

مكتفة الديمومة المؤتمتة



2025

إعداد المدرس

نجيب حسن

تتضمن المكتفة:

- ❖ جميع دروس الكتاب.
- ❖ تحليل النصوص بشكل مؤتمت.
- ❖ نماذج مؤتمتة لكل وحدات الكتاب .
- ❖ نصوص خارجية مؤتمتة .
- ❖ الأسئلة المؤتمتة الدقيقة.
- ❖ حل الأسئلة الأستنتاجية.
- ❖ بالإضافة إلى نماذج تدريبيّة للامتحان الأخير.



قوانين الفكر

الصيغة الرمزية	الصيغة اللفظية	مثال	
(أ هي أ)	الشيء هو الشيء	الإنسان هو الإنسان	1- قانون الذاتية (الهوية)
(أ) لا يمكن أن تكون (ب) و لا (ب)	الشيء لا يمكن أن يكون موجود ولا موجود في الوقت والجهة نفسها.	الإنسان لا يمكن أن يكون موجود ولا موجود في الوقت والجهة نفسها.	2- قانون عدم التناقض :
(أ) إما (ب) أو لا (ب).	الشيء إما موجود أو لا موجود	الإنسان إما موجود أو لا موجود	3- قانون الثالث المرفوع :

أقدم رؤية عن قوانين الفكر التي ظهرت و تبلورت مع تطور العلوم .

1- قانون السببية :	2- قانون الحتمية :
أ- هو أكثر القوانين استخداماً في حياتنا ويعرف أنه : لكل حادثة سبب	أ- ان تكرار الأسباب ذاتها بالشروط ذاتها تعطي النتائج ذاتها حتما
ب- الحوادث لا تقع بطريقة عشوائية أو بالمصادفة ؟ لأن هناك علاقة بين السبب والنتيجة بحيث يقتضي كل منهما الآخر.	ب- يمكننا من التنبؤ بالحوادث المستقبلية قبل حدوثها ؟ لأن في الطبيعة قوانين ثابتة وضرورية .
ج- هناك نوعين للأسباب : 1- علمية : غليان الماء سببه الحرارة	ج- و للحتمية أهمية في العلم ؟ لأنه يمكن العلماء من الاستقراء و التعميم التجريبي .
2- خرافية : غليان الماء سببه أرواح شريرة .	
3- قانون الغائية : لكل شيء غاية معينة ، و عَرَفَه أرسطو : أنه المبدأ الذي تتحرك به الأشياء نحو تمام صورتها .	

سؤال : القانون الذي يمكننا من التنبؤ بالحوادث قبل حدوثها ، هو قانون :

- A-السببية B-الحتمية C- الغائية D-عدم التناقض

خصائص قوانين العقل (الفكر)

- 1- ضرورية : لأنها تفرض نفسها على الجميع ولا يمكن مخالفتها
- 2- قبلية : ؟ لأنها سابقة على تجربة .
- 3- صورية : لأن صدقها مستقل عن الموضوعات الجزئية للفكر
- 4- بديهية : ؟ لأنها واضحة بذاتها .
- 5- صادقة بذاتها : ؟ لأنها لا تحتاج إلى برهان
- 6- كلية : ؟ يستعملها كل الناس وفي كل الظروف صراحة أو ضمناً

سؤال : تفرض نفسها على الجميع ولا يمكن مخالفتها :

- A-صورية B-بديهية C-كلية D-ضرورية

مبحث المعرفة وعلاقته بالعلوم الأخرى:**مبحث المعرفة وعلاقته بعلم النفس :**

- 1- دراسة المعرفة من الوجهة التأملية شكل عائقاً أمام تقدم البحث في المعرفة ؟ لأنه أهمل كثيراً من الجوانب التي تساهم في تطور المعرفة
- 2- ثم أصبحت المعرفة من اهتمام علم النفس المعرفي ؟ لمحاولة فهمها وتفسيرها بالاعتماد على النمو المعرفي للفرد عبر مراحل عمره
- 3- و وضع (بياجيه) المعرفة في التجربة ؟ لأنه يرى عدم وجود أي معرفة سابقة في ذهن الفرد .

سؤال : دراسة المعرفة من الوجهة الفلسفية التأملية :

- A- شكلت عائقاً أمام تقدم المعرفة B- أهملت كثيراً من الجوانب التي تساهم في المعرفة C- ركزت على النمو المعرفي D- A , B معاً

نظرية المعرفة و الإستمولوجيا :

- نظرية المعرفة : أ- تدرس الوسائل التي تقود للحقيقة ومصادرها و طبيعتها وحدودها . ب- وتدرس العلاقة بين الذات والموضوع .
- الإستمولوجيا : هي الدراسة النقدية لمبادئ ونتائج العلوم لكي نفهم العالم الذي نعيش فيه ، ظهرت في القرن التاسع عشر

سؤال : تدرس الوسائل التي تقود للحقيقة و مصادرها و طبيعتها وحدودها :

- A-نظرية المعرفة B-الإستمولوجيا C- الميتافيزيقيا D-المنطق

نظرية المعرفة و الميتافيزيقيا (ما وراء الطبيعية)

- 1- كان فلاسفة اليونان الأوائل موسوعين ؟ لأنهم لم يفصلوا بين الميتافيزيقيا والعلم ثم تم الفصل بينهم ولكن هذا ليس بالفصل التام
- 2- التقدم العلمي له تأثير على الميتافيزيقيا ؟ لأن النظريات الميتافيزيقية كانت بداية النظريات العلمية .
- 3- مثال : المذهب الذري ل (ديمقريطس) الذي يقول العالم مكون من ذرات صلبة صغيرة .
- 4- وفي نهاية القرن (19) أصبحت نظرية ديمقريطس فرض علمي .

سؤال : الاعتراض على أن الميتافيزيقيا عقبة في طريق التقدم العلمي هو اعتراض خاطئ ، لأن النظريات الميتافيزيقية :

- A- شكلت عائقاً أمام تقدم المعرفة B- أصبحت فرض علمي C- ركزت على النمو المعرفي D- لا يمكن تحققها في الواقع

نظرية المعرفة والمنطق :

- 1- ظهر المنطق و أطلق اسم (الأرسطون) او آلة العلم . ثم ظهر (الأرسطون الجديد)
- 2- ثم ظهرت الوضعية المنطقية ؟ من أجل تنظيم المعرفة العلمية .
- 3- إن كل نظرية المعرفة والمنطق يهتم بالحقيقة . ، ويمكن أن نميز بينها :
- 4- نظرية المعرفة : تدرس طبيعة المعرفة و مصادرها والعلاقة بين الذات والموضوع ، المنطق : يدرس الفكر ذاته بدلا من العالم الخارجي .
- 5- الفكر المنطقي يتألف من ثلاث أشكال لإنشاء المعرفة وهي : أ- المفاهيم ب- الأحكام ج- الاستدلالات

خطوات المعرفة العلمية

<p>الملاحظة: هي المشاهدة الدقيقة للأشياء في الواقع مميزات الملاحظة العلمية:</p> <p>1- الاستعانة بأدوات خاصة ، 2- تسير حسب خطة معينة 3- هدفها : التأكد من فرضية سابقة أو وضع فرضية جديدة 4- تتم على أشياء لا تصادفها في حياتنا اليومية . 5- الدقة و التوثيق . - لكن لا تتيج أدق الملاحظات التغلغل في جوهر الظاهرة لأنها لا تغير شيئا في الظاهرة .</p> <p>سؤال : كل مما يأتي من مميزات الملاحظة العلمية ما عدا : A- الاستعانة بأدوات خاصة B- التغلغل في الظاهرة C- الدقة و التوثيق D- تسير حسب خطة معينة</p>	<p>الفرضية: هي تفسير مؤقت نتأكد منه بالتجربة . - تتميز الفرضية العلمية عن الملاحظة العادية بأنها معللة بأسباب موضوعية</p> <p>2- وتتأشأ الفرضية بطريقتين : الأولى: من الملاحظات العديدة وتسمى (التعميمات التجريبية) مثال : الملاحظات العديدة للعد والجزر ثم وضع الفرضية . الثانية: التخمينات الإبداعية للعلماء .</p> <p>3- وإذا صدقت الفرضية بعد التجربة تحولت إلى قانون علمي</p> <p>4- لكن تجربة واحدة على الفرضية لا يعتبر برهاناً قاطعاً على صدقها لأن النتيجة اللازمة عنها يمكن أن تستنتج من عدة فرضيات</p> <p>5- إن نشوء الفرضية والتحقق منها يتم من خلال الملاحظة والتجربة</p> <p>سؤال : إذا صدقت الفرضية بعد أكثر من تجربة تتحول إلى : A- ملاحظة علمية B- ملاحظة عادية C- فرض مينافيزيقي D- قانون علمي</p>
<p>النظرية: هي أعلى أشكال المعرفة العلمية وتتألف من قوانين مترابطة . سمات النظرية العلمية :</p> <p>1- تشمل ميادين ومعارف واسعة و تنظم ظواهر العالم المادي . 2- يعتمد عليها في الحصول على المعلومات اللازمة دون العودة للملاحظة مما يسرع عملية المعرفة . 3- تقدم إرشادات لممارسة (مزاولة) النشاط العملي (التجريبي) .</p> <p>سؤال : هي أعلى أشكال المعرفة العلمية وتتألف من قوانين مترابطة ، هي : A- النظرية العلمية B- الفرضية العلمية C- التجربة العلمية D- الملاحظة العلمية</p>	<p>التجربة: هي التأكد من الفرضية ، أنواع التجارب العلمية :</p> <p>1- تجارب البحث : تهدف لاكتشاف ظواهر جديدة . 2- تجارب التحقق : تهدف لإثبات الظاهرة أو رفضها . 3- التجارب التركيبية : تهدف لتركيب مواد جديدة 4- تجارب الفحص : تهدف لفحص الأجهزة و الأدوات . - وتعد التجربة مهمة لأنها تستخدم في كل العلوم وتتم الملاحظة فيها بصورة مقصودة على هدف وخطة محددة.</p> <p>سؤال: التجارب التي تهدف إلى اكتشاف ظواهر جديدة ، هي: A- تجارب البحث B- تجارب التحقق C- التجارب التركيبية D- تجارب الفحص</p>

لا أخلاقية العنف**الوحدة الثانية****معنى العنف :**

- 1- ظاهرة العنف تبعث على القلق لأنها انتشرت بكثرة في الحياة المعاصرة ولأنها حصيلة عوامل سياسية واجتماعية واقتصادية .
- 2- وعرفه (**اللاندر**) بأنه استعمال غير مشروع للقوة ، من خلال فرض كائن ما نفسه على الآخر .
- 3- وهناك عنف مصدره الحيوان أو الطبيعة يسمى عنف مجازي ؟ لأنه غير صادر عن إرادة ونية
- 4- فالعنف يخص الإنسان وحده ؟ لأنه الكائن الوحيد الذي يقوم بالعنف عن إرادة ونية .

أسباب العنف : وتقسّم إلى :

- 1- أسباب خارجية : أ- اجتماعية : يرى (فروم) أن العنف لا يصدر عن غريزة عدوانية بل عن ظروف اجتماعية كالفقير
ب- اقتصادية : العنف الاقتصادي هو نتيجة الصراع الطبقي بين قوى الإنتاج و علاقة الإنتاج .
- 2- نفسية : يرى (فرويد) أن هناك غريزتين تتفاعلان داخل الإنسان وتوجهان سلوكه ، الأولى حب الحياة ، والثانية غريزة الموت .

أشكال العنف :

- 1- العنف المادي : هو إلحاق الضرر المادي بالآخرين و أدى التقدم التقني لتطوير أدواته .
- 2- العنف المعنوي : وهو ثلاثة أنواع :
أ- عنف وسائل الاتصال والتكنولوجيا : 1- اعتياد الفرد على مشاهدة صور العنف يؤدي إلى تكرار ما يشاهده على أرض الواقع دون نقد ، وقد يتعلم مهارات جديدة كالاختيال والتزوير .
2- ويرى **بودريار** أن التكنولوجيا أدت لاعتراب الإنسان عن ذاته والآخرين واستبدلت العلاقات الواقعية بافتراضية مما أدى إلى الأنانية .
ب- العنف الرمزي :- هو الضغوط النفسية التي تمارس على الفرد للسيطرة على أفكاره وتصرفاته مما يؤدي لضرره من الناحية النفسية .
- فالإنسان ينشأ في محيط اجتماعي ثقافي ويتأثر تلقائياً بمجموعة من الأفكار والمعتقدات التي تصبح وسيلة للتحكم به .
ج- التنمر : وهو الاعتداء اللفظي و السخرية من الآخر مما يؤدي للإيذاء النفسي، ويكثر في المدارس و أماكن العمل .

لا مشرعية العنف :

- 1- ترفض الأخلاق تبرير العنف الذي يعتنق شعار (الغاية تبرر الوسيلة) أي القيام بأعمال عنيفة وإعطاها مبرر أخلاقي .
- 2- و لكن استرداد الحقوق التي ضاعت أمر مشروع ؟ لأن الإنسان عندما يسلب حقه فمن الطبيعي أن يسعى لاستعادته .

اللاعنف

- 1- معنى اللاعنف : أ- هو استرداد الحقوق بطرق سلمية عن طريق المحبة واحترام الآخر والحفاظ على كرامته .
- 2- اللاعنف يرفض استخدام العنف للوصول للهدف لأن العنف يشوّه السلام ويقتل العواطف الإنسانية ويهدم الحرية والكرامة

جذور اللاعنف :

- 1- الحركة (**الغاندية**) في الهند مثالا على نجاح اللاعنف ؟ لأنها أحدثت تغيرات سياسية واجتماعية واقتصادية عبر السلام .
- 2- حركة الإصلاح ل (**مارتن كينغ**) التي قضت على العنصرية وسعت للمساواة .

صفات اللاعنف	أساليب اللاعنف
يتطلب اللاعنف : 1- سلوكاً رصيناً 2- تخطيط عقلي . 3- ضبط النفس والاعتزان 4- انبثاق الإرادة في التغيير 5- قتل الرغبة العدوانية	1- التفكير العقلاني و الإقناع 2- الاستفادة من المعلوماتية والإعلام 3- اللغة والحوار ؟ لأنهما وسيلة للتواصل و قبول الاختلاف 4- اللاعنف أقوى من العنف ؟ لأنه يستخدم الإقناع بدلاً من الإرغام

التسامح

معنى التسامح : هو الاحترام الودي لمعتقدات الآخرين وينطوي على ثقافة متكاملة تهدف لتغيير القنوات و الوصول للتفاهم .
- يؤدي التسامح دوراً مركزياً في المجتمعات ؟ لأنه يستند إلى أسس تسمح بالتعايش و الاحترام المتبادل رغم الفروق بين الأفراد .

التسامح والفكر الفلسفي	دلالات التسامح
1- عاشت أوروبا حروب و صراعات طويلة (الحل) الدعوة للتسامح 2- التسامح وليد حركة الإصلاح الأوروبي بسبب توفر دولة القانون 3- اهتم فكر الأنوار بالتسامح كفضيلة عقلية ، و يعد (فولتير) فيلسوف التسامح بامتياز ؟ لأنه جعله المبدأ الأول لقانون الطبيعة و حقوق الإنسان.	1- تعايش المختلفين بالمعتقد والأفكار وقبولهم لبعضهم البعض . 2- اللامبالاة بحيث نتجاهل تصرف من أساء إلينا . 3- مصطلح التسامح لا يحمل المعنى نفسه بكل المجتمعات ؟ لأنه نشأ في سياقات ثقافية وسياسية مختلفة 4- وهناك ترابط بين التسامح و الحرية والأخلاق والحقوق.

أسس التسامح :

- 1- **تقبل الآخر والاعتراف المتبادل:** من أهم أسس التسامح ؟ لأن التسامح يبدأ بقبول الآخر و الاعتراف بوجوده لنصل للمواطنة على قاعدة الحرية والاستقلال الذاتي للأفراد
 - 2- **الحرية والاستقلال :** لا قيمة للمساواة بدون الحرية الفردية و الاستقلال الذاتي .
 - 3- **الحدود :** للتسامح حدود أي تحقيق التوازن بين حياة الأفراد العامة و الخاصة كي لا تتحول الحياة إلى عنف ، أي الاعتدال بالمواقف والآراء
- أنواع التسامح :** 1- الفكري و الثقافي 2- العرقي 3- السياسي 4 - الديني
- ضرورة التسامح في حياة الفرد و المجتمع :**

- 1- التسامح ضرورة مجتمعية ملحة ؟ لأنه يزيد الترابط بين أبناء المجتمع وينشر المحبة 2- التسامح يؤدي لتماسك المجتمع .
- 3- التسامح يولد طاقة إيجابية أما الحقد يولد طاقة سلبية .

التواصل

- معنى التواصل:** 1- هو عملية نقل المعارف و الأفكار بين الأفراد و الجماعات لذلك فهو خاصية إنسانية بامتياز .
2- وله نوعين : أ- **تواصل عفوي :** كما في الحياة اليومية ، ب- **تواصل فعال :** يهدف لبناء علاقة متينة مع الآخر .

التواصل في الفكر الفلسفي :

- 1- يرتبط التواصل عند (جاكسون) بوظائف اللغة ، حيث يعبر الفرد عن أفكاره وينقلها عن طريق اللغة ، فالتواصل ذو طبيعة لفظية .
- 2- غاية التواصل عند (هابرماس) هو الوصول لتفاهم مع الآخرين دون إكراه والتخلص من الفكر الأحادي حيث يعتبر الإجماع جوهر التواصل.

مواقف التواصل	أشكال التواصل
1- التباين في مستويات الإدراك : بحيث يرى الفرد الأشياء من وجهة نظره مما يحدث فجوة في الحوار . 2- النظرة السلبية والأحكام المسبقة : تؤدي لتغيير الحوار وتحديد مساره قبل حدوثه. 3- عدم امتلاك مهارات التواصل : كالمهارة اللغوية والتفكير المنطقي مما يمنع الوصول لاستنتاجات منطقية . 4- الانغلاق على الذات و انعدام المرونة الفكرية والتعصب مما يؤدي لانعدام الثقة والعدوان .	1- التواصل المباشر: وهو على نوعين : أ- تواصل ذاتي : يتم بين الفرد و ذاته . كاتخاذ قرار ما ب- تواصل اجتماعي : يخضع فيه الفرد لقيم المجتمع كالأعياد . 2- التواصل غير المباشر : وهو على نوعين : أ- تواصل شخص مع أشخاص غير متواجدين بنفس المكان. مثال : واتساب أو الصحافة . ب- تواصل افتراضي مع الطبيعة ، مثال : يفسر الفلاح الهالة المحيطة بالقمر باقتراب هطول المطر؟

الحوار والتواصل : الحوار هو أداة التواصل السليم و العقلاني، وهناك ثلاث مبادئ للحوار وهي :

- 1- **المعقولة** 2- **الواقعية** 3- **المصادقية** ، و هذه مبادئ عامة تصلح لكل الخطابات .
- أهمية التواصل بالنسبة للإنسان :** 1- التواصل أمر ضروري ؟ لأنه يعبر عن الطبيعة الجوهرية و القيم الإنسانية ، و لكي يلبي الإنسان حاجاته فهو عاجز عن تلبية حاجاته بمفرده ، القيم الإنسانية لا تنشأ عن فراغ ؟ لأنها نتيجة التواصل بين الناس .

المحبة

معنى الحب: الإطراب الخاص : الانجذاب بين طرفين دون سبب.

- الإطراب العام :** هو الانجذاب لأي شيء مبهج ، و الحب أساس العلاقات بين البشر ؟ لأنه يعبر عن الفضائل الإنسانية و الغيرية و الإيثار .
- **الحب في الفلسفة :** لا يدرك بالعقل ، وهو دعامة الفلسفة لذلك وضعت النظريات التي طورت الحب من مفهومه المادي إلى الروحي .
- **تفسيرات الفلاسفة لطبيعة الحب :**

- 1- (شوبنهاور) فسر الحب ب**إرادة البقاء** وهذا تفسير قاصر لا يعبر عن ماهية الحب فالحب ليس رغبة في النسل بل هو الخروج من العزلة
- 2- (سارتر) يرى أن المشكلة في الحب ليست مشكلة الوفاء بل هي مشكلة **الصراع بين حريتين** ، فالحب هو النظر و التأثير على حرية الآخر و هذا التأثير يؤدي للصراع لذلك نرى أن الألم يرتبط بالحب .
- 3- أما (إريك فروم) يرى أن الحب هو **الحاجة إلى الإنتماء** ، فماهية الحب هي الرغبة بالإنتماج و الفشل في الإنتماج يؤدي للدمار.

أنماط الحب :

- 1- **الايروس :** هو رغبة عاطفية بشيء معين
- 2- **فيليا :** الحب بين الأصدقاء والثقة والاعتماد على بعضهم .
- 3- **ستورجي:** هو الحب العائلي بين الآباء و الأطفال والبراءة والألفة
- 4- **أجابيه :** حب الطبيعة و حب الله ويشمل الإيثار وعدم الأنانية
- 5- **براجما :** هو الحب العقلاني أو العملي دون الانجذاب للشكل .
- 6- **فيلوشيا :** هو حب الذات ، و فخر الإنسان بنفسه .

- قارن بين نظرية ستاندال و جيجك في الحب:

- 1- (ستاندال) يرى أننا عندما نحب شخص ما نتوقف عن رؤية عيوبه ونسقط عليه الأوصاف الجميلة فيكون الحب مزيج بين الخيال و الأوهام لذلك من الصعب معرفة من نحب .
- 2- (جيجك) يرى أننا لا نحب شخص كامل فلا بد من وجود عيب فيه ، و عندما نلاحظ هذا العيب و يبقى الحب ، هنا أقصى درجات السعادة أن نجد من يحبنا رغم ما نحن عليه ، وهنا ندرك من نحب .
- أهمية الحب :**

- 1- الحب هو أساس الحياة ؟ لأن المجتمعات البشرية لا تستمر بدونها و سوف تتحول إلى غابة .
- 2- الحب وسيلة لاكتشاف الذات و التواصل مع الآخرين و رسم المستقبل . 3- القيمة الأكثر أهمية للحب هي أن **يتحول إلى سلوك يومي** .

الإنسان و التكنولوجيا**الوحدة الثالثة**

معنى التكنولوجيا : هي الاستخدام الأمثل للمعرفة العلمية وتطبيقاتها وتسخيرها لخدمة الإنسان وكانت منذ استخدم الإنسان أول أداة تساعده في عمله ، وانتشر المصطلح بقوة في القرن العشرين .

خصائص التقدم التكنولوجي :

- 1- التراكمية : التكنولوجيا الجديدة لا تمحو القديمة ؟ لأن هناك استمرار بين القديم والجديد .
- 2- اللامحدودية : التقدم التكنولوجي هو ترجمة لما يدور في ذهن الإنسان من طموحات، وما دام الإنسان قادر على التفكير فهو قادر على إنتاج التكنولوجيا .
- 3- تباين السرعة : التقدم التكنولوجي لا يسير بسرعة واحدة بل سرعات متباينة مثل السفينة السوفيتية سبوتنيك .
- 4- البعد الواحد : التقدم التكنولوجي لا يعني التقدم الأخلاقي والاجتماعي ؟ لأن الإنسان يحاول التوفيق بين منجزات التكنولوجيا و قيمه الأخلاقية والاجتماعية .

تطور علاقة الإنسان بالتكنولوجيا :	الإنسان في ظل التكنولوجيا المعاصرة :
1- في العصور القديمة : لا وجود للألة وانتشر نظام الرق (العبيد)	1- تحولت العلاقة بين الإنسان و الآلة من علاقة سلبية إلى إيجابية
2- في العصور الوسطى : الآلة كانت بدائية	2- يرى (فروم) أن الإنسان نظم معارفه للسيطرة على الطبيعة ، و لكنه فقد التواصل بذاته و بالحياة بسبب إصراره على التقنية و الاستهلاك المادي .
3- في القرن السابع عشر : تطورت الآلة و دافع الإنسان عن نفسه أمام قدراتها ، و علاقة الإنسان بالآلة سلبية .	3- تحول الإنسان من مفعم بالحرية إلى إنسان محكوم بالموت الوظيفي

أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر

الاستهلاك	الاختزال
1- النزعة الاستهلاكية من أهم ملامح الحضارة المعاصرة بسبب ظهور أنواع جديدة من الحاجات و الرغبة في التسوق .	1- تغيرت العلاقة بين الإنسان و الأشياء في المجتمع الإستهلاكي رأساً على عقب ؟ لأنها تفترض أن الإنسان وجد لامتلاك الأشياء
2- يؤثر الاستهلاك في قيم الإنسان ؟ لأن المجتمع الإستهلاكي يقوم على مبدأ (تتحدد قيمة الانسان بما يملك)	2- أصبحت الذات الفردية مقياس كل شيء ؟ لأن الحاجات الإستهلاكية جعلت الإنسان أسيراً لذاته
3- والقيم العليا أصبحت هي الكسب	3- فالمجتمع الإستهلاكي يتنكر لقيمة المشاركة ؟ لأن الفرد ينشغل بامتلاك الأشياء و يبتعد عن الآخرين فيشعر بالعزلة و الفراغ .
4- وأصبح الاستهلاك هدف بحد ذاته و غير عقلاني	
4- تحولت علاقة الإنسان بالأشياء إلى علاقة هشة ؟ لأن الدافع الحقيقي لامتلاك الأشياء هو الإحساس بالفراغ .	
5- و تحولت علاقة الإنسان بالعالم إلى علاقة فضول	

العزلة و الفراغ : يولد المجتمع المعاصر الشعور بالعزلة و الفراغ و يحكم على الحياة باللامعنى ؟ لأن الإنسان فقير وسط خبراته المتركمة فلا شيء يرضيه و يطمح للمزيد .

الاغتراب : ينتشر الاغتراب عندما يشعر الإنسان أن سلطته على الطبيعة قد تتقلب ضده ، فاصبح الناس ينقمصون الدور الذي تريده الحضارة المعاصرة .

أزمة القيم :

- 1- يعيش الإنسان المعاصر أزمة قيم ؟ لأن العولمة تهتم بالتقدم التقني و الربح أولاً تهتم بالقيم الأخلاقية .
- 2- فيحدث التناقض بين القيم المستوردة و القيم الأصلية .
- 3- و قد أدى التقدم التقني إلى اضطراب بالقيم في العالم مما أدى إلى اختيار قيم عامة للعيش المشترك .

(الآراء حول العلاقة بين العلم و الأخلاق)

التمايز :	الارتباط :	التكامل :
أ- تطلق الأخلاق أحكام و جوب فتضبط السلوك لما ينبغي أن يكون .	علاقة العلم و الأخلاق تطرح كناطق إشكالي أوسع من علاقة المعرفة بالعمل ؟ لأن العمل الأخلاقي يتم بأمان بالاستفادة من المعلومات التي يقدمها العلم .	أ- هناك علاقة وثيقة بين العلم و الأخلاق ؟ لأن العلم يحد من السلوك الغير أخلاقي .
ب- يطلق العلم أحكام و جوب قائمة على ملاحظة الواقع .		ب- و لم يبق العالم عند الإنسان المثقف شيئاً غريباً ؟ لأن بين الأخلاق و العلم صلات و تجاذب عميق و هو الإيمان بالحقيقة .
ج- ولكن هذا التمايز ليس بالانفصال التام .		

المشكلات الأخلاقية للعلم و التكنولوجيا المعاصرة : تظهر في اتجاهين :

الاتجاه الأول : يظهر في الممارسات غير الأخلاقية للعلماء و من هذه الممارسات :

- 1- عدم الأمانة في خطوات البحث العلمي
4- السرقات العلمية
2- تزوير نتائج البحث العلمي
3- الاعتماد على أدلة غير علمية
5- رفض نشر أبحاث علمية لأنها تخالف اتجاهاتهم الفكرية .
ويعود سبب هذه الممارسات إلى عدة عوامل منها :
- أ- أصبح العلم مهنة أو وظيفة
ب- التسابق في الحصول على الأولوية في الاكتشاف العلمي .
الاتجاه الثاني : أصبح العلم غير مضمون النتائج يسير بالإنسانية للمجهول ، وهذا أدى للاهتمام بأخلاقيات العلم .
أخلاقيات العلم :

- 1- تدرس القضايا الأخلاقية الناتجة عن التقدم العلمي وتسعى لتعزيز التفكير المتأني للآثار الأخلاقية للتقدم العلمي وتهتم بالتكنولوجيا التي يحيط بها الجدل 2- وتتوزع في ثلاث محاور: أ- نتائج العلم ب- العلماء الذين يعملون بالعلم ج- سلوك المجتمع تجاه العلم .
مبادئ أخلاقيات العلم :

- 1- مبدأ الحذر: أ- على العالم الحذر من المنجزات العلمية ؟ بسبب الأخطار المحتملة لبعض المنجزات العلمية .
ب- حذر (ستيفن هوكينغ) من أن تطور التقنيات الذكية قد يكون مؤشراً على فناء البشرية ؟ لأن هذه التقنيات تتطور بسرعة وقد لا يستطيع البشر مجاراتها .
2- مبدأ المسؤولية : هو مسؤولية العلماء لحماية البشرية لكي يستخدموا مهاراتهم في فهم هذه الاكتشافات و وضع الحلول لها .
3- مبدأ التضامن الإنساني :
أ- أي وضع كل الإمكانيات ل : أ- تلبية احتياجات الإنسان ب- تحسين المجتمع ج- إعادة تنظيم مشروع العلوم والتكنولوجيا ه- تحقيق المشاركة في المعرفة وهذا الشرط الأساسي لتحقيق التنمية الدائمة للدول .
4- احترام الكرامة الإنسانية :
أ- هي أولى مسؤوليات البشر ، وهذا المبدأ له أهمية خاصة ويأتي في قمة هرم المبادئ التي تحكم الأخلاق الحيوية (الهندسة الوراثية)
ب- إن مبدأ الكرامة الإنسانية يسمو على مبدأ حرية البحث العلمي لذلك يجب الاهتمام بأخلاقيات العلم ومنع كل عمل يهدد خصوصية الإنسان

المذهب العقلي

الوحدة الرابعة

- مفهوم الفلسفة العقلية : العقلانية من أهم مرتكزات الفكر الفلسفي و تطورت مع ديكارت ، و للعقلانية معنيان :
معنى عام : هو قدرة العقل على إدراك الحقيقة ؟ لأن قوانين العقل مطابقة لقوانين الأشياء
معنى خاص : تنشأ المعرفة من خلال الأفكار الفطرية الموجودة في العقل.
المنهج العقلي (الشك الديكارتي):

- 1- الركيزة عند ديكارت (الانتقال من الشك ليصل لليقين) ، 2- حيث بدأ ديكارت بالشك في الحواس ؟ لأنها تخدعنا وهي سبب الأحلام برأيه
3- ثم شك بقدرة العقل على استدلال العالم الموضوعي ، ثم شك بوجوده الذاتي
3- لكنه لم يشك بأنه يفكر ، و هنا بدأ (بالانتقال من الشك لليقين) من خلال مبدأ (الكوجيتو) أنا أفكر إذا أنا موجود .
4- يرى ديكارت أن العقل يصل للمعرفة وحده بشكل مستقل عن الحواس .
5- و وضع ديكارت في كتابه (مقال في المنهج) أربع قواعد لبلوغ اليقين و هي:
أ- قاعدة البدهة و الوضوح : لا أقبل أي حقيقة حتى أنفي الشك عنها .
ب- قاعدة التحليل : تحليل الأفكار من الصعب إلى السهل .
ج- قاعدة التركيب : تركيب الأفكار من السهل إلى الصعب .
د- قاعدة الإحصاء : مراجعة شاملة للأفكار كي لا أغفل شيئاً .
حقائق الواقع و حقائق العقل عند ليبنتز : تستند النظرة العقلانية على مبدئين هما :
1- مبدأ عدم التناقض : يكون الإدعاء صحيحاً إذا لم يحتوي على تناقض
2- مبدأ العلة الكافية : يكون الإدعاء صحيحاً إذا وجد سبب كافي لذلك .
و الحقائق عند ليبنتز نوعان:

- 1- حقائق العقل : تعتمد على مبدأ عدم التناقض وهي واضحة بذاتها ، مثال : المثلث مجموع زواياه 180 درجة ، أي كل زاوية 60 درجة
2- حقائق الواقع : تعتمد على مبدأ العلة الكافية و لم يفرق ليبنتز بين الدليل الكافي لحدوث الأشياء وصحة معرفتنا به .

المذهب التجريبي

- الفلسفة التجريبية : 1- انطلق الفلاسفة التجريبيون من فكرة مخالفة للفلاسفة العقلانيين 2- يرى التجريبيون أن أكثر المصادر واقعية بالحواس و ليست بالعقل ، و لهذا فالاستقراء التجريبي أفضل الطرق للوصول للحقيقة .
3- ممتليه (جون لوك ، ديفيد هيوم) .
جون لوك : 1- رفض وجود أفكار فطرية في العقل وقال أن الإنسان يولد وعقله صفحة بيضاء . 2- و قدم أدلة على عدم وجود أفكار فطرية :
أ- الأطفال لا تعرف المنطق . ب- المجتمعات البدائية لا تعرف المنطق ج- الاختلاف حول الخير و الشر .
3- قام بالتمييز بين الخواص الأساسية و الثانوية للأشياء على النحو الآتي :
الخواص الأساسية : أ- توجد في الأشياء أو الموضوعات ب- لا توجد في العقل فهي لا تنفصل عن الأجسام مثال : (الشكل)
الخواص الثانوية : أ- لا توجد في الأشياء أو الموضوعات ب- توجد في العقل فهي ذاتية ومستقلة عن الأجسام مثال : (المذاق)
- فنحن لا نختلف بإدراك شكل التفاحة بل في مذاقها ؟ لأن الخواص الثانوية هي سبب اختلافنا في معرفة العالم الخارجي ،
4- مصادر الأفكار عند لوك : أ- الإحساس: نحصل على الأفكار من الحواس (الكيفيات) ب- التأمل : هو الوعي بعملياتنا الفكرية السابقة .
5- أنواع الأفكار عند لوك : أ- الأفكار البسيطة : تتألف من فكرة واحدة ولا يخترعها العقل مثال (رائحة الورد)
ب- الأفكار المركبة : تتألف من فكرتين أو أكثر مثال (ورد أحمر ، و رائحته زكية)
6- و يجيب لوك على سؤال كيف تصل إلينا الأفكار بقوله :
أ- أفكار صادرة عن حاسة واحدة (الصوت)
ب- أفكار صادرة عن حاستين أو أكثر (الإمتداد)
ج- أفكار صادرة عن التأمل (التفكير)
الإدراكات الحسية عند ديفيد هيوم : قسم المدركات إلى قسمين :
أ- الإطباعات : هي معطيات حسية تنطبع بالذهن
ب- الأفكار : هي الصور الذهنية كالذكريات

فالفارق بين الإنطباع و الفكرة هو الفرق حين أنظر للشيء مباشرة و حين استعادته من ذاكرتي .

مثال : رؤيتنا المباشرة لقوس قزح (انطباع) وبعد غياب قوس قزح تبقى صورته في ذاكرتي (الأفكار)

فالإنطباعات هي وحدها أصيلة وهي أقوى من الأفكار ، أما الأفكار نسخة عن إنطباعاتنا ، فالفكرة هي انطباع خفت حدته .
وتقوم الذاكرة و الخيال بترتيب الأفكار، و رفض هيوم الأفكار العامة المجردة ؟ لأن الأفكار الجزئية يمكن جمعها بلفظ كلي .

المذهب النقدي عند كانط

نشأة الفلسفة النقدية : كان هناك تياران : 1-عقلي: تنشأ المعرفة من خلال الأفكار الفطرية في العقل . **2-تجريبي:** العقل لا يحتوي أفكار فطرية .
المعرفة في منظومة كانط النقدية :

1- المعرفة لا تستمد من الحواس وحدها ولا من العقل وحده ؟ لأن المعرفة تبدأ من **الحواس** التي تنقل **المحسوسات** للذهن

2- ثم يقوم **الذهن** بتنظيم المحسوسات من خلال **صورتين** قبليتين هما الزمان و المكان

3 - ثم يقوم **العقل** بالربط بين **المحسوسات** و **الصور الذهنية** و يكون منها المعرفة فتصبح المعرفة ذات مضمون حسي و عقلي .

مراحل إكمال المعرفة : 1- الحساسة : ملكة في النفس فيها الإنطباعات الحسية **2-الذهن :** ملكة تفكير تحتوي مقولات قبلية تصويرية

3-العقل الخاص : ملكة المعرفة العليا ؟ لأنه يعطي المعقولة للعالم و ينظمه .

التأسيس النقدي للميتافيزيقيا :

1-**الأشياء كما تظهر لنا:** وهي موضوعات قابلة للبحث؟ لأنها تنتمي إلى التجربة و العقل (كالرياضيات)

2-**الأشياء في ذاتها :** وهي موضوعات غير قابلة للبحث؟ لأن العقل لا يصل لحقائق نهائية فيها لذلك يجب التسليم بها (كالميتافيزيقيا)

الأخلاق عند كانط : تستند إلى عدة أسس (مقولات) وهي :

1-**الإرادة الخيرة :** هي النية الطيبة التي تسبق أي فعل وتستجيب للعقل وترفض الغريزة ؟ لأنها الشرط ليكون الإنسان جيداً بالسعادة

2-**الواجب :** قانون أخلاقي صادر عن العقل و هو غاية بذاته (**أفعل الواجب من أجل الواجب**)

3-**الحرية :** يكون الفعل أخلاقياً عندما يصدر عن إرادة حرة .

4-**المسؤولية :** و بما أن الفعل الأخلاقي صادر عن إرادة حرة فالإنسان مسؤول عن تصرفاته .

أهمية المنهج النقدي عند كانط : 1- أكد كانط على قدرة العقل و طاقته . 2- انتقد كانط الاتجاهات الأخرى لأنها أغفلت نقد العقل .

3- لم يشك كانط في العقل إنما شك بقدرة العقل على معرفة ظواهر تتجاوز التجربة الخارجية . 4- ما يميز فلسفة كانط هو نقد الموجودات .

المذهب المادي الجدلي

الوعي و المادة : 1- تقسم ظواهر العالم لقسمين ومنهجين : أ- ظواهر مادية : لا توجد في الوعي و تدرك بالحواس و قابلة للقياس كالتفاح .

ب- ظواهر روحية (مثالية) : توجد في الوعي و لا تدرك بالحواس و غير قابلة للقياس كالأخلاق

- **المنهج الجدلي (مادي) :** يدرس الواقع في سيرورته الدائمة **ب- المنهج الميتافيزيقي :** يدرس الواقع بوصفه ساكن ثابت .

مقولات المادية الجدلية :

1- **تؤدي التغيرات الكمية إلى تغيرات كيفية :**

التغير الكمي : الزيادة و النقصان في مكونات الشيء دون تغير في خصائصه الفيزيائية أو الكيميائية

التغير الكيفي : عندما يحدث تغير في خصائصه الفيزيائية أو الكيميائية

مثال : (عند تسخين الماء ترتفع درجة حرارته و هذا تغير كمي و عند غليان الماء يكون التغير كيفي)

2- **كل شيء يتحول :** تنظر الجدلية إلى الطبيعة و المجتمع على أنهما في حالة من **الحركة والتغير الدائمين**

3- **قانون نفي النفي :** مثال : تفاحة تبدو ثابتة و بعد عدة أيام يتغير شكلها و بذلك الجدلية لا تكتفي بالظاهر ، فكل ظاهرة تنمو و تزدهر ثم تهزم فالنفي عملية مستمرة أي أن هناك اضمحلال للظواهر القديمة و ظهور الجديدة ، مثال : ذهبت دولة الروم وظهرت الدولة العثمانية

3- **قانون وحدة و صراع الأضداد :**

أ- **الصراع بين الأضداد هو العامل الرئيسي للتطور؟** لأن كل شيء في العالم المادي يحتوي على تناقضات داخلية

ب- **الضدان هما الشرطان لبقاء كل منهما ؟** لأن احدهما لا يوجد إلا بوجود الآخر

أهمية العمل عند الإنسان :

1- **أراد **ماركس** أن يضع الإنسان بمكان يليق به ويشكل في إنسانيته فسمى لتحريره من عبوديته لسلطة (المال) لأنها تفقده أخلاقه .**

2- **الإنسان يحقق نفسه من خلال العمل الخلاق لان العمل الخلاق يوحد بين الإنسان و ذاته و بين الإنسان و الآخرين**

3- **والعمل في المجتمع السليم تعبير عما هو إنساني في الإنسان ؟** لأنه حامل للقيم . 4- **الحروب ليست طبع الإنسان بل بسبب الظروف**

الوجودية

الوحدة الخامسة

معنى الوجودية : هي فلسفة الإنسان في وجوده الذاتي وأنه الوجود الحقيقي.

سمات الفلسفة الوجودية :

<p>د- القلق :</p> <p>1- إن الحرية والاختيار و المسؤولية تولد في النفس شعور القلق والضيق؟ الذي يعني الشعور الدائم بأن كل اختيار له دلالاته و أهميته لأنه مسؤوليتنا الشخصية ، و هذا ما عبر عنه أيضاً (كيجاره) .</p> <p>2- فالوجوديون إذاً يحاولون إعطاء معنى للحياة من خلال سمة الالتزام</p>	<p>ج- الحرية والاختيار والمسؤولية:</p> <p>1- الحرية نسيج الوجود الإنساني ؟ لأنه ظلما الإنسان موجود فهو حر و لكن ليس له الحرية في التخلي عن حريته .</p> <p>2- و بما أنه يتمتع بالحرية فمن الصعب تحديد أي الأمرين يختار ، و باختيار الإنسان فإنه يحدد ماهيته الخاصة 3- ولكن يبقى وجوده ناقصاً برأي (سارتر) ؟</p>	<p>ب- التجربة الإنسانية:</p> <p>1- انطلقوا من التجربة الإنسانية كمنبع المعرفة ؟ لأن قرار كل فرد قرار شخصي وليس عام للجميع</p> <p>2- فتعرضت الوجودية للنقد ؟ بسبب تأكيدها ذاتية الفرد على حساب المجتمع</p> <p>3- الوجود الأصيل يكون بالانفتاح على الآخر كما قال (جبريل مارسيل)</p>	<p>أ- أسبقية الوجود على الماهية :</p> <p>1- الماهية : هي الطبيعة الجوهرية والصفات التي تميز الشيء الوجود : هو التحقق الفعلي المحسوس</p> <p>2- الأشياء الجامدة : الماهية أولاً ثم الوجود -الإنسان : الوجود أولاً ثم الماهية.</p> <p>3 - وهناك نوعين من الماهية : أ- الماهية العامة : هي الطبيعة التي تميز النوع الإنساني</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ب-الماهية الخاصة : هي الوجود الحقيقي للإنسان ويختارها بحرية	لأنه يجب أن يكون مسؤولاً عن خياراته التي تتطابق مع إمكانياته .
-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

أهمية الفلسفة الوجودية : 1- أثرت الوجودية في علم الاجتماع والمجال الأدبي كالرواية و القصة
2- اهتمت الوجودية بالحياة العاطفية للإنسان ؟ لأنها اعتبرت العواطف وسيلة اندماج الإنسان في العالم و وسيلة لحماية إنسانيته.

الفلسفة الحيوية

معنى الحيوية :	الدافع الحيوي عند برغسون :
1- ترى أن الكائنات الحية تختلف جوهرياً عن الكائنات غير الحية ؟ لأنها تحكمها مبادئ مختلفة غير مادية وتختلف عن الأشياء الغير الحية ، ولها مبدأ يعرف ب (الدافع الحيوي) . 2- رفض التيار العلمي المعاصر لهذا المذهب لكن يبقى له تاريخ طويل ؟ لأنه افترض أن سبب الأمراض خلل في القوى الحيوية	1- نقد برغسون النظريات الفيزيائية والميكانيكية ؟ لأنها تفسر التطور نتيجة ضرورية للأشياء والكائنات 2- كما نقد نظرية دارون ؟ لأنها تفسر التطور على الصدفة أو الاتفاق في حياة النبات و الحيوان . 3- و توصل من خلال هذا النقد لتفسير التطور أن في الكائنات طاقة حيوية فهي كاسيل المتدفق مستمرة في التطور

الديمومة عند برغسون :

1- رفض برغسون التفسير الآلي والفيزيائي للزمن وفسر الزمن بطريقة **روحية** ؟ لأنه اعتبر أن الدافع الحيوي هي الذي يميز الكائنات الحية
 2- و ميز بين نوعين للزمن :
أ- زمن غير حقيقي (فيزيائي) : هو الذي نعيشه في حياتنا ليدأنا على الوقت فنحن نقسم الساعة لستين دقيقة .
ب- زمن حقيقي (حي و معاش) : و هو الزمن الذي يشعر به كل فرد على طريقته الخاصة
 3- ففكرة الفرغ تقوى عندما ابتعد عن قياس الزمن لأنها حالة كيفية وليست كمية .
 4- الديمومة تحكم الزمن عند برغسون حيث يشكل الماضي و الحاضر و المستقبل وحدة بنائية مرتبطة ببعضها البعض

العقل عند برغسون :	الغريزة والحس عند برغسون :
1- أسس برغسون فلسفته على التعارض بين العقل الذي لا يدرك الديمومة والحس الذي يدركها . 2- ويرى برغسون للخروج من جمود العقل أن يدرك العقل الأشياء في ذاتها . 3- و هذا يتطلب النفاذ لجوهر الموضوعات و للحياة الباطنة للفرد و القيام بالمعاينة الروحية وهذه عملية شاقة على العقل .	1- يعرف برغسون الغريزة بأنها قوة فطرية غير قادرة على التكيف 2- و الغريزة استمرار للحياة ، لكنها غير واعية بذاتها و نفعية ، و الغريزة عندما تعي ذاتها و تتخلى عن المنفعة تحولت إلى حس ، وهنا نخلق صور مفعمة بالحياة 3- فالحس هو النفاذ لجوهر الموضوعات ، فهو الغريزة و العقل معاً .

أهمية الفلسفة الحيوية لبرغسون :

1- لم يلجأ برغسون إلى النزعة التوفيقية لتصورات سابقة بل كانت إبداعاً خالصاً فقدم مشروع في قمة الغنى و التنوع .
 2- فلسفة برغسون كانت احتجاج على كل كسل عقلي من **ما هو جامد** و اندفاع نحو كل **ما هو متجدد** ، 3- وقد جمع بين العمق و الوضوح

الفيثومينولوجيا (فلسفة الظواهر)

تحدث عن معنى الفيثومينولوجيا : (تحدث عن أزمة العلوم الإنسانية)

1- رأى (هوسرل) أنه لا يمكن تطبيق منهج العلوم الطبيعية على الإنسان ؟ لأنه ليس مادة جامدة و يمتلك الحرية و الإرادة و المشاعر .
 2- ولا يمكن تطبيق منهج الرياضيات على الإنسان لأن حالاته الشعورية ليست كميات تقاس بالرياضيات
 3- فتوصل **هوسرل** للفيثومينولوجيا و هو تعبير عن الطريقة التي يتعامل بها الإنسان في حياته
 4- المقصود بالظاهرة كما تراها الفيثومينولوجيا ليست كما موجودة في العالم الخارجي بل كما أعينها في الشعور .
-قصدية الوعي : هي الدلالة الحقيقية للموضوعات في خبرتي الشخصية . **خطوات المنهج الفيثومينولوجي :**

1- تأجيل الحكم : أي التوقف عن الحكم بشكل مؤقت و الرجوع لحالة اللامعرفة ؟ لكي أضمن عدم التأثير بأي أفكار سابقة و التوصل إلى معارف عن أي موضوع انطلاقاً من وعبي و تجربتي الذاتية.	2- البناء : أ- الوعي هو ذات و موضوع معاً ب- فالإدراك الصحيح ليس ممكناً إلا بفهم العلاقة بين الذات و الموضوع ، فالوعي يتوجه مرة من الذات للموضوع و مرة من الموضوع للذات و في كل مرة يتم بناء فهم جديد .	3- الإيضاح : هو القدرة على التمييز بين ما يصدر عن الذات و ما يصدر عن الموضوع ، و يرى هوسرل أن الوصول للحقيقة قد لا يتيسر دفعة واحدة بل عن طريق محاولات مستمرة
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الوحدة السادسة

التأويل في الفكر العربي

نماذج التأويل في الفلسفة العربية الوسيطة

التأويل وحركة الترجمة	التأويل عند الفرق الكلامية	التأويل عند ابن رشد: تميزت فلسفته بسبب:
1- الترجمة قريبة من التأويل ، وينسب إلى العرب أول نشاط واسع في الترجمة 2- ساعدتنا الترجمة في التعرف على ثقافات الشعوب الأخرى ومقارنتها مع التفاسير والاجتهادات .	1- برزت النزعة التأويلية عند العرب مع ظهور الفرق الكلامية وعلى رأسهم المعتزلة في تعاملهم مع النص الديني و أعمال العقل 2- كان علم الكلام هو التجربة الأولى لفهم ما وراء النص دون التقيد بحرفية النص 3- كان لهم دوراً كبيراً في ظهور علوم اللغة	1- ثقافته الواسعة بالفلسفة اليونانية و الفكر الإسلامي. 2- كان له الدور الأكبر في تأسيس تأويلية عربية ؟ لأنه وضع قواعد التأويل للكشف عن الحقائق الباطنة خلف المعنى الظاهري للنص الديني 3- وقد أعطى الأولوية بالتأويل لأهل البرهان العقلي .

ومن اتجاهات التأويل في الفكر العربي الحديث والمعاصر :

3- الاتجاه النيوي: (الجابري) اعتمد المنهج النيوي الفكري و وضع قولعد لتحليل التراث لمعرفة مكوناته ثم إعادة هيكلته لكي نفهم التراث والنص.	ب- الاتجاه التاريخي الفكري : (العروي) يرى أن دور المؤرخ ترتيب الحدث التاريخي بطريقة منظمة وشمولية لملئ الفراغ التاريخي، فالتاريخ يتعرض للتشويه إذا ارتبط بأيديولوجية معينة	أ- الاتجاه المادي التاريخي : (حسين مروة) تبنى المنهج الجدلي لإقامة علاقة جدلية بين التراث والحادثة. رفض القراءات المثالية والعنصرية والفردية ودرس الجذور التاريخية والسياسية للأفكار
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- ملاحظة : إن اختلاف القراءات التأويلية وتنوعها بسبب التأثيرات الغربية في الثقافة العربية .

النزعة الجمالية عند عبد الكريم اليافي

تصنيف القيم الجمالية عند اليافي :

4- الضحك : يترافق مع الفرح و الانتصار وهناك عوامل تساعد عليه مثل الصحة و الجو الودي الإجتماعي و النجاح و التربية الاجتماعية و هذه الأحوال تيسر طلاقة الفكر و تقوي الميل للضحك ، هناك عوامل تعيق الضحك كالحزن و الخيبة عندما يراد بالمزح النفع صار جداً	3- الجمال : أ- تتضح صفات الجمال عندما نميز بين الشيء الجميل و غيره ، و بين الشيء الجيد و النافع ب- فنحكم على شيء أنه جيد إذا حقق هدفاً لنا ، و النافع الذي يحقق غاية لنا ج- أما صفات الجمال فهو التناسب القائم بلا هدف و لا غاية	2- الروعة : و هي جمال مفرط و ممتع يتجاوز الحدود ، و ينطوي على قدر من الهيبة و الإجلال و يثير الإعجاب إلى حد الإدهاش ، و نشاهد الروعة في الطبيعة الشاهقة	1- الرقة : تشمل ألوان متقاربة من الجمال و الحلاوة و اللطف في الأفعال و الصفات ، وهي مرتبطة بالرشاقة و الحركات التي لا جهد فيها كالغزال ، و هي الشكل الروحي للجمال
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الإنسانية كيان واحد :

- تطور الحضارة الراهنة ليست نتيجة جهد شعب بمفرده ؟ إنما حصيلة شعوب تعاقبت على حمل لواء العلم .
- العلم ألغى كل المسافات و برزت وحدة الإنسانية و الاطلاع على أحوال و انجازات الشعوب الأخرى
- ومن هنا فأي نزاع عالمي سوف يؤثر بالإنسانية ككل ؟ لأنها كيان واحد فالمجتمعات الإنسانية لا تعيش منعزلة عن بعضها .

المحبة عند اليافي :

- 1- كتب الكون بلغة المحبة لأن كل شيء فيه يتحرك بقوتها ، **وهي ثلاث محاور :** أ- الحب بين البشر ب- الحب بين الكائنات ج- الحب الصوفي
- 2- **المحبة مقترنة بالمعرفة** فمعرفة قيمة الشيء هو الذي يولد و يزيد الحب 3- فالعلاقة بين المحبة والمعرفة **علاقة متبادلة** .
- 4- و هذا ما أكده اليافي في قوله (أنا مع حبي لكل العلوم التي درستها أشعر بأن اللغة العربية أقرب إلى روعي) فقد بلغ حبه لها حد القداسة

قيمة البعد الجمالي في فكر اليافي :

- 1- كانت كتاباته مفتاح بوابة الجمال وجعله مدخلاً للعديد من العلوم 2- إن قيمتا (الحب والجمال) كانتا حاضرتين في فكر اليافي
- 3- ترك اليافي بصمة كبيرة في حياتنا الفكرية 4- جعل من الجمال علماً غانياً يهدف لإصلاح المجتمعات و تلبية حاجات الناس في ظل المحبة

النزعة الأخلاقية عند عادل العوا

مفهوم القيمة الأخلاقية : تركز القيمة الأخلاقية على الجانب القيمي و تتناول القواعد و المبادئ الموجهة للسلوك ، و القيمة الأخلاقية لا تنفي الحرية ؟ لأنها تجذبنا و تلزمنا دون أن نرغمنا . **والنظرة المرسية ترى الأخلاق علم الخير ، والنظرة الجديدة ترى أن الأخلاق علم القيم .**

العلاقة بين الأخلاق النظرية و العملية :

- 1- **الأخلاق النظرية :** -أ ترى أن الإنسان يتميز عن الحيوان بالأخلاق أي بتطلعات قيمية ، ب- تبحث عن أحكام القيمة الأخلاقية.
- ج- تبيين المبدأ العام الذي تصدر عنه الالتزامات

و هناك ثلاث اتجاهات في الأخلاق النظرية : (ما الاتجاهات التي بحثت في الأخلاق النظرية عند العوا)

- أ- **الاتجاه التجريبي :** يرى أن معرفة الخير والشر يتبع التجربة مثل الحياة الاجتماعية .
- ب- **الاتجاه العقلي :** يرى أن الإنسان يولد مزود بقدرة عقلية على معرفة الخير والشر؟ لأنه العقل هو ملكة الحكم على الخير والشر.
- ج- **المذهب العقلي الاختياري ل (بول فولكيه) :** يرى أن الإنسان يقوم بتجربة لمعرفة الخير والشر و لكن هذه التجربة هي تجربة عقلية

2- الأخلاق العملية :

- أ - و تسمى الأخلاق التطبيقية أو الجزئية أو الخاصة ب- توضح الواجبات الفردية و تنطلق من معرفة تجريبية
 - ج- تحدد الوسائل لنصل لل غاية المنشودة للأخلاق و تحقيقها في الواقع د- تبحث عن حلول لمشكلات الحياة الراهنة
- المسؤولية الأخلاقية :** والمسؤولية الأخلاقية تحيلنا إلى محكمة الوجدان و تتناول أفعالنا الباطنية و الخارجية ، وهناك نوعين من المسؤولية :
- أ-المسؤولية المدنية :** تتناول الأفعال التي يمنعها القانون . **ب-المسؤولية الأخلاقية :** تكون صادرة عن نوايانا (لما اساعد الآخرين).
- شروط مسؤولية الفرد عن أفعاله :

- 1- **أن يكون إنساناً :** ؟ فالحوانات و النباتات غير مسؤولة
- 2- **أن يكون حياً :** ؟ المسؤولية الجنائية تسقط بموت المتهم.
- 3- **أن يكون عاقلاً :** ؟ فالمجنون غير مسؤول
- 4- **أن يبلغ سنأ معيناً :** ؟ البعض حددها بسن البلوغ.
- 5- **أن يكون فرداً شخصاً :** ؟ فالمسؤولية لا تقع على الأسرة بل يعاقب الفرد الذي ارتكب الجرم.

الوجدان :

- هو قوة باطنية للإنسان تقوم بوظيفة المراقب داخلنا و تبين مواطن القوة و الضعف فينا وهو المرجع الأخير الذي يجب الخضوع لأوامره .
- الوجدان ملكة تنطوي على مبادئ عقلية و غير عقلية توجه سلوكنا تسمى روح الأخلاق الحقيقية التي لا تكثر بأخلاق الواقع .

- الواجب : وهو كفاح مرغوب به هناك اتجاهين :

أ-الاتجاه التجريبي : الواجب صادر عن نوع من الاهتمام الحسي القائم على تصعيد الخوف فينظم الإنسان سلوكه تحاشياً للعقوبة

ب-الاتجاه العقلي: الواجب صادر عن نوع من الاهتمام العقلي ، يرى بتحقيق الواجب أمراً ضرورياً للحفاظ على كيان الإنسان ؟ لأنه ينسجم مع كيان الإنسان أما فعل العكس فهو تنكر لكيانه.

قيمة فلسفة العوا : 1- بذل جهوداً لإقامة علم مستقل للأخلاق . 2- كان موضوعياً في نقل الأفكار و أضاف إليها من روحه و فكره . 3- التزم الروح الموضوعية في نقل الأفكار دون **تعصب** ، 4- قدم نظرية كاملة في الأخلاق قاربت بين الجانب النظري و العملي و يمكن أن نسميها التجربة الأخلاقية .
مفهوم الوضعية المنطقية : اتجاه فلسفي يعتمد على التجربة العلمية و يرى لا يمكن قيام فلسفة علمية أصيلة إلا بواسطة التحليل المنطقي للعلم فرفضوا قضايا الميتافيزيقيا و اللاهوت و وصفوها بأنها فارغة ، و يطلقون على فلسفتهم اسم التجربة العلمية .

ركائز المنهج الوضعي المنطقي عند زكي نجيب محمود :

أ- القضايا : يرى أن القضية التي يمكن التحقق منها هي قضية ذات معنى والتي لا يمكن التحقق منها ليست بقضية وخالية من المعنى
ميز بين نوعين من القضايا

1- القضايا التحليلية القبلية : تتمثل بقضايا المنطق و معيار صدقها اتساق الفكر مع ذاته وهي يقينية و لا تضيف علماً جديداً ، مثال : كل الأطفال أبناء لأباء .	2- القضايا التركيبية البعدية : تتمثل بقضايا العلوم الطبيعية و التجريبية و معيار صدقها اتساقها مع العالم الخارجي وهي احتمالية و تضيف علماً جديداً ، مثال : سرعة الضوء 186 ألف ميل
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ميز بين نوعين من التعريف

1- التعريف الشبني : رفضه زكي نجيب محمود لأنه سيودي للعوض بمصطلحات لفظية بلا معنى، مثال : الإنسان كائن حي ناطق	2- التعريف الاسمي : اعتمد عليه زكي نجيب محمود ؟ لأن هذا هو موضوع العلوم ، مثال : تكنولوجيا تعني تقنية
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

ت - المعرفة و طبيعتها :

1- يكون للجملة معنى إذا كانت قابلة للتحقق بالقضايا التحليلية أو التركيبية ،
2- رفض القضايا الميتافيزيقية ؟ لأنها خارج القضايا التحليلية و التركيبية و لخلوها من المعنى .
3- ورفض قضايا الأخلاق كأن نقول (**الكذب شر**) ؟ لأن هذا حكم معياري خالي من المعنى .
4- وتعترف الوضعية المنطقية بوجود علم الأخلاق و علم النفس وتضمهم للعلوم التجريبية .
الفلسفة و العلم عند زكي محمود :

1- ميز بين البحث الذي يتناول الأشياء وهو العلم والبحث الذي يتناول الألفاظ وهو الفلسفة
2- أطلق على فلسفته اسم العلمية ؟ لأنها تستخدم العلم و المصطلحات العلمية.
3- و يميز بين نوعين من الموضوعات : أ- موضوعات شينية : تتم بالحواس كالعلوم الطبيعية ب- موضوعات منطوية : كالاستدلال و هي الأنسب للفلسفة ؟ لأن مهمة الفلسفة التحليل المنطقي للغة و إزالة الغموض عن الألفاظ وأداة التحليل هي المنطق الرياضي.
أهمية فكر زكي نجيب محمود في تطور الفكر العربي : 1- تبسيط الوضعية المنطقية و تطبيقها على التراث و أضاف التأويل .
2- أكد على لفظي علم و عمل ويرى أن الأمة العربية يجب أن تسلك طريق العلم لكي تتطور .

الشخصانية عند محمد عزيز الحبابي

مبادئ الفلسفة الشخصانية : وضع " مونييه " مبادئ الفلسفة الشخصانية وهي :

- 1- الشخصية الإنسانية : الذات البشرية هي كل شيء ؟ لأن الإنسان الفرد أهم من المجتمع و الطبقة .
- 2- الحرية و المسؤولية : لأنها تعكس فاعلية الإنسان و قدراته.
- 3- الكرامة الإنسانية : هي أهم شيء .
- 4- فاعلية الإنسان : قدرة الإنسان على الإبداع و تغير المجتمع .
- 5- اللقاء بالآخرين : هو تبادل في العلاقات مع الآخرين دون تجاهل الآخر.
- 6- التحدي المستمر : على الإنسان أن يتغلب على غرائزه و شهواته كي لا تمنعه من التقدم .

مفهوم الشخصانية الواقعية عند الحبابي : 1- تأثر الحبابي بالشخصانية و مبادئها ؟ لأنها تتخطى كل الفروق العرقية و الدينية ،
2- فعمل على تجديدها و أضاف لها صفة الواقعية ؟ لأن شخصانيته تستمد جذورها من واقعه ،
3- التي تعني من الناحية المفهومية كيفية انتقال الإنسان من كائن إلى شخص . 4- و من الناحية الأخلاقية إثبات الشخص بوصفه قيمة .
مراحل تطور الشخصانية الواقعية :

1- مفهوم الكائن : أ- الكائن معطى خام يظهر من خلال اندماجه مع الآخرين، إذا لم يظهر للآخرين سيبقى كائناً خاماً. ب- و ينتقل الكائن من مرحلة الظهور إلى الوجود بفضل إحساساته. ج- و للكائن الموجود صفتان هما التحقق و الفاعلية	2- مفهوم الشخص : أ- للشخص أدوار اجتماعية مختلفة فالطبيب قد يكون أب و ابن و زوج، ب- كما أنه الأساس في علاقة الشخص بالغير لأنه يجب أن يعي ذاته كي يكون له و عي بالغير.	3- مفهوم الإنسان : - الإنسان موجود اجتماعي يحدد سلوكه التفكير و الانفعالات و الإرادة و معرفة القوانين التي تحكمه، و لا يحمل في ثناياه المعاني السلبية التي ترادف لفظتي شخصي و فردي فالنزعة الإنسانية محور الأشياء
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الشخصانية بوصفها رسالة إنسانية :

- 1- إن الرسالة الأسمى للشخصانية الواقعية هي بناء الإنسان من جديد و تحريره من القيود التي جعلته كآلة و استرجاع حرية الإنسان.
- 2- الشخصانية ثورة في جذور القيم ؟ فكون الشخص إنساناً لا يعنى أن يصبح كل ما يريد أن يكون بل كل ما يستطيع أن تحققه.
- 3- الشخصانية نزعة إنسانية و فلسفة الغد ؟ لتحقيق آمال الإنسان المعاصر و طموحاته المستقبلية.

الحدود المنطقية

الوحدة السابعة

الحد المنطقي: هو اللفظ الدال على معنى من المعاني. وقد يتألف الحد من: (لفظ واحد) أو (لفظين) أو ثلاث ألفاظ .
خصائص الحدود:

- 1- المفهوم: هو الخصائص التي تنطبق على الحد و تميزه عن غيره ، مثال : ما يميز الشجرة (أغصان - أوراق) .
 - 2- الماصدق: هو المسميات الواقعية التي ينطبق عليها الحد (شجرة زيتون) .
- تقابل الحدود وعالم المقال:**

أ- عالم المقال: يعود هذا المفهوم ل (أرسطو) ، وهو يشمل كل شيء في موضوع اهتمامنا
ب- تقابل الحدود: هناك ثلاث أنواع له :

- 1_ التضاد: لا تشمل كل أفراد عالم المقال؟ ويوجد بينهما وسط لأنهما لا يصدقان معا وقد يكذبان معا **مثال:** (أبيض - أسود) .
- 2_ التناقض: يشمل كل أفراد عالم المقال؟ لا يوجد بينهما وسط لأنهما لا يصدقان معا ولا يكذبان معا **مثال:** (ابيض لا أبيض)
- 3_ التضايف: المتضايفين هما حدان لا يوجد احدهما بدون الآخر ، مثل: (الأبوة و البنوة) .

أنواع الحدود

1- من حيث الكم إلى نوعين:	2- من حيث الوجود إلى نوعين:
1- الحد الكلي: لفظ يطلق على عدد كبير من الأشياء والأفراد يشتركون في صفات عامة مثل مطار	1- حد عيني: ما يدرك بالحواس مثل: رجل .
2- الحد الجزئي: لفظ يطلق على فرد معين ، ويتحول الحد الكلي إلى حد جزئي عن طريق: 1- التخصيص: مطار - مطار دمشق .	2- حد مجرد: يدرك بالعقل مثل: الكرامة .
- إضافة اسم إشارة: مطار - هذا المطار	يتحول الحد العيني إلى حد مجرد عندما نأخذ المصدر من الصفة . مثال: (رجل) حد عيني ، إذا أخذنا مصدرها (رجولة) .

سؤال: أي من الحدود التالية يدل على حد مجرد: (طاولة - كرسي - ديمقراطية - مقعد)

- القضية المنطقية: هي الجملة الخبرية التي يمكن وصفها بالصدق أو الكذب.

- عناصر القضية المنطقية 1 - الموضوع: تبدأ به القضية ، ونخبر عنه **مثال:** الثلج .

2 - المحمول: تنتهي به القضية ، و يخبر به ، **مثال:** أبيض

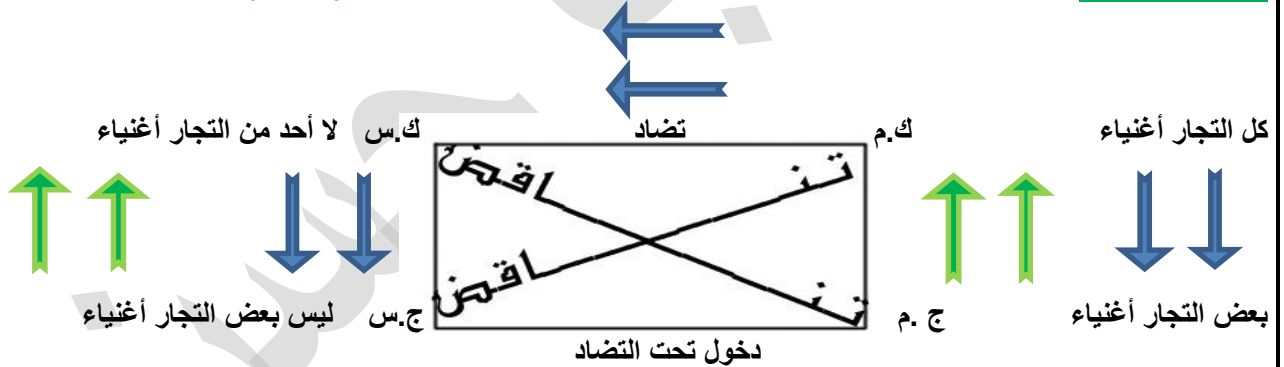
3- الرابطة: وهي الأداة التي تربط بين الموضوع و المحمول وتفيد بالاتصال أو الانفصال .

الاستدلال

معنى الاستدلال: وهو الانتقال من مقدمة إلى نتيجة تلزم عنها . وتكمن أهمية الاستدلال ؟ لأنه يمكننا من الانتقال من حكم تصديقي معلوم إلى حكم تصديقي مجهول .

الاستدلال المباشر: الانتقال من مقدمة واحدة إلى نتيجة

الاستدلال غير المباشر (القياس): الانتقال من مقدمتين إلى نتيجة



أسئلة تدريبية على مربع أرسطو:

السؤال الأول: يسمى التقابل بين (ك.م) و (ج.س) تقابل ب: (التناقض - التضاد - تحت التضاد - التداخل)

السؤال الثاني: يسمى التقابل بين (ك.م) و (ج.م) تقابل بالتداخل. علل ذلك .

السؤال الثالث: (استنتج القضية عن طريق و ما حكمها) ؟

- لدينا القضية الصادقة (كل الورود جميلة) استنتج القضية التي تقابلها عن طريق التضاد وبين حكمها .

القضية التي تقابلها هي حكم القضية:

استغراق الحدود في القضايا

معنى الاستغراق: الحد المستغرق هو الحد الذي يقع الحكم على كل أفرادهِ . والغير مستغرق: هو الحد الذي يقع الحكم على بعض أفرادهِ

القضية	الموضوع	المحمول
ك.م	مستغرق؟ لأن الحكم يقع على كل أفراد الموضوع	غير مستغرق؟ لأن الحكم يقع على بعض أفراد المحمول .
ك.س	مستغرق؟ لأن الحكم يفصل كل الموضوع عن كل المحمول	مستغرق؟ لأن الحكم يفصل كل المحمول عن كل الموضوع .
ج.م	غير مستغرق؟ لأن الحكم يقع على بعض أفراد الموضوع	غير مستغرق؟ لأن الحكم يقع على بعض أفراد المحمول .
ج.س	غير مستغرق؟ لأن الحكم يقع على بعض أفراد الموضوع	مستغرق؟ لأن الحكم يفصل كل المحمول عن بعض الموضوع

و يمكن جمع ذلك في القاعدة الآتية: **الموضوع:** مستغرق فقط في القضايا الكلية. **المحمول:** مستغرق فقط في القضايا السالبة .

الاستدلال غير المباشرقواعد القياس: 1 - قاعدتا التركيب:

- أ - يجب أن يتركب القياس من ثلاث قضايا: مقدمة كبرى - مقدمة صغرى - نتيجة
ب - يجب أن يتركب القياس كذلك من ثلاث حدود: 1- الحد الأكبر 2- الحد الأصغر 3- الحد الأوسط
سؤال - ركب قياس منتج فيه الحدود (الحد الأكبر : حكما ، الحد الأصغر : سقراط ، الحد الأوسط : الفلاسفة)

2 قاعدتا الكيف:

- 1 - لا إنتاج من مقدمتين سالبتين ؟ لأن الحد الأوسط منفصل عن الحدين الأكبر والأصغر وبذلك يفقد وظيفته وهي الربط .
2 - إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة فالنتيجة يجب أن تكون سالبة ؟ لأن النتيجة تتبع الأضعف في الكيف .

لا أحد من التجار أغنياء

لا أحد من الناس تجار

لا إنتاج منهما

3-قاعدتا الاستغراق في القياس:

- أ- يجب أن يستغرق الحد الأوسط في إحدى المقدمتين على الأقل ؟ لأن وظيفة الحد الأوسط الربط بين الحدين الأكبر والأصغر .
ب - الحد المستغرق في النتيجة يجب أن يكون مستغرق في المقدمة ؟ لأنه لا يجوز أن يقع الحكم على الجميع في النتيجة ما لم يقع الحكم على الجميع في المقدمة .

جبر المنطق : أو المنطق الرمزي : مؤسس (جورج بول)

- المتغيرات (منطق ثنائي القيمة) :- المتغير أي حرف من حروف الأبجدية ، و يعبر عنه بقيمتين إما (0) أو (1) ويقصد بصفر أنها خاطئة ، و واحد أنها صحيحة . ، مثال : س- درجة حرارة الجسم الطبيعية : 37.7 ع- درجة غليان الماء : 20 درجة مئوية .
ونلاحظ هنا أن هناك احتمالات عديدة لصحة أو خطأ القضيتين وهي كالتالي :

- 1- أن تكون القضيتان صحيحتان .
2- أن تكون الأولى صحيحة و الثانية خاطئة .
3- أن تكون الأولى خاطئة و الثانية صحيحة
4- أن تكون القضيتان خاطئتين

1- الضرب المنطقي (وهو عملية الاقتران ويضم القيم المشتركة فقط)	2- الجمع المنطقي (عملية اللاقتران و يضم القيم المشتركة وغير المشتركة)
س ^ ع	س v ع
1 × 1 = 1	1 + 1 = 1
0 × 0 = 0	1 + 0 = 1
0 × 1 = 0	1 + 1 = 1
0 × 0 = 0	0 + 0 = 0

3-النفي المنطقي : (يعطي القيمة المعاكسة) ، مثال : إذا كانت قيمة س = 1 فالنفي لها هو 0 .أهمية الجبر البولوني :

- 1- أخذ أهميته مع بداية الثورة التقنية و اختراع أول حاسوب عام 1946 .
2- التغلب على الصعوبات في مجال المنطق و الرياضيات
3 - الوصول إلى التعميمات التي تعد هدف العلوم .

المغالطات المنطقية

معنى المغالطة المنطقية : 1- هي الاستدلال الخاطئ بحيث تكون الأدلة غير صحيحة تؤدي لنتائج خاطئة ، أو تكون الأدلة صحيحة و النتائج خاطئة ، 2-والخطورة أنها تبدو مقنعة و تنتشر بكثرة في المواقع الالكترونية .

أسباب المغالطات الغير صورية : 1- غموض اللغة و عدم التركيز بوضوح النقاش 2- الرغبة في تضليل الخصم .

أنواع المغالطات الغير صورية:

1- مغالطة المصادرة عن المطلوب : هي التسليم السابق بالمسألة المطلوب البرهان عليها . مثال : أرسطو ارتكب مغالطة المصادرة عندما أراد إثبات مركزية الأرض .

2- مغالطة الحجة الشخصية : هي رفض أقوال الشخص بناء على موقفنا تجاهه وليس بناء على الأدلة ، لذلك علينا أن نتحلى بضبط النفس والمرونة عندما نناقش أي شخص سواء كان عدواً أو صديقاً .

3- مغالطة التعميم السريع : وهي أكثرها شيوعاً أي الحكم على الكل بناءً على جزء من الفئة . مثال : كل المحامين نصابين .

4- مغالطة الشفقة (أو استدرار العطف) : وهي إثارة المشاعر بدلاً من قوة الحجة مثال : أنا مريض ومتعب وأريد من الأستاذ النجاح بالمادة .

5- مغالطة رجل القش : وهي استبدال حجة بجملة أضعف بعيدة عن موضوع النقاش لإرباك الشخص و إجراجه .

أهمية دراسة المغالطة المنطقية :

- 1- تجنب الطريق المسدود في الحوار 2- التعرف على النقلات الخطأ في الحوار
3- إبعاد الحجج الباطلة من الحوار . 4- معرفة الشخص المحق في الحوار وامتلاك التفكير النقدي

الوحدة الثامنة

الانتباه

- أنواع الانتباه : 1 انتباه انتقائي :** هو الانتباه لشيء يحبه الفرد وهو لا يحتاج جهد. **2_ انتباه إرادي :** يحتاج إلى جهد
- 3-انتباه لا إرادي :** مثال صوت انفجار قوي . وله قسمين : **انتباه حسي :** يدرك بالحواس كالرائحة **انتباه عقلي :** يدرك بالعقل كالذكريات
- عوامل تعزيز الانتباه :** أ- **العوامل الموضوعية :** ومن أهمها :
- 1- **شدة المثير :** المثير القوي يجذب الانتباه أكثر من الضعيف
- 3- **تغير المثير :** تغير المثير يجذب الانتباه أكثر من المثير الثابت
- 5- **حركة المثير :** المثير المتحرك يجذب الانتباه أكثر من الثابت
- ب- **العوامل الذاتية:** وأهمها : 1- **الدوافع والحاجات العضوية :** رائحة الطعام أكثر جذباً للجائع . ؟
- 2- **التهيؤ الذهني :** الأم النائمة لا يوقظها صوت الرعد ولكن يوقظها صوت من طفلها .
- 3- **الميول :** الأطفال تنتبه للألعاب والنساء لمواد التجميل .
- تشتت الانتباه :** يحدث عند وجود مثير جديد يحاول جذب انتباه الفرد وإبعاده عن المثير الأصلي ، وهذا يؤدي إلى التوتر و قلة التركيز . وهناك عوامل كثيرة تشتت الانتباه كالحرارة المرتفعة والملل.

الإدراك

مفهوم الإدراك : هو عملية عقلية نفسية لمعرفة العالم الداخلي والخارجي عن طريق تنظيم المثيرات الحسية وتفسيرها مما يساعدنا على التكيف ، ويتداخل بالإدراك الذاكرة والخبرات السابقة .

العوامل الموضوعية المؤثرة في الإدراك (قوانين الإدراك)	العوامل الذاتية المؤثرة في الإدراك :
1_ قانون الشكل والأرضية: المثير الأكثر بروزاً (الشكل) والأقل بروز (أرضية) وكلما اختلف الشكل عن الأرضية أصبحت عملية الإدراك أسهل ، وأما إذا كانت متشابهة يصعب الإدراك،	1_ الخبرة والمعرفة السابقة : إدراك صورة الأشعة للشخص العادي تختلف عن إدراك الطبيب ؟ .
2_ قانون الصيغة الكلية : ندرك الصيغة الكلية قبل الأجزاء مثال : ندرك الوجه ككل وليس أجزاء.	2_ الحالة الانفعالية والمزاجية : حالة التوتر تؤثر في تشويه الإدراك .
3_ قانون السياق : ندرك المثير وفقاً للمثيرات التي تسبقه أو تلحقه أو ترافقه . 4_ قانون الإغلاق : إغلاق الأشياء ناقصه	3_ العاطفة والميول والاهتمامات : تؤثر على تشويه الإدراك ؟ لأن الفرد يحصر تفكيره في مثيرات يحبها .
5_ قانون ثبات الإدراك : ندرك شكل وحجم الأشياء بصورة ثابتة	4_ الصحة النفسية : الشخص المتوازن نفسياً يدرك الأشياء أما المريض نفسياً قد يدرك أشياء لا وجود لها في الواقع .
6_ قانون التشابه : الأشياء المتشابهة في الشكل تتجمع في إدراكنا	

أخطاء الإدراك وأمراضه : أ- **الخطأ الإدراكي :** هو تفسير خاطئ للمثيرات ومن هذه الأخطاء :

- 1_ **الخداع البصري :** العصا المغموسة بالماء تبدو مكسورة
- ب_ **الأمراض الإدراكية :** وهي : 1- **الهلاوس :** ادرك مثيرات لا وجود لها في الواقع وقد تكون سمعية أو بصرية .
- 2_ **العمه :** عدم القدرة بالتعرف على الأشياء والأشخاص . 3- **احتباس الإدراك :** لا يفهم كلمات مع أنه يعرفها ويكون الاحتباس لفترة قصيرة
- تكامل العمليات المعرفية :** 1- نبدأ من الإحساس ثم الانتباه الذي يقوم بالانتقاء بين المثيرات ثم الإدراك .
- 2- **والعمليات المعرفية ليست منفصلة عن بعضها ؟ لأنها متلازمة من حيث سرعة الانتقال من الإحساس إلى الانتباه إلى الإدراك .**
- 3- **سماع صوت ما (مثير) مما يؤثر في خلايا السمع (استقبال) ثم تنتقل الإشارات للمخ فيحدث (الانتباه) ثم الإدراك**

الذاكرة والنسيان

الذاكرة والتذكر : الذاكرة : وهي نظام لتخزين المعلومات ، و التذكر : هو استرجاع المعلومات المخزنة . الذاكرة أكثر شمولاً من التذكر لأن التذكر أحد أنشطة الذاكرة

مراحل عمل الذاكرة : 1- **مرحلة الاستقبال :** يستقبل الفرد المعلومات بالحواس . 2_ **مرحلة التخزين :** تخزين المعلومات في الذاكرة 3_ **مرحلة الاسترجاع :** استرجاع المعلومات من الذاكرة عند الحاجة إليها .

أنظمة (أنواع) الذاكرة :

- 1- **الذاكرة الحسية :** المستقبل الأول عن طريق الحواس ، وهناك مخزن لكل حاسة ، الذاكرة البصرية : تخزن الصور
- 2- **الذاكرة قصيرة المدى :** تحتفظ بالمعلومات التي يبلغ مداها الزمني بضع ثوان، وهي صلة الوصل بين الذاكرة الحسية والذاكرة طويلة المدى
- 3_ **الذاكرة طويلة المدى :** تحتفظ بالمعلومات لأيام وشهور وسنين كتذكر أحداث الطفولة .
- **ويمكن التمييز بين الذاكرة طويلة المدى وقصيرة المدى في الآتي :**
- 1- **التخزين :** الذاكرة طويلة تخزن المعلومات لمدة أطول من القصيرة
- 2- **السعة :** الذاكرة طويلة سعتها أكبر من القصيرة
- 3- **المعالجة:** الذاكرة طويلة تعالج وتنظم المعلومات أكثر القصيرة **4-التغيرات:** الذاكرة طويلة أقل تغير وتآثر بالمعلومات الجديدة من القصيرة
- النسيان والعوامل المؤدية إليه :** النسيان : هو عدم القدرة على الاسترجاع المعلومات المخزنة ، ومن العوامل التي تؤدي إليه:
- 1_ **عدم الاستعمال :** إن المعلومات التي لا يستعملها الفرد باستمرار تتعرض للنسيان والعكس صحيح .

2_ الكبت : إن كبت الحوادث والأمور المؤلمة في اللاشعور يعرضها للنسيان فالإنسان يتناسى كل ما يسبب له الألم .

3_ التداخل : يحدث النسيان عندما يكون هناك تشابه بين مادتين مثلا يدرس الطالب التاريخ ثم الجغرافية

عوامل تعزيز الذاكرة ومقاومة النسيان :

1_ عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها : كالفهم الجيد للموضوع ، وربطه بهدف له معنى ، والتكرار.

2_ العوامل البيئية الاجتماعية : كهدوء الجو وخلوه من المشتتات ، وأخذ فترات من الراحة ، و تنظيم الوقت.

3_ العوامل الشخصية الذاتية كالانسجام والثقة بالنفس .

اضطرابات الذاكرة :

1_ **صعوبة التذكر :** هو عدم القدرة على تثبيت الذكريات بسبب مرض الجملة العصبية وقد يكون مؤقتا مثل الحمى أو شبه دائم كالشيخوخة .

2_ **فقدان الذاكرة :** هو عدم القدرة على استرجاع الذكريات , وقد يكون جزئي لبعض الذكريات ، أو كلي لكل الذكريات .

3_ **انحراف الذاكرة :** هو مرض الذاكرة الكاذبة , وهو استرجاع المصاب خبرات خاطئة ومشوهة وهو لا يعلم أنها خاطئة .

4_ **فرط التذكر :** هو مرض تضخم الذاكرة ، و هو قوة استرجاع الذكريات بجزئياتها من الماضي القريب والبعيد .

الذكاء

طبيعة الذكاء : 1-**نظرية العاملين :** أ- **العامل العام :** هو قدرة عقلية عامة عند الفرد ؟ لأنه يظهر من خلال إدراك العلاقات بين الأشياء

ب- **العامل الخاص :** يظهر في مهارة خاصة كالقدرة اللفظية ومن هذين العاملين استنتج (سيبيرمان) أن الذكاء أساس النشاط العقلي للإنسان

2- **نظرية العوامل المتعددة :** يرى (ثورنديك) أن هناك ثلاثة أنواع للذكاء :

أ- **الذكاء المجرد :** معالجة المفاهيم والألفاظ والرموز المجردة بنجاح

ب- **الذكاء الاجتماعي :** التفاعل الاجتماعي وإقامة علاقات اجتماعية ناجحة .

ج- **الذكاء الميكانيكي :** التعامل مع الأشياء المادية المحسوسة .

3-**نظرية الذكاءات المتعددة (جاردنر):** تمكن من تحديد ثمانية أنواع للذكاء هي :

الذكاء اللغوي : استخدام اللغة بإبداع.

الذكاء الموسيقي : إنتاج الإيقاعات و ابتكارها .

الذكاء الشخصي: فهم المشاعر الذاتية وتحديد الأهداف .

الذكاء الجسمي الحركي: السيطرة على الحركات الجسمية.

الذكاء الروحي : الاهتمام بالقضايا الغير الحسية .

الذكاء المنطقي الرياضي : التفكير المنطقي والعمليات الرياضية العديدة

الذكاء المكاني : إدراك المكان و الشكل و الفراغ .

الذكاء الاجتماعي: فهم مشاعر ودوافع الآخرين .

الذكاء الطبيعي: فهم الطبيعة بما فيها من كائنات .

الذكاء وجودي : الاهتمام بقضايا الوجود الإنساني .

ثانياً: الذكاء والإبداع : هو طريقة جديدة في حل المشكلات و هو اختراع أشياء مفيدة .

عناصر الإبداع : 1_ العقل المتسائل , 2_ التحليل والتركيب , 3_ التخيل والحس , 4_ الثقة بالنفس والنقد الذاتي , 5_ الميل للتجريب .

الذكاء : هو القدرة على التكيف واستخدام المعارف السابقة في حل مشكلات جديدة وهو العامل المسؤول عن الإبداع

-ومن هنا فكل مبدع ذكي ، ولكن الأذكىاء قد يتمتعون بالإبداع أو لا يتمتعون به .

الوحدة التاسعة

مفهوم الذات

معنى الذات : هي الفكرة التي يكونها الفرد عن نفسه في ضوء أهدافه وإمكانياته و نتيجة تفاعل الفرد مع الآخرين وهي قابلة للتعديل .

صورة الذات : هي فكرة الفرد عن نفسه ، وتقسم صورة الذات لقسمين :

أ- **صورة خاصة :** وهي إدراك الفرد لذاته من خلال الكلمات التي يصف بها الفرد نفسه .

ب- **صورة اجتماعية :** وهي دور الآخرين في إدراك الفرد لذاته , من خلال الكلمات التي يصفونه بها

أشرح تحقيق الذات : أ- تحقيق الذات يؤدي إلى الثقة بالنفس فهو دافع الحياة والتميز

ب- أما السلوك السلبي فيكون بسبب العقبات التي تعيق تحقيق الذات ، مثال : الطالب يلجأ للتمتر عند فشله في الدراسة

وهناك عدة سمات للأشخاص المحققين لذاتهم منها: 1_ الواقعية والإقبال على الحياة والتفاؤل والسعي للابتكار

العوامل المؤثرة في تقدير الذات :

1_ **رد فعل الآخرين .** 2_ **المقارنة مع الآخرين .** 3_ **الأدوار الاجتماعية :** كالطبيب الناجح في عمله يزداد تقديره لذاته

4_ **تحديد الهوية :** كإنتماء الفرد لجماعة محبوبة فهذا يزيد تقديره لذاته والعكس صحيح .

2_ **تقبلهم لأنفسهم و للآخرين** 3_ **يوجهون اهتمامهم لحل المشكلة .**

نظرية أبقراط : يميز بين أربع أمزجة للشخصية :

1_ **المزاج الدموي :** يتميز بالنشاط والفرح

2_ **المزاج الصفراوي :** يتميز بسرعة الانفعال

3_ **المزاج السوداوي :** يتميز بالانطواء والتشاؤم والحزن

4_ **المزاج البلغمي أو المفاوي :** يتميز بالخمول وقلة الانفعال .

نظرية التحليل النفسي عند فرويد : تتكون الشخصية عند فرويد من

1_ **الهو :** هي منطقة لاشعورية في النفس تموج بالرغبات والغرائز التي لا تعرف العادات و التقاليد .

2_ **الأنا الأعلى :** وهو منطقة لاشعورية وهو جانب أخلاقي في الشخصية ويعمل على مراقبة الهو وكبح جماحها لذلك يدخل في صراع معها .

3_ **الأنا :** وهي الجانب الشعوري وحلقة الاتصال بالعالم الخارجي .

نظرية السمات :- تعد نظرية العوامل الخمسة الأكثر انتشاراً في علم النفس ؟ لأنها تتألف من خمس عوامل تصف الشخصية وصفاً دقيقاً

- 1_ **العامل الأول العصائبية :** يميل الأفراد العصائبيون إلى: 1- عدم الاستقرار العاطفي 2- صعوبة التكيف مع متطلبات الحياة والعمل .
- 3- صعوبة التحكم بانفعالاتهم . أهم سماته: القلق _ الاكتئاب _ الغضب _ العدوانية .
- 2_ **العامل الثاني النقبل :** ويتسم 1- الاستقرار العاطفي 2- التكيف مع متطلبات الحياة , أهم سماته : الثقة – الاستقامة – الإيثار
- 3_ **العامل الثالث الانبساطية :** يتسم : 1- بالاستمتاع بحياته 2- احترام التقاليد والأنظمة 3- حب الاختلاط مع الآخرين
أهم سماته : المودة الاجتماعية – تأكيد الذات
- 4_ **العامل الرابع الانفتاح :** يتسم : 1- الاستقلالية والفضول الفكري 2- متذوقون للفن والجمال , أهم سماته : الخيال والابتكار العقلي
- 5_ **العامل الخامس التفاني :** يتسم : 1- حب الإنجاز 2- تجنب المشاكل 3- النجاح عبر التخطيط والمثابرة وهم محل ثقة الناس
أهم سماته : الكفاءة – التنظيم – الالتزام

التفكير الإيجابي

الوحدة العاشرة

معنى التفكير الإيجابي : التفكير الإيجابي ليس غاية يجب الوصول إليها ؟ لأنه عملية متدرجة لإدراك الأفكار وتصنيفها واستبدالها عندما تكون سلبية .

كيف نتبنى التفكير الإيجابي:

- 1- اقتناع الفرد بكفاءته الذاتية ؟ لأن ذلك يؤثر على أداء الفرد الشخصي .
- 2- إدراك نوعية الأفكار هل تفيدنا أم تضرنا ثم استبدال الأفكار السلبية بإيجابية عندما تسبب لنا القلق .
- 3- مواجهة المواقف واتخاذ القرارات المناسبة لها ؟ لأننا بذلك نمتلك الاستقرار الذهني والنفسي .

أهمية التفكير الإيجابي :

- 1- يساهم في بناء شخصية الفرد وتحويل نظراته السلبية إلى إيجابية في تعامله مع الآخرين .
- 2- توليد التفكير الإبداعي للوصول إلى حلول بدلاً من الإحباط و الوصول للتميز .
- 3- يساعد على التعاون و زيادة معدلات الإنتاج بتخطي الصعوبات وابتكار أساليب فعالة لإنجاز المهام المطلوبة .

أسس التفكير الإيجابي : المرونة واستخدام المهارات للوصول لأعلى أداء ممكن - الشعور بالذات وتقديرها والتفاؤل الوجداني .

أنماط التفكير الإيجابي : 1- تقبل الذات 2- التحكم بالانفعالات 3- تحمل المسؤولية 4- التفاؤل و الأمل 5- الشعور بالرضا

أقدم رؤية عن التفاؤل و الأمل كأحد أنماط التفكير الإيجابي

التفاؤل: 1- عكس التشاؤم وهو النظر للأحداث السلبية بأنها مؤقتة وستزول والمتفائلون بداخلهم شعور الارتياح فالتفاؤل يؤدي إلى السعادة والصحة النفسية والرضا والأمل .

الأمل : هو تحفيز الذات للنجاح .والأمل حالة عقلية يتوقع فيها الفرد أن الأحداث الإيجابية التي توقعها ولم تحدث سوف تحدث في المستقبل

- ويرى (**سنايدر**) أن هناك مكونين للأمل : 1- الإرادة : هي دافع للفرد لتحقيق أهدافه . 2- السبل : هي إيجاد الفرد طرق للوصول لأهدافه .
- قواعد الأمل :

- 1- الواقعية و وضع أهداف قابلة للتحقق
- 2- انسجام الأهداف مع المعايير الاجتماعية والأخلاقية
- 3- تخيل الأهداف والسعي لتحقيقها .
- 4- إنجاز الأهداف بطرق عملية .

السعادة

معنى السعادة : هي الراحة النفسية و السرور والرضا وهو مفهوم داخلي ، والسعادة هدف للجميع وتختلف من شخص لآخر

- السعادة في علم النفس هي القدرة على تحقيق الأهداف .

أنواع السعادة ومستوياتها : 1- السعادة المؤقتة : تدوم لفترة قصيرة ، ترتبط بحدث عابر ثم يعود الفرد إلى حالته الطبيعية .

2- السعادة الدائمة : تدوم لفترة طويلة ، هي هدف للجميع ؟ لأنها تعطي المرء شعوراً مستمراً بالسعادة .

مستويات السعادة عند (دان بينتر) :

- 1- السعادة المعنوية : هي سعادة حقيقة و حياة ذات المعنى 2- السعادة التقييمية : وهي تقييم الفرد لحياته و مقياس رفاهيته .
- 3- السعادة الملموسة : هي الإحساس الإيجابي الذي يرتبط بما يملكه الفرد .

مصادر السعادة :

- 1- مصادر شخصية : الصحة – الثقة بالنفس – النجاح الدراسي والمهني . 2- مصادر اجتماعية : الجو الأسري الإيجابي – وجود الأصدقاء .
- 3- بالإضافة إلى : 1- نوعية الأهداف و الحالة النفسية وصولاً للأمان النفسي : اي التوافق النفسي و التكيف الاجتماعي .

نظريات السعادة :

1- نظرية الرغبة: تتضمن :

أ- رغبات داخلية : مثال : سماع الموسيقى ب- رغبات خارجية : وهذه على نوعين :

رغبات خارجية كلية: تحقيقها يشكل تحقيق كامل لرغبة أخرى رغبات خارجية جزئية : تحقيقها يشكل تحقيق جزئي لرغبة أخرى

- 2- نظرية السعادة المنشودة : تقسم إلى : 1- الحياة السارة : وهي نجاح الفرد في السعي للانفعال الإيجابي تجاه الماضي والمستقبل
- 2- الحياة المليئة بالالتزامات : سواء بمجال العمل أو العلاقات الشخصية 3- الحياة ذات المعنى : هي استخدام الفرد قواه للوصول لأهدافه .

الرضا عن الحياة

معنى الرضا عن الحياة : هي تقييم الشخص الإيجابي لحياته من الناحيتين المعرفية والوجدانية والشعور بالمتعة .

- و الرضا عن الحياة مؤشر للصحة النفسية الجيدة ؟ لأنه مكون نفسي للإقبال و الرضا عن الحياة .

النظريات المفسرة للرضا عن الحياة :

- 1- نظرية الأهداف : يحقق الفرد الرضا عن الحياة عندما يحقق أهدافه والعكس صحيح .
- 2- نظرية الخبرات السارة : يحقق الفرد الرضا عن الحياة عندما تكون خبراته سارة وممتعة والعكس صحيح .
- 3- نظرية المقارنة الاجتماعية : يحقق الفرد الرضا عن الحياة ، عندما يقارن إنجازاته مع إنجازات الآخرين ويشعر بالتفوق والعكس صحيح
- 4- نظرية الفجوة : يحقق الفرد الرضا عن الحياة عندما يوازن بين طموحاته وإمكاناته ؟ لأنه إذا كانت طموحاته بمستوى إمكاناته حقق الرضا والعكس صحيح .
- 5- نظرية السمة الشخصية : يحقق الفرد الرضا عن الحياة عندما يكون تفكيره إيجابي والعكس صحيح .

مفاهيم الرضا عن الحياة :

- **الهناء الشخصي :** هي تقييم الشخص الإيجابي لحياته من الناحيتين المعرفية والوجدانية وهو مفهوم شامل؟ لأن يشمل الخبرات السارة والانفعال الايجابي والحكم المعرفي .
- **السعادة :** السعادة حالة وجدانية بينما الرضا عن الحياة هو إصدار حكم معرفي .
- **جودة الحياة :** الرضا عن الحياة هو مؤشر لجودة الحياة .

أبعاد الرضا عن الحياة :

- 1- تقبل الذات : هي الاتجاه الإيجابي نحو الذات .
- 2- الاستقلالية : هي قدرة الفرد على تحديد مصيره و الاعتماد على نفسه.
- 3- العلاقات الايجابية مع الآخرين
- 4- النمو الشخصي : قدرة الفرد على تنمية قدراته .
- 5- أهداف الحياة : قدرة الفرد على تحقيق أهدافه.
- 6- الكفاءة البيئية : هي قدرة الفرد على اختيار البيئة المناسبة .

العوامل المساهمة في الرضا عن الحياة :

- 1-العيش في مجتمع آمن
- 2- إدراك الخبرات السارة
- 3- تحقيق الأهداف
- 4- النجاح في الدراسة أو العمل

القيمة الاجتماعية

الوحدة الحادية عشر

معنى القيمة الاجتماعية : هي مجموعة المعايير والمعتقدات التي توجه سلوك الفرد في المجتمع .

خصائص القيم الاجتماعية :

- 1-مرنة ومتطورة : ؟ لأنها تختلف باختلاف الوقت والمجتمعات ، مثل عمل المرأة
- 2- مكتسبة : ؟ لأن الفرد يكتسبها عن طريق التقليد والقوة الحسنة
- 3- عامة : ؟ لأنها تظهر في سلوك كل فرد .
- 4- إلزامية .

مصادر اكتساب القيم الاجتماعية :

- 1-الأسرة:هي المؤسسة التربوية الأولى للفرد تقوم بغرس القيم الاجتماعية عن طريق الإقناع والقوة الحسنة ومن خلال الجو الأسري الودي
- 2-المدرسة : هي مؤسسة تربوية اجتماعية تقوم بغرس القيم الاجتماعية عن طريق إدماج التلاميذ في المجتمع وهنا يظهر دون المعلمين .

وظائف القيم الاجتماعية في حياة الفرد والمجتمع :

- أ- بالنسبة للفرد : 1- بناء شخصية الفرد وإصلاحه . 2- تساعده على التكيف وأن يكون محبوباً ومقبولاً . 3- تساعد الفرد على فهم الآخرين وتعمل على إصلاح الفرد .
- ب- بالنسبة للمجتمع : 1- تحافظ على تماسك المجتمع . 2- مواجهة التغيرات الاجتماعية 3- تحمي المجتمع من الأناية 4- تؤدي لرفي المجتمع

الضبط الاجتماعي

مفهوم الضبط الاجتماعي : هو القوة التي يمارسها المجتمع على الأفراد للقيام بدورهم .

وسائل الضبط الاجتماعي : (فقط القانون : رسمي)

- 1-القانون : أ- هو أداة لضبط الإنسان المدني بالطبع .ب- وهو الوسيلة الأكثر دقة وموضوعية ؟ لأنه يعتمد على عنصر التعميم والتجريد
- 2- العرف : أ- هو القانون غير المكتوب (المعتقدات) للشعوب البدائية . ب- وله تأثير فعال في الوقاية من الانحرافات السلوكية فهو يعرض الأفراد لعقوبات معنوية كالفضائح .
- 3- الرأي العام : أ- هو إجماع الأفراد بالحكم على فعل ما بأنه مقبول أو مرفوض ، ب- و الرأي العام مرن ؟ لأنه يتشكل وفقاً للظروف والأحوال والهدف ورائه ج- والرأي العام أقل فاعلية من القانون .
- 4- التربية : ترتبط التربية بالمجتمع ، و التربية مهمة وضرورية للغاية ؟ لأنها تشمل حياة الفرد من الطفولة حتى الرشد.

أهداف الضبط الاجتماعي :

- 1- إلزام الأفراد بقيم ومعايير الجماعة.
- 2- إلزام الأفراد باحترام الحقوق العامة والخاصة .
- 3- تحقيق الأمن الاجتماعي
- 4- إقامة العدالة
- 5- غرس مفهوم مهارات الحياة في النفوس (كالتسامح)

- 1-**الضبط الداخلي :** هو القيم والعادات والمعايير وتتولى الأسرة والمدرسة تدعيمه .
- 2- **الضبط الخارجي :** هو القوانين واللوائح والتشريعات وتتولى مؤسسات الدولة تدعيمه .

الاندماج الاجتماعي

- معنى الاندماج الاجتماعي :** 1- أصبح من الضروري أن تندمج كل فئات المجتمع ؟ لتقديم صورة للتسامح بسبب التغيرات الاجتماعية والثقافية
- 2- الاندماج الاجتماعي : هو القدرة على التكيف مع المستجدات والقدرة على العيش في المجتمع الجديد بما فيه من قوانين .
- طبيعة (آلية) الاندماج الاجتماعي :** ويمر الاندماج بثلاث مراحل وهي :
- 1- التضامن الاجتماعي : هو قيمة اجتماعية واقتصادية ، ويقسم إلى : أ- تضامن طبيعي : كالأسرة ، ب- تضامن عضوي : كالعامل والاقتصاد .
- 2- التكيف الاجتماعي : هو تكيف الفرد مع الجماعة والمشاركة في قيمها .
- 3- الاندماج الاجتماعي : هو مجموعة من التدابير التي يتبناها المجتمع لقبول شيء جديد ويجب أن يكون متكاملًا وشاملاً ؟ لأنه لا يمكن أن ينجح في مستوى معين ويفشل في آخر .
- مجالات الاندماج الاجتماعي :** هي النسبية بالاندماج فالفرد قد يندمج في مكان دون آخر وهذا ما ظهر في العصر الحديث .
- وهذا يعرف بالثقافات الفرعية : أي معايير كل جماعة .

مظاهر الاندماج الاجتماعي السليم :

- 1- الراحة النفسية: الفرد الذي يبتعد عن القلق والإحباط ويتمتع بالراحة النفسية هذا يعد دليلاً على اندماجه الاجتماعي وهنا يحل المشكلات بطريقة ترضيه وترضي المجتمع.
- 2- الكفاية في العمل : هي قدرة الفرد على العمل والإنتاج هذا دليلاً على اندماجه الاجتماعي ؟ لأن العمل يشعر الفرد بالسعادة والرضا و تحقيق ذاته .
- أهمية الاندماج الاجتماعي :**

- 1- تحقيق التوازن النفسي والاجتماعي 2- عملية تأثير متبادل بين الفرد و المجتمع 3 - التوازن بين حاجات الفرد ومعايير المجتمع.

الظاهرة الاجتماعية

- معنى الظاهرة الاجتماعية:** أ- يختلف علماء الاجتماع في تحديد معنى الظاهرة الاجتماعية ؟ بسبب اختلاف الاتجاهات الفكرية والاجتماعية
- ب- ويعرفها (دوركهايم) بأنها سلوك يتشكل بين أفراد المجتمع فمنها ما هو إيجابي الجيدة منها ما هو سلبي .

وتعرف المشكلة الاجتماعية : بأنها حالة تشكل إرباكاً للمجتمع و يجب معالجتها .

الشروط ليطلق على الظاهرة الاجتماعية أنها مشكلة :

- 1- أن تكون سلبية ومرفوضة 2- أن تؤثر على عدد كبير من أفراد المجتمع
- 3- أن تعبر عن تصرف جماعي لا فردي 4- شعور الأفراد بضرورة التخلص منها .

الفرق بين الظاهرة والمشكلة الاجتماعية :

- إذا كانت السلبيات أكثر من الإيجابيات في الظاهرة وهي غير ملموسة تصبح ظاهرة اجتماعية كالرشوة
- إذا كانت السلبيات أكثر من الإيجابيات في الظاهرة وملموسة تصبح مشكلة اجتماعية كالإدمان

جوانب الظاهرة الاجتماعية :

- 1- الجانب الثقافي : دور الثقافة في تكوين الظاهرة الاجتماعية 2- الجانب الاجتماعي : عادات - تقاليد
- 3- الجانب الشخصي : علاقة الفرد بالعادات والتقاليد .

خصائص الظاهرة الاجتماعية: 1-جماعية : أي تصدر عن الجماعة 2- غير مرتبطة بالتفكير والإدراك 3- الطابع الإنساني

- 4- عناصرها مترابطة . 5- ملزمة : يمارسها الفرد أسوة بغيره ، وينتقل السلوك الاجتماعي بين الأفراد ويسمى (العدوى الاجتماعية)
- دراسة الظاهرة الاجتماعية :** (ما المشكلات التي واجهها علم الاجتماع في تطبيق المنهج التجريبي على الظاهرة الاجتماعية) .

- 1- الظاهرة الاجتماعية مركبة يصعب التحكم في السلوك الذي يشكلها .
- 2- الظاهرة الاجتماعية كيفية تتغير باستمرار . 3- الظاهرة الاجتماعية تتأثر بأراء الباحث .
- قام (دوركهايم) بدراسة علمية للظاهرة الاجتماعية حيث قام بملاحظة الظاهرة ثم وضع الفرضيات ثم تأكد منها بالتجربة وصولاً للنظرية .
- ظواهر علمية معاصرة :** هناك عدة أنواع للظواهر المعاصرة منها ما هو إيجابي ومنها ما هو سلبي وأبرزها :
- دمج ذوي الهمم : يقدم المجتمع المعاصر الرعاية الاجتماعية لذوي الاحتياجات الخاصة .
- العنف الأسري : هو إلحاق الأذى المادي أو المعنوي بأحد أفراد الأسرة .

الوحدة الثانية عشر

الصدقة والشباب

الصدقة : عرفها (مسكويه) أنها نوع من المحبة و التعاون والمودة ومرادفها المساندة والدعم والإفصاح عن الذات .

- هناك عوامل تسهم بتكوين الصدقة وهي : 1- التشابه : 2- الاقتران 3- الأهداف المشتركة .
- الصدقة والزمالة :** العلاقة بين الأصدقاء : لها طابع شخصي أما الزمالة : لها طابع عملي ، وقد تتحول علاقة الزمالة لصدقة متينة
- أنواع الصدقة :**

- 1- صدقة المنفعة : صدقة عرضية هدفها المنفعة وتنقطع عند تحقيقها مثال : صدقة الأثرياء .
- 2- صدقة التسلية : هدفها الحصول على التسلية مع أشخاص يثيرون السرور وتكون بمرحلة الشباب .
- 3- صدقة الفضيلة : تقوم على الأخلاق والمحبة والمشاركة في الأفراح والأحزان ، وهذه أفضل أنواع الصدقة .

أهمية الصدقة : تسهم في تحقيق التكيف النفسي والاجتماعي من خلال نقطتين هما :

أ- الحد من مشاعر الوحدة : وذلك عن طريق :

- 1- السعي إلى الأفضل : يقارن الفرد نفسه مع أصدقائه ويسعى لتحسين أدائه
 - 2- الإفصاح عن الذات : يعبر الفرد عن ذاته بتواصله مع الأصدقاء
 - 3- المساندة الاجتماعية : وهي نوعين مساندة مادية كالمال ، مساندة معنوية كالتعاطف
 - 4- المشاركة بالميول والاهتمامات الشخصية .
- ب- التنشئة الاجتماعية :**

- 1- تطوير مهارات التواصل وكيفية حل الخلافات مع الأصدقاء و الثقة بالنفس 2- تعلم المهارات الاجتماعية كالمخاطبة والتعبير .

العمل التطوعي

الشخص المتطوع : هو الذي يضحى طواحيه إما بالجهد او بالمال أو بالوقت لخدمة الآخرين
مفهوم العمل التطوعي : هو الجهود التي يقوم بها شخص أو مؤسسة بهدف تقديم الخدمات دون مقابل
أشكال العمل التطوعي :

- 1- السلوك التطوعي (غير المقصود) : وهو يكون استجابة لظرف طارئ ، مثال : إنقاذ غريق .
 - 2- السلوك التطوعي (المقصود) : وهو لا يكون استجابة لظرف طارئ ، يأتي نتيجة تفكير مسبق .
- وظائف العمل التطوعي :** 1- تكملة العمل الحكومي و تأدية خدمات لا تقوم بها الدولة .
 2- توفير خدمات جديدة يصعب على الدوائر الحكومية تقديمها ؟ لأن المؤسسات التطوعية تتصف باليسر والسهولة .

دوافع العمل التطوعي :

- 1- الرغبة في تحقيق الذات
- 2- الاستفادة من وقت الفراغ
- 3- المسؤولية الاجتماعية للفرد .
- 4- التواصل مع الآخرين
- 5- اكتساب المعارف الجديدة .
- 6- الرضا عن النفس للمتطوع .

إشكاليات العمل التطوعي : (معوقات) :

- 1- خوف الأفراد من الالتزام بالمؤسسة
- 2- زيادة أعباء الحياة
- 3- انخفاض المسؤولية الاجتماعية للفرد
- 4- قلة الخبرة
- 5- تعارض وقت النشاط التطوعي مع عملهم الأصلي
- 6- خوف الجمعيات من عدم التزام المتطوعين

الإرشاد الاجتماعي

الخدمة الاجتماعية هي مهمة إنسانية و تعتمد على مهارات مهنية وأسلوب فني ، و تستخدم الإرشاد الاجتماعي .
الإرشاد الاجتماعي : هي عملية يقوم بها المرشد الاجتماعي لمساعدة الأفراد لكي يواجهوا مشكلاتهم في إطار إنمائي و وقائي و يتعلموا
 الوقاية منها فهو أسلوب تطبيقي يقوم على أسس علمية و مهنية ضمن مبادئ الخدمة الاجتماعية .
خصائص الإرشاد الاجتماعي :

- 1- عملية تقوم بين المرشد الاجتماعي والمسترشد .
 - 2- يمارس من خلال مؤسسات أولية أو ثانوية .
 - 3- هو أسلوب تطبيقي للمعارف العلمية لأنه لا يواجه المشكلات فقط بل الوقاية منها أيضا .
 - 4- أساليب المرشد الاجتماعي المقابلة و الاتصالات الهاتفية و الزيارة المنزلية .
- أهداف الإرشاد الاجتماعي :** **الهدف الرئيسي** -أ- مساعدة الفرد على القيام بدوره ، وذلك بتحقيق هدفين هما :
 ب- مساعدة الفرد على مواجهة المشكلات ج- التخفيف من الضغوط الخارجية

مستويات الإرشاد الاجتماعي :

- الأول :** إحداث تعديل كلي في شخصية الفرد و الظروف البيئية (مثالي) . **الثاني :** إحداث تعديل نسبي في شخصية الفرد و الظروف البيئية .
- الثالث :** إحداث تعديل كلي أو نسبي في شخصية الفرد دون الظروف البيئية .
- الرابع :** إحداث تعديل كلي أو نسبي في الظروف البيئية دون شخصية الفرد . ، **الخامس :** تجميد الموقف .

الإعلام والمجتمع

أهمية وسائل الإعلام: 1- هي أحد العناصر المكونة للثقافة لأنها عامل من عوامل اكتسابها ونشرها .
 2- تطوير قدرات الشباب الثقافية وتمكنهم من الاندماج في المجتمع 3- خلق الجو الحضاري للتقدم والنهضة
وظائف الإعلام في المجتمع :

- 1- تكوين الرأي العام و تغيير الاتجاهات .
- 2- الوظيفة الإخبارية .
- 3- التنشئة الاجتماعية .
- 4- الإعلان و التسويق .
- 6- الترفيه .
- 7- نقل التراث .

التأثيرات السلبية لوسائل الإعلام على المجتمع :

- 1- تسعى وسائل الإعلام إلى ما يسمى بالسبق الإعلامي ؟ وهنا تتسرع في نشر المعلومات و يغيب الصدق عن الإعلام
- 2- عرض مشاهد العنف 3- تشجيع الروح الاستهلاكية 4- سلبية المشاهد 5- الإدمان المعلوماتي 6- المشاكل الصحية

الإعلام في المجتمع المعاصر (شبكات التواصل الاجتماعي) :

- 1- كانت وسائل الإعلام التقليدية ترسل الأخبار للمتلقي أما اليوم أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي تحقق التفاعل بين المرسل والمستقبل بحيث يصبح المستقبل مرسل .
- 2- خلقت مواقع التواصل مجتمعا افتراضيا يجمع أصحاب الاهتمامات المشتركة
- 3- تقليل الحواجز التي تعيق الاتصال .
- 4- حملت مخاطر كاختراق الخصوصية

أخلاقيات الإعلام : هي مجموعة المبادئ والقواعد التي يجب أن يلتزم بها الإعلامي و تقوم على عدة أسس :

- 1- تأهيل الإعلامي : أي إقامة دورات تدريبية للإعلاميين 2- التقييم : مراقبة وسائل الإعلام ونقدها
- 3- النزاهة : أي عرض جميع وجهات النظر 4- تفعيل دور المجتمع المدني : أي مراقبة الحملات الإعلانية . 5- التفاعل مع الجمهور
- و من المبادئ التي يجب على الإعلامي التحلي بها : 1- النزاهة 2- التدريب 3- الصدق 4- البحث عن الأخبار المفيدة
- 5- تجنب الألفاظ البذيئة 6- الخوف على مصلحة المجتمع 7- العدالة

تعريف الفصل الأول

تعريف الوحدة الأولى والثانية والثالثة:

- قانون الهوية : هو القانون الذي يحكم به العقل ان الشيء جوهره ثابت لا يتغير
- قانون عدم التناقض : هو القانون الذي يرفض به العقل الجمع بين الشيء ونقيضه
- قانون الثالث المرفوع : هو القانون الذي يقول أن الشيء إما يتصف بصفة معينة أو لا يتصف بها.
- المادية الجدلية : هي الفلسفة التي ترى أن الأشياء في حالة تباطؤ وتأثير متبادل وهذا سبب التغيير وهذا ينطبق على الطبيعة والمجتمع والفكر
- الوجودية : هي فلسفة الإنسان في وجوده الذاتي وترى أن الفرد هو الوجود الحقيقي
- الحيوية : هي فلسفة ترى أن الكائنات الحية تختلف جوهرياً عن الكائنات غير الحية ولها مبدأ يعرف ب (الدافع الحيوي) .
- التأويل : عرفه (لالاند) بأنه تفسير نصوص دينية أو فلسفية ويستخدم للتوفيق بين ظاهر النص وباطنه و **الفهم** دور أساسي بعملية التأويل
- الجمال عند اليافي : الجمال من أكثر المفاهيم المثيرة للجدل بسبب صعوبة تحديده طبيعته و ماهيته وحدده بالتناسب التام. وله معيان :
- الوجدان عند العوا : هو قوة باطنية في الإنسان بين مواطن القوة والضعف فينا وهو روح الأخلاق الحقيقية الذي لا يكثر بأخلاق الواقع .
- الواجب عند العوا : هو الإلزام الأخلاقي بذاته لترجيح إرادة الخير على الشر لذلك هو **كفاح مرغوب به** ، وهو مستمد من (التجربة و الفكر)
- الوضعية المنطقية : هي التحليل المنطقي للعلم بالاعتماد على التجربة العلمية لذلك رفضوا قضايا الميتافيزيقيا واللاهوت وقالوا أنها فارغة ،
- الشخصانية هي سمو شخص الإنسان على الضرورات المادية لنموه ، ظهرت لتعيد للشخص قيمته ورفضت العزلة والاتغلاق على الذات .
- الفردانية : جعلت من الفرد قيمة مطلقة وقدم مصلحته على مصلحة الجماعة .

تعريف الفصل الثاني

تعريف الوحدة السابعة :

- سور القضية: وهو اللفظ الذي يحدد كم القضية وكيفها . **عالم المقال :** يعود ل (أرسطو) ، وهو يشمل كل شيء في موضوع اهتمامنا -
- معنى الاستدلال: وهو الانتقال من مقدمة إلى نتيجة. وتكمن أهميته بأنه يمكننا من الانتقال من حكم تصديقي معلوم إلى حكم تصديقي مجهول .
- تعريف الوحدة (8 + 9 + 10 + 11 + 12) :**
- الإحساس : استقبال المعلومات عن طريق الحواس بصورتها الخام **الانتباه :** هو تركيز الشعور نحو موضوع ما وهو عملية انتقائية للمثيرات
- الانتباه العقلي : يحدث عندما يكون موضوع الانتباه فكرة أو ذكرى . **الانتباه الحسي :** عندنا يكون موضوع الانتباه يدرك بالحواس كالرائحة
- تشبت الانتباه : يحدث عند وجود مثير جيد يحاول جذب انتباه الفرد وإبعاده عن المثير الأصلي مما يقلل التركيز
- الغفوض الإدراكي : يحدث عندما يكون هناك تشابه بين الشكل و الأرضية
- الذكاء عند ثورندايك : الذكاء يتكون من مجموعة قدرات مترابطة
- الذات : هي الفكرة التي يكونها الفرد عن نفسه في ضوء أهدافه وإمكاناته و نتيجة تفاعل الفرد مع الآخرين وهي قابلة للتعديل .
- صورة الذات : هي الصورة التي يتخيلها صاحبها وتختلف عن الواقع ولها أهمية في تحديد سلوكه .
- تقدير الذات : هو الشعور بقيمة الأنا من خلال الموازنة بين الطموح و الواقع ويشمل الاتجاهات الايجابية والسلبية للفرد
- الذات النموذجية : هي التصورات التي يتمنى أن يكون عيها الفرد في الواقع .
- التطابق : هو الاتساق بين الذات النموذجية والذات الفعلية وهو يؤدي إلى الارتياح والثقة ..
- عدم التطابق (الخبرة المؤذية) : هو عدم الاتساق بين الذات النموذجية والذات الفعلية وعدم الرضا من الوالدين .
- الشخصية : هي تنظيم ديناميكي لكل نظم الفرد النفسجسمية والتي تحدد أسلوبه في التوافق مع بيئته .
- العامل عند نظرية السمات : هو المسؤول عن جزء من الفروق الفردية بين سلوك الأفراد
- الأمان النفسي : هو التوافق النفسي والتكيف الاجتماعي
- الثقافات الفرعية : هي معايير وظروف كل جماعة .
- الظاهرة الاجتماعية : ويعرفها (دوركهايم) بأنها سلوك يتشكل بين أفراد المجتمع فمنها ما هو إيجابي الجيدة منها ما هو سلبي .
- العدوى الاجتماعية : هو انتقال السلوك الاجتماعي بين الأفراد .
- المشكلة الاجتماعية : حالة من عدم الاستقرار في العلاقات تهدد القيم في المجتمع .
- العمل التطوعي : هو الجهود التي يقوم بها شخص أو مؤسسة بهدف تقديم الخدمات دون مقابل
- أخلاقيات العمل التطوعي : هي مبادئ و قيم العمل التطوعي **ولها ثلاثة أسس :** 1- الشفافية 2- المساءلة 3- احترام الفئة المستهدفة

مقارنات للفصل الأول والثاني

- 1- **قارن بين:** - التجربة الفكرية : ترتبط بانشاط النظري - التجربة الواقعية : تربط الوعي بالعالم الخارجي .
- 2- **قارن بين:** النظريات اختبارية : مستمدة من الواقع والخبرة كالكيمياء. نظريات منطقية رياضية: مستمد من موضوعات مجردة كالرياضيات
- 3- **ميز بين العقل النظري و العقل العملي ؟- العقل النظري :** و هو قوة نحصل بها على مبادئ العلوم ، مثال : الكل أكبر من الجزء .
- **العقل العملي :** و هو قوة نحصل عليها من المشاهدة و التجربة .

4 الأخلاق عند برغسون : يميز بين نوعين من الأخلاق

- 1- أخلاق ساكنة مغلقة : تقوم على العادات التي تفرضها الجماعة و تأكيد التشابه و إلغاء الاختلاف .
- 2- أخلاق متحركة منفتحة : تتجاوز حدود الجماعة إلى محبة الإنسانية و تلبية نداء الدافع الحيوي للوصول للقيم الأخلاقية المطلقة.
- 5- يميز بين نوعي الأصناف عند جورج بول أ- الصنف الفارغ : لا يوجد في الواقع كالدائرة المربعة ، و يرمز له بالقيمة (0) .
- ب- الصنف الشامل : يشمل كل موجودات عالم المقال ، فعندما نتحدث عن الدول فإن كل الدول هم بالصنف الشامل ، ويرمز له بالقيمة (1)
- 6- قارن بين : - الصورة الخاصة للذات: وهي إدراك الفرد لذاته من خلال الكلمات التي يصف بها الفرد نفسه .
- الصورة اجتماعية للذات: وهي دور الآخرين في إدراك الفرد لذاته ، من خلال الكلمات التي يصفونها بها
- 7- قارن بين نوعا تقدير الذات التقدير المرتفع : هو نظرة الفرد الإيجابية تجاه نفسه و الثقة بالنفس والتفاؤل بالمستقبل وعدم القلق
- التقدير المتدني: هو نظرة الفرد السلبية تجاه نفسه وعدم الثقة بالنفس التشاؤم بالمستقبل والقلق .

تعاليل (تأتي بصيغة اختيار من متعدد) (فصل أول)

- 1- إن قوانين الفكر تكمل بعضها ؟ لأن الشيء إذا كان ذاته في قانون الهوية فلا يجوز وصفه بنقيضه في قانون عدم التناقض ، وفي الثالث المرفوع لا وسط بين النقيضين .
- 2- لم يتمكن القدماء من تحديد مسارات الكواكب ؟ لعدم توفر الأدوات التي تساعدهم على الملاحظة العلمية.
- 3- لا نتيج أدق الملاحظات العلمية التغلغل إلى أعماق الظاهرة ؟ لأنها لا تغير شيئا من طبيعة الظاهرة وتبقىها موضوعا للبحث .
- 4- العنف هو تعبير عن انهيار القيم الأخلاقية العليا وانتهاك إنسانية الإنسان ؟ لأنه ظاهرة غير أخلاقية وتهدد الوجود الإنساني برمته
- 5- اختلف الفلاسفة في تفسير طبيعة الحب ؟ لأنهم اقتصروا على تفسير جانب واحد للحب بوصفه تجربة إنسانية .
- 6- تحولت علاقة الإنسان بالأشياء إلى علاقة هشّة لأن الدافع لامتلاك الأشياء هو الإحساس بالفراغ والقلق وليعطي معنى لحياته
- 7- الاستهلاك أصبح هدف بحد ذاته ؟ لأن فعل الشراء أصبح ضروري وغير عقلائي .
- 8- الإنسان لا يحقق ذاته إلا إذا شارك فيما يتجاوزها ؟ لأنه يجب أن يفتح على الآخرين ويحقق الخير في حركة مزدوجة من التقبل و العطاء
- 9- منهج اسبينوزا: طبق المنهج الرياضي على الفلسفة و الأخلاق و ذلك لعدة أسباب: (علل)
- 1- كانت الرياضيات مثالا للعلم التام 2- الوصول للحقيقة في الفلسفة كما فعل (اقليدس) 3- الحد من الاختلافات الفلسفية.
- 10- تميزت المادية الجدلية عن الفلسفة القديمة ؟ لأنها لا تكتفي بتفسير الواقع بل تدعو إلى تغييره .
- 11- أصبحت الوجودية جزءاً مهماً من التراث الفلسفي ؟ لأن لها دور في حماية الإنسان من كل ما يهدده في الحياة المعاصرة .
- 12- على الرغم من رفض التيار العلمي للمذهب الحيوي لكن يبقى له تاريخ طويل ؟ لأنه افترض أن سبب الأمراض خلل في القوى الحيوية
- 13- فكرة الفرغ برأي برغسون تقوى عندما ابتعد عن قياس الزمن ؟ لأنها حالة كيفية وليست كمية .
- 14- حاول العلماء في العلوم الإنسانية تطبيق منهج العلوم الطبيعية ؟ لأن العلوم الطبيعية تتصف بالدقة .
- 15- يعد عبد الكريم اليافي من المفكرين الموسوعيين ؟ لأنه درس العديد من العلوم المختلفة .
- 16- تأثر زكي نجيب محمود بالوضعية المنطقية ؟ لأنها اتجه يسائر الروح العلمية و نحن بحاجة للمنهج التجريبي بالفكر و العلم

تعاليل (للفصل الثاني) تأتي بصيغة اختيار من متعدد

- 1- التقابل بالتناقض هو أكمل أنواع التقابل ؟ لأنه يعطي أحكام قاطعة إما صادقة أو كاذبة ولا يتضمن أحكام غير متعينة .
- 2- قواعد تقابل القضايا لا تحتاج إلى برهان لأنها خاضعة لمبدأ الهوية أو مبدأ عدم التناقض
- 3- اسم العلم يدخل في إطار الحد الجزئي ؟ لأن اشتراك عدد من الأفراد في اسم علم واحد لا يدل على تمتعهم بصفات مشتركة .
- 4- عبارة الأمر أو عبارة التعجب لا تعتبر قضايا منطقية ؟ لأنها لا تعطي خبراً .
- 5- الجزئية الموجبة لا تستغرق موضوعها ولا محمولها ؟ لأن الحكم يقع على بعض أفراد الموضوع والمحمول .
- 6- الجزئية السالبة لا تستغرق موضوعها و تستغرق محمولها ؟ علل ذلك
- لا تستغرق موضوعها لأن الحكم يقع على بعض الموضوع وتستغرق محمولها لأن الحكم يفصل كل المحمول عن كل بعض الموضوع.
- 7- اختفاء الحد الأوسط من النتيجة في القياس ؟ لأن وظيفته الربط بين الحدين الأكبر و الأصغر .
- 8- يشترط في (الحد الأوسط) أن يأتي في المقدمتين بالمعنى نفسه ؟ لأنه سيشتمل على أربعة حدود بدلاً من ثلاثة.
- 9- نتائج قواعد القياس : - لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين موجبتين؟ لأن الحد الأوسط غير مستغرق في المقدمتين.
- لإنتاج من مقدمتين جزئيتين سالبتين ؟ لأن الحد الأوسط منفصل عن الحدين الأكبر و الأصغر .
- لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة لأن النتيجة تخل بقاعدة الاستغراق.
- 10- الفرد عندما يكون منتبهاً لشيء ما لا ينتبه لما يدور حوله من مثيرات لأن موضوع الانتباه يحتل الشعور لديه .
- 11- يمارس الأفراد أنواع مختلفة من الانتباه ؟ بسبب التهيؤ العقلي والظروف الانفعالية والمزاجية وطبيعة المواقف والمثيرات .
- 12- يختلف الإدراك بين شخص وآخر ؟ بسبب عوامل شخصية المدرك فيدرك الأشياء في ضوء اهتمامته .
- 13- يشمل التفكير الإيجابي الأفكار و القناعات و النظرة الإيجابية للذات ؟ لأنه يؤثر على العوامل المعرفية و الوجدانية .
- 14- السعادة ذات طبيعة معقدة ؟ لأنه من الصعب تمتع عدد كبير من الأفراد بها ويرجع ذلك إلى التغيرات التكنولوجية والاقتصادية
- 15- العوامل المساهمة في الرضا عن الحياة ليست واضحة ؟ لأنها مزيج من العمل الجماعي و طبيعة المجتمع وسلوك الفرد داخل المجتمع
- 16- القيمة الاجتماعية أساس المجتمع ؟ لأنها جزء من تاريخ وثقافة وأخلاق المجتمع .
- 17- يختلف علماء الاجتماع في تحديد معنى الظاهرة الاجتماعية ؟ بسبب اختلاف الاتجاهات الفكرية والاجتماعية .

متفرقات الفصل الأول والثاني

مفهوم اللاعنف :	دور التربية في بناء ثقافة اللاعنف :
1- هو وسيلة للمقاومة و يضاهاى كل الأسلحة بفاعليته ؟ لأن أهم سماته احترام الآخر والحفاظ على كرامته. 2- يجب غرس اللاعنف عند الإنسان لأن العنف يقتل العواطف الإنسانية	1- تعليم الأطفال منذ الصغر الابتعاد عن العنف 2- غرس مفاهيم المحبة والتعاون بين الطلاب 3- إقامة علاقات غير عنيفة مع الآخرين .

طبيعة الحب : (التفسير النفسي لطبيعة الحب) :

التملك : هو أصل الحب لأن الحب يكون في بدايته أناني و انتشر هذا لبساطته .

العاطفة : عاطفة الحب تجمع عواطف الخوف و الفر

العادة : الطفل يحب الأشخاص اللذين يجلبون له الحلوى و بذلك يكون الحب عادة تتكون بالإقتران .

خصائص الحب : 1- المودة و تحقيق الرضا لدى الطرف الآخر 2- المشاركة مع احتياجات الآخر 3- الصدق و عدم الأنانية .

فوائد التكنولوجيا : 1- الوصول السريع للمعلومة 2- توفير فرص عمل 3- التواصل 4- التعليم 5- الترفيه

جذور الوجودية :

1- **تاريخية :** عاصرت الوجودية الحريين العالميتين و قدمت نفسها في إطار الدفاع عن الإنسان و حمايته.

2- **علمية :** التقدم العلمي جعل حياة الإنسان آلية و هدد وجوده الفردي.

3- **فكرية :** جاءت كرد فعل على الأنساق الشمولية التي بالغت بتمجيد العقل ؟ لأن الطريقة العلمية في التفكير كادت أن تمحو إنسانية الإنسان .

أهمية الفكر التأويلي :

1- أصبح التأويل مطلباً ملحاً في الحياة المعاصرة؟ بسبب تعقد المعرفة و التباعد بين ثقافة الماضي و الحاضر

2- فلسفة التأويل تمثل تياراً واسعاً ؟ يشمل تأويل كل شيء قابل للفهم .

تصنيف القضايا : من حيث الكم : أ- كلية : يقع الحكم على كل أفراد الموضوع

2- **من حيث الكيف :** أ- موجبة : تنسب المحمول إلى الموضوع

أنواع المغالطات الصورية : 1- مغالطة إثبات التالي 2- مغالطة إنكار المقدم 3- مغالطة الفصل

مغالطة الفصل : الفصل القوي لا يجتمع فيه الأمرين (ناجح أو راسب) ، أما الفصل الضعيف يجوز اجتماع الأمرين (دكتور و موظف)

الذات كما ينشدها الفرد :

1- هي التصورات التي يتمنى أن يكون عليها الفرد ، فإذا اتفقت مع الواقع يشعر الفرد بالارتياح ، وإذا اختلفت عن الواقع يشعر بالقلق .

2- ويتم تطوير الذات من خلال تحسين قدرات الفرد وإمكانياته وتطوير نقاط القوة في شخصيته و اكتساب مهارات جديدة وهي عملية دائمة

أنسب الأقوال إلى أصحابها

- ليست العلوم إلا نتاج الحكمة الإنسانية التي تضل على الدوام واحدة مهما تباينت موضوعاتها . (ديكارت)

- منذ ذلك اليوم الذي قذف فيه الإنسان القديم حيواناً صغيراً بحجر بدأ استخدام العنف . (غاندي)

- عملية التواصل غير العنيف تعزز الاحترام و تولد رغبة متبادلة بالعطاء من القلب . (روزنبرغ)

- كن شديد التسامح مع من خالفك بالرأي فإن لم يكن رأيه صائباً فلا تكن على خطأ بتشبثك برأيك . (فولتير)

- يمكن أن تكون التكنولوجيا قوة محررة عن طريق تحويل الأشياء إلى أدوات ، ولكن أصبحت عقبة عن طريق تحويل البشر لأدوات (ماركيوز)

- الفضيلة الحقيقية هي العيش بتوجيه المنطق (اسبينوزا) - العقل أعدل الأشياء قسمة بين الناس (ديكارت)

- كلنا تجريبيون في معظم أفكارنا (ليبنتز) . - لو سألت الإنسان متى بدأ يعرف لأجابه متى بدأ يحس (لوك)

- معرفتنا تبدأ بالحواس ثم الفهم و تنتهي بالعقل ، لا يوجد شيء أفضل من العقل . (كانط)

- لو توقفت سعادة البشرية على قتل طفل واحد يبقى هذا عمل غير أخلاقي (كانط)

- الجدل هو مبدأ كل معرفة و كل حياة ، بل هو أيضاً روح كل معرفة علمية . (هيجل) .

- ابتداء من كانط ينبغي أن يعد الاستقلال المطلق للعقل مبدأ الفلسفة (هيجل) .

- الحب وحده يشعرنا أن وجودنا أصبح مبرراً و مشروعاً ويرى أن المشكلة في الحب هي النظر . (سارتر)

- إن الأحجار و الأشجار هي مجرد كائنات ، و الإنسان هو وحده الذي يوجد لذاته أي يمتلك وجداناً . (سارتر)

- الوجود الأصيل يكون في الانفتاح على الآخر عن طريق تعبيرين هما المرونة والإخلاص . (جبرييل مارسيل)

- عندما يتوقف عمل من أعمالنا أن يكون تلقائياً و يصبح آلياً ينسحب منه الشعور . (برغسون)

- الأخلاق نبتة جذورها في السماء ، و أزهارها تعطر الأرض . (لامونيه)

- المنطق الرياضي هو أي نظرية رياضية يكون موضوعها تحليل الحساب و لهندسة بواسطة مفاهيم تنتمي للمنطق (رسل)

- لا يكفي أن نقول إن العقل معرض للخطأ بل يجب الكشف عن حقيقة الخطأ . (مالبرانش)

- الحياة ليست بحثاً عن الذات ، لكنها رحلة لصنع الذات ، اجعل من نفسك شيئاً فريدا يصعب تقليده . (سقراط)

- إن الكائن البشري الصغير ينتهي تكوينها في سن الرابعة أو الخامسة ، ثم يفصح تدريجياً عن الكائن الخبيء في السنوات الآتية . (فرويد)

- إن الإنسان بحاجة لسلطة ضابطة لسلوكه الاجتماعي وهذا يتمثل في الدين و القانون و الأعراف . (ابن خلدون)

أسئلة اختيار من متعدد (استنتاجية)

1- السبب و النتيجة يتعاقبان و يقتضي كل منهما الآخر

2- من الموضوعات الرئيسية التي تناولها الفلاسفة هو (مبحث المعرفة)

3- الإبيستولوجيا : تبحث في أصل المعرفة و مناهجها وصحتها .

4- تتمحور الإبيستولوجيا في الإجابة عن السؤال الآتي : (ما هي المبادئ التي تمكننا من معرفة العالم الذي نعيش فيه)

- 5- اتفق الفلاسفة والمناطق على أمور كثيرة أهمها قوانين الفكر .
- 6- ما يميز المعرفة العلمية أنها تمر بمرحلة الفرضية ، وقد يبدأ العالم بحثه بالفرضية .
- 7- لا يمكن الوصول للاكتشافات العلمية بدون النظرية
- 8- أ- القانون : هو الذي يعكس الروابط المستقرة أو الضرورية للموضوع الذي تم بحثه بحد ذاته
- أ- النظرية : هي مجموعة من القوانين التي تعكس الترابطات المستقرة أو الضرورية في مجال من المجالات وتساعدنا بالتنبؤ بالمستقبل
- 9- أ- أقدم ظاهرة عرفها الإنسان هي ظاهرة (العنف)
- 10- التواصل عند (جاكسون) عقلاني و إرادي خاص بالإنسان
- 11- يسعى (هابرماس) من خلال التواصل إلى الوصول لمجتمع أخلاقي لا نفعي
- 12- الفكر الفلسفي وضع مرجعية عقلية لأسس التسامح كحق طبيعي في الحرية والمساواة .
- 13- لا يكثر الحب إلا بـ قانون السمو ومن خلاله يتعالى عن الواقع
- 14- ولم ينكر ليبنتز التجربة كمصدر للمعرفة ، وقال أن الرياضيات اكتسبت عبر الحواس ، و لكن تبقى تلك الحقائق مستقلة عن التجربة .
- 15- يرى كانط أن المعرفة لا تستمد من العقل وحده ولا من الحواس وحدها فالمعرفة ذات مضمون حسي وعقلي
- 16- وحدة الأضداد وحدة نسبية ، وصراع الأضداد مصدر تطور الحركة ، اكتشف ماركس أهمية فلسفة هيغل لأنها تضمنت فكرة التطور
- 17- أصبحت الوجودية جزءاً مهماً من التراث الفلسفي لأن لها دور في حماية الإنسان من كل ما يهدده في الحياة المعاصرة
- 18- أصل الأشياء عند (دارون) هو الانتخاب الطبيعي ، و عند (برغسون) هو الدافع الحيوي
- 19- الحدس هو أعلى شكل من أشكال الغريزة عند برغسون .
- 20- اهتم التأويل في بدايته على نقل المقاصد والتواصل بين الثقافات فهو يمكننا من تجاوز الظاهر والنفاد للمعنى .
- 21- ليس هناك تأويل واحد ، فالحقيقة سبل من التأويلات ، التأويل يشمل كل شيء قابل للفهم كالفن والرموز والأساطير فهو أسلوب في الفهم .
- 22- الضحك عند اليافى مختل الأجزاء . 23- كان اليافى من الفلاسفة الموسوعيين و اهتم بقيمتي (الحب و الجمال)
- 24- الأخلاق عند العوا يجب أن تكون نابعة من الإنسان نفسه بكل نقائصه . والأخلاق الخاصة تكون نابعة من معرفة تجريبية .
- 25- الواجب الأخلاقي عند العوا مستمد من (التجربة و الفكر) ، نقل عادل العوا الأفكار دون تعصب .
- 26- يرى العوا أن الواجب مفهوم أخلاقي من امتزاج الخير و الشر إنه كفاح مرغوب به .
- 27- سور القضية ليس عنصراً أصيلاً من عناصر القضية .
- 28- القضيتين المتقابلتين : هما قضيتان متفتتين بالموضوع والمحمول ، ومختلفتين : بالكم فقط أو بالكيف فقط أو بالكم والكيف معاً
- 29- المنطق الرياضي موضوعه تحليل الحساب والهندسة .