا من امتلاك التفكير النقدي	D	تجنب وصول الحوار إلى طريف مسدود
---	------------------------------------	---	--	---	--------------------------------	---	---------------------------------

٦٢. استنتاج خصائص فئة كلية من خصائص عينة قليلة من هذه الفئة:

A	التعميم السريع	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

٦٣. أرسطو المعلم الأول ومؤسس المنطق الصوري ارتكب مغالطة عندما أراد إثبات مركزية الأرض هي:

A	المصادرة على المطلوب	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

٦٤. المهاجمة أو الطعن في شخص القائل بدلاً عن تنفيذ قوله بالحجج والأدلة المنطقية:

A	المصادرة على المطلوب	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

بوت مكتبتي التعليمية

٦٥. الجمع بين فصل ضعيف وفصل قوي:

A	مغالطة الفصل	B	مغالطة التعميم السريع	C	مغالطة إثبات التالي	D	مغالطة الشفقة
---	--------------	---	-----------------------	---	---------------------	---	---------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

تحليل نص أساس التفكير المنطقي:

الحد - قبل كل شيء - هو لفظ أو مجموعة ألفاظ، تعرب عن مفهوم موضوع ما، وعلى سبيل المثال، لفظ «إنسان» يُعرب عن كل كائن حي معين ولفظ «اثنان يعرب عن مفهوم عدد محدد، أما لفظ «معهد البحث العلمي فيدل على مفهوم مؤسسة معينة من الطبيعي، أن إيراد هذه الأمثلة واضح تماماً لمن يفهم يستوعب مفهوماً عن شيء ما، ما الإنسان؟ وما هو معهد البحث العلمي؟ لكن ما المفهوم؟ وماذا يعني امتلاك مفهوم عن موضوع ما؟ قبل كل شيء هذا: الحد في معرفة السمة المحددة التي تميز موضوعاً ما عن الموضوعات الأخرى كلها. غالباً ما يدعون تعريف الموضوع بتعريف المفهوم، أو بتعريف الحد، كيف نشأت عملية تعريف المفهوم؟ يعود تكوّن المفهوم بشكل جوهرى إلى نموذجين من التعاريف: التعاريف الإشارية والتعاريف اللفظية، إن عملية تعريف المفاهيم متنوعة للغاية. إن التعاريف بالإشارة تعد من أكثر التعاريف بساطة للفهم، على سبيل المثال يمكن تعريف لفظ (إنسان) تعريفاً إشارياً، من خلال الإشارة إلى أناس معينين (رجال نساء أطفال وراشدين...) التعاريف اللفظية: هي إيضاح لمعنى لفظ ما معنى أو دلالة اللفظ غير الدائع بعد، في ضوء ألفاظ أخرى.

١٦. العنوان المناسب للنص:

A	تعريف الإنسان	B	المفاهيم والحدود	C	السمة المحددة	D	التعاريف بالإشارة
---	---------------	---	------------------	---	---------------	---	-------------------

١٧. الإشكالية التي يدور للنص:

A	التساؤل عن تعريف الإنسان	B	التساؤل عن كيفية تكوين المفاهيم ودور الحدود في بنائها	C	السمة المحددة	D	التعاريف بالإشارة
---	--------------------------	---	---	---	---------------	---	-------------------

١٨. معرفة قواعد استخدام المفاهيم تهمنا لـ:

A	تحديد معنى المفهوم فقط	B	فهم علاقة المفاهيم ببعضها	C	الوصول إلى عملية فكرية صحيحة ومنطقية	D	البحث في أصل المفهوم
---	------------------------	---	---------------------------	---	--------------------------------------	---	----------------------

١٩. الفرق بين التعريف الإشاري والتعريف اللفظي هو:

A	الأول يعتمد على الإيماء والثاني على الشرح	B	الأول يعتمد الشرح على والثاني على الإيماء	C	الأول يعتمد على الشرح والثاني على الشرح	D	الأول يعتمد على الإيماء والثاني على الإيماء
---	---	---	---	---	---	---	---

٧٠. "السمة الخاصة" يقصد بها:

A	تحديد معنى المفهوم فقط	B	الخصائص المميزة للموضوع عن غيره	C	المفردات التي تشرح الموضوع	D	البحث في أصل المفهوم
---	------------------------	---	---------------------------------	---	----------------------------	---	----------------------

﴿ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴾ . الكهف (٧٣)

حل الوحدة السابعة - المنطق

بوت مكتبي التعليمية

الحدود المنطقية

١	التضاد	٢	التناقض	٣	التضاد
٤	التناقض	٥	هذا التقابل يشمل كل عالم المقال ، ولا يوجد بين الحدين وسطا	٦	المقال
٧	التكامل				

القضايا

٨	موجبة	٩	كلية	١٠	ك.س
١١	جزئية	١٢	ج.س	١٣	سالبة
١٤	ك.م	١٥	ج.م	١٦	ك.م
١٧	ج.م	١٨	ج.س	١٩	لا واحد
٢٠	كل	٢١	ليس بعض	٢٢	بعض

الاستفراق

٢٣	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع	٢٤	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد المحمول	٢٥	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع وكل أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع
٢٦	لأن الحكم لا يشمل كل أفراد الموضوع ولا يشمل كل أفراد المحمول	٢٧	لأن الحكم لم يشمل كل أفراده	٢٨	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع
٢٩	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع ولم يشمل كل أفراد المحمول	٣٠	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع		

الاستدلال

٣١	لا واحد من الكذب للذبة / كاذبة	٣٢	لأنه لا يحتاج إلا لمقدمة واحدة	٣٣	تصدقان معا وتكذبان معا
٣٤	الاستدلال المباشر	٣٥	ليس بعض القلط مذهلة / غير متعينة	٣٦	بعض الطلاب حاضرون
٣٧	لا واحد من الطلاب ناجحون / كاذبة	٣٨	لا تصدقان معا ولا تكذبان معا	٣٩	تداخل

القياس

٤٠	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصغر	٤١	الاستدلال غير المباشر	٤٢	لأن النتيجة تتبع الأضعف بالكم
٤٣	لأن وظيفته الربط بين الحد الأكبر والحد الأصغر	٤٤	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر	٤٥	لأن ذلك يخالف قاعدة الاستفراق

جبر المنطق

٤٦	الرمزي	٤٧	جورج بول	٤٨	=
٤٩	OR	٥٠	الصف الفارغ	٥١	1
٥٢	0	٥٣	الضرب المنطقي	٥٤	OR
٥٥	~				

المغالطات المنطقية

٥٦	مغالطة رجل القش	٥٧	شوبنهاور	٥٨	مصادرة الشفقة
٥٩	المصادرة على المطلوب	٦٠	مصادرة الحجة الشخصية	٦١	بناء فلسفة عربية أصيلة المصدر علمية المنهج
٦٢	التعميم السريع	٦٣	المصادرة على المطلوب	٦٤	الحجة الشخصية
٦٥	مغالطة الفصل	٦٦	المفاهيم والحدود	٦٧	التساؤل عن كيفية تكوين المفاهيم ودور الحدود في بنائها
٦٨	الوصول إلى عملية فكرية صحيحة ومنطقية	٦٩	الأول يعتمد على الإيماء والثاني على الشرح	٧٠	الخصائص المميزة للموضوع عن غيره

الإدراك

١٣. إذا تشابه الشكل مع الأرضية سيحدث لنا:

A	غموض إدراكي	B	سرعة في الإدراك	C	خطأ في الإدراك	D	قوة في الإدراك
---	-------------	---	-----------------	---	----------------	---	----------------

١٤. الذاكرة والتخيل والذكاء والخبرات السابقة في عملية:

A	التواصل	B	الإدراك	C	المحبة	D	الشخصية
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

١٥. يرتبط الخطأ الإدراكي بـ:

A	التفسير غير الدقيق للمدركات	B	التفسير الدقيق للمدركات	C	التفسير الصحيح للمدركات	D	ليس مما سبق
---	-----------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	-------------

١٦. يتميز الإدراك عن الانتباه بأنه:

A	لا فرق بينهما	B	أسرع من الانتباه	C	عملية انتقاء للمعلومات	D	يمنح المعنى والدلالة للمثيرات الحسية
---	---------------	---	------------------	---	------------------------	---	--------------------------------------

١٧. تؤثر العاطفة والميول والاهتمامات في عملية الإدراك بأنها:

A	لا تؤثر على عملية الإدراك	B	تحصر تفسير المثيرات في اتجاه محدد يفضل الفرد	C	التفسير الدقيق للمدركات	D	عملية انتقاء للمعلومات
---	---------------------------	---	--	---	-------------------------	---	------------------------

١٨. العلاقة بين الإحساس والانتباه والإدراك هي:

A	لا يوجد علاقة	B	عمليات متتابعة لبعضها بشكل منفصل	C	عمليات متداخلة ومتلازمة	D	عمليات مستقلة عن بعضها
---	---------------	---	----------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------

١٩. عندما يشاهد أبي مسلسل "ابتسم أيها الجنرال" لا يعود ينتبه لما يجري من حوله، يسمى هذا النوع من الانتباه بـ:

A	العقلي	B	الحسي	C	النفسي	D	ليس مما سبق
---	--------	---	-------	---	--------	---	-------------

٢٠. الشخص الأعجمي عندما يتعلم بعض كلمات من اللغة العربية فإنه يرددها ويحفظها دون أن يعرف معناها أو دلالتها وهذا يسمى:

A	الإحساس	B	الانتباه	C	الإدراك	D	الذكاء
---	---------	---	----------	---	---------	---	--------

٢١. عندما يدخل مدرس إلى معمل نسيج فإنه لا يفهم ما يجري حوله من حركة الآلات والمعدات، يعود ذلك إلى:

A	الحالة الانفعالية والمزاجية	B	الميول والاهتمامات	C	الصحة النفسية	D	المعرفة والخبرات السابقة
---	-----------------------------	---	--------------------	---	---------------	---	--------------------------

٢٢. الترتيب الصحيح للعمليات المعرفية:

A	انتباه - إحساس - إدراك	B	إدراك - إحساس - انتباه	C	إحساس - انتباه - إدراك	D	انتباه - إدراك - إحساس
---	------------------------	---	------------------------	---	------------------------	---	------------------------

٢٣. سماع صوت جرس على أنه زئبقات صوتية:

A	إدراك	B	إحساس	C	انتباه	D	مفاهيم
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

٢٤. الالتفات للصوت:

A	إدراك	B	إحساس	C	انتباه	D	مفاهيم
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

٢٥. معرفتي بجرس الباب أنه يجب علي أن أقوم بفتح الباب:

A	إدراك	B	إحساس	C	انتباه	D	مفاهيم
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

التذكر والنسيان

٢٦. ينصح بعض المدرسين بعدم دراسة مادتي اللغة الإنكليزية واللغة الفرنسية في نفس الوقت لأن ذلك سيؤدي إلى النسيان ويعود سبب النسيان لـ:

A	عدم الاستعمال	B	تداخل المكتسبات	C	الكبت	D	كل ما سبق
---	---------------	---	-----------------	---	-------	---	-----------

٢٧. ليس من أسس التمييز بين الذاكرة طويلة المدى والذاكرة قصيرة المدى:

A	السعة	B	المعالجة	C	التخزين	D	الكبت
---	-------	---	----------	---	---------	---	-------

٢٨. تعرضت (فاطمة) للخيانة من بعض صديقاتها فحاولت متعمدة النسيان وهذا يسمى:

A	التداخل	B	الكبت	C	عدم الاستعمال	D	كل ما سبق
---	---------	---	-------	---	---------------	---	-----------

٢٩. ليس من أنواع اضطرابات الذاكرة:

A	صعوبة التذكر	B	فرط التذكر	C	فقدان الذاكرة	D	الذاكرة الحسية
---	--------------	---	------------	---	---------------	---	----------------

٣٠. ينسى الطالب تعمداً بعض المواد الدراسية التي لا يجدها يمكن تفسير ذلك بـ:

A	صعوبة التذكر	B	التداخل	C	الكبت	D	عدم الاستعمال
---	--------------	---	---------	---	-------	---	---------------

٣١. يستخدم شرطة المرور لحفظ أرقام السيارات الذاكرة:

A	قصيرة المدى	B	طويلة المدى	C	الحسية	D	لا شيء مما سبق
---	-------------	---	-------------	---	--------	---	----------------

٣٢. الترتيب الصحيح لمراحل عمل الذاكرة:

A	تخزين - استقبال - استرجاع	B	استرجاع - استقبال - تخزين	C	استقبال - تخزين - استرجاع	D	استرجاع - استقبال - تخزين
---	---------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------

الذكاء

٣٣. يتميز كرستيانو رونالدو بمفزة تعلقو المترين فهو يتمتع بذكاء:

A	جسمي حركي	B	لغوي	C	اجتماعي	D	روحي
---	-----------	---	------	---	---------	---	------

٣٤. يقول طالب بكالوريا أدبي: أنني مشنتت ولا أعرف ماذا أفعل؟ أكمل دراستي وأنا في منتصف الطريق؟ أما أترك وأذهب للعمل؟ أنني ضائع؟ يفقد هذا الطالب إلى نوع من الذكاء وهو الذكاء:

A	المكان	B	الحركي	C	الطبيعي	D	الشخصي
---	--------	---	--------	---	---------	---	--------

٣٥. امتلاك الذكاء العالي يعنى امتلاك قدرات إبداعية عالية:

A	نعم، دائماً	B	نعم، في بعض الأحيان	C	لا، ليس بالضرورة	D	لا علاقة بينهما
---	-------------	---	---------------------	---	------------------	---	-----------------

٣٦. العامل العقلي المسؤول عن الإبداع هو:

A	الذاكرة	B	التذكر	C	الذكاء	D	التعرف
---	---------	---	--------	---	--------	---	--------

٣٧. لقبته المهندسة العراقية (زها حديد) بملكة المنحنيات لأت تصميمها كلها ذات الحناء واضح فهي تملك نوع من أنواع الذكاء وهو الذكاء:

A	المكاني	B	الجسمي	C	اللغوي	D	الاجتماعي
---	---------	---	--------	---	--------	---	-----------

٣٨. يتحدث (مجد الدين) عدة لغات فهو يمتلك نوع من أنواع الذكاء وهو:

A	المكاني	B	الجسمي	C	اللغوي	D	الاجتماعي
---	---------	---	--------	---	--------	---	-----------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

إن الإبداع ظاهرة معقدة جداً ذات وجوه أو أبعاد متعددة. لقد سارت الأبحاث في مجال الإبداع على جبهة هريضة مليئة بالتنوع والتشعب، فتارة يعرف الإبداع بأنه استعداد أو قدرة على إنتاج شيء جديد، وذو قيمة وتارة أخرى لا يرى في الإبداع استعداد أو قدرة بل عملية يتحقق النتاج من خلالها ومرة ثالثة يرى في الإبداع حل جديد لمشكلة ما. أما معظم الباحثين يرون أن الإبداع هو تحقيق إنتاج جديد. ويعد فريق من الباحثين أن الإبداع وحل المشكلات من حيث الجوهر يشكّلان الظاهرة نفسها ويعد أن هذين المظهرين يشكّلان وحدة لما بينهما من نقاط مشتركة، ويقول أيضاً: حيث يكون هناك إبداع ما فإنه يعني حلاً مختلفاً لمشكلة ما، أما النتاج الإبداعي فيبدو كوسيلة من أجل الوصول إلى الهدف الذي هو حل المشكلة.

٣٩. الفكرة الرئيسية للنص:

A	الإبداع هو الوصول للأهداف	B	الإبداع هو حل المشكلات	C	الإبداع متعددة الوجوه	D	الإبداع والذكاء
---	---------------------------	---	------------------------	---	-----------------------	---	-----------------

٤٠. من عناصر الإبداع:

A	العقل المتسائل	B	الثقة بالنفس	C	النقد الذاتي	D	كل ما سبق
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-----------

٤١. الرأي السائد حول العلاقة بين الإبداع وحل المشكلات:

A	متكاملان	B	يشكّلان الظاهرة نفسها	C	مختلفان تماماً	D	لا يوجد علاقة
---	----------	---	-----------------------	---	----------------	---	---------------

٤٢. ما هي الخصائص الأساسية للنتاج الإبداعي:

A	الجدّة	B	الأصالة	C	القيمة	D	كل ما سبق
---	--------	---	---------	---	--------	---	-----------

٤٣. من العوامل الرئيسية للإبداع:

A	الذاتية	B	الموضوعية	C	الكلية	D	أ + ب
---	---------	---	-----------	---	--------	---	-------

٤٤. يشير النص إلى أن الإبداع ظاهرة متعددة الوجوه وهذا يعني أن:

A	الشرح العميق للإبداع	B	يمكن حصر الإبداع في تعريف واحد	C	لا يمكن حصر الإبداع في تعريف واحد	D	تعقيد الإبداع وغموضه
---	----------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------------

٤٥. الإشكالية التي يدور حولها النص:

A	الشرح العميق للإبداع	B	يمكن حصر الإبداع في تعريف واحد	C	لا يمكن حصر الإبداع في تعريف واحد	D	تعقيد الإبداع وغموضه
---	----------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------------

استغائة المخلوق بالمخلوق، كاستغائة العدم بالعدم

حل الوحدة الثامنة - علم النفس

الانتباه

١	غير انتقائي	٢	استقبال المعلومات	٣	يحتل بؤرة الشعور لديه
٤	كل ما سبق	٥	المثيرات الحسية	٦	يعزز الانتباه
٧	انخفاض مستوى التركيز	٨	خصائص المثير ذاته	٩	الحواس
١٠	الميول	١١	الشاورما	١٢	حسي

الإدراك

١٣	غموض إدراكي	١٤	الإدراك	١٥	التفسير غير الدقيق للمدركات
١٦	يمنح المعنى والدلالة للمثيرات الحسية	١٧	تحصر تفسير المثيرات في اتجاه محدد يفضله الفرد	١٨	عمليات متداخلة ومتلازمة
١٩	الحسي	٢٠	الإدراك	٢١	المعرفة والخبرات السابقة
٢٢	إحساس - انتباه - إدراك	٢٣	إحساس	٢٤	انتباه
٢٥	إدراك				

التذكر والنسيان

٢٦	تداخل المكتسبات	٢٧	الكبت	٢٨	الكبت
٢٩	الذاكرة الحسية	٣٠	الكبت	٣١	قصيرة المدى
٣٢	استقبال - تخزين - استرجاع				

الذكاء

٣٣	جسمي حركي	٣٤	الشخصي	٣٥	لا، ليس بالضرورة
٣٦	الذكاء	٣٧	المكاني	٣٨	اللغوي
٣٩	الإبداع متعددة الوجوه	٤٠	كل ما سبق	٤١	يشكلان الظاهرة نفسها
٤٢	كل ما سبق	٤٣	أ + ب	٤٤	لا يمكن حصر الإبداع في تعريف واحد
٤٥	لا يمكن حصر الإبداع في تعريف واحد				

(الوحدة التاسعة - الشخصية) - مفهوم الذات

١. يتحدث بعض المدرسين أثناء اعطاء الدرس بثقة عالية في النفس ويتوقع من طلابه توقعات إيجابية. فهو صاحي تقدير:

A	متدني للذات	B	متوسط للذات	C	مرتفع للذات	D	كل ما سبق
---	-------------	---	-------------	---	-------------	---	-----------

٢. الصورة النموزجية هي:

A	الشعور بالآخرين	B	الشعور بأهمية الذات	C	الشعور بالذات وإدراكها	D	كل ما سبق
---	-----------------	---	---------------------	---	------------------------	---	-----------

٣. الفرق بين مصطلح الأنا ومصطلح الذات هو:

A	الذات تستخدم للإشارة إلى العمليات النفسية، والأنا تستخدم للإشارة إلى الفكرة التي يكونها الفرد عن نفسه	B	الأنا تستخدم للإشارة إلى العمليات النفسية، والذات تستخدم للإشارة إلى الفكرة التي يكونها الفرد عن نفسه	C	لا فرق بينهما	D	أ + ب
---	---	---	---	---	---------------	---	-------

٤. الفكرة التي يكونها الفرد عن نفسه:

A	الأنا	B	الشخصية	C	الذات	D	الهو
---	-------	---	---------	---	-------	---	------

٥. الشعور بالذات وإدراكها وتجلى في التعبير عن الميول والتقدير الذاتي ويفصح عنها بالكلمات هي صورة:

A	صورة خاصة	B	صورة اجتماعية	C	صورة نفسية	D	صورة فردية
---	-----------	---	---------------	---	------------	---	------------

٦. دور الآخرين في تحديد إدراك الفرد لذاته وتكون من كلمات يصف الآخرون من خلالها الشخص:

A	صورة خاصة	B	صورة اجتماعية	C	صورة نفسية	D	صورة فردية
---	-----------	---	---------------	---	------------	---	------------

"كُن واقعيًا في كل شيء إلا في الدعاء اطلب المستحيل."

نظريات الشخصية

٧. السمات الأساسية لعامل الانبساطية:

A	القلق، الغضب، العدائية، الاكتئاب، الاندفاع	B	المودة الاجتماعية، تأكيد الذات، النشاط، الانفعالات الإيجابية	C	الثقة، الاستقامة، الإيثار، القبول، التواضع، اعتدال الرأي	D	الكفاءة، التنظيم، الالتزام بالواجبات، ضبط الذات، التآني
---	--	---	--	---	--	---	---

٨. السمات الأساسية لعامل التقبل:

A	القلق، الغضب، العدائية، الاكتئاب، الاندفاع	B	المودة الاجتماعية، تأكيد الذات، النشاط، الانفعالات الإيجابية	C	الثقة، الاستقامة، الإيثار، القبول، التواضع، اعتدال الرأي	D	الكفاءة، التنظيم، الالتزام بالواجبات، ضبط الذات، التآني
---	--	---	--	---	--	---	---

٩. السمات الأساسية لعامل العصابية:

A	القلق، الغضب، العدائية، الاكتئاب، الاندفاع	B	المودة الاجتماعية، تأكيد الذات، النشاط، الانفعالات الإيجابية	C	الثقة، الاستقامة، الإيثار، القبول، التواضع، اعتدال الرأي	D	الكفاءة، التنظيم، الالتزام بالواجبات، ضبط الذات، التآني
---	--	---	--	---	--	---	---

١٠. السمات الأساسية لعامل التفاني:

A	القلق، الغضب، العدائية، الاكتئاب، الاندفاع	B	المودة الاجتماعية، تأكيد الذات، النشاط، الانفعالات الإيجابية	C	الثقة، الاستقامة، الإيثار، القبول، التواضع، اعتدال الرأي	D	الكفاءة، التنظيم، الالتزام بالواجبات، ضبط الذات، التآني
---	--	---	--	---	--	---	---

١١. السمات الأساسية لعامل الانفتاح:

A	القلق، الغضب، العدائية، الاكتئاب، الاندفاع	B	الخيال والابتكار العقلي	C	الثقة، الاستقامة، الإيثار، القبول، التواضع، اعتدال الرأي	D	الكفاءة، التنظيم، الالتزام بالواجبات، ضبط الذات، التاني
---	--	---	-------------------------	---	--	---	---

١٢. أحمد شخص يغضب على اتفه الأسباب. يدخل ضمن إطار العامل:

A	العصاية	B	الانبساطية	C	التقبل	D	التفاني
---	---------	---	------------	---	--------	---	---------

١٣. يحترم أبي العادات والتقاليد بشكل كبير جداً. يدخل ضمن إطار العامل:

A	العصاية	B	الانبساطية	C	التقبل	D	التفاني
---	---------	---	------------	---	--------	---	---------

١٤. وصفت نظرية العوامل الخمسة بأنها:

A	الأقل تفهماً	B	الأكثر تفهماً	C	الأكثر قابلية للتطبيق	D	الأقل قابلية للتطبيق
---	--------------	---	---------------	---	-----------------------	---	----------------------

١٥. تفضل الأم أولادها على نفسها وتتخلق بخلق الإيثار. يدخل ضمن إطار العامل:

A	العصاية	B	الانبساطية	C	التقبل	D	التفاني
---	---------	---	------------	---	--------	---	---------

١٦. يمتلك أغلب الشعراء ذوق فني عالي. يدخل ضمن إطار العامل:

A	العصاية	B	الانفتاح	C	التقبل	D	التفاني
---	---------	---	----------	---	--------	---	---------

١٧. يميل أغلب الناجحين إلى النجاح عبر التخطيط. يدخل ضمن إطار العامل:

A	العصاية	B	الانبساطية	C	التقبل	D	التفاني
---	---------	---	------------	---	--------	---	---------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

إن تقسيم الحياة النفسية إلى ما هو شعوري وما هو لاشعوري هو الفرض الأساسي الذي يقوم عليه التحليل النفسي، وهذا التقسيم وحده هو الذي يجعل من الممكن للتحليل النفسي أن يفهم العمليات المرضية في الحياة العقلية، إننا نشهد مفهومنا عن اللاشعور من نظرية الكبت ونعتبر المكبوت كنموذج للاشعور ونحن نرى مع ذلك أنه وجود نوعين من اللاشعور (اللاشعور الذي يكون كامناً ولكنه يستطيع أن شعورياً واللاشعور المكبوت الذي لا يستطيع بذاته أن يصبح شعورياً).

١٨. اهتمت مدرسة التحليل النفسي بدراسة الحياة النفسية وفقاً للنص السابق من أجل:

A	معرفة خفايا الشخصية عموماً	B	الاهتمام باللاشعور	C	معالجة الأمراض النفسية والعقلية	D	تأكيد دور الشعور في حياة الإنسان
---	----------------------------	---	--------------------	---	---------------------------------	---	----------------------------------

١٩. لنفرض أنك تهت في الصحراء وكادت تموت جوعاً، ولكن استطاعت طائفة أن ترمي لحماً نيئاً غير مطبوخ وأنت رفضت أكله. أنت في هذه الحالة -وفق نظرية فرويد- استجبت لـ:

A	غرائز الهرم القائمة على اللاوعي	B	الجانب الشعوري الذي تمثله الأنا	C	الجانب الشعوري الذي تمثله الأنا الأعلى	D	التحليل النفسي بنفي وجود الشعور واللاشعور
---	---------------------------------	---	---------------------------------	---	--	---	---

٢٠. يرى فرويد: "أن الكائن البشري الصغير ينتهي تكوينه غالباً في الخامسة من عمره ثم يفصح تدريجياً عن الكائن المخبأ في نفسه خلال حياته اللاحقة" يستنتج من ذلك حسب رأيه:

A	التأثير اللاحق لحياة الطفولة ومكبوتاتها في تكوين حياتنا النفسية	B	مرحلة الطفولة لا تؤثر بتكوين مراحل حياتنا	C	حياتنا النفسية تنتهي في مرحلة الطفولة وتنتقل لمرحلة ثانية	D	الإنسان طفل لم ينضج بعد
---	---	---	---	---	---	---	-------------------------

٢١. وفق رؤية التحليل النفسي تعد زلات اللسان:

A	لا شعور مكبوت بشكل دائم	B	لا شعور من غير الممكن أن يصبح شعورياً	C	لا شعور بشكل مطلق لا يعيه الإنسان أبداً	D	لا شعور كامن تحين الفرصة ليظهر شعورياً
---	-------------------------	---	---------------------------------------	---	---	---	--

٢٢. تدل مقولة فرويد: "العقل جبل ثلج يطفو سبع حجمه ظاهراً أعلى سطح الماء" على:

A	معرفةنا بالإنسان تقوم على ما يظهر لنا من سلوك	B	التركيز على الجانب الشعوري في الإنسان أكثر من الجانب اللاشعوري	C	معظم السلوكيات الظاهرة تخفي وراءها دوافع لا شعورية	D	العقل الظاهري هو الوحيد المسؤول عن السلوك الإنساني
---	---	---	--	---	--	---	--



(الوحدة العاشرة - علم النفس الاجتماعي)



التفكير الإيجابي

١. يعاني أحي من القلق بشكل مستمر ودائم، فهو يفكر بشكل:

A	إيجابي	B	سلبى	C	متوازن	D	مضطرب
---	--------	---	------	---	--------	---	-------

٢. شرط أساسي لا غنى عنه ليصبح كل ما أفكر به حقيقة:

A	تحمل المسؤولية	B	التفكير السلبى	C	مزجه بالمشاعر	D	فقدان الأمل منه
---	----------------	---	----------------	---	---------------	---	-----------------

٣. التفكير الإيجابي يشمل النظرة الإيجابية للذات لأنه يؤثر على العوامل:

A	المعرفية والوجدانية	B	الوجدانية والاقتصادية	C	المعرفية والاقتصادية	D	الاقتصادية والنفسية
---	---------------------	---	-----------------------	---	----------------------	---	---------------------

٤. تعتبر أسمى أن الناس جيدة وكل ما سيحدث لنا هو خير إن شاء الله، فهي أمام:

A	التفاؤل	B	الأمل	C	السعادة	D	الرضا
---	---------	---	-------	---	---------	---	-------

٥. عندما يقدم بعض الطلاب امتحانات الثانوية العامة وقبل صدور النتائج يشعر بالنجاح، فهو أمام:

A	التفاؤل	B	الأمل	C	السعادة	D	الرضا
---	---------	---	-------	---	---------	---	-------

٦. حالة عقلية يمر بها الفرد في مواقف صعبة ولا تكون مخرجاتها إيجابية في الحاضر ولكن حدوثها بالمستقبل:

A	الأمل	B	التفاؤل	C	الرضا	D	التقبل
---	-------	---	---------	---	-------	---	--------

٧. حالة التحفيز الإيجابي القائم على شعور النجاح المكتسب:

A	السبل	B	الإرادة	C	التفاؤل	D	الأمل
---	-------	---	---------	---	---------	---	-------

وَلَرَبِّ نَازِلَةٍ يُضِيْقُ لَهَا الْفَتَى ، ذَرَعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ
ضَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا ، فُرِجَتْ وَكُنْتَ أَظْنُهَا لَا تُفْرَجُ .



السعادة



٨. الشاورما تعتبر سعادة:

A	دائمة	B	مؤقتة	C	عميقة	D	طويلة
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

٩. النجاح في امتحان الثانوية العامة يعتبر سعادة:

A	دائمة	B	مؤقتة	C	عميقة	D	طويلة
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

١٠. يشعر بعض الملتزمين دينياً أن حياتهم ذات معنى، هذا من نوع السعادة:

A	دائمة	B	مؤقتة	C	ملموسة	D	معنوية
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

١١. عندما أشاهد أبي سعيداً وهادئاً أشعر بأحاسيس رائعة جداً، هذه نوع من السعادة:

A	دائمة	B	مؤقتة	C	ملموسة	D	معنوية
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

١٢. تتحدث هديل اللغة الإنكليزية بطلاقة، وتعتبرها نقاط قوة لها، فهي أمام حياة:

A	السارة	B	المليئة بالالتزامات	C	ذات المعنى	D	الرضا والتفاؤل
---	--------	---	---------------------	---	------------	---	----------------

١٣. لدى مرام مهارة وموهبة عالية جداً في التزيين والتصوير الفوتوغرافي، فهي أمام حياة:

A	السارة	B	المليئة بالالتزامات	C	ذات المعنى	D	الرضا والتفاؤل
---	--------	---	---------------------	---	------------	---	----------------

١٤. تعتمد نظريات السعادة على:

A	الفلسفة	B	البيولوجيا	C	علم النفس	D	كل ما سبق
---	---------	---	------------	---	-----------	---	-----------

الرضا عن الحياة

١٥. تقارن حنان درجاتها في مادة الفلسفة بدرجات ابنة عمها أميرة، ولكنها راضية عن درجاتها، فهي أمام نظرية:

A	المقارنة الاجتماعية	B	الأهداف	C	السمة الشخصية	D	الفجوة
---	---------------------	---	---------	---	---------------	---	--------

١٦. في عام ٢٠٠٧ قدمت الثانوية العامة وكان كل طموحي أن احصل على درجات ممتازة والحمد لله حصلت على طموحي الذي كان على قدر قدراتي التي وفقني الله إليها، فأنا أمام نظرية:

A	المقارنة الاجتماعية	B	الأهداف	C	السمة الشخصية	D	الفجوة
---	---------------------	---	---------	---	---------------	---	--------

١٧. ليس من النظريات التي تفسر الرضا عن الحياة:

A	الأهداف	B	المقارنة الاجتماعية	C	اتجاه السمة الشخصية	D	السعادة
---	---------	---	---------------------	---	---------------------	---	---------

١٨. تحقيق أقصى مدى تسمح به القدرات والإمكانات:

A	النمو الشخصي	B	تقبل الذات	C	الاستقلالية	D	الكفاءة البيئية
---	--------------	---	------------	---	-------------	---	-----------------

١٩. قدرة على تقرير مصير الذات والاعتماد عليها:

A	النمو الشخصي	B	تقبل الذات	C	الاستقلالية	D	الكفاءة البيئية
---	--------------	---	------------	---	-------------	---	-----------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

عندما تضع نفسك في إطار عقلي إيجابي، لن تشعر بإحساس أفضل وحسب، لكنك، وهو الأهم، ستؤثر تأثيراً إيجابياً على البيئة المحيطة، فالناس يفضلون صحبة الشخص السعيد هادئ الأعصاب، وسوف ينعكس سلوكك الإيجابي على الطريقة التي يتعامل بها الناس معك. لكل فعل رد فعل هذه الملحوظة دائماً ما تثبت صحتها، كونك إيجابياً معناه كونك ودوداً وصريحاً، وهذا لا يعني أن تهدر كرامتك بل يعني أن تقول ما تعتقده وتسمى للحقيقة وهذا لا يعني أن تكون فظاً، لكن كونك إيجابياً يعني أن تختار بوعي وأن حولك. تنظر إلى الجانب المضيء من الأمور، وأن تحب نفسك والآخرين وأن تهتم بمن حولك أن تكون إيجابياً يعني أن تقلق بشكل أقل، وأن تنظر للجانب المضيء بدلاً من أن تملأ رأسك بالأفكار السوداء، وتختار أن تكون سعيداً بدلاً من الحزن، وواجبك الأول أن يكون شعورك الداخلي طيباً.

٢٠. العنوان المناسب للنص:

A	النمو الشخصي	B	تقبل الذات	C	معنى الإيجابية	D	الكفاءة البيئية
---	--------------	---	------------	---	----------------	---	-----------------

٢١. الإيجابية تساعد على:

A	الإحساس	B	الأمان	C	القلق	D	العلم
---	---------	---	--------	---	-------	---	-------

٢٢. من سمات الإيجابية:

A	السعادة	B	الانفصال عن الواقع	C	التصلب	D	يحول الفكر لواقع
---	---------	---	--------------------	---	--------	---	------------------

٢٣. "العقلية الإيجابية" تعني:

A	السعادة	B	طريقة التفكير المتفائلة	C	طريقة التفكير التقليدية	D	التصلب
---	---------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	--------

٢٤. "واجبك الأول أن يكون شعورك الداخلي طيباً" يقصد بها:

A	الطيبة مصدر السعادة	B	الاهتمام بالسعادة الخارجية	C	تحمل المسؤولية عن الشعور بالسعادة الداخلية	D	كل ما سبق
---	---------------------	---	----------------------------	---	--	---	-----------

٢٥. الفائدة الرئيسية للتفكير الإيجابي بحسب النص:

A	يؤثر إيجابياً على البيئة من حولك	B	يساعدك على تحقيق أهدافك	C	يساعدك في التخلص من السلبيين	D	ينمي القدرات والمواهب
---	----------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------

حل الوحدة العاشرة - علم النفس الاجتماعي

التفكير الإيجابي

١- سلبي	٢- مزجه بالمشاعر	٣- المعرفة والوجدانية
٤- التفاؤل	٥- الأمل	٦- الأمل
٧- الأمل		

السعادة

٨- مؤقتة	٩- دائمة	١٠- معنوية
١١- ملموسة	١٢- المليئة بالالتزامات	١٣- ذات المعنى
١٤- كل ما سبق		

الرضا عن الحياة

١٥- المقارنة الاجتماعية	١٦- الفجوة	١٧- السعادة
١٨- تقبل الذات	١٩- الاستقلالية	٢٠- معنى الإيجابية
٢١- الأمان	٢٢- يحول الفكر لواقع	٢٣- طريقة التفكير المتفائلة
٢٤- تحمل المسؤولية عن الشعور بالسعادة الداخلية	٢٥- يؤثر إيجابيا على البيئة من حولك	

(الوحدة الحادية عشر - المفاهيم الاجتماعية) القيمة الاجتماعية

١. يكتسب الفرد القيمة الاجتماعية من الأسرة فهي المؤسسة التربوية الأولى. هناك بعض الأسر تعتمد على القدوة الحسنة وهذا يؤدي إلى:

A	قيم أكثر رسوخاً	B	إضعاف مصدقة الأسرة	C	حياة القلق	D	ليس مما سبق
---	-----------------	---	--------------------	---	------------	---	-------------

٢. يكتسب الفرد القيمة الاجتماعية من الأسرة فهي المؤسسة التربوية الأولى. هناك بعض الأسر تعتمد على الوعظ وهذا يؤدي إلى:

A	قيم أكثر رسوخاً	B	إضعاف مصدقة الأسرة	C	حياة القلق	D	ليس مما سبق
---	-----------------	---	--------------------	---	------------	---	-------------

٣. يكتسب الفرد القيمة الاجتماعية من الأسرة فهي المؤسسة التربوية الأولى. هناك بعض الأسر تعتمد على التهديد وهذا يؤدي إلى:

A	قيم أكثر رسوخاً	B	إضعاف مصدقة الأسرة	C	حياة القلق	D	ليس مما سبق
---	-----------------	---	--------------------	---	------------	---	-------------

٤. تتسامح "فاطمة" مع زميلاتها بشكل معتدل وعقلاني وهذا يعني أن فاطمة تمتلك:

A	قيم فردية	B	قيم اجتماعية	C	قيم الكترونية	D	لا شيء مما سبق
---	-----------	---	--------------	---	---------------	---	----------------

٥. يتعلمها الأفراد تنوارثها الأجيال عبر التقليد والتعلم:

A	خصائص مكتسبة	B	خصائص مرنة متطورة	C	خصائص عامة	D	خصائص إلزامية
---	--------------	---	-------------------	---	------------	---	---------------

٦. الوعي بالمشكلات المختلفة التي تواجهها المجتمعات:

A	الضبط الاجتماعي	B	القيمة الاجتماعية	C	الاندماج الاجتماعي	D	الوعي الاجتماعي
---	-----------------	---	-------------------	---	--------------------	---	-----------------

٧. تسعى "راما" لدمج ذوي الهمم في المجتمع فهي أمام ظاهرة اجتماعية:

A	سلبية	B	إيجابية	C	غير مرغوب بها	D	جيدة جداً
---	-------	---	---------	---	---------------	---	-----------

الاندماج الاجتماعي

٨. تنتمي قمر لعائلة كبيرة جداً في محافظة حلب. هذا اندماج من مرحلة التضامن:

A	طبيعي عفوي	B	عضوي	C	متكيف	D	لا شيء مما سبق
---	------------	---	------	---	-------	---	----------------

٩. تحاول "إيمان" اقناع أولادها بأسلوب لباس يناسب الأسرة والمجتمع وهي ترفض رفضاً شديداً اللباس الضيق والممزق. فهي أمام مرحلة الاندماج:

A	التضامن	B	التكيف الاجتماعي	C	الاندماج الاجتماعي	D	طبيعي عفوي
---	---------	---	------------------	---	--------------------	---	------------

١٠. الأخلاق الساكنة المغلقة عند برغسون تقوم على تأكيد التجانس. ولكن تطبيق هذا النوع من الأخلاق يسبب:

A	التماسك في المجتمع ويصبح قوياً	B	السكينة في المجتمع	C	التشرد في المجتمع ويصبح جماعات مغلقة	D	الضعف في المجتمع
---	--------------------------------	---	--------------------	---	--------------------------------------	---	------------------

١١. الترتيب الصحيح لمراحل الاندماج الاجتماعي:

A	التكيف - التضامن - الاندماج	B	الاندماج - التضامن - التكيف	C	التضامن - التكيف - الاندماج	D	التكيف - الاندماج - التضامن
---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------

١٢. الاندماج ذو طبيعة.....:

A	فردية	B	شمولية	C	تكوينية	D	عامة
---	-------	---	--------	---	---------	---	------



الضبط الاجتماعي



١٣. في مجتمعنا نحاول ضبط أنفسنا بالتزامنا للدين الإسلامي فنحن أمام ضبط اجتماعي:

A	داخلي	B	خارجي	C	قوي	D	ضعيف
---	-------	---	-------	---	-----	---	------

١٤. نظام الضرائب في أوروبا نظام قوي جداً وثمنه غال بشكل كبير، فنحن أمام ضبط اجتماعي:

A	داخلي	B	خارجي	C	قوي	D	ضعيف
---	-------	---	-------	---	-----	---	------

١٥. أكرام الضيوف عادة حسنة عندنا نحن العرب، فنحن أمام ضبط اجتماعي:

A	داخلي	B	خارجي	C	قوي	D	ضعيف
---	-------	---	-------	---	-----	---	------

١٦. ليس من أنواع الضبط الاجتماعي:

A	داخلي	B	خارجي	C	نفسى	D	أ + ب
---	-------	---	-------	---	------	---	-------

١٧. نربط القيمة بالمجتمع ارتباطاً وثيقاً:

A	الثقافة	B	التربية	C	العلم	D	المعرفة
---	---------	---	---------	---	-------	---	---------

١٨. القانون يعتمد على عنصر:

A	الأدلة	B	التعميم والتجريد	C	البراهين	D	كل ما سبق صحيح
---	--------	---	------------------	---	----------	---	----------------



الظاهرة الاجتماعية



١٩. الأندومي هي ظاهرة سلبية أكثر من إيجابياتها ولكنها ظاهرة غير ملموسة فهي:

A	مشكلة اجتماعية	B	ظاهرة اجتماعية	C	أ + ب	D	ليس مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------	---	-------------

٢٠. الشتم والسب في الشوارع هي ظاهرة يشعر أفراد المجتمع بضرورة التخلص منه فهي:

A	مشكلة اجتماعية	B	ظاهرة اجتماعية	C	أ + ب	D	ليس مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------	---	-------------

٢١. تحب النساء في مدينة حلب الطبخ واتقان المعجنات والمحاشي بجميع أنواعها، ونصنف النساء فيها (جيد الطبخ، أو لا جيدها) كمعيار أساسي عند الزواج فنحن أمام:

A	العدوى الاجتماعية	B	العدوى النفسية	C	تفكير سلبي	D	حسن تقييم
---	-------------------	---	----------------	---	------------	---	-----------

٢٢. تشعر أمي بضرورة حماية الأطفال من الضرب لأنها ظاهرة ملموسة في مجتمعنا، وتعتبر هذه الظاهرة:

A	مشكلة اجتماعية	B	ظاهرة اجتماعية	C	أ + ب	D	ليس مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------	---	-------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يقول عادل العوا: إن قيمة العمل هي قيمة الإنسان العامل الإنسان المستقل إرادة والمختار سلوكه اختياراً حراً، والمتطلع إلى أن يترك طابع أصالته فيما يعمل، وهو طابع فردي اجتماعي يتلاقى ويتسق مع ما يسهم به الآخرون في نطاق تضامن عضوي، وعدالة تكافل... عدالة تعايش إنساني وتعلون غرضه الإنساني الأخير توليد ما تضرر التقنية في أحشائها من وعد بتحقيق عالم إنساني أفضل.

٢٣. العنوان المناسب للنص:

A	النمو الشخصي	B	تقبل الذات	C	الفرد والمجتمع	D	قيمة العمل
---	--------------	---	------------	---	----------------	---	------------

٢٤. وجود الآخر ضرورة لوجودنا:

A	التعاون ضرورة حياتية	B	ليس نت الضروري	C	لبناء الطبيعة	D	للتعلم
---	----------------------	---	----------------	---	---------------	---	--------

٢٥. الأخلاق عند عادل العوا هي ذات طابع:

A	فردى	B	اجتماعى	C	معىارى	D	فردى اجتماعى
---	------	---	---------	---	--------	---	--------------

٢٦. "التضامن العضىوى" يقصد به:

A	مصلحة المجتمع	B	التوحيد بين مصلحة الفرد والمجتمع	C	مصلحة الفرد	D	أهمية الفرد فى المجتمع
---	---------------	---	----------------------------------	---	-------------	---	------------------------

٢٧. الهدف من كلمة "التضامن العضىوى" هو:

A	مصلحة المجتمع وعلاقتها بالإنسان	B	التوحيد بين مصلحة الفرد والمجتمع	C	علاقة الإنسان بالتكنولوجيا	D	إبراز مفهوم التضامن والتكافل الاجتماعى
---	---------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------	---	--

يا ترى ما الذى يشعر به المرء حينما يؤتى سؤاله!

حينما يحصل على ما أفنى عمره فى سبيل الحصول عليه

حل الوحدة الحادية عشر - المفاهيم الاجتماعية

القيمة الاجتماعية

١	قيم أكثر رسوخا	٢	إضفاف مصدقية الأسرة	٣	حياة القلق
٤	قيم اجتماعية	٥	خصائص مكتسبة	٦	الوعى الاجتماعى
٧	إيجابية				

الاندماج الاجتماعى

٨	طبيعى عفوى	٩	التكيف الاجتماعى	١٠	التشردم فى المجتمع وبصبح جماعات مغلقة
١١	التضامن - التكيف - الاندماج	١٢	تكوينية		

الضبط الاجتماعى

١٣	خارجى	١٤	خارجى	١٥	داخلى
١٦	نفسى	١٧	التربية	١٨	التعميم والتجريد

الظاهرة الاجتماعية

١٩	ظاهرة اجتماعية	٢٠	مشكلة اجتماعية	٢١	العدوى الاجتماعية
٢٢	مشكلة اجتماعية	٢٣	قيمة العمل	٢٤	التعاون ضرورة حياتية
٢٥	فردى اجتماعى	٢٦	التوحيد بين مصلحة الفرد والمجتمع	٢٧	إبراز مفهوم التضامن والتكافل الاجتماعى



(الوحدة الثانية عشر - المجتمع المعاصر)



الصدقة والشباب

١. صديقتي ليندا تحترمني وتحبني جداً صادقاً دون منفعة أو هدف، وهي ذات أخلاق عالية جداً هذا الصداقة من نوع صداقة:

A	المنفعة	B	التسلية	C	الفضيلة	D	العرضية
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

٢. أحمد شاب كثير المزاح والسخرية ويدخل البهجة والسرور على أصدقائه، لكن أصدقائه لا يدمون معه فترة طويلة من الزمن، هذا نوع صداقة:

A	المنفعة	B	التسلية	C	الفضيلة	D	العرضية
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

٣. أبة صديقتي لا تتحدث معي إلا إذا كانت بحاجة لشيء ما، هذه الصداقة هي صداقة:

A	المنفعة	B	التسلية	C	الفضيلة	D	العرضية
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

٤. لها طابع العلاقة الشخصية القوية تعتمد على المساندة ودعم الثقة بالنفس:

A	الزواج	B	الحب	C	الصداقة	D	الزمانة
---	--------	---	------	---	---------	---	---------

٥. تتنوع العلاقات الاجتماعية من حيث:

A	العمق	B	القرب	C	التفضيل	D	كل ما ذكر صحيح
---	-------	---	-------	---	---------	---	----------------



العمل التطوعي



٦. في أثناء عودتي إلى البيت، شاهدت حادث سيارة وبعض المارة قد سارعوا لإنقاذ صاحب السيارة، هذا سلوك تطوعي:

A	مقصود	B	غير مقصود	C	أ + ب	D	ليس مما سبق
---	-------	---	-----------	---	-------	---	-------------

٧. يحاول بعض المدرسين رفع معنويات الطلاب في أثناء الحصة الدراسية ويعتبر هذا السلوك تطوعي:

A	مقصود	B	غير مقصود	C	أ + ب	D	ليس مما سبق
---	-------	---	-----------	---	-------	---	-------------

٨. من مهام العمل التطوعي:

A	التنظيم	B	المشاركة	C	الإنجاز	D	كل ما سبق
---	---------	---	----------	---	---------	---	-----------

٩. من أخلاقيات العمل التطوعي:

A	المساءلة	B	احترام الشفافية	C	احترام الفئة المستهدفة	D	كل ما سبق
---	----------	---	-----------------	---	------------------------	---	-----------



الارشاد الاجتماعي



١٠. يستخدم المرشد الاجتماعي أسلوب أساسي هو:

A	التعرف	B	المقابلة	C	المعلومات	D	كل ما سبق
---	--------	---	----------	---	-----------	---	-----------

١١. المستويات التي يعمل بها المرشد الاجتماعي هي:

A	ثلاثة مستويات	B	أربعة مستويات	C	خمسة مستويات	D	سنة مستويات
---	---------------	---	---------------	---	--------------	---	-------------

١٢. الهدف الرئيسي للارشاد الاجتماعي هو:

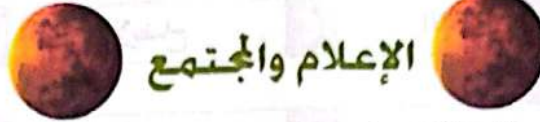
A	البعد عن المجتمع	B	أداء أدواره على اكمل وجه	C	القرب من المجتمع	D	فهم المجتمع
---	------------------	---	--------------------------	---	------------------	---	-------------

١٣. مستوى قياسي صعب تحقيقه في سمات الشخصية وهو التعديل:

A	الجزري	B	النسبي	C	الجزئي	D	كل ما سبق
---	--------	---	--------	---	--------	---	-----------

١٤. هدف واقعي عملي في سمات الشخصية وهو التعديل:

A	الجزري	B	النسبي	C	الجزئي	D	كل ما سبق
---	--------	---	--------	---	--------	---	-----------



الإعلام والمجتمع

١٥. يشاهد بعض الأطفال المسلسلات الهندية وهو غير قادر على التحليل والنقد وتعد هذه المشاهدة:

A	إيجابية	B	سلبية	C	جيدة	D	لا أثر لها
---	---------	---	-------	---	------	---	------------

١٦. الإعلامى "شادي حلوة" كان ينقل معلومات سريعة على حساب نشر الحقيقة فنحن أمام تأثيرات:

A	إيجابية	B	سلبية	C	جيدة	D	لا أثر لها
---	---------	---	-------	---	------	---	------------

١٧. من الأخلاقيات الإعلام:

A	الصدق والثقة	B	الابتعاد عن الخوض في أعراض الناس	C	توخي مصلحة المجتمع	D	كل ما سبق
---	--------------	---	----------------------------------	---	--------------------	---	-----------

١٨. قضاء وقت طويل في المتابعة:

A	الإدمان المعلوماتي	B	سلبية الإعلام	C	سلبية المشاهد	D	أخلاق الإعلام
---	--------------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------

١٩. مجموعة المبادئ الأخلاقية والسلوكية التي يجب أن يلتزم بها الإعلامى أثناء أداء مهماته:

A	أخلاقيات المجتمع	B	أخلاقيات العلم	C	أخلاقيات الفرد	D	أخلاقيات الإعلام
---	------------------	---	----------------	---	----------------	---	------------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية :

إن الإعلان مرآة لثقافة حية هو الحلم الذي تم إيقاظه داخل ثقافة بأكملها، لقد أصبح هذا الخطاب الخيالي الدائم مهيمنا في حضارتنا، لقد أصبح ناطقاً باسم نسق استهلاكي هو الذي يؤسسه، ويمنحه غاياته، وبهذا المعنى فإن الإعلان هو الكلام الثقافي المهيمن، إنه يؤسس شعبية جماهيرية، ويؤسس قيمها ويفرض نماذجها ويكرس بلاغتها ولغتها. إن الإعلان هو لغة تجارية، إنه سيناريو تركيبى مفتوح على التأويل الدرامي.

لا يمكننا أن نرفض لغة وصوت ثقافة ما دون أن نرفض الثقافة ذاتها، إن الإعلان هو انبعاث لنظام اجتماعي واقتصادي وسياسي ويمكن أن يكون هذا باعناً على الاطمئنان ولكنه صدى لسيكولوجيا الجميع كل شخص يتعرف على نفسه فيه، وعلى كل شخص دخل لعبة الاستهلاك أن يعترف بمسؤوليته عنه، وسيصبح كل زبون امرأة كان أم رجلاً موضوعاً مكرهاً على الشراء لكي يتحدد، وذاتاً تحفز الآخر على الاستهلاك، وهكذا سيجد كل فرد نفسه ربما قسراً مستهلكاً ومحركاً للاستهلاك، ودون ذلك سيحرم من أي نموذج ويقذف به خارج المجموعة.

٢٠. العنوان المناسب للنص:

A	الإعلان	B	الإعلان والمجتمع الاستهلاكي	C	الاستهلاك	D	قيمة الإعلان
---	---------	---	-----------------------------	---	-----------	---	--------------

٢١. كلمة سيكولوجيا تعني:

A	علم النفس	B	علم الاجتماع	C	علم التأويل	D	علم الأرض
---	-----------	---	--------------	---	-------------	---	-----------

٢٢. الفكرة الرئيسة للنص:

A	دور الإعلان في عقل المشتري	B	الاستهلاك اللاواعي	C	الاستهلاك الواعي	D	الإعلان الإيجابي
---	----------------------------	---	--------------------	---	------------------	---	------------------

٢٣. جذب انتباه الجمهور نحو شيء ما:

A	الشرح	B	الإيضاح	C	الاستهلاك	D	الإعلان
٢٤. عملية استعمال سلعة:							
A	الشرح	B	الإيضاح	C	الاستهلاك	D	الإعلان
٢٥. هل يؤثر الإعلان على المجتمع:							
A	دائماً	B	أحياناً	C	لا	D	قليلاً
٢٦. ما المقصود بكلمة "حضارتنا" في النص:							
A	المجتمع العالمي	B	المجتمع الاستهلاكي	C	المجتمع العربي	D	المجتمع الغربي
٢٧. النظرة التي يقدمها النص حول العلاقة بين الإعلان والهوية الشخصية:							
A	الإعلان لا يؤثر على الهوية الشخصية	B	الإعلان يجعل الأفراد يتعرفون على أنفسهم من خلاله	C	الإعلان ينمي الهوية الشخصية	D	الإعلان يؤثر على الهوية الشخصية

"مَنْ جَهَلَ مَعَالِمَ الطَّرِيقِ تَعِبَ".

حل الوحدة الثانية عشر - المجتمع المعاصر

الصدقة والشباب

١.	الفضيلة	٢.	التسلية	٣.	المنفعة
٤.	الصدقة	٥.	كل ما ذكر صحيح		

العمل التطوعي

٦.	غير مقصود	٧.	مقصود	٨.	كل ما سبق
٩.	كل ما سبق				

الارشاد الاجتماعي

١٠.	المقابلة	١١.	خمس مستويات	١٢.	أداء أدواره على اكمل وجه
١٣.	الجزري	١٤.	النسبي		

الإعلام والمجتمع

١٥.	سلبية	١٦.	سلبية	١٧.	كل ما سبق
١٨.	الإدمان المعلوماتي	١٩.	أخلاقيات الإعلام	٢٠.	الإعلان والمجتمع الاستهلاكي
٢١.	علم النفس	٢٢.	دور الإعلان في عقل المشتري	٢٣.	الإعلان
٢٤.	الاستهلاك	٢٥.	دائماً	٢٦.	المجتمع الاستهلاكي
٢٧.	الإعلان يجعل الأفراد يتعرفون على أنفسهم من خلاله				

١٥:١٠ ٢٠:٢٥/٠٥/٠٢

نموذج شامل (١)

١. أين يمكننا أن نطبق قانون الحتمية؟

A	لا ينطبق على الطبيعة ولا ينطبق على الإنسان	B	ينطبق على الطبيعة ولا ينطبق على الإنسان	C	ينطبق على الإنسان ولا ينطبق على الطبيعة	D	ينطبق على الإنسان
---	--	---	---	---	---	---	-------------------

٢. يبحث في العمليات الذهنية التي تساعد على التمييز:

A	العاطفة	B	الرياضيات	C	الفن	D	المنطق
---	---------	---	-----------	---	------	---	--------

٣. حاول صديقي محمد الماهر في الرياضيات التأكد من صحة نظرية فيثاغورث:

A	ليس هناك حاجة لمحاولاته	B	يستفيد مع المحاولة	C	شجعت على محاولاته	D	يجب عليه المحاولة
---	-------------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	-------------------

٤. يتطلب اللاعنف قدراً كبيراً من ضبط النفس لأنه:

A	يتطلب التخطيط والاستعداد له بشكل عقلائي ومنظم	B	لعدم فائدة استخدام العاطفة	C	لقوة الشخص العنيف	D	ليس مما سبق
---	---	---	----------------------------	---	-------------------	---	-------------

٥. التواصل ضروري للإنسان لأنه:

A	يساعده على التعبير عن مشاعره	B	يساعده على تنمية مهاراته اللغوية	C	يعبر عن إنسانيته	D	يعبر عن طبيعته الجوهرية
---	------------------------------	---	----------------------------------	---	------------------	---	-------------------------

٦. (يرغب محمد بالزوج لينتمي إلى أسرة ويكون مسؤول عنها) هذا ما أكده الفيلسوف:

A	فروم	B	سارتر	C	فولتير	D	شوبنهاور
---	------	---	-------	---	--------	---	----------

٧. نحن بزمان وعصر تكنولوجي:

A	التراكمية	B	اللا محدودة	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	-------------	---	--------------	---	--------------

٨. خرجت أول سفينة فضاء سوفيتية إلى الفضاء الخارجي عام:

A	١٩٥٧م	B	١٩٥٨م	C	١٩٥٩م	D	١٩٦٠م
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

٩. كيف تقيد الذات الفردية رغبة الإنسان واندفاعاته لتحقيق ذاته في مجتمع الاستهلاك؟

A	لأنها تصبح مقياس كل شيء	B	توفر له كل احتياجاته	C	لأنها تحب التملك	D	تسهل عليه الرقي في المجتمع
---	-------------------------	---	----------------------	---	------------------	---	----------------------------

١٠. تبلورت العقلانية الحديثة على يد ما عدا:

A	ديكارت	B	أفلاطون	C	هيجل	D	اسبينوزا
---	--------	---	---------	---	------	---	----------

١١. الكيفيات الثانوية والكيفيات الأولية موجودة في العالم الخارجي:

A	ديكارت	B	هيوم	C	باركلي	D	لوك
---	--------	---	------	---	--------	---	-----

١٢. المقولات القبلية التصورية عند كمنط هي:

A	المعرفة العقلية	B	الأنكار الفطرية	C	الصورة الذهنية التي تسبق التجربة	D	البديهيات
---	-----------------	---	-----------------	---	----------------------------------	---	-----------

١٣. جدل الفكر انعكاس لجدل الواقع:

A	ديكارت	B	ماركس	C	هيجل	D	لينتنز
---	--------	---	-------	---	------	---	--------

١٤. تفرق الوجودية بين مفهوم الوجود ومفهوم الماهية:

A	الوجود هو الطبيعة الجوهرية للأشياء بينما الماهية هي التحقق الفعلي	B	الوجود تجربة إنسانية بينما الماهية تجربة واقعية	C	الماهية هي الطبيعة الجوهرية للأشياء بينما الوجود هو التحقق الفعلي	D	لا يوجد فرق بينهما
---	---	---	---	---	---	---	--------------------

١٥. الفرق بين الغريزة والحدس عند برغسون:

A	الغريزة غير واعية ونفعية بينما الحدس واع وغير نفعي	B	الغريزة واعية ونفعية بينما الحدس واع وغير نفعي	C	الغريزة غير واعية ونفعية بينما الحدس واع وغير نفعي	D	الغريزة واعية وغير نفعية بينما الحدس غير واع نفعي
---	--	---	--	---	--	---	---

١٦. يقصد هوسرل بـ "وضع العالم بين قوسين":

A	فصل الذات عن الموضوع	B	فصل ما هو ذاتي عما هو موضوعي	C	تعليق الحقائق ووقف التصديق بها مؤقتاً	D	عزل الذات عن العالم لفترة من الزمن
---	-------------------------	---	---------------------------------	---	--	---	---------------------------------------

١٧. التشويه التاريخي الذي يحدثه بعض المؤرخين بحسب الاتجاه التاريخي الفكري هو:

A	التركيز على أحداث معينة	B	توثيق أحداث معينة	C	نسيان أحداث معينة	D	تهميش أحداث معينة
---	-------------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

١٨. الفرق بين الجمال العام والخاص عند اليافى هو:

A	الأول خفي والثاني خفي	B	الأول ظاهري والثاني خفي	C	الأول خفي والثاني ظاهري	D	الأول ظاهري والثاني ظاهري
---	--------------------------	---	----------------------------	---	----------------------------	---	------------------------------

١٩. رفض زكي نجيب محمود التعريف الشبثي لـ:

A	تركيزه على الألفاظ	B	تركيزه على الأشياء	C	صعوبته	D	لارتباطه بالثقافة
---	--------------------	---	--------------------	---	--------	---	-------------------

٢٠. تسعى الشخصانية الواقعية إلى تحرير الإنسان من:

A	المعوقات الشخصية	B	المكان	C	تقليد الآخرين	D	كل ما سبق
---	------------------	---	--------	---	---------------	---	-----------

٢١. أي مما يلي لا يعد شكلاً من أشكال التواصل:

A	التواصل المباشر	B	التواصل غير المباشر	C	الحوار الداخلي	D	التواصل الجماعي
---	-----------------	---	---------------------	---	----------------	---	-----------------

٢٢. ما الذي لا يمكن إدراكه بالعقل بحسب وصف الفلسفة للحب؟

A	نظرياته	B	أشكاله	C	أنماطه	D	طبيعته
---	---------	---	--------	---	--------	---	--------

٢٣. يتنكر مجتمع الاستهلاك لقيمة المشاركة بين الأفراد بسبب:

A	انشغال الفرد بتحقيق ذاته	B	انشغال الأفراد بالسعي وراء الامتلاك	C	انشغال الأفراد بالسعي وراء المجتمع	D	ليس مما سبق
---	-----------------------------	---	--	---	---------------------------------------	---	-------------

٢٤. تهدف دراسة أخلاقيات العلم إلى:

A	دراسة القضايا الأخلاقية الناتجة عن تطور العلوم	B	دراسة القضايا الأخلاقية الناتجة عن تطور الإنسان	C	دراسة القضايا الفكرية الناتجة عن تطور الإنسان	D	كل ما سبق
---	---	---	--	---	--	---	-----------

٢٥. انتقل منه ديكارت من الشك إلى اليقين:

A	إدراك الأشياء	B	أهمية الحواس	C	ضرورة التفكير	D	وجود العالم
---	---------------	---	--------------	---	---------------	---	-------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

عندما تضع نفسك في إطار عقلي إيجابي، لن تشعر بإحساس أفضل وحسب، لكنك، وهو الأهم، ستؤثر تأثيراً إيجابياً على البيئة المحيطة، فالتناس يفضلون صحبة الشخص السعيد هادئ الأعصاب، وسوف ينعكس سلوكك الإيجابي على الطريقة التي يتعامل بها الناس معك. لكل فعل رد فعل هذه الملحوظة دائماً ما ثبتت صحتها، كونك إيجابياً معناه كونك ودوداً وصريحاً، وهذا لا يعني أن تهدر كرامتك بل يعني أن تقول ما تعتقده وتسمى للحقيقة وهذا لا يعني أن تكون فظاً، لكن كونك إيجابياً يعني أن تختار بوعي وأن حولك. تنظر إلى الجانب المضيء من الأمور، وأن تحب نفسك والآخرين وأن تهتم بمن حولك أن تكون إيجابياً يعني أن تقلق بشكل أقل، وأن تنظر للجانب المضيء بدلاً من أن تملأ رأسك بالافتكار السوء، وتختار أن تكون سعيداً بدلاً من الحزن، وواجبك الأول أن يكون شعورك الداخلي طيباً.

٢٦. العنوان المناسب للنص:

A	النمو الشخصي	B	تقبل الذات	C	معنى الإيجابية	D	الكفاءة البيئية
---	--------------	---	------------	---	----------------	---	-----------------

٢٧. الإيجابية تساعد على:

A	الإحساس	B	الأمان	C	القلق	D	العلم
---	---------	---	--------	---	-------	---	-------

٢٨. من سمات الإيجابية:

A	السعادة	B	الانفصال عن الواقع	C	التصلب	D	يحول الفكر لواقع
---	---------	---	--------------------	---	--------	---	------------------

٢٩. "العقلية الإيجابية" تعني:

A	السعادة	B	طريقة التفكير المتفائلة	C	طريقة التفكير التقليدية	D	التصلب
---	---------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	--------

٣٠. "وجبك الأول أن يكون شعورك الداخلي طيباً" يقصد بها:

A	الطيبة مصدر السعادة	B	الاهتمام بالسعادة الخارجية	C	تحمل المسؤولية عن الشعور بالسعادة الداخلية	D	كل ما سبق
---	---------------------	---	----------------------------	---	--	---	-----------

٣١. الفائدة الرئيسية للتفكير الإيجابي بحسب النص:

A	يؤثر إيجابياً على البيئة من حولك	B	يساعدك على تحقيق أهدافك	C	يساعدك في التخلص من السلبيين	D	ينمي القدرات والمواهب
---	----------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------

٣٢. (ك.س) الموضوع والمحمول مستغرقين:

A	لأن الحكم يفيد اتصال كل أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول وكل أفراد الموضوع عن كل أفراد الموضوع	B	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع عن بعض أفراد المحمول وكل أفراد الموضوع عن كل أفراد الموضوع	C	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول وكل أفراد الموضوع	D	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع عن بعض أفراد المحمول وبعض أفراد الموضوع عن كل أفراد الموضوع
---	---	---	---	---	--	---	--

٣٣. (بعض القطط بيضاء) لا تستغرق موضوعها ولا محمولها:

A	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع ولم يشمل كل أفراد المحمول	B	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع ولم يشمل كل أفراد المحمول	C	لأن الحكم يشمل بعض أفراد الموضوع ويشمل كل أفراد المحمول	D	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع ويشمل كل أفراد المحمول
---	--	---	---	---	---	---	--

٣٤. (ليس بعض السيارات سريعة) تستغرق محمولها ولا تستغرق موضوعها:

A	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع	B	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد اتصال بعض أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع	C	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد اتصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع	D	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد اتصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع
---	--	---	--	---	---	---	--

٣٥. لا نتاج من مقدمتين سالبتين:

A	لأن المقدمات السالبة تفيد اتصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر	B	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر	C	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر	D	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر
---	--	---	---	---	---	---	---

٣٦. فسر الماء بالماء:

A	المصادرة على المطلوب	B	مصادرة الشفقة	C	مصادرة رجل القش	D	مصادرة الحجة الشخصية
---	----------------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------------

٣٧. يسبب تشتيت الانتباه:

A	ارتفاع مستوى التركيز	B	انخفاض مستوى التركيز	C	الحفظ السريع	D	الإدراك بسرعة
---	----------------------	---	----------------------	---	--------------	---	---------------

٣٨. يرتبط الخطأ الإدراكي بـ:

A	التفسير غير الدقيق للمدركات	B	التفسير الدقيق للمدركات	C	التفسير الصحيح للمدركات	D	ليس مما سبق
---	-----------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	-------------

٣٩. ينصح بعض المدرسين بعدم دراسة مادتي اللغة الإنكليزية واللغة الفرنسية في نفس الوقت لأن ذلك سيؤدي إلى النسيان ويعود سبب النسيان لـ:

A	عدم الاستعمال	B	تداخل المكتسبات	C	الكبت	D	كل ما سبق
---	---------------	---	-----------------	---	-------	---	-----------

٤٠. السمات الأساسية لعامل العصابية:

A	القلق، الغضب، العدائية، الاكتئاب، الاندفاع	B	المودة الاجتماعية، تأكيد الذات، النشاط، الانفعالات الإيجابية	C	الثقة، الاستقامة، الإيثار، القبول، التواضع، اعتدال الرأي	D	الكفاءة، التنظيم، الالتزام بالواجبات، ضبط الذات، التأني
---	--	---	--	---	--	---	---

انتهت الأسئلة

حل نموذج شامل (١)

١	ينطبق على الطبيعة ولا ينطبق على الإنسان	٢	المنطق	٣	ليس هناك حاجة لمحاولاته
٤	يتطلب التخطيط والاستعداد له بشكل عقلائي ومنظم	٥	يعبر عن طبيعته الجوهرية	٦	فروم
٧	تباين السرعة	٨	1957م	٩	لأنها تصبح مقياس كل شيء
١٠	أفلاطون	١١	لوك	١٢	الصورة الذهنية التي تسبق التجربة
١٣	ماركس	١٤	الماهية هي الطبيعة الجوهرية للأشياء بينما الوجود هو التحقق الفعلي	١٥	الفريزة غير واعية وبنوعية بينما الحدس واع وغير نفعي
١٦	تعليق الحقائق ووقف التصديق بها مؤقتا	١٧	تهميش أحداث معينة	١٨	الأول خفي والثاني ظاهري
١٩	تركيزه على الألفاظ	٢٠	تقليد الآخرين	٢١	التواصل الجماعي
٢٢	طبيعته	٢٣	انشغال الأفراد بالسعي وراء الامتلاك	٢٤	دراسة القضايا الأخلاقية الناتجة عن تطور العلوم
٢٥	ضرورة التفكير	٢٦	معنى الإيجابية	٢٧	الأمان
٢٨	بحول الفكر لواقع	٢٩	طريقة التفكير المتفائلة	٣٠	تحمل المسؤولية عن الشعور بالسعادة الداخلية
٣١	يؤثر إيجابيا على البيئة من حولك	٣٢	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول وكل أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع	٣٣	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع ولم يشمل كل أفراد المحمول
٣٤	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع	٣٥	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر	٣٦	المصادرة على المطلوب
٣٧	انخفاض مستوى التركيز	٣٨	التفسير غير الدقيق للمدركات	٣٩	تداخل المكتسبات
٤٠	القلق، الغضب، العدائية، الاكتئاب، الاندفاع				

من تمد له يديك بحماسة، ويصافحك بتراخي.. يُعلمك أهمية الاتزان

١٦. اعتبر اليافى أن الحضارة الراهنة ثمرة جهد الإنسانية جمعاء لأنها:
- A عربية الأصل B نتاج تراكمي لجهود مختلفة C لتعاون البشرية كلها D لانفتاح المجتمعات
١٧. تعتبر الحركة الغاندية نموذجاً ناجحاً للاعنف لأنها:
- A سمت للسلام B سمت للعدالة C أحدثت تغييرات إيجابية D كل ما سبق
١٨. الخاصية الإنسانية التي يتميز بها التواصل في مستوياته العليا لأنه يسعى لتحقيق:
- A القدرة على كبت الكلام B الانسجام بين الأفراد C الانسجام العاطفي D انعدام الكلام
١٩. اعتمد فلاسفة اليونان في وضعهم لنظريات عديدة من الحب على:
- A تطوير مفهوم الحب من الروحي إلى المادي B تطوير مفهوم الحب من المادي إلى الروحي C تطوير مفهوم الحب من المادي إلى المادي D تطوير مفهوم الحب من الروحي إلى الروحي
٢٠. بحسب رأي فروم فقد الإنسان المعاصر:
- A التواصل والاحتكاك بنفسه وبالحياة B السيطرة على نفسه C السيطرة على الطبيعة D القدرة على النجاح
٢١. تتحول علاقة الإنسان المعاصر بالعالم الحقيقي إلى علاقة فضول بدل من علاقة اهتمام بسبب:
- A تركيزه على تحقيق ذاته B تركيزه على الاستهلاك C تركيزه على مواقع التواصل الاجتماعي D حبه للتكنولوجيا والتطورات
٢٢. المعرفة عند ليبنتز تتشكل عن طريق:
- A العقل B الحواس C العقل والحواس D الذكاء
٢٣. نحن نختلف عند رؤيتنا لورد النرجس في:
- A الرائحة B الشكل C الحجم D لا شيء مما سبق
٢٤. أخذ على الاتجاهات التجريبية والعقلية اهمال نقد العقل:
- A ليبنتز B لوك C كنط D هيوم
٢٥. التغييرات الكمية تؤدي لتغييرات كيفية:
- A المذهب العقلي B المذهب الماركسي C المذهب النقدي D المذهب التجريبي
٢٦. المقصود بـ "النفي" في قانون نفي النفي هو:
- A إنكار وجود الظاهرة B اضمحلال الظاهرة C نهاية الظواهر الاجتماعية D بداية الظواهر الجديدة
٢٧. الحدان المتناقضان لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً..... لأن:
- A هذا التقابل يشمل كل عالم المقال ، ولا يوجد بين الحدين وسطاً B لأنهما مختلفتان كما وكيفاً C لأنهما لا ينتميان إلى عالم مقال واحد D لا شيء مما سبق
٢٨. (ك.م) موضوعها مستغرق:
- A لأن الحكم لا يشمل كل أفراد الموضوع B لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع C لأن الحكم يشمل كل أفراد المحمول D لأن الحكم لا يشمل كل أفراد المحمول
٢٩. الجمع بين فصل ضعيف وفصل قوي:
- A مغالطة الفصل B مغالطة التعميم السريع C مغالطة إثبات التالي D مغالطة الشفقة
٣٠. يزيد تكرار المثبر من جذب الانتباه لأنه:
- A يعزز الانتباه B يضعف الانتباه C يشتت الانتباه D ليس مما سبق

٣١. تؤثر العاطفة والميول والاهتمامات في عملية الإدراك بأنها:

A	لا تؤثر على عملية الإدراك	B	تحصر تفسير المثيرات في اتجاه محدد يفضله الفرد	C	التفسير الدقيق للمدركات	D	عملية انتقاء للمعلومات
---	---------------------------	---	---	---	-------------------------	---	------------------------

٣٢. العلاقة بين الإحساس والانتباه والإدراك هي:

A	لا يوجد علاقة	B	عمليات متتابعة لبعضها بشكل منفصل	C	عمليات متداخلة ومتلازمة	D	عمليات مستقلة عن بعضها
---	---------------	---	----------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------

٣٣. يستخدم شرطة المرور لحفظ أرقام السيارات الذاكرة:

A	قصيرة المدى	B	طويلة المدى	C	الحسية	D	لا شيء مما سبق
---	-------------	---	-------------	---	--------	---	----------------

٣٤. الرأي السائد حول العلاقة بين الإبداع وحل المشكلات:

A	متكاملان	B	يشكلان الظاهرة نفسها	C	مختلفان تماما	D	لا يوجد علاقة
---	----------	---	----------------------	---	---------------	---	---------------

٣٥. يتحدث بعض المدرسين أثناء اعطاء الدرس بثقة عالية في النفس ويتوقع من طلابه توقعات إيجابية، فهو صاحي تقدير:

A	متدني للذات	B	متوسط للذات	C	مرتفع للذات	D	كل ما سبق
---	-------------	---	-------------	---	-------------	---	-----------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

إن تقسيم الحياة النفسية إلى ما هو شعوري وما هو لاشعوري هو الفرض الأساسي الذي يقوم عليه التحليل النفسي، وهذا التقسيم وحده هو الذي يجعل من الممكن للتحليل النفسي أن يفهم العمليات المرضية في الحياة العقلية، إننا نستمد مفهومنا عن اللاشعور من نظرية الكبت ونعتبر المكبوت كنموذج للاشعور ونحن نرى مع ذلك أنه وجود نوعين من اللاشعور (اللاشعور الذي يكون كامناً ولكنه يستطيع أن شعورياً واللاشعور المكبوت الذي لا يستطيع بذاته أن يصبح شعورياً).

٣٦. اهتمت مدرسة التحليل النفسي بدراسة الحياة النفسية وفقاً للنص السابق من أجل:

A	معرفة خفايا الشخصية عموماً	B	الاهتمام باللاشعور	C	معالجة الأمراض النفسية والعقلية	D	تأكيد دور الشعور في حياة الإنسان
---	----------------------------	---	--------------------	---	---------------------------------	---	----------------------------------

٣٧. لنفرض أنك تهت في الصحراء وكادت تموت جوعاً، ولكن استطاعت طائرة أن ترمي لحماً نيئاً غير مطبوخ وأنت رفضت أكله، أنت في هذه الحالة -وفق نظرية فرويد- استجبت لـ:

A	غرائز الهو القائمة على اللاوعي	B	الجانب الشعوري الذي تمثله الأنا	C	الجانب الشعوري الذي تمثله الأنا الأعلى	D	التحليل النفسي بنفي وجود الشعور واللاشعور
---	--------------------------------	---	---------------------------------	---	--	---	---

٣٨. يرى فرويد: "أن الكائن البشري الصغير ينتهي تكوينه غالباً في الخامسة من عمره ثم يفسح تدريجياً عن الكائن المخبأ في نفسه خلال حياته اللاحقة" يستنتج من ذلك حسب رأيه:

A	التأثير اللاحق لحياة الطفولة ومكبوتاتها في تكوين حياتنا النفسية	B	مرحلة الطفولة لا تؤثر بتكوين مراحل حياتنا	C	حياتنا النفسية تنتهي في مرحلة الطفولة وتنقل لمرحلة ثانية	D	الإنسان طفل لم ينضج بعد
---	---	---	---	---	--	---	-------------------------

٣٩. وفق رؤية التحليل النفسي تعد زلات اللسان:

A	لا شعور مكبوت بشكل دائم	B	لا شعور من غير الممكن أن يصبح شعورياً	C	لا شعور بشكل مطلق لا يعيه الإنسان أبداً	D	لا شعور كامن تحين الفرصة ليظهر شعورياً
---	-------------------------	---	---------------------------------------	---	---	---	--

٤٠. تدل مقولة فرويد: "العقل جبل ثلج يطفو سبع حجه ظاهراً أعلى سطح الماء" على:

A	معرفتنا بالإنسان تقوم على ما يظهر لنا من سلوك	B	التركيز على الجانب الشعوري في الإنسان أكثر من الجانب اللاشعوري	C	معظم السلوكيات الظاهرة تخفي وراءها دوافع لا شعورية	D	العقل الظاهري هو الوحيد المسؤول عن السلوك الإنساني
---	---	---	--	---	--	---	--

انتهت الأسئلة

حل نموذج شامل (٢)

١	نتائج الأعمال	٢	المنطق	٣	لأنها تترك الظاهرة كما هي دون تغيير
٤	اللغة والحوار	٥	يستلزم التعاون مع أبناء جنسه لتلبية مطالبه	٦	الاقتران بشيء ممتع
٧	تساعد الإنسان على الاستفادة من الذكاء الاصطناعي	٨	الثورة المعلوماتية	٩	استناد ما يجب أن يكون على الواقع
١٠	انطباق	١١	الإرادة الخيرة	١٢	لأنها قبل الوعي
١٣	أ + س	١٤	مناهج العلوم الطبيعية	١٥	قواعد موضوعية محددة
١٦	نتاج تراكمي لجهود مختلفة	١٧	كل ما سبق	١٨	الانسجام بين الأفراد
١٩	تطوير مفهوم الحب من المادي إلى الروحي	٢٠	التواصل والاحتكاك بنفسه وبالحيوة	٢١	تركيزه على الاستهلاك وإشباع حاجاته
٢٢	العقل والحواس	٢٣	الرائحة	٢٤	كنط
٢٥	المذهب الماركسي	٢٦	اضمحلال الظاهرة وظهور ظاهرة جديدة	٢٧	هذا التقابل يشمل كل عالم المقال ، ولا يوجد بين الحدين وسطا
٢٨	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع	٢٩	مغالطة الفصل	٣٠	يعزز الانتباه
٣١	تحصر تفسير المثيرات في اتجاه محدد يفضل الفرد	٣٢	عمليات متداخلة ومتلازمة	٣٣	قصيرة المدى
٣٤	يشكلان الظاهرة نفسها	٣٥	مرتفع للذات	٣٦	الاهتمام بالاشعور
٣٧	الجانب الشعوري الذي تمثله الأنا	٣٨	التأثير اللاحق لحياة الطفولة ومكوناتها في تكوين حياتنا النفسية	٣٩	لا شعور كامل تحين الفرصة ليظهر شعوريا
٤٠	معظم السلوكيات الظاهرة تخفي وراءها دوافع لا شعورية				

إن غاب عنك نصفك الآخر ، لا تكمل فراغك بالعابرين ..



الفلاسفة ومقولاتهم



(الوحدة الأولى - المعرفة)

١. العالم مكون من جزئيات صلبة: ديمقريطس
٢. وضع المعرفة في سياق التجربة العلمية: بياجيه
٣. انطلق من عدم وجود معرفة محددة مسبقاً في ذهن الفرد: بياجيه
٤. أن العلوم هي نتائج الحكمة الإنسانية مهما تباينت موضوعها وإذا فإن هناك ارتباطاً بين نظرية المعرفة وباقي العلوم: ديكارت

(الوحدة الثانية - الأخلاق)

١. يرى أن هناك صراع بين غريزتين في الكائن البشري (الحياة والموت): فرويد
٢. منذ اليوم الذي قذف فيه الإنسان الحيوان بحجر بدأ استخدام العنف: غاندي
٣. عرف العنف: لالاند
٤. مظاهر العنف ترتبط بظروف خارجية: فروم
٥. التطور التقني أسهم في اغتراب الإنسان عن ذاته والآخرين: بودريار
٦. من القائل: إن اللاعنف معناه أن نسمح للجوانب الإيجابية بداخلنا بالظهور: روزنبرغ
٧. من القائل: كلنا ضعفاء ميالون للخطأ لذا دعونا للتسامح مع بعضنا بعضاً بشكل متبادل وذلك هو المبدأ الأول لقانون الطبيعة وحقوق الإنسان كافة: فولتير
٨. يعد فيلسوف التسامح بإمتياز: فولتير
٩. ارتفع بالتسامح واقترب به من معناه المعاصر وجعله المبدأ الأول لقانون الطبيعة وحقوق الإنسان: فولتير
١٠. التواصل عنده تفاهم مع الآخر دون إكراه وهو الغاية: هابرماس
١١. التواصل عنده ذو طبيعة لفظية عقلانياً وإرادياً: جاكسون
١٢. يدعو للتواصل بين الفرد والعالم: هابرماس
١٣. يعبر الفرد عن أفكاره للآخرين عن طريق استعمال اللغة: جاكسون
١٤. إذا كنت غير قابل للانفصال عن الآخرين فإن كل المصائر مترابطة: بودريار
١٥. يرى أنه يستحيل معرفة من نحب: ستاندال
١٦. من القائل: أن أي نظرية عن الحب يجب أن تنطلق من نظرية عن الإنسان وعن الوجود الإنساني، بالنسبة له فالحب جواب يملأ الفراغ الذي نعيشه ورد فعل ضد القلق والعزلة اتجاه الكون: فروم
١٧. من القائل: إن الحب هو وحده القادر على إشعارنا بأن وجودنا أصبح مبرراً ومشروعاً: سارتر
١٨. الحب رغبة بالاندماج مع الآخر: فروم
١٩. الفيلسوف الذي أكد أن جذور الحب تكمن في الحاجة للانتماء هو: فروم
٢٠. يقترن الحب بالألم: سارتر
٢١. إن نقطة البداية في الاتصال بين الدوات هي النظر: سارتر
٢٢. يفسر الحب بإرادة البقاء: شوبنهاور

١٥:١١ ٢٠٢٥/٠٥/٠٣

٢٣. الحب حاجة للانتماء: فروم

٢٤. عندما نحب موضوع ما نتوقف عن رؤيته كما هو ونبدأ في إسقاط صفات مثالية عليه: ستاندال

٢٥. إن الحب ليس مجرد رغبة في إنجاب النسل بل خروج من العزلة وانتصار على الأنانية: شوبنهاور

٢٦. الحب مشروع يراد به التأثير على حرية الآخر وهذا التأثير يحمل معنى الصراع: سارتر

٢٧. يرى أن المشكلة الكبرى في الكائن الحي هي الصراع بين حريتين: سارتر

٢٨. أن ماهية الحب هي الرغبة للاندماج بالآخر وهي قوة تبقي الجنس البشري متماسكاً: فروم

٢٩. نحب الشخص رغم عيوبه، نحبه رغم ما هو عليه: جيجك

٣٠. الحب يحكمه الوهم: ستاندال

٣١. الحب تبادل شخصي بين الأنا والآخر والاعتراف بالقيمة المطلقة لشخصية المحبوب: شوبنهاور

(الوحدة الثالثة - الأخلاق والعلم)

١. من القائل: قد كان في الإمكان أن تكزن قوة التكنولوجيا قوة محررة عن طريق تحويل الأشياء إلى أدوات، ولكنها

أصبحت عقبة في وجه التحرر عن طريق تحويل البشر إلى أدوات: ماركيز

٢. يرى أن الإنسان المعاصر فقد التواصل والاحتكاك بنفسه وبالحيوة. فروم

٣. التكنولوجيا أصبحت عقبة في وجه التحرر عن طريق تحويل البشر إلى أدوات ماركيز

٤. يرى أن الإنسان في بحثه عن الحقيقة نظم معرفة. فروم

٥. حذر من أن تطور التقانات الذكية بشكل متسارع قد يكون مؤشراً على قرب فناء الجنس البشري: هو كينغ

(الوحدة الرابعة - الفلسفة الحديثة)

١. العقل وحده يمكنه الحصول على المعرفة بشكل مستقل عن حواسنا: ديكارت

٢. اعتقد أن على البشر أن يفهم أنفسهم أولاً قبل أن يفهموا العالم، وأن التفكير العقلاني هو الطريق الوحيد لتحقيق ذلك: سقراط

٣. من القائل: إذا لم يكن بمقدوري الوصول إلى معرفة أي حقيقة، فليكن أن أفعل ما هو في مقدوري على الأقل، أي

التوقف عند كل حكم، واتجنب أن أعطي أي مصداقية لأي شيء باطل: ديكارت

٤. كتاب (مقال في المنهج): ديكارت

٥. اعتقد أنه لا توجد إلا عقلانية واحدة شاملة للإنسان والطبيعة: اسينوزا

٦. يجب أن نشك بكل الأفكار المسبقة عن الواقع: ديكارت

٧. لقب بأبي الفلسفة الحديثة: ديكارت

٨. حاول تطبيق المنهج الرياضي في قضايا الفلسفة: اسينوزا

٩. حقائق الواقع وحقائق العقل عند: ليبنتز

١٠. إن الأحلام والحواس لا يمكن أن تعطي الإنسان المعرفة المسبقة: ديكارت

١١. من القائل: إنني لأعلم مبلغ الخطأ الذي نحن عرضة له فيما يمسننا من الأمور، ومبلغ الحذر الذي يجب أن تكون

أحكام أصحابنا موضعاً له، عندما تكون في مصلحتنا: ديكارت

١٢. الفضيلة الحقيقية هي الحياة بتوجيه المنطق: اسينوزا

١٣. أهم قاعدة في منهج ديكارت العقلاني: البداهة
١٤. من أنصار المذهب العقلي: ديكارت
١٥. من القائل: العقل هو أعدل الأشياء قسمة بين الناس: ديكارت
١٦. حاول تطبيق المنهج الرياضي في قضايا الفلسفة: اسينوزا
١٧. لا ينبغي إمكانية أن تكون التجربة والحواس مصدر المعرفة ولكن الحقائق عنده تبقى مستقلة عن التجربة: ليبنتز
١٨. المعرفة عنده مكتسبة بواسطة معطيات الحواس: جون لوك
١٩. كلنا تجريبيون في معظم أفعالنا: ليبنتز
٢٠. يولد الإنسان وعقله صفحة بيضاء تنقش عليها التجارب ما تشاء: جون لوك
٢١. لا وجود لأفكار فطرية: جون لوك
٢٢. مصادر الأفكار عند لوك هي: التجربة
٢٣. تشمل التجربة عند لوك على مصدرين هما: الإحساس والتأمل
٢٤. قسم المدركات الحسية إلى قسمين: ديفيد هيوم
٢٥. من القائل: لو سألت الإنسان متى بدأ يعرف لأجابه متى بدأ يحس: جون لوك
٢٦. ينكر وجود أفكار عامة مجردة: ديفيد هيوم
٢٧. يرتب الإنسان أفكاره عند هيوم بواسطة: الذاكرة والخيال
٢٨. الترتيب الصحيح لمراحل اكتمال المعرفة عند كنط: حساسية - ذهن - عقل خالص
٢٩. " لو كانت سعادة البشرية كلها تتوقف على قتل طفل واحد لكان قتله عمل لا أخلاقي " كنط
٣٠. من القائل: ابتداءً من كانط ينبغي أن يعد الاستقلال المطلق للعقل مبدأ أساسياً للفلسفة وواحداً من اعتقادات عصرنا: هيغل
٣١. من القائل: كل معرفتنا تبدأ بالحواس ثم تعود للفهم، وتنتهي بالعقل، لا يوجد أفضل من العقل: كنط
٣٢. قسم موضوعات العالم إلى نوعين من الظواهر: الأشياء كما تظهر لنا والأشياء في ذاتها: كنط
٣٣. تثقيف الذوق سبيل للأخلاق عند: كنط
٣٤. مفكر أخلاقي في بحوثه الجمالية: كنط
٣٥. أكد على عدم قدرة العقل على إثبات موضوعات الميتافيزيقية، وعدم جدوى البحث فيها: كنط
٣٦. يعتبر كارل ماركس فيلسوف: المادي
٣٧. الجدول هو مبدأ كل حركة: هيغل
٣٨. من القائل: لقد دأب الفلاسفة على تفسير العالم بينما المهمة الرئيسية هي تفسيره: ماركس
٣٩. اكتشف ماركس أهمية فلسفة: هيغل

(الوحدة الخامسة - الفلسفة المعاصرة)

١. الحرية هي نسيج وجودي: سارتر
٢. من القائل: إن الأحجار والأشجار هي مجرد كائنات وإن الإنسان في هذا العالم هو وحده الذي يوجد لذاته أي يمتلك وجداناً: سارتر
٣. القلق نتيجة حتمية لحرية الإنسان وهو بصدد صنع نفسه بنفسه: كيركجارد

٤. مصطلح المرونة والاخلاص: غريبريل مارسيل
٥. أن في الكائنات (طاقة حيوية) مسؤولة عن تطورها: برغسون
٦. التطور نتيجة آلية تحصل للأشياء: داروين
٧. الذي اعتبر أن أصل الأشياء هو التطور الطبيعي الناتج عن الانتخاب الطبيعي: داروين
٨. كتاب أصل الأنواع ل: داروين
٩. يقيم فلسفته على التعارض بين العقل والحدس: برغسون
١٠. عندما يكف عمل من أعمالنا عن أن يكون تلقائياً ويصبح ألياً ينسحب منه الشعور: برغسون
١١. لا يستطيع الإنسان أن يستحم بماء النهر مرتين: هيرقليطس
١٢. رفض التفسير البيولوجي والآلي المادي للزمن: برغسون
١٣. يقول هيرقليطس: (لا يستطيع الإنسان أن يستحم بماء النهر مرتين) التغيير عند هيرقليطس يبدأ ب: المادة
١٤. الغريزة عنده قوة فطرية لاستخدام الأدوات الطبيعية يجدها الكائن في بيئته على نحو مباشر: برغسون
١٥. التغيير عند برغسون يبدأ ب: الكائنات الحية
١٦. يقيم برغسون فلسفته على التعارض بين العقل و.....: الحدس
١٧. فسر التطور بطريقة روحية: برغسون
١٨. من القائل: يجب أن أشك في كل معرفة لدي ولو مرة واحدة على الأقل: ديكارت
١٩. يرى أنه لا يمكن تطبيق العلوم الطبيعية على الإنسان: هوسرل
٢٠. أول من بلور مصطلح (الفيينومينولوجيا) بوصفه منهجاً جديداً هو: هوسرل
٢١. اعتبر نفسه الوريث الأكثر أصالة للعقلانية الكبرى (اليونان وديكارت) هو: هوسرل

(الوحدة السادسة - الفكر العربي المعاصر)

١. يرى أن دور المؤرخ المؤول ترتيب الحدث التاريخي وقراءته قراءة منظمة واعية لملء الفراغ التاريخي: عبد الله العروي
٢. الاتجاه النبوي: محمد عابد الجابري
٣. تبنى المنهج المادي الجدلي: حسين مروة
٤. تعتبر فلسفته حالة ثقافية فلسفية متميزة: ابن رشد
٥. وضع قواعد علم التأويل ووسع دائرة العقل لتشمل قضايا وجودية كبيرة: ابن رشد
٦. الاتجاه المادي التاريخي: حسين مروة
٧. الاتجاه التاريخي الفكري: عبد الله العروي
٨. رفض القراءات المثالية وركز على الجذور التاريخية: حسين مروة
٩. جعل كتاباته الفلسفية مفتاح بوابة الجمال: عبد الكريم اليافي
١٠. كتب الكون بلغة المحبة: عبد الكريم اليافي
١١. جعل الجمال مدخل للعديد من العلوم حيث اعتبر الجمال علماً غائباً: عبد الكريم اليافي
١٢. الأخلاق نبته جذورها في السماء وأزهارها وثمارها تعطر الأرض: لامونيه

- ١٣ . رفض التعريف الشبثي: زكي نجيب محمود
- ١٤ . أطلق على فلسفة اسم العلمية: زكي نجيب محمود
- ١٥ . وضع مبادئ الفلسفة الشخصية: مونييه
- ١٦ . شخصانيته تستمد جذورها من واقعه: عبد العزيز الحبابي
- ١٧ . الكائن عند الحبابي: معطى خام
- ١٨ . تركت الشخصية صدها عليه وتأثر بمبادئها: عبد العزيز الحبابي

(الوحدة السابعة - المنطق)

- ١ . مؤسس المنطق الصوري: أرسطو
- ٢ . الحاسوب ثمرة منطق: جورج بول
- ٣ . المنطق الرياضي هو أي نظرية منطقية يكون موضوعها تحليل الحساب والهندسة واستنباطهما بوساطة مفاهيم تنتمي بشكل واضح إلى المنطق: برتراند رسل
- ٤ . أول من قدم عمليات شبيهة بالعمليات الجبرية المعروفة حيث وضع المتغيرات بدلاً من الأعداد: جورج بول
- ٥ . كان هدفه الأساسي الوصول إلى قوانين الفكر والتعبير عنها بلغة رمزية دقيقة: جورج بول
- ٦ . يتوجب على من يدخل في المناظرة أن يعرف حيل الخداع: شوبنهاور
- ٧ . لا يكفي أن يقال إن العقل معرض للخطأ بل يجب الكشف له عن حقيقة هذا الخطأ: مالبرانش

(الوحدة الثامنة - علم النفس)

- ١ . العالم الموضوعي نتاج متأخر لشعورنا: ميرلوتني
- ٢ . العامل العام والعامل الخاص لطبيعة الذكاء: سيبرمان
- ٣ . صاحب نظرية العاملين في الذكاء هو: سيبرمان
- ٤ . أضاف جاردلر نوعين من الذكاء هما: الروحي والوجودي
- ٥ . صاحب نظرية العوامل المتعددة هو: ثورندايك
- ٦ . أن الذكاء أساس النشاط العقلي للإنسان: سيبرمان
- ٧ . أن الذكاء يتكون من قدرات متعددة وعند قيام الفرد بالعملية العقلية الواحدة يجب المزج بين القدرات لوجود روابط بين كل عملية وأخرى: ثورندايك
- ٨ . أن الأفراد يمتلكون قدرات مختلفة: جاردنر
- ٩ . حدد ثمانية أنواع للذكاءات ثم أضاف نوعين: جاردنر
- ١٠ . الذكاء قدرة عامة ترافقها قدرة خاصة: سيبرمان
- ١١ . (إن الذكاء أساس النشاط العقلي للإنسان ويظهر في سلوكياته سواء في السياسة أو التجارة أو الخدمة الاجتماعية) هذا الاستنتاج توصل إليه الفيلسوف: سيبرمان

(الوحدة التاسعة - الشخصية)

١. من القائل: الحياة ليست بحثاً عن الذات، ولكنها رحلة لصنع الذات، اجعل من نفسك شيئاً فريداً يصعب تقليده: سقراط
٢. من القائل: اعلم يقيناً أنني لا أملك أي موهبة خاصة فقط الفضول والشغف والنقد الذاتي هو ما قادني لصياغة أفكارتي: اينشتاين
٣. واضع نظرية الأمزجة الأربعة هو: ابقراط
٤. مؤسس مدرسة التحليل النفسي هو: فرويد
٥. تنظيم ديناميكي حركي لكل نظام الفرد النفسجيمية والتي تحدد أسلوبه الفريد في التوافق مع بيئته: الشخصية
٦. من القائل: إن الكائن البشري الصغير ينتهي تكوينه غالباً في السنة الرابعة، أو الخامسة من عمره، ثم يفصح تدريجياً عن الكائن الخبيء في نفسه خلال السنوات الآتية من حياته: فرويد
٧. من القائل: إن الإنسان السوي السليم هو الذي تمتزج عنده الأمزجة الأربعة بنسب متفاوتة: ابقراط
٨. عرف الشخصية بأنها تنظيم ديناميكي داخلي للفرد نظمه النفسجيمية والتي تحدد أسلوب الفرد بالتوافق مع بيئته، هو: البورت
٩. شخصية تتصف بقلق الشديد من كل شيء: العصابي

(الوحدة العاشرة - علم النفس الاجتماعي)

١. يرى أن هناك مكونين للأمل: سنايدر
٢. مكونين الأمل عند سنايدر هما: الإرادة والسبيل
٣. يصنف السعادة إلى مستويات: دان بينز

(الوحدة الحادية عشر - المفاهيم الاجتماعية)

١. من القائل: إن الإنسان بحاجة إلى سلطة ضابطة لسلوكه الاجتماعي، ووسائل الضبط الاجتماعي التي تحقق هذه الغاية تتمثل في الدين والقانون والأعراف: ابن خلدون
٢. كل سلوك يتشكل بين أفراد المجتمع بأكمله: دوركهايم

(الوحدة الثانية عشر - المجتمع المعاصر)

١. نوع من المحبة لكنها أخص منها وهي المودة بعينها: مسكويه

هذا ما وقفني الله إليه، إن كنت قد أحسنت فمن الله

وإن كنت قد أسئت فمن بشريتي

وصلى الله على سيدنا محمد خير الأنام في البدء والموضوع والختام

فهرس الأسئلة المبرخية

صفحة	عنوان الدرس	الوحدة	صفحة	عنوان الدرس	الوحدة
٣٢	الحدود المنطقية	المنطق	٢	قوانين الفكر	المعرفة
٣٢	القضايا		٣	مبحث المعرفة وعلاقته مع باقي العلوم	
٣٣	الاستغراق		٣	خطوات المعرفة العلمية	
٣٤	الاستدلال		٦	لا أخلاقية العنف	الأخلاق
٣٥	القياس		٧	اللاعنف	
٣٦	جبر المنطق		٧	التسامح	
٣٧	المغالطات المنطقية		٨	التواصل	
٤٠	الانتباه	٩	الحبة		
٤١	الإدراك	علم النفس	١١	الإنسان والتكنولوجيا	الأخلاق والعلم
٤٢	التذكر والنسيان		١٢	أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر	
٤٢	الذكاء		١٣	أخلاقيات العلم والتكنولوجيا	
٤٥	مفهوم الذات		١٦	المذهب العقلي	الفلسفة الحديثة
٤٥	نظريات الشخصية	١٧	المذهب التجريبي		
٤٨	التفكير الإيجابي	١٨	المذهب النقدي		
٤٨	السعادة	١٩	المذهب المادي الجدلي		
٤٩	الرضا عن الحياة	علم النفس الاجتماعي	٢٢	الوجودية	الفلسفة المعاصرة
٤٩	القيمة الاجتماعية		٢٣	الفلسفة الحيوية	
٥١	الاندماج الاجتماعي	المفاهيم الاجتماعية	٢٤	فلسفة الظواهر	
٥١	الضبط الاجتماعي		٢٦	التأويل في الفكر العربي	الفكر العربي المعاصر
٥٢	الظاهرة الاجتماعية		٢٦	الزعة الجمالية عند عبد الكريم اليافي	
٥٤	الصدقة والشباب	٢٧	التجربة الأخلاقية عند عادل العوا		
٥٤	العمل التطوعي	المجتمع المعاصر	٢٨	الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود	
٥٤	الارشاد الاجتماعي		٢٩	الشخصانية عند عبد العزيز الحبابي	
٥٥	الإعلام والمجتمع				

٥٧	نموذج شامل (١)
٦٢	نموذج شامل (٢)
٦٦	الفلاسفة ومقولاتهم