

قناة مللازم وملخصات الثانوية والجامعة علمي

<https://t.me>

[/highschoolyeme](https://t.me/highschoolyeme)

التليجرام :-



الدرس الأول : (أحكام الراء)

لراء ثلاثة أحكام وهي :

١. التفخيم .
٢. الترقيق .
٣. جواز الوجهين (جواز التفخيم والترقيق) .

أولاً / التفخيم :

تعريفه لغة / التسمين .

اصطلاحاً / تسمين حرف (ر) بحيث يمتلئ الفم بصداه . أو إخراج الحرف مفخماً .

❖ حالات تفخيم الراء :

- ١ - إذا كانت الراء مفتوحة أو مضمومة **مثال** : ﴿ الرَّحْمٰنِ ﴾ ﴿ رَبِّ ﴾ ﴿ كَفَرُوا ﴾ .
- ٢ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف مفتوح أو مضموم **مثال** : ﴿ الْأَرْضِ ﴾ ﴿ الْقُرْءَانُ ﴾ .
- ٣ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف ساكن وقبلها حرف مفتوح أو مضموم **مثال** : ﴿ وَالْعَصْرِ ﴾ ﴿ خُسْرٍ ﴾ (في حال الوقف عليها)
- ٤ - إذا كانت الراء ساكنة بعد كسر عارض (همزة وصل) **مثال** : ﴿ أَرْكُضْ ﴾ ﴿ أَرْجِعُوا ﴾ ﴿ أَرْتَبْتُمْ ﴾ .
- ٥ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء مفتوح (في كلمة واحدة)

، وقد وردت هذه الحالة في خمسة مواضع فقط في القرآن الكريم وهي :

﴿ لِأَلْمَرۡصَادِ ﴾ ﴿ وَإِرۡصَادًا ﴾ ﴿ مَرۡصَادًا ﴾ ﴿ فَرۡقَةٍ ﴾ ﴿ قَرۡطَاسٍ ﴾ .

ثانياً / الترقيق :

تعريفه لغة / التنحيف .

اصطلاحاً / تنحيف حرف (ر) بحيث لا يمتلئ الفم بصداه . أو إخراج الحرف مرققاً .

❖ حالات ترقيق الراء :

- ١ - إذا كانت الراء مكسورة **مثال** : ﴿ الْمَشْرِكَيْنِ ﴾ .
- ٢ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف مكسور **مثال** : ﴿ فِرْعَوْنَ ﴾ ﴿ مَرِيَةَ ﴾ .
- ٣ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف ساكن وقبلها حرف مكسور **مثال** : ﴿ الذِّكْرِ ﴾ ﴿ السِّحْرِ ﴾ ﴿ حَجْرِ ﴾ (في حال الوقف عليها) .
- ٤ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة **مثال** : ﴿ خَيْرٌ ﴾ ﴿ قَدِيرٌ ﴾ ﴿ بَصِيرٌ ﴾ ﴿ نَكِيرٌ ﴾ (في حال الوقف عليها) .

٥ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء مفتوح (في كلمتين)

، وقد وردت هذه الحالة في ثلاثة مواضع فقط في القرآن الكريم وهي :

﴿ أَنْذِرْ قَوْمَكَ ﴾ ﴿ فَاصْبِرْ صَبْرًا ﴾ ﴿ وَلَا تَصْعَرَ خَدَّكَ ﴾

ملحوظة :

إذا كانت الراء في نهاية الكلمة فيمكن أن يكون لها حكمين (تفخيم تفخيم أو ترقيق ترقيق أو تفخيم ترقيق) في حال (الوصل والوقف)

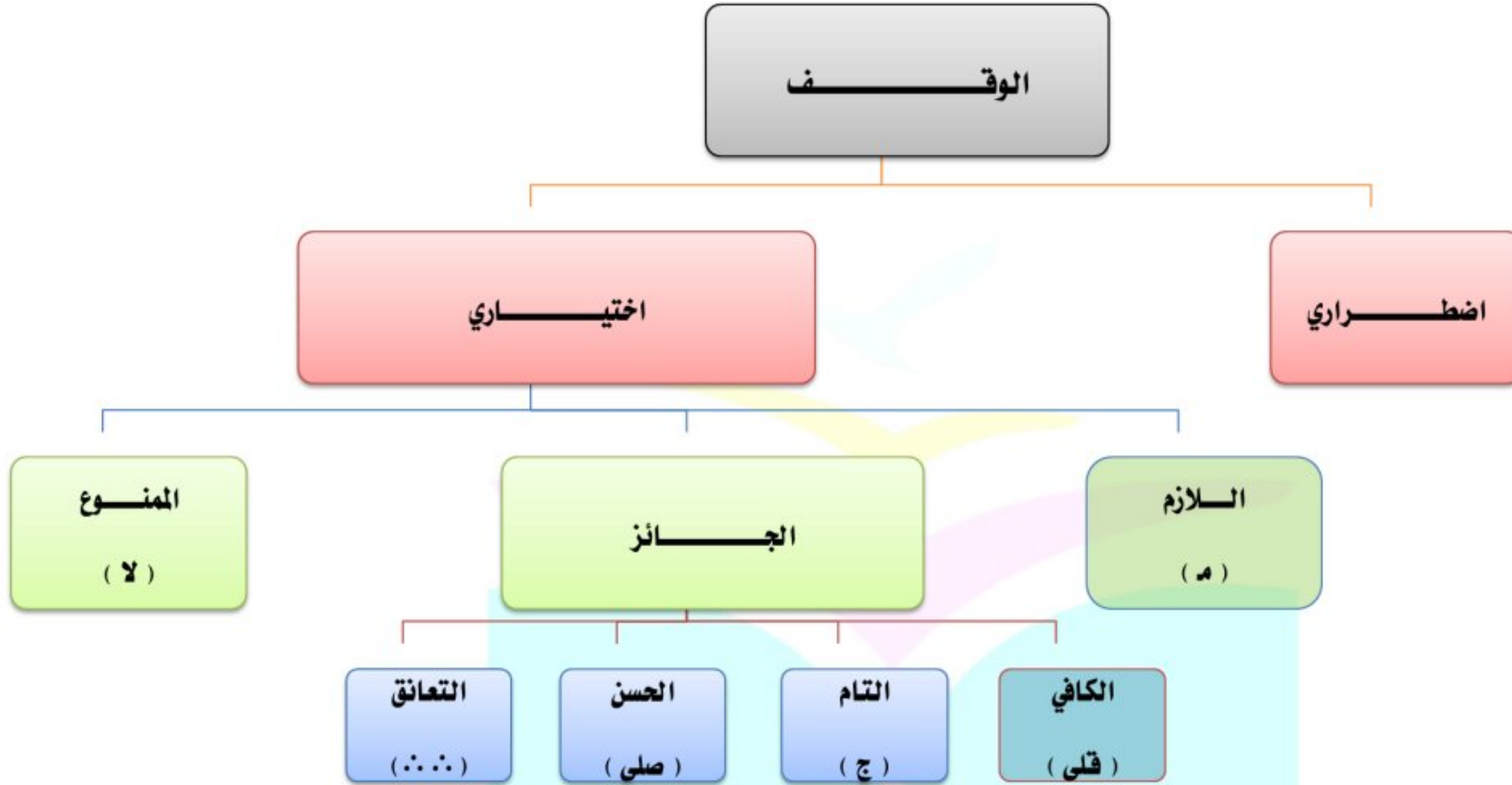
فمثلاً : حكم الراء في كلمة ﴿ الْكَاتِرُ ﴾ لها حكمين : في حالة الوصل **مفخمة** لأنها مضمومة ، وفي حالة الوقف أيضاً **مفخمة** لأنها ساكنة وما قبلها مضموم ، وقس على ذلك .

ثالثاً / جواز الوجهين (التفخيم والترقيق) :

الكلمة	حكمها	الأولى مع السبب
﴿ فَرَقٍ ﴾	جواز الوجهين وصلًا ووقفًا	جواز التفخيم والترقيق ، لأن حرف الاستعلاء مكسور.
﴿ مِصْرَ ﴾	جواز الوجهين وقفًا	الأولى التفخيم نظراً لحركة الراء حال الوصل.
﴿ الْقَطْرِ ﴾	جواز الوجهين وقفًا	الأولى الترقيق نظراً لحركة الراء حال الوصل.
﴿ وَنَذِرٍ ﴾	جواز الوجهين وقفًا	الأولى الترقيق لأن أصل الكلمات (نذري ، يسري ، فأسري) ، وبالتالي فالراءات مكسورة أصلاً.
﴿ فَاسِرٍ ﴾		
﴿ يَسِرٍ ﴾		

الدرس الثاني : (الوقف والسكت)

المخطط السهمي للوقف



- تعريف الوقف : هو قطع الصوت عند نهاية الكلمة لئلا يتنفس فيه القارئ بنية استئناف القراءة .

❖ أقسام الوقف :

أ/ الوقف الاضطراري: وهو توقف القارئ عن القراءة لضرورة كالعطاس والنفس والنسيان.

ب/ الوقف الاختياري: وهو توقف القارئ عن القراءة من غير ضرورة (اختياريًا) .

- أقسام الوقف الاختياري:

١. الوقف اللازم: وهو ما يفسد به المعنى إذا تم الوصل ، ويرمز له بالرمز (م) .

مثال: قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾

قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾

٢. الوقف المنوع: وهو ما يفسد به المعنى إذا تم الوقف ، ويرمز له بالرمز (لا) .

مثال: قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَجَعَلْ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْعِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾

قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَشَهِدَهُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ﴾

٣. الوقف الجائز : وهو ما يجوز عنده الوصل والوقف .

أقسام الوقف الجائز :

- i. **الوقف الكافي** : وهو ما يكون الوقف فيه أولى من الوصل ، ويرمز له بالرمز (قلى) .
مثال : قَالَ تَعَالَى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾
- ii. **الوقف التام** : وهو ما يكون الوقف والوصل فيه سواء ، ويرمز له بالرمز (ج) .
مثال : قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَلَنَقَّآءَ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ فَثَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ النَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾
- iii. **الوقف الحسن** : وهو ما يكون الوصل فيه أولى من الوقف ، ويرمز له بالرمز (صلى) .
مثال : قَالَ تَعَالَى: ﴿ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ (٨٢)
- iv. **وقف التعانق** : وهو أنه إذا وقف القارئ في الأولى فلا يقف في الثانية ، ويرمز له بالرمز (.٠ .٠) .
مثال : قَالَ تَعَالَى: ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (٢)

السكت في القرآن الكريم

تعريف السكت :

هو قطع الصوت عند نهاية الحرف الساكن من غير تنفس بنية استئناف القراءة .

شكل ومقدار السكت :

شكله في القرآن (س) ، ومقدار السكت (حركتين) .

مواضع السكت في القرآن الكريم :

ورد السكت في القرآن الكريم في أربع مواضع وهي :

١. في سورة الكهف قَالَ تَعَالَى: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴾
٢. في سورة ياسين قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالُوا يَا بُولَلَاءَ أَلْمَسْنَا مِنْ مَرْقَدًا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾
٣. في سورة القيامة قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾
٤. في سورة المطففين قَالَ تَعَالَى: ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾

انتهى بحمد الله درس الوقف والسكت

الدرس الثالث : (أحكام اللامات الساكنة)

اللامات الساكنة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي :

أولاً/ لام (أل) التعريف : وهي اللام التي تدخل على الأسماء النكرة فتعرفها . **مثال** : مؤمن (نكرة) ← المؤمن (معرفة)

حكم لام (أل) التعريف :

أ . تظهر هذه اللام عند جميع حروف (ابغ حجك وخف عقيمه) ، وتسمى هذه الحروف بالحروف القمرية .

أمثلة : قَالَ تَعَالَى: ﴿ الْعَلَمِينَ ﴾ ﴿ الْقِيَمَةَ ﴾ ﴿ الْحَارَّ ﴾ ﴿ الْجَنَّةَ ﴾

ب . تدغم هذه اللام عند أوائل البيت التالي : (**طب ثم صل رحماً تفضضف ذا نعم** **دع سوء ظن ز شريفاً للكرم**)

، وتسمى هذه الحروف بالحروف الشمسية .

أمثلة : قَالَ تَعَالَى: ﴿ الطَّامَّةُ ﴾ ﴿ الشَّمْسُ ﴾ ﴿ السَّمَاءُ ﴾ ﴿ وَاللَّيْلِ ﴾

ثانياً/ لام الفعل : وهي اللام الساكنة الواقعة في فعل سواء أكان ماضياً أم مضارعاً أم أمراً .

قَالَ تَعَالَى: ﴿ جَعَلْنَا ﴾ ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ﴾ ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾

حكم لام الفعل :

أ . الإدغام عند حرفي اللام والراء (ل ، ر) **مثال** : قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقُلْ لَهُمَا ﴾ ﴿ وَقُلْ رَبِّ ﴾

ب . الإظهار وجوباً عند جميع الحروف عدا (ل ، ر) **مثال** : قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَلْيَسْتَقُوا اللَّهَ ﴾ ﴿ أَرْسَلْنَا ﴾

ثالثاً/ لام الحرف : وهي اللام الساكنة الواقعة في (هل) و (بل) .

حكم لام الحرف :

أ . الإدغام عند حرفي اللام والراء (ل ، ر) **مثال** :

قَالَ تَعَالَى: ﴿ هَلْ لَكُمْ ﴾ ﴿ بَلْ لَا يَخَافُونَ ﴾ ﴿ بَلْ رَفَعَهُ ﴾ ﴿ بَلْ رَبُّكُمْ ﴾

ب . الإظهار وجوباً عند جميع الحروف عدا (ل ، ر) **مثال** : ﴿ بَلْ تُكذِّبُونَ ﴾ ﴿ هَلْ أَتَاكَ ﴾

ملحوظة :

- يستثنى في الإدغام لحفص من الشاطبية لام (بل) من قوله تعالى : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ ﴾ بسبب السكت عليها .

- الراء لم تقع بعد (هل) في القرآن الكريم مطلقاً ، وإنما تأتي في الكلام العادي **نحو** : هل ربحت ، هل رزقت .

انتهى بحمد الله درس أحكام اللامات الساكنة



الدرس الرابع (مخارج الحروف)

• تعريف المخرج :

1. هي الأماكن التي ينشأ منها الحرف عند النطق به .
2. محل خروج الحرف وتمييزه عن غيره .

• أنواع المخرج :

1. مخرج الحلق : **حروفه** (ء ه ، ع ح ، غ خ) .
2. مخرج الشفتان : **حروفه** (و م ب ، ف) .
3. مخرج اللسان : **حروفه** (بقية الحروف) عدا حروف (الحلق والشفتان) .

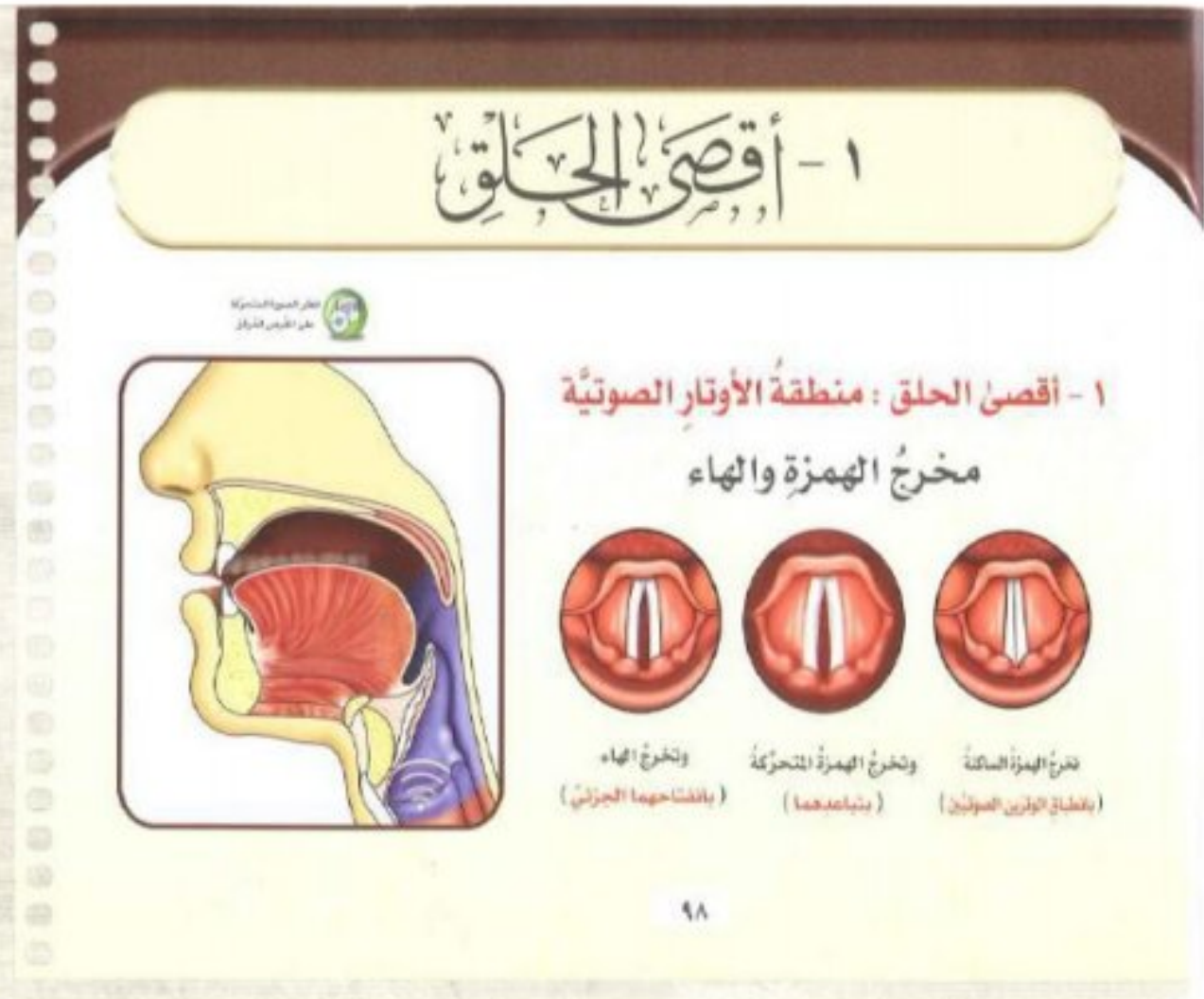
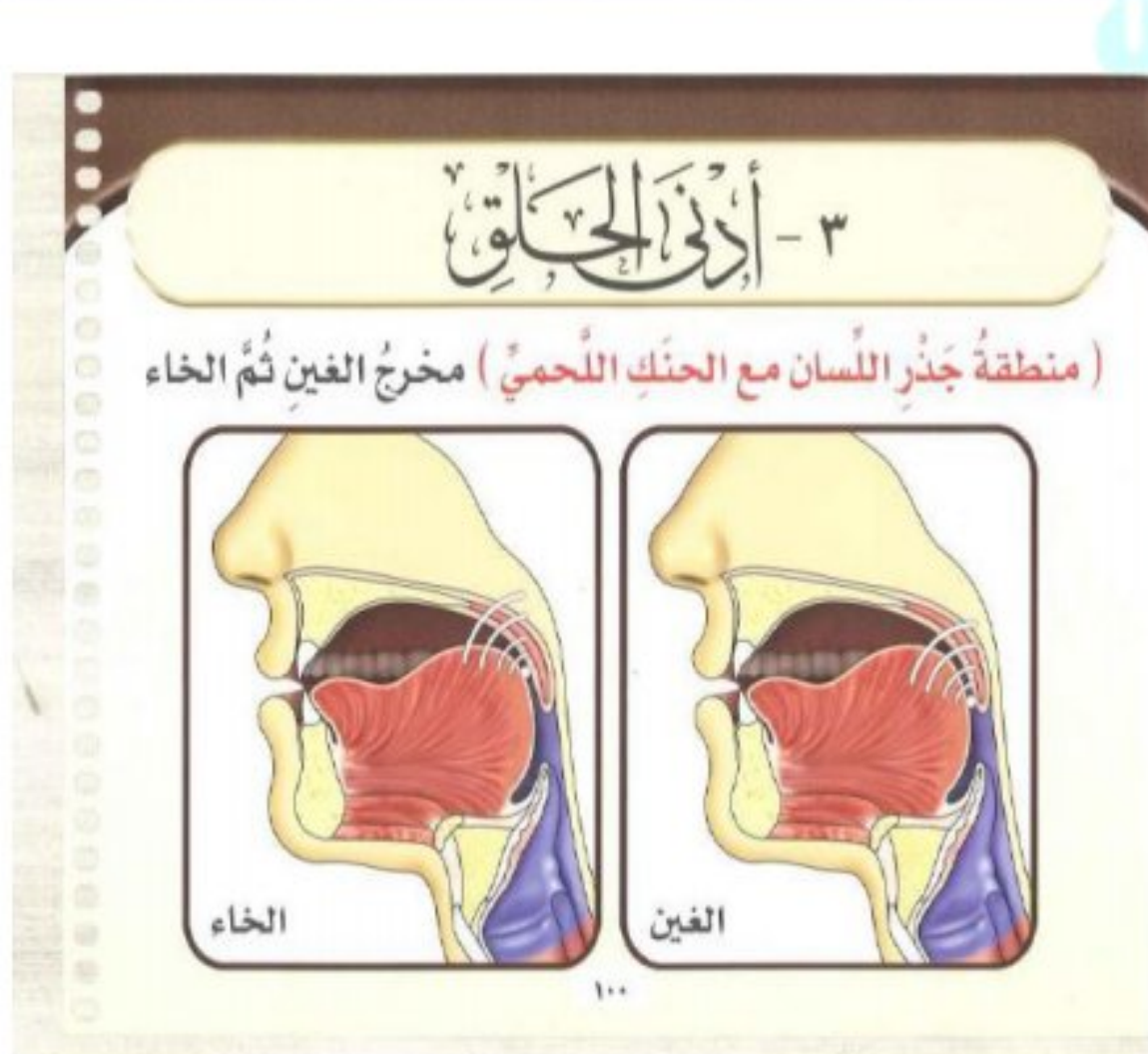
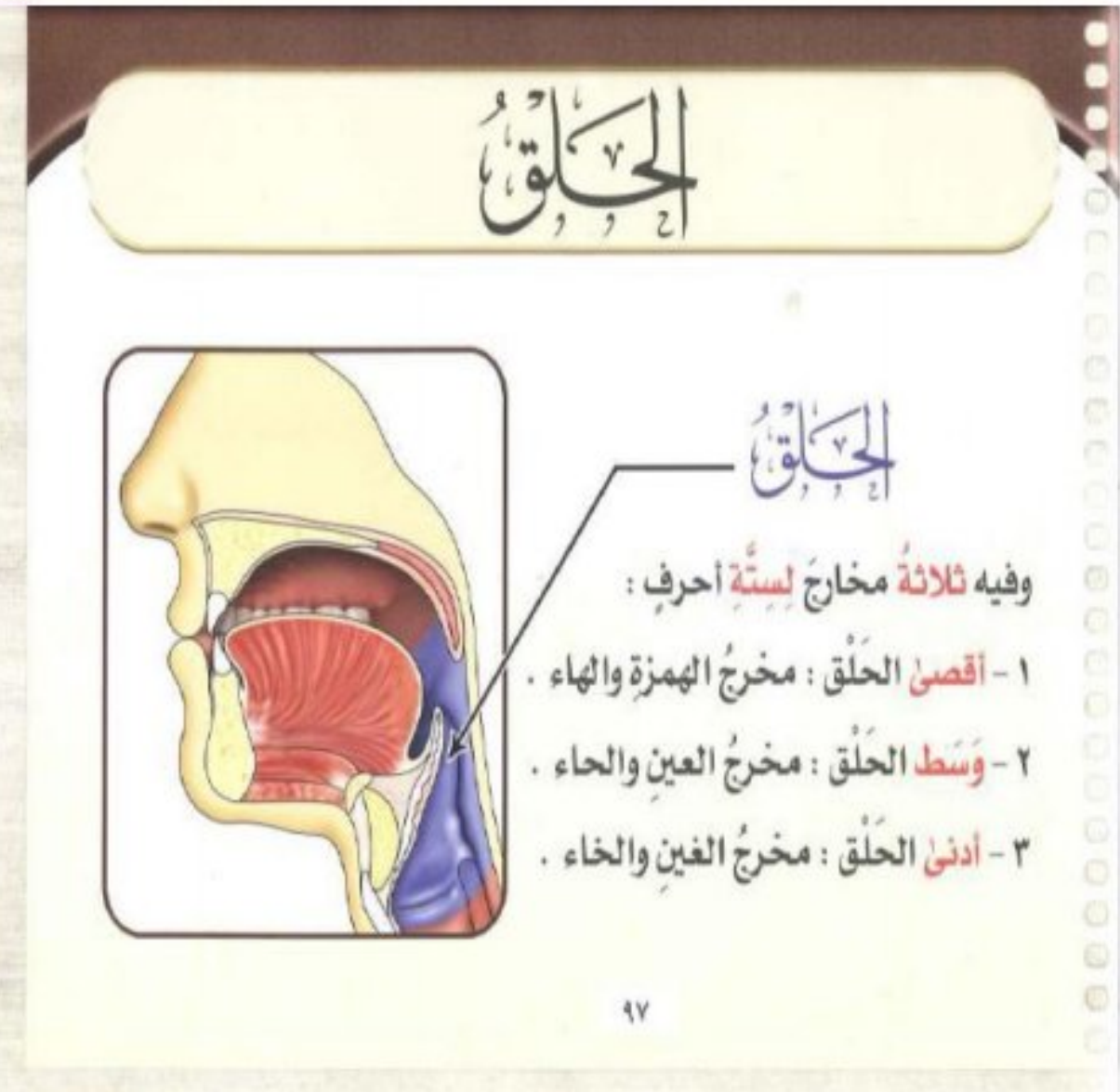
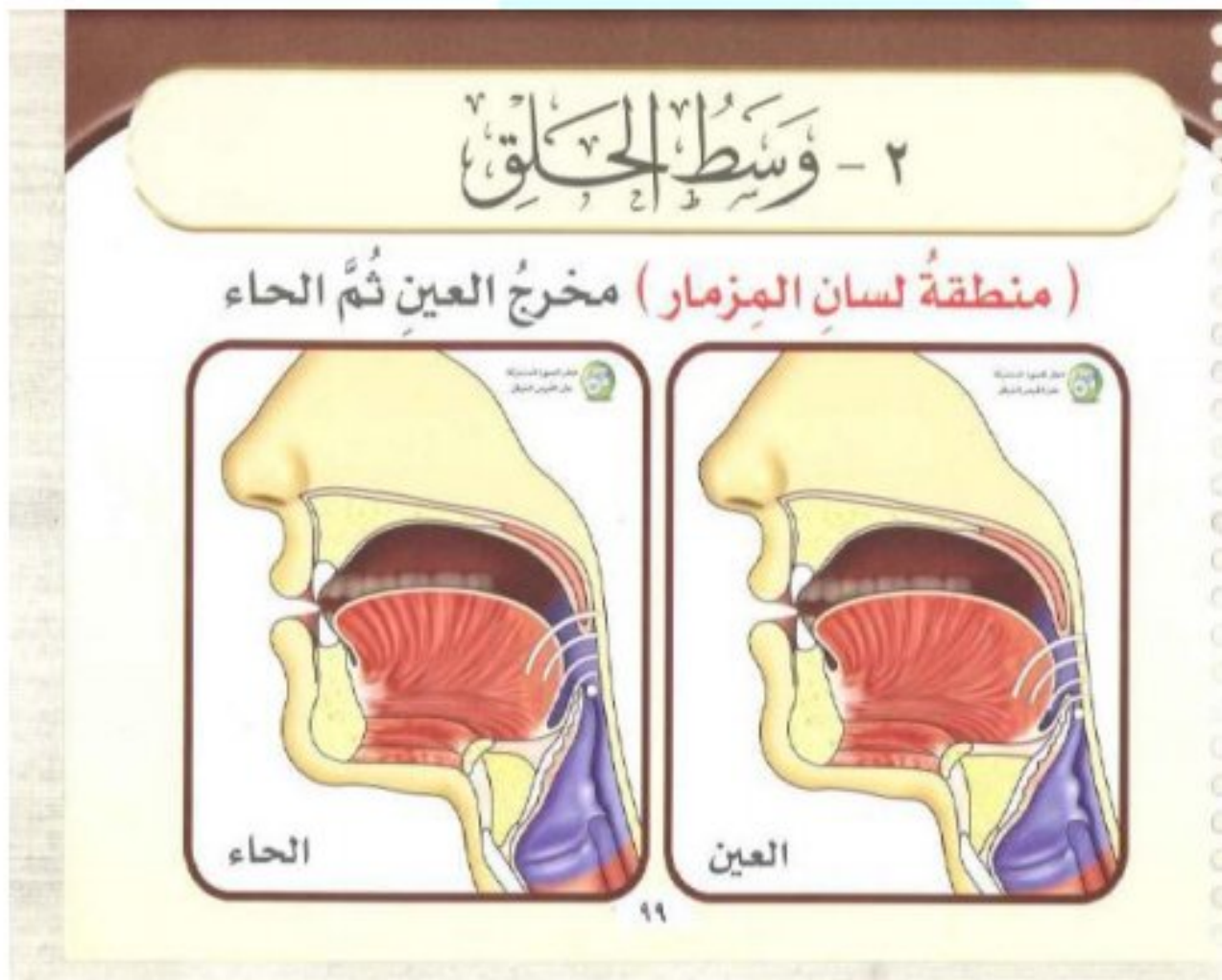
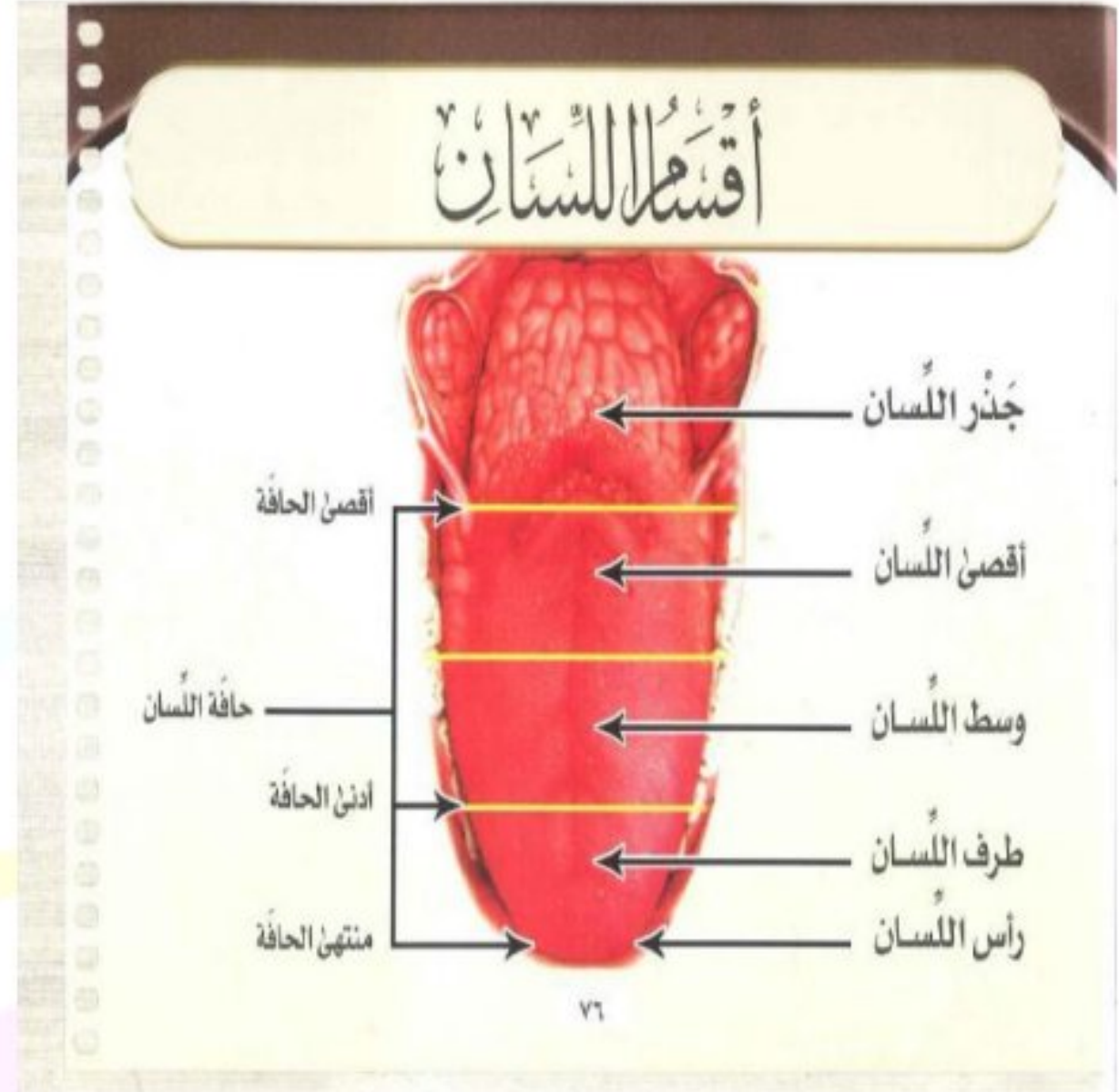
• معلومات هامة وعامة :

1. أقسام الحلق : (أقصى الحلق ، وسط الحلق ، أدنى الحلق) .
2. أقسام الشفتان : (ظاهر الشفه ، باطن الشفه) .
3. أقسام اللسان : (جذر اللسان ، أقصى اللسان ، وسط اللسان ، ظهر اللسان ، طرف اللسان ، حافتي اللسان (أقصى ، أدنى ، منتهى) الحافة) .
4. أسماء الأسنان : ثنايا ، رباعية ، أنياب ، ضواحك ، طواحن ، نواجذ .

• جدول يبين مخرج كل حرف من الحروف تحديداً .

الحرف	المخرج الأساسي	المخرج تحديداً
ء ، ه	الحلق	من أقصى الحلق .
ع ، ح		من وسط الحلق .
غ ، خ		من أدنى الحلق .
و ، م ، ب	الشفتان	من ظاهر الشفه .
ف		من باطن الشفه السفلى مع أطراف الثنايا العليا .
ق ، ك	اللسان	من أقصى اللسان .
ج ، ي ، ش		من وسط اللسان مع ما يجازيه من الحنك الأعلى .
ض		من إحدى حافتي اللسان أو منهما معاً مع ما يجازيهما من الأضراس العليا .
ل		من أدنى حافتي اللسان مع منتهى طرفه .
ن		من طرف اللسان مع ما يجازيه من اللثة تحت مخرج اللام بقليل .
ر		من طرف اللسان مع ما يجازيه من اللثة قريباً من مخرج النون .
ط ، د ، ت		من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا .
ص ، س ، ز		من منتهى طرف اللسان مع أسفل الصفحة الداخلية للثنايا السفلى .
ظ ، ذ ، ث		من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا .

صور توضيحية لبعض مخارج الحروف



انتهى بحمد الله درس مخارج الحروف

الدرس الخامس (صفات الحروف)

- تعريف الصفة : هي الميزة التي يتميز به الحرف عن غيره.
- أنواع الصفات : صفات لها ضد و صفات ليس لها ضد.

أولاً/ الصفات التي لها ضد :

1. الهمس ، حروفه : (فحثة شخص سكت) **ضدها الجهر** ، حروفه : (بقية الحروف) .
2. الشدة ، حروفه : (أجد قط بكت) **ضدها الرخاوة** ، حروفه : (بقية الحروف) والبينية (التوسط) حروفها (لن عمر) .
3. الاستعلاء ، حروفه : (خص ضغط قظ) **ضدها الاستفال** ، حروفه : (بقية الحروف) .
4. الإطباق ، حروفه : (ص ، ض ، ط ، ظ) **ضدها الانفتاح** ، حروفه : (بقية الحروف) .
5. الإذلاق ، حروفه : (فر من لب) **ضدها الإصمات** ، حروفه : (بقية الحروف) .

ثانياً/ الصفات التي ليس لها ضد :

1. الصغير ، حروفه : (ص ، ز ، س) .
2. القلقة ، حروفها : (قطب جد) .
3. اللين ، حروفه : (و ، ي) .
4. الانحراف ، حروفه : (ل ، ر) .
5. التكرير ، حروفه : (ر) .
6. التفشي ، حروفه : (ش) .
7. الاستطالة ، حروفه : (ض) .

انتهى بحمد الله درس صفات الحروف

تم بحمد الله الانتهاء من تلخيص دروس التجويد ، ، راجياً من الله العلي القدير ، ،
أن يوفقني وإياكم لخدمة كتابه الكريم ، وأن يجعلنا من العاملين بما فيه ، وأن يستخدمنا ولا يستبدلنا

محبكم أ: مروان محمد حسن الدعيس - مدرس المادة

حفظكم الله ورعاكم

لا تنسوني من صالح دعاءكم ، ، ،

قناة ملازم وملخصات الثانوية و الجامعية على التليجرام

t.me/highschoolyeme

[t.me/joinchat/
AAAAAAESw4jDudmr78_Tx&g](https://t.me/joinchat/AAAAAAESw4jDudmr78_Tx&g)

t.me/doctormedicaldrssofyan

