

## التعبير

- \* ينقسم التعبير إلى قسمين : (١) وظيفي . (٢) إبداعي .
- أولاً: التعبير الوظيفي :** وهي الذي نستعمله في وظيفتنا الحياتية مثل التقديم للعمل في مؤسسة، أو التقديم لقطع جواز أو بطاقة شخصية أو التقديم لبدل مفقود من جواز أو بطاقة وما شابه ذلك أو مخاطبة جهة رسمية – وهي هذا النوع من التعبير يتم مراعاة ما يلي :-
- (١) التاريخ . (٢) المرسل إليه . (٣) السلام والتحية . (٤) الموضوع (٥) شرح الحالة وأسبابها .
- (٦) الخاتمة وتكون بالدعاء ، أو الشكر إجمالاً .
- (٧) اسم مقدم الطلب أو الرسالة . (٨) توقيع المرسل . (٩) المرفقات .
- ثانياً: التعبير الإبداعي :** وهو ما نسميه المقالة – وأقسامه :
- ١- المقدمة : وتكون للفكرة الأساسية ، أو الفكرة العامة للموضوع .
- ٢- العرض : وهو صلب الموضوع وتتضمن الشرح والتفصيل والتحليل والاستشهاد بأية أو حديث أو شعر أو حكمة ، والأدلة والآراء والملاحظات... الخ .
- ٣- الخاتمة : وتتضمن خلاصة مختصرة لما تم عرضه ، أو توصيات أو نصائح .
- \* ما يجب مراعاته في التعبير ما يلي : علامات الترقيم وهي كالتالي :
- (١) النقطة : وتكتب نهاية الجملة أو الكلام .
- (٢) الفاصلة (،) : وتوضع بين جملتين ترتبطان في المعنى مثال : حضر المعلم ، وقام بشرح الدرس .
- (٣) الفاصلة المنقوطة (؛) : توضع بين جملتين إحداهما سبب والثانية نتيجة . (اجتهد الطالب في دراسته ؛ لكي يحقق النتائج المشرفة) .
- (٤) علامة التعجب ؟ - وتستعمل بعد التعجب القياسي أو السماعي وكذلك التحسر ، والإغراء والتحذير ، لله درك كاتباً .
- (٥) علامة الاستفهام : وتستعمل بعد أدوات الاستفهام : هل جاء المعلم اليوم ؟
- (٦) علامة التنصيص ( ) : تستعمل عندما يكون الكلام المنقول بنصه تماماً مثل الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ، والأمثال ، والحكم ، أو كلام أحدهم - منقول حرفياً . وقد جاء في أمثال العرب (( جنت على أهلها براقش )) .
- (٧) النقطتان (:) تستعمل بعد القول . قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : (( لست بالخب ولا الخب يخدعني )) .
- (٧) علامة الحذف (... ) دلالة أن هناك كلاماً محذوفاً ، وهذا شائع في المقالات التي تم تضمينها في مناهجنا الدراسية ، كما في درس (النور الذي اتبعوه) .
- (٩) الشرطة (-) وتوضع في كلام المتحاورين في القصص أو الروايات ، وكذلك بعد قولنا (أولاً-ثانياً - ..... ) .
- (١٠) الشرطتان (- -) توضع بينهما الجمل الاعتراضية ، وهي الجمل التي تعترض في الكلام ، وحذفها لا يؤدي إلى خلل في تركيب الكلام . \* قال الإمام علي - رضي الله عنه - : ( والله ما أبالي أسقطت على الموت أم سقط الموت عليّ) .
- (١١) القوسان ( ) يوضح بينهما : الكلام المنقول في معناه ، أو توضيح لفكرة معينة .
- \* مثال - صيم شهر رمضان ( بكسر حرف الصاد) يسمى هذا الفعل مبيئاً للمجهول .

## الهمزات

## أنواعه

المتطرفة

المتوسطة

في البداية

أولاً : همزة الوصل والقطع .

(١) الوصل ومواضعها :

- (١) في الأسماء العشرة ( ابن + ابنة - اثنان + اثنتان + امرؤ + امرأة + ايم + ايمن + اسم + ال) .
- (٢) في الأفعال الخماسية والسداسية + أمرها + مصادرها . \* انطلق - انطلقاً \* استغفر - استغفراً \* استغفراً
- (٣) في أمر الفعل الثلاثي غير المبدوء بهمزة . \* شرب ← \* دخل ← ادخل .

(٢) همزة القطع ، ومواضعها :

- (١) في جميع الأسماء - عدا الأسماء العشرة المذكورة سلفاً .
- (٢) في جميع الحروف - عدا ال التعريفية .
- (٣) في الفعل الرباعي + أمره + مصدره ← أكرم - أكرم - إكرام .
- (٤) في الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة + أمره + مصدره : أخذ - أخذاً





١٠ -	عندما عدت متأخراً.... قالت لي أمي... هل تناولت طعامك... علامات الترقيم المناسبة.	أ	٩ ، ،	ب	٩ : ١	ج	٩ !	د	٩ : ،
١١ -	ثانياً : هدر المياه واستنزافها في ري أشجار القات : العبارة السابقة جزء من فقرة - فكرتها :	أ	أسباب نقص المياه.	ب	أهمية المياه.	ج	نعمة المياه.	د	ترشيد استهلاك المياه.
١٢ -	الكلمة التي فيها الخطأ نحويًا وإملائيًا في جملة ( أنا لا أسع إلا في الخير ) هي :	أ	الخير.	ب	أسع	ج	أنا.	د	إلا.
١٣ -	العنصر الذي يتناول الأفكار الأساسية والفرعية للموضوع التعبيري :	أ	المقدمة.	ب	العرض.	ج	الخاتمة.	د	الهامش.
١٤ -	إذا كنت في نعمة فأرعبها - فإن المعاصي تزيل النعم - يستشهد بهذا البيت عندما تكون الفكرة الأساسية :	أ	تعدد النعم.	ب	تنوع النعم.	ج	استمرار النعم.	د	مظاهر النعم.
١٥ -	يطلق على الهيكل الأساسي للموضوع التعبيري :	أ	المقدمة.	ب	صلب الموضوع.	ج	الخاتمة.	د	التمهيد.
١٦ -	علامة الترقيم الناقصة في جملة ( البردوني رحمة الله شاعر كبير ) :	أ	الفاصلة المنقوطة.	ب	علامة التنصيص.	ج	علامة التعجب.	د	علامة الاعتراض.
١٧ -	قال رسول الله ( المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ) يستشهد بالحديث عندما تكون الفكرة :	أ	فضل المسلم.	ب	أجر المسلم.	ج	خلق المسلم.	د	سعادة المسلم.
١٨ -	تكتب الهمزة على الواو في جمع كلمة :	أ	مرفأ.	ب	مكافأة.	ج	مسألة.	د	رأس.
١٩ -	تأبى العصى إذا اجتمعن تكسراً - وإذا افتقرن تكسرت أحادا : يستشهد بالبيت عندما تكون الفكرة :	أ	التعصب القبلي.	ب	التعاون طريق النجاح.	ج	أهمية الوحدة.	د	نبذ العنف.
٢٠ -	مرادف خليق بالاحترام :	أ	يخلق الاحترام.	ب	جدير بالاحترام.	ج	عظيم بالاحترام.	د	يتظاهر بالاحترام.
٢١ -	اقتربت الشمس من المغرب وتسلت خيوطها الذهبية بين قمم الجبال ، التعبير السابق يعتمد على :	أ	السرد.	ب	الوصف.	ج	الحوار.	د	السرد والحوار.
٢٢ -	أعط القوس باريها ، المراد بهذا القول :	أ	أعط القوس من يسوي طرفه.	ب	أعط القوس صاحبها.	ج	فوض الأمر إلى من يحسنه.	د	ارم القوس بسرعة.
٢٣ -	(داء عياء) على غرار ما سبق نقول مرض :	أ	عضال.	ب	مستحيل العلاج.	ج	صعب.	د	خطير.
٢٤ -	عندما نصف برودة الجو نقول :	أ	برد قوي	ب	برد قارس	ج	برد قارص	د	برد عظيم

الأجوبة :

- (١) أخذ للأمر عدته. (٢) لا رأي له (٣ - مذعوراً - (٤ - الغيظ - (٥ - وجوم الناس - (٦ - تهافتها على النار - (٧ - الحصان - (٨) العرض (٩ - العرض - (١٠ - ، : ٩ - (١١ - أسباب نقص المياه - (١٢ - أسع - (١٣ - العرض - (١٤ - استمرار النعم - (١٥ - صلب الموضوع. - (١٦ - علامة الاعتراض. - (١٧ - خلق المسلم. - (١٨ - رأس. - (١٩ - أهمية الوحدة. - (٢٠ - جدير بالاحترام - (٢١ - الوصف. - (٢٢ - فوض الأمر إلى من يحسنه. - (٢٣ - عضال - (٢٤ - برد قارس.

صح وخطأ :

- ١ - الخاتمة خلاصة ما توصل إليه الكاتب من الموضوع التعبيري (✓)  
 ٢ - المرحلة الأخيرة من كتابة موضوع التعبير تتمثل في مراجعته وتنقيحه (✓)  
 ٣ - قد تكون الخاتمة نصاً مقتبساً أو تعليقاً بسيطاً لما سبق (✓)  
 ٤ - الخاتمة خلاصة موجزة للموضوع التعبيري (✓)

١ -	( لايجوز... ) الكلمات الصحيحة إملائيًا ملء الفراغ :	أ	الإسراف في المياه	ب	الاسراف في المياه	ج	الاسراف في المياه	د	الإسراف في المياه
٢ -	(أيها الشباب... السعادة في العطاء.. لا في الأخذ... ) علامات الترقيم المناسبة في الفراغات ، ، ،	أ	، ، ،	ب	، ، ،	ج	، ، ،	د	، ، ،
٣ -	يمكن استعارة التعبير التالي للدلالة على الشخص ( محدود التفكير ) :								





٤٠ - يمكن استعارة المثل التالي للتعبير عن القدرة على استنتاج المعاني الخفية:					
أ	يسابق الريح	ب	يتمسك بقصب السبق	ج	يقرأ ما بين السطور
د	كل إناء بما فيه ينضح				
٤١ - ( هذه الأرض ... خيراتها ) الكلمات الصحيحة إملائياً لملء الفراغ:					
أ	تدعو إلى استغلال	ب	تدعو إلى استغلال	ج	تدعو إلى استغلال
د	تدعو إلى إستغلال				
٤٢ - ( بني لا تخسر طاقتك الإيجابية رداً على تصرف غاضب ... أو بدخولك في مجادلة إنسان أحق ... ) علامات الترتيم المناسبة في الفراغات :					
أ	، ، ؛	ب	، - -	ج	، ، ؛
د	، ، ،				
٤٣ - يمكن استعارة اللفظ التالي للتعبير عن معنى ( متبحر في العلوم ) :					
أ	لا يرى أبعد من قدميه	ب	ضيق الأفق	ج	موسوعي
د	سطحي				
٤٤ - ( تلبدت السماء بالغيوم ، ثم ... ) الكلمتان الصحيحتان نحوياً وإملائياً لملء الفراغ :					
أ	انهمر ماءها	ب	إنهمر ماءها	ج	انهمر ماؤها
د	إنهمر ماؤها				
٤٥ - ( بني .. لست مجبراً على احترام الناس جميعاً .. ولكن يجدر به أن تعامل الجميع باحترام ... ) علامات الترتيم المناسبة في الفراغات :					
أ	، - :	ب	، - -	ج	، ، ،
د	، ، ؛				
٤٦ - جميع الألفاظ التالية تعبر عن معنى ( لاحقته وطارده ) ، ما عدا :					
أ	اقتضى أثره	ب	تعبته	ج	قصه
د	قضى نحبه				
٤٧ - ( فلسطين ... العروبة إلى تحريرها ) الكلمتان الصحيحتان إملائياً لملء الفراغ :					
أ	تدعو أبناء	ب	تدعو أبناء	ج	تدعو أبناء
د	تدعو أبناء				
٤٨ - ( ... الحقول أجمل أيام الحصاد ... قالها الشيخ ، وهو يتأمل الحقول بهدوء ... ) علامات الترتيم المناسبة في الفراغات :					
أ	، ، ،	ب	، ، ؟	ج	، - -
د	، ، ،				
٤٩ - يمكن استعارة المثل التالي للتعبير عن معنى ( الشجاعة تكون في غير محلها ) :					
أ	اتسع الخرق على الراقع	ب	أسد علي وفي الحروب نعامة	ج	أكل الدهر عليه وشرب
د	اختلط الحابل بالنابل				
٥٠ - إذا كتبت موضوعاً عنوانه : " حب الوطن " ، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :					
أ	قيمة الوطن في حياة الإنسان	ب	واجبنا نحو الوطن	ج	حب الوطن من الإيمان
د	توطين النفس على العبادات				
٥١ - ( ... بالتعليمات ) الكلمتان الصحيحتان إملائياً لملء الفراغ :					
أ	نرجوا التزامكم	ب	نرجوا التزامكم	ج	نرجو إلتزامكم
د	نرجو التزامكم				
٥٢ - ( المقلد يسير على طريق سارت عليه ألف قافلة ... لا يحيد عنها .. لأنه يخشى أن يضعف أو يتيه ... ) علامات الترتيم المناسبة في الفراغات :					
أ	، ، ،	ب	، ، ،	ج	، - ،
د	، - -				
٥٣ - إذا كتبت موضوعاً عن الأمن الغذائي ، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :					
أ	مفهوم الأمن الغذائي	ب	أسباب نقص الغذاء	ج	مواجهة نقص الغذاء
د	مفهوم الغذاء الصحي				
٥٤ - ( عامل كل إنسان كما لو كان صديقاً لم ... ) الكلمات الصحيحة نحوياً وإملائياً لملء الفراغ :					
أ	تراه منذ سنين	ب	تراه منذ سنون	ج	تره منذ سنون
د	تره منذ سنين				
٥٥ - ( فقد طه حسين بصره عندما أصابه الرمد ... فأهمل أياما ... ثم دعى الحلاق ، فعالجه علاجاً ذهب بعينيه ... ) علامات الترتيم المناسبة في الفراغات :					
أ	، ، ؛	ب	، ، ؛	ج	، ، ،
د	، - -				
٥٦ - يمكن استعارة المثل التالي للتعبير عن تفوق الشخص على غيره:					
أ	اختلط الحابل بالنابل	ب	لكل جواد كبوة	ج	أحرز قصب السبق
د	يعض عليه بالنواجذ				

