

الجنس (نوع النص): **مقالة** (معمول: نظام الترويض في الإسلام)

الكاتب: **باهر القرشي** | الماطفة: **الاستهيام** (من التربية الغربية)

سبب الأزمة الأخلاقية في مناهج التعليم الغربي:

إنَّ سَبَبَ الأَزمَةِ الأخلاقية التي يُعانيها المَتَّهَجُ التَّعليميُّ في الغَربِ، وفي البلادِ الخاضعة لحُكمِهِ، إنَّما كانت نَاجِئةً عن بُعْدِ تِلْكَ المَنَاجِحِ عَنِ النُّظُمِ الرُّوجِيَّةِ والقيَمِ الإنسانيَّةِ، والمَثَلِ العُلَيَّاءِ، والغَرَضُ مِنَ التَّعليمِ إنَّما هُوَ إيجادُ حياةٍ طاهرةٍ مُقدَّسةٍ، ولؤها الإخلاصُ والكَفَالُ. ولم يُعْنِ التَّعليمُ في الغَربِ - بصُورةٍ جازمةٍ - بالتَّربيةِ الواعيةِ المادِقةِ إلى غَرسِ الصُّقَاتِ الكريمةِ، والمَثَلِ العُلَيَّاءِ في أعْناقِ النَّفسِ، وقد اتَّفقَ كِثْرٌ مِنَ المُؤرِّثِينَ على أنَّ التَّعليمَ الذي لا يُؤدِّي إلى الكفَالِ لا يَسْتَحِقُّ أن يُسمَّى تعليمًا.

- الأزمة الأخلاقية: **فقدان الأخلاق** - الغرب: **أمريكا والدول الأوروبية** - الخاضعة: **التابعة، ضحا: المستقلة** - ناشئة: **ناجمة** - النظم الروحية: **الأديان، المفرد: نظام** - القيم: **الأخلاق والمبادئ، المفرد: قيمة** - المثل: **النماذج، المفرد: مثل** أو **مقال** - العليا: **المسامية الرهيفة التي يُتكدى بها، الجمع: العلى، ضحا: المنفلى، الفعا: طويلة، لأنها رابعة قبلها ياء** - الغرض: **الهدف** - طاهرة / مقدسة: **ترادف (بنفس المعنى)** - الإخلاص: **ضده: الرِّياء** - الكمال: **ضده: النقص** - يُعْن: **يهتم، ضده: يُهمل، الإعراب: مضارع مجزوم بحذف حرف الملة (الأصل: يُعْنُ)** - جازمة: **قاطمة** - الواعية / الهادفة: **ترادف** - المرين: **المعلمين** - يؤدي: **ينتج عنه**.

الملاحظات التي حملها التعليم الغربي ونتائجها:

وقد حَمَلَ التَّعليمُ الغَربيُّ **شَارِبَ الفَناءِ** والتَّدميرِ لجميعِ القِيَمِ الأصيلَةِ التي تحيا بها الأُمَّةُ في جَمالِها الفِكرِيَّةِ والاجتماعيةِ والاقتصاديةِ، واستهدَفَتْ جميعَ مُقَرَّماتِها الحَيَّةِ، فأقتضاهَا عن واقعِ حياتِها، وخدَّرها تخديراً شامِلاً، فلمْ تُحَسِّسْ بِالضَّرَبَاتِ المَلاحِقَةِ، ولمْ تُشعِّرْ بِالطُّعُونِ المُتَواصِلَةِ، فقد سَرَتْ في أَوْصالِها جميعَ عَوامِلِ التَّحُلُّلِ والانتِيارِ، وأنتَجَتْ جِئلاً مُضابِها في أخلاقِهِ ومُؤيولِهِ، مُنْجِهاً نَحْوَ الشَّهواتِ، والتَّحُلُّلِ مِنَ القِيَمِ والآدابِ.

- شارات: **علامات، المفرد: شارة** - الفناء: **الموت، ضده:**

البقاء - التدمير: **ضده: التدمير** - الأصيل: **ضحا: الواحدة** - مقوماتها: **أسباب بقائها** - أقصاها: **أبعدها** - تحس / تشعر: **ترادف** - المتلاحقة / المتواصلة: **ترادف** - سرَّت: **جَرَّت** - نوصالها: **مفاصلها، المفرد: وصل أو وصل** - عوامل: **أسباب، المفرد: عامل** - التحلل: **التلاشي والدَّوان** - الانهيار: **هدم المقاومة** - ميوله: **رغباته وهواياته، المفرد: ميل** - نحو: **جهة** - التحلُّل: **التفتت (المعنى بحسب السياق).**

أثار الغزو التعليمي:

ولعلَّ من أفتَحِ الصُّورِ المؤلِّمةِ التي دَخَلَتْ المُسلمينَ مِنْ هذا الغَزوِ التَّعليميِّ هي:

- **افجع: أفتح** - دهمت: **هاجأت** - الغزو: **الهجوم والحرب**

١- إقصاء الإسلام:

عَمِلَتِ الأجهزَةُ التَّعليميةُ الوافِدةُ على إقصاءِ الإسلامِ، فَلَيْسَ لَهُ أثرٌ حَيٌّ في الكيانِ التَّعليميِّ، إلا صورةً مُوجِزةً لا تُمثَلُ أهدافُهُ، ولا تُحكى واقِعُهُ، ولم يُبَيِّرِ التَّعليمُ إلى الاتِّصادِ الإسلاميِّ الذي يُستأيرُ التَّطَوُّرَ، وتزدهرُ فيه الحياةُ الاقتصاديةُ العائِمةُ؛ حيثُ لا يُؤَسِّسُ ولا يفتقرُ ولا يجرِّمان. إنَّ التَّربيةَ الغَربيَّةَ جَعَلَتِ المُسلمينَ يَتَقَبَّسونَ مِنَ المَادِيِ لِلنَّجِيَّةِ المُحرَفةِ، وجَعَلَتَهُمْ على استِعدادٍ لِلدُّخُولِ في التَّضارِبِ مِنَ حيثُ لا يَشعُرونَ.

- الوافدة: **القادمة من الغرب** - إقصاء: **إبعاد** - موجزة: **مختصرة** - تمثل / تحكي: **ترادف** - لم يُبَيِّر: **لم يذكُر** - يساير: **يُرافق** - تزدهر: **تتطور** - يؤسِّس: **اقتنار** - التربية: **التعليم** - يتقبسون: **يستفيدون (أو يأخذون)** - المبادئ: **القيم، المفرد: مبدأ** - المحرقة: **المزورة** - لا يشعرون: **لا يدرون**.

٢- فرض لغة المستعمر:

فَرَضَ المُستعمِرُونَ لُغَتَهُمْ في أنظِمَةِ التَّعليمِ، وجَعَلُوهَا جُزءاً مِنَ الزِّيَاجِ الدَّرَاسِيَّةِ التي يَنطاطُ بِها النِّجَاحُ والرُّسُوبُ، بَلْ جَعَلُوهَا المُسلمينَ يتعلَّمُونَ لُغَتَهُمْ مِنْ أَعْدائِهِم الذينَ هُمُ هُم بِالرِّضادِ.

- فرض: **أوجِبَ** - المستعمرون: **المُحتلون** - يَنطاطُ بِها: **يتعلَّقُ بِها، أو يَعودُ إليها** - النجاة / الرسوب: **تنضاد** - المرصاد: **طريق المراقبة، والمواد: يتربطون فرضةً للانعراض عليهم**

٣- إضعاف اللغة العربية:

نَسَتْ الأجهزَةُ الاستعماريةُ بِجميعِ

٣. ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين القوسين:

- أ. معنى كلمة (الهاكلة): [الكبيرة - الصغيرة - العظيمة]
ب. مفرد كلمة (الزُّرَّات): [ثرية - ثروة - ثيرة]
ج. جمع كلمة (قَطْر): [قطرات - قواطر - قطرات]
د. ضد كلمة (الكَمال): [الطول - النقص - العرض]

للسؤال: انضم لمجتمع التيسير على (الواتس والتلجرام)

طاقاتها إلى إشعاف اللُّغة العربيَّة، وإحياء اللُّغة العائِيَّة؛ لأنَّ اللُّغة الفُصحى هي التي نزلَ بها القرآن الكريم، وعَرَضَ المُستعير إنعاد المُسليبين عَنَّا في القرآن من التُّرُوات الفِكْريَّة الهائلة، لقد عَرَفَ المُستعير أنَّ اللُّغة الفُصحى هي التي تصِلُ البلادَ الإسلاميَّة بعضها ببعض، وتُثَلِّقُ الأفتكارَ مِن قَطْرِ إلى آخر، وتجعلُ المُسليبين كالجسد الواحد، فإذا تَوَقَّفت الفُصحى فلا بُدَّ أن يُصبحَ لكلِّ قَطْرِ لُغته الخاصَّة به؛ عندها تَزُولُ فِكْرَةٌ الاستقلال، وتتبيحُ احتمالُ وجودِ المُحدِّثين أبناءَ الأُمَّة. هذا هو النجاء الاستعاري في عَزْوِهِ التُّرُويِّ المُتمثِّل في إمامتِهِ هذِهِ الأُمَّة، والقضاء على جميع مُقَوِّراتها.

- تسعى: تعمل - طاقاتها: قُدْرَاتُهَا - الفصحى: اللغة العربية
- الهائلة: العظيمة - تصل: تربط - الأفتكار: الثقافة، المفرد:
فكر - قطر: ناحية أو بلد، الجرم: أقطار - كالجسد الواحد:
متوحدين، دلالة الكاف: التشبيه - تزول / تنقضي: تضاد - فِكْرَةٌ:
الجرم: فِكْرٌ - مقومات: عناصر وعوامل (حسب الكتاب).

الحوار و المناقشة

١. ما سبب الأزمة الأخلاقية التي تمانها المناهج التعليمية؟

٢. ما الفرض من التعلم؟ [الإجابة تحتها خط بنفس اللون]

٣. على ماذا اتفق كبار المرين؟

٤. ما العلامات التي حملها التعلم الغربي؟

٥. اذكر بعض الصور المولدة التي حاجت المسلمين من آثار

الغزو التعليمي. [الثلاث النقاط في الأفكار الجزئية بالأخضر]

٦. لإم تسمى الأجهزة الاستعمارية بجميع طاقاتها؟

التدريبات اللغوية:

١. صل الكلمات بما يدل على معناها:

- لم يُعَرِّن [كأن يد له لهجته المميزة]
- إقصاء الإسلام [اللغة العربية]
- لكل قطر لغته الخاصية [لم يهتم]
- اللغة الفصحى [توحدنا]
- تجمنا كالجسد الواحد [بعد الدين عن الناس]

لمهيه: لَوْلُ ما يَجِبُ عَلَيْكَ لَفَهْمُ الإِعْرَابِ: أَنْ تُتَّحَدَّ نَوْعُ الكَلِمَةِ فِي الجُمْلَةِ: **اسْمٌ أَوْ هَمَلٌ أَوْ حَرْفٌ.**

المطلوب: معرفة **العلامات** التي نَحْكُمُ بِهَا أَنَّ الكَلِمَةَ **اسْمٌ** أَوْ **هَمَلٌ**، لَمَّا الحَرْفُ ما لَيْسَ اسْمًا وَلَا فِعْلًا.

علامات الاسم



• **الكتاب.** [هذه الكلمة اسم؛ لأنها تقبل **الـ** التعريف]

الضابط: كل كلمة تقبل **بدايتها الـ** فهي اسم.

مثال: العلم، الدار، المدرسة، الاحتلال، ...

• **زيد، زيدة، زيد.** [هذه الكلمة اسم؛ لأنها تقبل **التنوين**

(تنوين الرقم أو النصب أو الجر)، و**التنوين** من علامات الاسم]

الضابط: كل كلمة تقبل **التنوين** فهي اسم.

مثال: علم، دار، مدرسة، احتلال، ...

تنبية: لا يجتمع **الـ** و **التنوين** في كلمة واحدة.

• **مكثت في البيت.** [البيت: اسم؛ لأنها سبقت بحرف

الجر **في** (وفيها أيضا علامة أخرى للاسم وهي **الـ**)]

الضابط: كل كلمة تسبق **بحرف جر** فهي اسم.

حروف الجر: **من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام.**

• **مكثت.** [الفعل الماضي (مكث) مسند إلى الضمير (تـ)،

الفاعل)، والفعل لا يُسندُ إلا **باسم** هو الفاعل، مثال: مكث زيد،

ولهذا حكمنا على الضمير (تـ) بأنه اسم؛ لأنَّ الفعل أُسندَ إليه]

الضابط: كل ضمير **أسندنا إليه حدنكا** (فعلًا) هو اسم^(١).

(١) **الضمير** أن يقال: كل ما أُسندَ إليه لفعل فهو اسم، أما لو عرف الدارس بأنه ضمير لما احتاج إلى هذه العلامة في معرفة اسميته.

تنبية: قد يكون الضمير **المسند إليه:**

الف الاثنين (مكثا)، أو الجمامة (مكثوا)، فون النسوة (مكثن).

علامات الفعل



• **كُتِبَتْ هَمَلٌ.** [كتب: فعل ماضٍ، لأنه يقبل **تاء التانيث** آخره]

تنبية: [الفعل هنا مسند للفاعل (مكت) لا **تاء التانيث**، فهي

حرف مبني على المسكون وليست اسما ككتاب الفاعل.

الضابط: أي همل [تعلقت به **تاء التانيث** (أو تاء الفاعل) هو ماضي.

• **لم يذهب زيد.** [ينصب: فعل مضارع؛ لأنه يقبل **لم** أوله]

الضابط: كل همل يقبل دخول **لم** أوله فهو مضارع.

• **اكتب، اكتبني.** [كتب: فعل أمر؛ لأنه يدل على طلب

(فأنت تطلب من المخاطب أن يكتب)، كما يقبل **ياء** المخاطبة]

قاعدة: لا بد من اجتماع **العلامتين** في فعل الأمر، أم:

– **همل.** [يدل على الطلب (فأنت تطلب من المخاطب أن يسكت)،

لكنه لا يقبل **ياء** (لا نقول: صحبي)، فهو اسم فعل أمر لا فعل أمر]

– **تكتبيين.** [يقبل **ياء**، ولا يدل على طلب، فهو مضارع لا أمر]

التدريبات النحوية

١- استخرج علامات الأسماء من الأمثلة التالية:

أ- **في الاتحاد قوة.** [الاتحاد (المعنى في، ال)، قوة (المعنى التنوين)]

ب- **العدوان مهزوم.** [العدوان (المعنى ال)، مهزوم (المعنى التنوين)]

ج- **اليمينيون جاهلون الغزاة.** [اليمينيون، الغزاة (المعنى ال)]

د- **الوصفي ضروري.** [الوصفي (المعنى ال)، ضروري (المعنى التنوين)]

٢- أكمل الفراغ بالعلامة الخاصة لكل فعل:

المطلوب: متى تكتب آخر الكلمة تاء مربوطة (ة) أو تاء (هـ).

فكرة | الدرس: ٤: **تتعلق في الوصل تاء، وفي الوقف: هاء**

٥: **تتعلق في الوصل هاء، وفي الوقف: هاء**

– فالفرق بينهما نطقاً لا يتحدد إلا في الوصل.

– معنى الوصل: وصل الكلمة بما بعدها، وسنجد هنا

بوصل الكلمة بالتنوين أو بالفاء المثنى ليظهر الفرق.

الضابط: **تُون** الكلمة أو اجعلها مثنى، **هنا** تُطق **تاء** **هـ** هو **تاء**

مربوطة [بالنقاط] **وما نطق هاء** **هـ** هو **هـ** [بلا نقاط]

– شجرة: **nihiya** **بالتنوين**: شجرتن، **وبالمثنى**: شجرتان، **ههي**

تاء **مربوطة**، لأنها تتلحق في الوصل **تاء**.

– **منه**: **nihiya** **بالتنوين**: منهن، **وبالمثنى**: منهنان، **ههي هاء**

(بدون نقاط) لأنها تتلحق في الوصل **هاء**.

– **ثمة** مدرسة: ظرف مكان بمعنى: **هناك**، وتأوها **مربوطة**.

قاعدة: إذا **كُطِقت تاء** في **الوقف** **كُتبت مفتوحة**: سيارة / سارت.

اسم
فعل

التدريبات الإملائية

١. ضع خطاً تحت الكلمات المنتهية بتاء مربوطة، وخطين ...:

حملَ التلاميذُ الغربيُّ شاربات الفداء والتدبير لجميع القوم
الأسيلة التي تحيا بها الأمة في مجالاتها الفكرية والاجتماعية
والاقتصادية، واستهتف جميع مقوماتها الحية فانصاعا من
واقع حياتها وخدرها تخديراً شاملاً، فلم تُحسَّ بالضررات
المتلاحقة، ولم تشمَّر بالطموح المتواصل، قد سررت في أوصالها
جميع عوامل التملُّ والانبهار، وانتجت جيلاً مُسكناً في أخلاقه
وميله، متجها نحو الدمار والتمسك والمجون، غير هابٍ بقومه
وحريته واستقلاله.

٢. اكتب الكلمات الآتية في الجدول على نمط المثالين:

١. يُمنَّ التلميذُ في الغرب بالتربية الواجبة. [م]

ب. التربية الغربية جَمَدٌ المسلمين يتأثرون بالمسيحية. [ت]

ج. شاركوا... في إحياء لفتاة المريضة. [ي]

د. صمَدٌ ... أجهزة الخزانة على إقصاء الإسلام. [ت]

٢. ضع خطاً تحت العلامة الخاصة بالاسم، وخطين ... بالفعل:

١. اتفقت المربيَّات على ضرورة الوضي

ب. لم يُلمح المدون في مضطلته.

ج. العلم نور. [التنوين في (ور) علامة اسم]

د. بقدر الجهد تُكسبُ المعالي.

٣. أنموذج للإعراب: – كَحَرَّ اليَمُّنُ من الوصاية. (كتاب ص ٢٧)

٥. أهرَبَ الجملة الآتية: – انْتَصَرَ الثَّعْبُ على كَعَالِهِ الشُّرِّ.

انتَصَرَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح	الثَّعْبُ	فاعل مرفوع، وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة على آخره	على	حرف جر مبني على السكون	
تحالف	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	الشُّرِّ	مضاف إليه مجرور

نشاط: حدد بإشارة (√) أو (×) ما توه من علامة الاسم:

الاسم	أل	التنوين	الجر	الإسناد
السماء	(√)	(×)	(×)	(×)
الحمد لله				
القلم يزيد				
فاض الماء	(√)			
أكلنا التمر		(√)		

نشاط: حدد بإشارة (√) أو (×) ما توه من علامة الفعل:

الفعل	تأ	لم	الطلب	ياء المضافة
سافري				
قد قامت الصلاة				
صم رمضان				
لم تكتبي				

الكلمة	هـ	هـ	السبب
شبهة	(√)		لأنها تنطق تاء في الوصل
انتهاء	(√)		لأنها تنطق هاء في الوصل

تقويم الوحدة الثانية

- ١- كيف جعل حياتنا طاهرة مقدسة ؟ [التعليم]
- ب- بم تصيفُ التلميذ الذي لا يؤدي إلى الكمال ؟ [التجهيل]
- ج- لإم تسمى الأجهزة الاستعمارية بكل طاقاتها ؟ [سول سابق]
- ٢- املأ الفراغ بكلمة مناسبة من العمود المقابل:

- ١- سببُ الأزماء الأخلاقية ناشئٌ عن بُعدِ الناسِ عن..... [القيم]
- ب- لم يُمنِ التلميذُ في الغريبِ بالترديدِ [لواحية]
- ج- أنتجَ التلميذُ الغريبُ جيلاً مُصنَّاباً في [الخلافة]
- د- لم يُظهرِ التلميذُ إلى الإسلامِ. [الاقتصاد]
- هـ- اللغةُ العربيةُ تجعلُ المسلمينَ كالجسدِ [الوحد]

٢- ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها من بين الأقواس:

- ١- معنى كلمة (جازمة). [متوقفة - متأكدة - شاقّة]
- ب- مفرد كلمة (أوصال). [وصل - صلة - وصل]
- ج- جمع كلمة (أثر). [أثار - مائر - ثور]
- د- ضد كلمة (إحياء). [استمر - إطالة - إماتة]

٤- ضع خطاً تحت العلامة الخاصة بكل فعل:

- ١- توقفت المجتهدات. ب- لم يستصلم الأحرار.
- ج- حافظ على واجباتك. [دلالتة على الطيب]
- د- ذاكرني دروسك. [دلالتة على الطيب - قبوله بآء مخاطبة]

٥- صل الأسماء في العمود الأول بعلاماتها في العمود الثاني:

- الأومن - [الحديث عنه: (تاء القاعل)]
- نمبة - [تخول الأقف والتام أوله]
- على تحصيل - [التنوين في آخره]
- صرفت - [تخول حرف الجر عليه]



الشاعر: **حميد محمد المرزوقي**، شاعر يمني معاصر من مواليد محافظة المحويت سنة (١٤٠٣هـ).

الجنس الأدبي: **شعر**. الموضوع (الفكرة العامة): **مقاومة العدوان**.
جو النص (المناسبة): **قاله أيام العدوان** يهتل به سلاح الكلمة الصادقة في مجاهدة المحتلين. **الماطفة: الفخر والامتياز**.

صمود اليمانيين وصديق مهادهم مع الله:

سَجَل بِخَارِطَةِ الْإِبَاءِ وَجُرَيْي **وَكَتَبَ بِتُورِ الْمَرْزُوقِيِّ سُمُودِي**

فَجَرًّا تَفْتَحُ مِنْ تَلِيدِ حَضَارَتِي **وَجُذُورِ إِيْمَانِي وَصِدْقِي عَهْدِي**

- **سَجَل**: اكتب، **المخاطب (أو المأمور)**: كتاب التاريخ -
خارطة: صفحات - **الإباء**: زحفُ العظم، **شده**: الخنوع - **نور**
العز: ضياء الكرامة، **شده**: ظلام الدن - **صمودي**: ثباتي،
شده: فراري أو استسلامي - **تفتح**: تفتح - **تليد**: قديم
وأصيل - **حضارتي**: تاريخي - **جذور**: أصول، **المفرد**: جذر.

الجمال الفني: (خارطة الإباء): **تصوير أو تجسيد**: جعل الإباء -
- وهو معنوي - شيئاً مادياً له خارطة (نور العز): **تصوير**
[صور العز بنجم أو كوكب له نور] (جذور إيماني): **تصوير**
[صور الإيمان بشجرة لها جذور] (سجل، اكتب): **ترادف**.

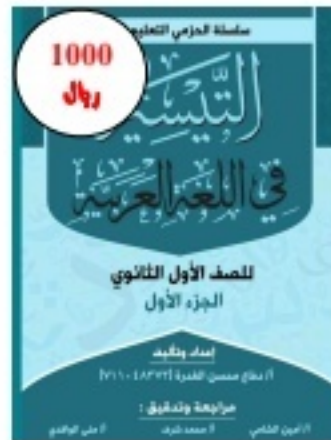
تمسك الشعب بالقرآن يقوده إلى النصر:

مِنْ هُدَى قُرْآنِي تَفْرُجُ كَرَامَتِي **وَتَلْجُ زَائِدُ قَضْرِنَا الْمَنْشُودِي**

لَوَلَتْهَا بِدَمِ الشَّهِيدِ قَرَّرْتِ **رُوحَ الشَّهِيدِ وَتَوَجَّتْ بِخُلُودِي**

اَكْتُبِ أَنَا الْيَمَنِي أَنْفِي لِلْمَلَا **وَأَسْرُغُ سَيْفِي مِنْ حَلِيدِ قُبُودِي**

- **هدى**: هدى وتماليم - **تفوح**: تنتشر الرائحة - **تلودج**: كتهر
وتكضح، **شدها**: تختفي - **راية**: علم، **الجم**: رايات - **المنشود**:
المطلوب والمأمول - **رفرفت**: حكتت - **توجت**: أهدمت التاج -
بخود: بحياة دائمة في الآخرة - **اكتب**: **المخاطب**: كتاب
التاريخ - **أمضي**: أسير - **لعلنا**: للشراف والرفعة، **الفد**:
طويلة (أصلها الواو: يعلو) - **أصوغ**: أصنع، **داللتما**: قوة مزيمة
اليمني (فهو يصنع أسلحته من القيود والحصار المفروض عليه).



سلسلة التيسير في اللغة العربية من سابع - ثالث ثانوي

الطبعة العلوية ٢٠٢٥

منوفرة فـجـ: العزمي - التحرير وفروعه (صنعاء والمحافظات)

للطلاب والاساتذات: 01/270027

الضابط: ما صلح قبله: هذا: فهو مذكر، هذه: فهو مؤنث



- سعيد [مذكر؛ لأنه يصح: هذا سعيد، حقيقي؛ لأنه يلد]
- جبل [مذكر؛ لأنه يصح: هذا جبل، مجازي؛ لأنه لا يلد]
- فاطمة. مؤنث؛ لأنه يصح: هذه فاطمة، حقيقي؛ لأنها تلد]
- نار [مؤنث؛ لأنه يصح: هذه نار، مجازي؛ لأنها لا تلد]

علامات التأنيث

تاء التأنيث لثبوتها	ألف التأنيث لمقصورة	ألف التأنيث للممدودة
فاطمة، ناقة، غرفة	سلوى	لياء

- عيسى [ليست ألف تأنيث مقصورة لأنه لا يصح: هذه عيسى]
- ماء [ليست ألف تأنيث ممدودة؛ لأنه لا يصح: هذه ماء]
- المؤنث: ما فيه علامة التأنيث **لفظاً** (ظاهرة): فاطمة، ناقة، غرفة
- [أو **لتكبيراً** (غير ظاهرة): هند، نار. (الحقيقي والمجازي)]
- المذكر: ما خلا من علامة التأنيث **لفظاً** و **لتكبيراً**. (الحقيقي والمجازي)

أنواع المؤنث

لفظي hū	لفظي معنوي	معنوي hū
هي مذكر (يقال: هذا)	هي مؤنث (يقال: هذه)	هي مؤنث (يقال: هذه)
آخره علامة تأنيث	آخره علامة تأنيث	بلا علامة تأنيث
حمزة، أسامة	حفصة، منى، ليا	هند، زينب، مريم

الجمال الفني: (تفوح كرامتي): تصوير أو تجسيد: [جعل الكرامة المعنوية أمراً ماثلاً له راحة]

منهج لتسيرة الكرامة منهج عالمي:

أخذ التاريخ الكرامة منهجي وتمسكي بالخالي المتعبود
وأبرز منهج مسير كل الدنيا وانثر هناكاً زغم كل حقد

- أقد: ولقن، المناطج: كتاب التاريخ - منهجي: ثقافتني - أقد: منمها بالنور (في الكتاب: وضح وبينن)، هذه: أظلم - نهج: هدي وتمائم - الدنيا: العالم، المقود: دنيا - حقود: هذه: مكصامج

الحوار والمناقشة

1. ماذا يقصد بفخرطة الإباء؟ [صفحات التاريخ المليئة بالإباء]
2. طلب منا أن نكتب بنور العز، فما نور العز؟ [ضياء الكرامة]
3. همّ تحدث الشاعر في البيت الثاني؟ [أن صمود اليميين مستمد من تاريخهم القديم ومن تمسكهم بالله وبالقرآن وبمسيرة أهل البيت]
4. بماذا توجت روح الشهيد؟ [بالخلود]
5. ماذا قال الشاعر عن المجاهد الهمني؟ [إنه يصنع سلاحه من القود المفروضة عليه]

التدريبات اللغوية:

1. صل الكلمات بما يدل على معناها:

- منهجي [تحقق الكرامة]
- تفوح كرامتي [ثقافتني]
- رفرفت روح الشهيد [بالعزيمة تتحول الأغلال إلى أسلحة]
- أصوغ سيدي - [حلقت روح الشهيد عند باربيها]

2. ضع خطأ تحت الكلمة المناسبة من بين القوسين:

- أ. معنى كلمة (تهد): [تهدم - أهدى - نفيس]
- ب. مفرد كلمة (جنود): [جنود - جنر - مجنور]
- ج. جمع كلمة (راية): [روايات - رواء - رايات]
- د. ضد كلمة (حقود): [متساجح - متسائل - متعصب]

قال الشاعر: [الأربعة الأبيات الأولى من نص بين العز]

استخرج من الأبيات السابقة ما يأتي:

١. الكلمات المنتهية بتاء مريومة. [خارطة، حضارة، كرامة، راية]
٢. الكلمات المنتهية بتاء مفتوحة. [زفرت، توجت]
٣. الكلمات التي لا أولها همزة قطع. [إباء، إيمان]
٤. الكلمات التي فيها همزة متوسطة. [قرآني: صارت مة]
٥. الكلمات التي لا أولها همزة وصل. [أل، كتب]

تقويم الوحدة الثالثة

١. مم تتفق هجر صمود اليميني؟

[من تليد حضارتهم وجذور إيمانهم وصدق عهودهم]

ب. بماذا تلونت راية التصير؟

[بدم الشهيد]

ج. ما الذي تستعده الأمة من صمودها وثباتها؟

[التصر]

٢. املأ الفراغ بكلمة مناسبة من العمود المقابل:

أ. واكتب بظور المر هجر.....

[صودي]

ب. وتلوح راية..... المنشور.

[نصرنا]

ج. وأصوغ سيفي من..... هيودي.

[حديد]

د. أكسد لتاريخ الكرامة.....

[منهجي]

٢. ضع خطأ تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها:

أ. معنى كلمة (تلوح).

[تخفي - تختبئ - تظهر]

ب. مفرد كلمة (هيود).

[قائد - قيد - قيادة]

ج. ضد كلمة (خلود).

[فناء - بقاء - دوام]

د. جمع كلمة (حقود).

[حقودان - حاقون - أحقاد]

٤. ضع خطأ تحت الاسم الموزن تانيها لفظيا فقط:

أ. أسماء ب. صكرمة ب. مروة ب. فاطمة

٥. اكتب ٢ كلمات تبدأ بهمزة وصل، ومثلها بهمزة قطع:

[الوصل: كتب، اسم، ابن القطر: إباء، إس، أحمد]

التدريبات النحوية

١. اقرأ الجمل، ثم استخرج الأسماء المذكّرة والمؤنثة:

المؤنث	المذكر	الجمل
	القائد، جنود	١- أحسن القائد إلى جنوده.
الكرامة	هدي، القرآن	ب- من هدي القرآن تفوح الكرامة
بنت، مطعة	والدين	ج- هذه بنت مطعة لوالديها
طلحة	مجاهد، رفاق	د- طلحة مجاهد مع رفاقه
جميلة		ه- جميلة أم منامدة
	زيد، وطن	و- زيد يحب وطنه

٢. أكمل الفراغ بوضع اسم مذكّر مناسب:

أ. يمسى [خاند] للملا. ب. يتمسك [سعد] بخالقه.

ج. يقرأ [محمد] القرآن.

٣. أكمل الفراغ بوضع اسم مؤنث مناسب:

أ. ثري [سعد] أبناتها على الجهاد.

ب. تلمم [فاضة] الطلاب المعلم.

ج. جاءت [سوى] من المدرسة مسرورة.

٤. بين نوع التانيث فيما تحته خط:

المثال	لفظي	معنوي	لفظي ومعنوي
حمزة سيد الشهداء.	(√)		
خديجة أم المؤمنين.		(√)	
زيد صبيلة كركلاء.		(√)	
أسماء بن زيد صكابي.	(√)		
خريت شمس المحتلين.		(√)	

٦. اقرأ الجملة الآتية، ثم أمربها: داغ أحمد من وطنه.

داغ	فعل ماض مبني على الفتح	أحمد	فاعل مرفوع، وعائمة
رفعه الضمة الظاهرة على آخره	من	حرف جر	وطنه
اسم مجرور، وهو مضاف، الهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه			

نوعها: التصانيف

الجنس الأدبي: مقالة.

مكونات للتح والخواص:

الملح يتكوّن من **عُنصريّ الصوديوم** والكُلوريد، ويُسكّل الصوديوم ٤٠٪ من الملح بينما الكلوريد يُسكّل ٦٠٪ منه، وهناك العديد من الأنواع للملح، منها الملح المُستخرَج من باطن الأرض والصُّخُور، وملح البحر.

- **عنصريّ: عنصرين، خُففت ثون الملى للإضافة - يُسكّل: يُكوّن - باطن الأرض: جوف الأرض، ضده: سطح الأرض.**

إنتاجه في اليمن:

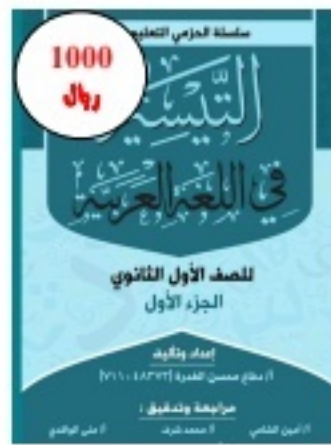
يتم إنتاج الملح في الجمهورية اليمنية على شكلين هما: **الملح الصخري والملح البحري**. وقد اشتهرت مدينة الصليف بوجود معدن الملح الصخري فيها، وهذا المعدن يُستخلص من تلال شبه جبلية من باطن الأرض، والظاهر منه على سطح الأرض نحو ما بقي قديم، وترتفع عن مستوى سطح البحر حوالي (٢٠ - ٢٥ مترًا) وتُغطّيها طبقة خفيفة من الأثرية. كما يوجد في شرقي الصليف نوع آخر للملح الحجري يُشبه ملح تأرب ومنه يأخذ أهل تامة ما يحتاجون إليه من الملح.

- **إنتاج: صنع، ضده: استهلاك - الصخري: المأخوذ من باطن الأرض والمصخور - البحري: المأخوذ من البحر - يُستخلص: يُؤخذ - تلال: هضاب أو جبال صغيرة، المفرد: تل - نحو: قدر - ماثقي: ألف: زائلة (تكتب ولا تلفظ).**

ملح الصليف. إنتاجه. البنية الأساسية لخواصه:

ويوجد الملح في الصليف بكميات كبيرة، حيث تُقدّر كمية الاحتياطي بحوالي (١١٥) مليون طن على عمق (٨٠) مترًا. وتُشير التقارير السنوية إلى أن ما يتم إنتاجه من الملح الصخري هو (١٥٠) ألف طن سنويًا من منطقة الصليف فقط. وتتوافر البنية الأساسية لمواقع الملح في منطقة الصليف المتصلة بالخطوط السريعة وخطوط التصدير والكهرباء، ويُمكن الوصول إلى هذه المناطق بواسطة وسائل النقل المختلفة. وقد بدأ استغلال المنجم في الصليف سنة ١٨٨٠م وفي سنة ١٩٥٣م أُشيع مشروع ملح الصليف للتصدير، ثم تأسست مؤسسة الصليف للملح في يناير ١٩٧٩م.

- **كميات: مقادير - الاحتياطي: المخزون قبل استخراجه - طن: ١٠٠٠ كيلو جرام - تشير: تذكر - تتوافر: توجد**



سلسلة التيسير في اللغة العربية من ٣ أجزاء - ثالث ثاني

الطبعة الأولى ٢٠٢٥

مذفورة فب: العزمي - التحرير وفروعه (صنعاء والمحافظات)

للطلاب والاستعلام: 01/270027

الحوار والمناقشة

- ١- يتم إنتاج الملح في الجمهورية اليمنية على شكلين، اذكرهما.
 - ٢- مم يتكون الملح ؟ [من عنصرى الصوديوم والكلوريد]
 - ٣- متى تأسست مؤسسة الصليف للملح ؟ [فى يناير ١٩٧٩م]
 - ٤- أين يوجد الملح الصخري في الجمهورية اليمنية ؟
 - ٥- بماذا اشتهرت مدينة الصليف ؟ [بالمح الصخري]
 - ٦- لماذا يُعدُّ ملح الصليف من أحسن أنواع الملح في العالم ؟
 - ٧- متى تم تصدير الملح الخام إلى الخارج ؟ [فى سنة ١٩٨٤م]
- ثانياً: - ضع علامة (✓) أو علامة (×):
- ١- من أنواع الملح: الملح المستخرج من باطن الأرض والصخور. (✓)
 - ٢- اشتهرت مدينة الصليف بوجود معدن الملح الصخري فيها. (✓)
 - ٣- يوجد الملح في الصليف بكميات قليلة. (×)
 - ٤- تتوافر البنية الأساسية لمواقع الملح في منطقة الصليف. (✓)
 - ٥- بدأ استقلال المنجم في الصليف سنة ١٨٨٠م. (✓)
 - ٦- يحتوي ملح الصليف على مادة الهود الضرورية. (✓)

التدريبات اللغوية:

- ١- صل الكلمات بما يدل على معناها من خلال السياق:

- يُستخلص	[استشر المنجم]
- باطن الأرض	[يؤخذ]
- تتوافر	[افضل]
- استقلال المنجم	[توجد]
- أجود	[أخوار الأرض]

- ٢- ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين القوسين:

أ. معنى كلمة (أروع):	[أجل - لقيح - أخص]
ب. مفرد كلمة (موانئ):	[مؤنة - ميناء - مؤن]
ج. جمع كلمة (ملح):	[أسلح - ملححة - ملاحات]
د. ضد كلمة (نقص):	[قلة - زيادة - كمال]

- البنية الأساسية: الإمكانيات اللازمة لاستخراج الملح -
التصدير: البيع للخارج، هدف: الاستيراد - استغلال: استثمار
- المنجم: نفق تحت الأرض فيه معادن، الجيم: مناجم -
انشر: أسس ويهي، الفعل: ماض مهني للمجهول.

تصدير الملح:

لم تَقمُ الجمهوريّةُ اليمنيةُ بتصدير الملح الخام إلى الخارج إلا في سنة ١٩٨٤م وتُشيرُ التقاريرُ السنويّةُ للشركة اليمنية لتسويق الملح أنّ متوسطَ ما يتمُّ تصديره سنويّاً (١٨) ألف طنّ. كما تُشيرُ تقاريرُ الشركةِ إلى أنّ متوسطَ الاستهلاكِ السنويّ المحليّ من الملح الصخريّ حوالي (٥.١٨) ألف طنّ. وتقومُ الشركةُ اليمنيةُ لصناعة وتعليب الملح حالياً استغلالاً واستخراج الملح وتصديره، قيمهُ استخراج الملح وطحنه وتصديره من المنجم بكميات كبيرة.

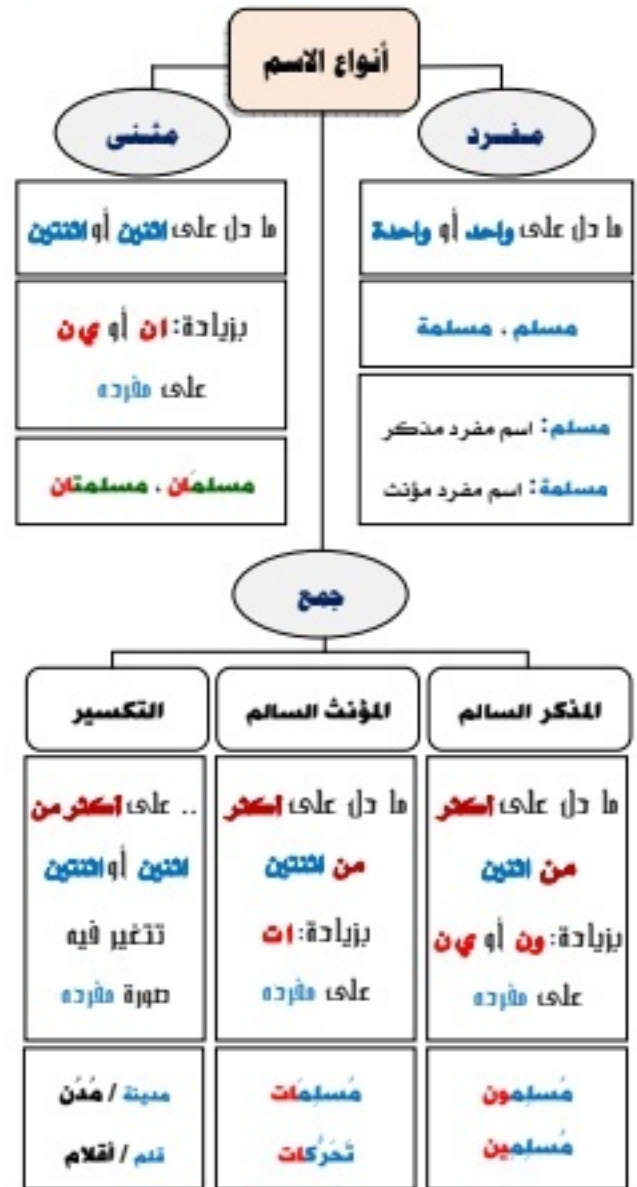
- لم تقم: لم تبدأ - الخام: الباقي على حاله الطبيعية -
تسويق: بيع وتصدير - الاستهلاك: الاستخدام - المحلي:
الداخلي (داخل البلاد)، هدف: الخارجي - تتولى: تقوم.

أهمية ملح الصليف بوجود الهود فيه:

ويكتسبُ ملح الصليف أهميّةً وشهرته فهو من أجود أنواع الملح في العالم؛ لإحتوائه على مادة اليود المهمة والضرورية حياة الإنسان للحفاظ على عمل الغدة الدرقيّة؛ لأنها تحتاج إلى اليود الضروري لإنتاج هرمون الغدة الدرقيّة، وتجدد الإشارة إلى أنّ نقص اليود يؤدي إلى تضخم الغدة الدرقيّة، والإمساك، وضعفية التفكير، والتعب، والحساسية من البرد، وهو معدن لا نظير له في العالم، فهو يُنسبُ البلور في صفاء لونه. فما علينا إلا أن نشكر الله على ما أوجد لنا من خيرات كثيرة وعظيمة. فما أروع بلادنا! وما أجود خيراتها!

- أجود: أفضل، هدف: أزدأ - اليود: عنصر بنفسمجي في الحالة الغازية، رمادي في الحالة الصلبة - لإنتاج: لصنع وإفراز -
هرمون: مادة تفرزها بعض الغدد في الدم - يؤدي: ينتج عنه،
العبرة: متوسطة على واء (لأنها مفتوحة وقبلها مضموم) -
تضخم: انتفاخ، هدف: تقلص وانكماش - الإمساك: احتباس الفضلات أو البول - لا نظير له: لا مثل له - البلور: زجاج شفاف - ما أروع: أسلوب تعجب.

تذكير: الاسم: كل كلمة تقبل الـ (التصريف) أو التثوين.



ب- حَضَرَ المهندسُ، حَضَرَ الهندسانُ، حَضَرَ المهندسون.

ج- نَادَيْتُ البائعَ، نَادَيْتُ البائِعينَ، نَادَيْتُ البائِعينَ.

د- أَثْبِتْ عَلَى المَهْدِيَّةِ، ... المَهْدِيَّينَ، المَهْدِيَّاتِ.

٢. أكمل الفراغ بوضع اسم مفرد أو مثنى أو جمع مناسب:

١- يستخرجُ [الغزلُ] المَلْحَ ج- يَمَلُّ [العدْلُ] بِإِخْلَاصٍ

ب- الحديدةُ [مدينةٌ] جميلةٌ. د- [المهندساتُ] [مختصاتُ].

٣. أكمل الفراغ بكلمة مناسبة كما في المثال:

١- نقولُ في مفرد مناطق: منطقة، وفي تثنيها: منطقتان.

ب- نقولُ في مفرد مجاورون: [جوار] وفي تثنيها: [جواران].

ج- نقولُ في مفرد جاررات: [جارية] وفي تثنيها: [جارتان].

٤. حوِّك المفردَ (صاحب) إلى مثنى وجمع:

- لي صاحبٌ أزوجه وأحسبُ إليه.

[المثنى]: لي صاحبان أزورهما وأحسن إليهما.

[الجمع]: لي أصحابٌ أزورهم وأحسن إليهم.

٥. حول الأسماء الآتية إلى مثنى وجمع، وغير ما يلزم:

المفرد	المثنى	الجمع
مدرسة	مدرستان	مدارس
كتاب	كتابان	كتب
بنت	بنتان	بنات
مهندسة	مهندستان	مهندسات

٦. حول الجمع من الأسماء الآتية إلى مفرد:

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
علماء	عالم	طبيبات	طبيبة
مزارعون	مزارع	طائرات	طائرة

٧. حدد نوع الكلمات الآتية (مفرد، مثنى، جمع):

رجال	مدرسة	مكاتب	منازل	صحيفة	طبيبان
جمع	مفرد	جمع	جمع	مفرد	مثنى

٨. اذكر نوع الجمع في الكلمات الآتية:

تثنية: قبل ياء المثنى: مفتوح - قبل ياء الجمع: مكسور.

- رفيتُ مسلمين [هذا مثنى لأن ما قبل الياء (م) مفتوح]

- رفيتُ مسلمين [هذا جمع لأن ما قبل الياء (م) مكسور]

التدريبات النحوية

١. اقرأ الجمل، ثم استخرج الاسم المفرد والمثنى والجمع:

١- ثوبُ العاملِ، ثوبُ العاملان، ثوبُ العمالِ.

[سبقت في الوحدة الثانية]

تقويم الوحدة الرابعة

١. ما أهم فوائد اليهود ؟ [الحفاظ على صل العدة الترقية]

ب. لماذا يُمد ملح الصلحف من أجود أنواع الملح في العالم ؟

[لاحتوائه على مادة اليود]

ج. ما واجبنا نحو خيرات بلادنا اليمن الحبيب ؟ [شكر الله عليها]

د. نقص اليهود في الملح يؤدي إلى أضرار صحية، اذكرها.

[تسبب العدة الترقية، الإمساك، صعوبة التفكير، التعب، الحساسية من البرد]

٢. املاً الفراغ بكلمة مناسبة من العمود المقابل:

أ. اشتهرت مدينة الصكفي بوجود معدن..... [الملح الصخري]

ب. يوجد الملح في الصكفي بكميات..... [كبيرة]

ج. يمكن الوصول إلى ملح الصكفي بمختلف..... [وسائل النقل]

د. ملح الصكفي من أجود أنواع الملح في..... [العالم]

هـ. ملح الصكفي يشبه..... [البثور]

٤. مثل لما يأتي في جمل من إنشائك:

أ. اسم مفرد. [التلميذ مجتهد] ب. مشى. [التلميذان مجتهدان]

ج. جمع مذكور سالم. [أحترمُ المعلمين]

د. جمع مؤنث سالم. [التلميذات مجتهدات]

هـ. جمع تكسير. [التلاميذ مجتهدون]

٥. اكتب ثلاث كلمات منتهية بقاء مربوطة، وثلاث ... بهاء.

[ثمة - تربية - أسئلة] [كفاه - اتجاه - وجه]

المحافظات	جمع مؤنث سالم	المعلمون	جمع مذكر سالم
بساتين	جمع تكسير	المعلمات	جمع مؤنث سالم
مجاهدين	جمع مذكر سالم	التلاميذ	جمع تكسير
مساجد	جمع تكسير	المهن	جمع تكسير

٩. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج المفرد والمثنى والجمع:

ذهبت مرةً لزيارة صديقي، فادخلني في حُجرةٍ لها ثلاثة شُبابيك،
ويابان، جدرانها مزُيّنة بالصُور والرُسوم، وأرضها مفروشة
بالهُسطُ الفارسية، وفيها أرائكُ مصفوفة، وفي أحد جوانبها
خزانةٌ كُثيرةٌ عجيبة، ورأيت هناك رَجُلين جالسين يذكُران
أخبار المُفترسين، ويَتصانن ما يُشوقُ المستمعين من المحكيات
اللطيفة والناوذة الطريفة.

١٠. حول المفرد من الأسماء الآتية إلى جمع:

فأطمة	مفارة	عمود	مصري	تاجر	فلاح
فأطمت	مفارات	أعمدة	مصريون	تُجار	فلاحون
مصباح	طريق	كرة	ثور	أسد	ضابة
مصابيح	طُرُق	كرات	ثوران	أسود	ضابات

رُبَمَا تَسْلُبُنِي آخِرَ شَيْءٍ مِنْ تُرَابِي

رُبَمَا تُطْعِمُ لِلسُّجُنِ شَبَابِي

رُبَمَا تَنْطَرُ عَلَيَّ صِرَاطَ جَدِّي

مِنْ الْأَرْضِ، وَأَوَانِ، وَخَوَابِ

رُبَمَا تُخْرِقُ أَكْتَارِي وَكُتُبِي

رُبَمَا تُطْعِمُ لُخْمِي لِلْكِلَابِ

رُبَمَا تَبْقَى عَلَيَّ قُرْبَتَا كَابُوسَ رُضْبِ

يَا عَدُوَّ الشَّمْسِ .. لَكِنْ .. كُنْ أَسَاوِمَ

وَالِي آخِرِ تَبْقَى فِي حُرُوفِي سَأَلَاوِمَ ۥ

- تسلبني: تُلزِعُ مني - تُرابي: أرضي - تُطْعِمُ لُخْمِ السُّجُنِ شَبَابِي: تُضَيِّعُ سنواتِ صغري في المُنْجَن (كأنها طعام يأكله السجن) - تُسَطِّو: تَقْتَصِبُ - أثاث: متاع وفرش، المفرد: أثاث - أوان: أوعية، المفرد: إناء - خواب: أوعية حفظ الماء (قرب أو جرار)، المفرد: خابية، دلالتها: لصوعية المحتل باقتصابه أبسط الأشاء - تدرج أشعاري: دلالتها: أن مقاومته بالكلمة لا بالسلاح - كابوس: حُلْمٌ مُضْهِفٌ، الجمع: كوابيس .

الجمال الفني: تكرار (ربما): [إشارة لتوقع المقالوم ليشع صور الإجرام، واستعدادهم لها] (تطعم للسجن) تصوير [صور السجن بإنسان يأكل ما يقدّم له]

رُبَمَا تُخْرِقُ أُمَّتَالِي يَوْمَ الْعِيدِ بِئَلَّةِ

رُبَمَا تَخْدَعُ أَصْحَابِي بِوَجْهِ شِسْتَاذِ

رُبَمَا تَرْفَعُ مِنْ حَوْلِي جِنْدَارًا وَجِنْدَارًا وَجِنْدَارًا

رُبَمَا تَصْلُبُ أَيْمِي عَلَى رُؤْيَا مَلَّةِ ۥ

يَا عَدُوَّ الشَّمْسِ .. لَكِنْ .. كُنْ أَسَاوِمَ

وَالِي آخِرِ تَبْقَى فِي حُرُوفِي سَأَلَاوِمَ ۥ

- تخرق: تمنع، دلالتها: تحكّم المحتل في كل شيء - بدلة: هباب - مستعار: عليه قناع أو مُزَيَّفٌ، دلالتها: تلون المحتل

الشاعر: سَمِيحُ الْقَاسِمِ، شاعر عربي فلسطيني، رثمه أَعْدَاءُ الكُتُبِ العَرَبِ في بلاده، وُصِفَ بِمَوْقِفِهِ المُنَاهِضِ لِلإحتلالِ .

دواوينه: حصرة الزلزال، مواكب الشمس، دعى على مكثي، الشهادة على بوابات الأقصى، صجائب قلنا الجديدة .

الموضوع (الفكرة العامة أو الرئيسية): للمقاومة .

الجنس الأدبي: شعر (قطيعة بعنوان): خطاب في سوق الماتلة .

نوعه: شعر قصيدتي (أو حر، أو حديث) [تختص فيه القافية أو تتوخ]

غرضه: ونبى . العاطفة: الغضب والنقمة على المحتل .

رُبَمَا أَلْفِدُ مَا شِئْتُ - تَمَائِي

رُبَمَا أَفْرِضُ لِيْبِيعَ يَأْمِي وَفِرَائِي

رُبَمَا أَضْمَلُ حَجَارًا، وَعَثَلًا، وَكُنَّاسَ قَوَارِغِ

رُبَمَا أَبْهَتْ فِي رَوْثِ المَوَائِي عَن حُوبِ

رُبَمَا أَعْمُدُ حُرَيْتَاكَ وَجَائِغِ

يَا عَدُوَّ الشَّمْسِ .. لَكِنْ .. كُنْ أَسَاوِمَ

وَالِي آخِرِ تَبْقَى فِي حُرُوفِي سَأَلَاوِمَ ۥ

- ربما: دلالتها: ما بعدها متوقع - أفقد: أخسر - شئت: ضمير رفع للمخاطب، المخاطب: المحتل - معاشي: ما اعتاش به (رأيتي أو طعامي) - حجارة: مَنْ يَمْعَلُ في تَكْسِيرِ الحِجَارَةِ - عثالا: حملاً - روث: فضلات، المفرد: روث - الموائس: الإبل والغنم والبقر، المفرد: الماشية - حبوب: حبوب طعام أو دواء - أعمد: أنام - عدو الشمس: عدو الحق (والحرية والنور)، المراد به: المحتل - لن أساوم: لن أفلوس، دلالتها: عدم التنازل عن القضية - آخر نبض: آخر حياة، دلالتها: الإصرار على المقاومة - أقاوم: أكَافِحُ، ضد: أستسلم .

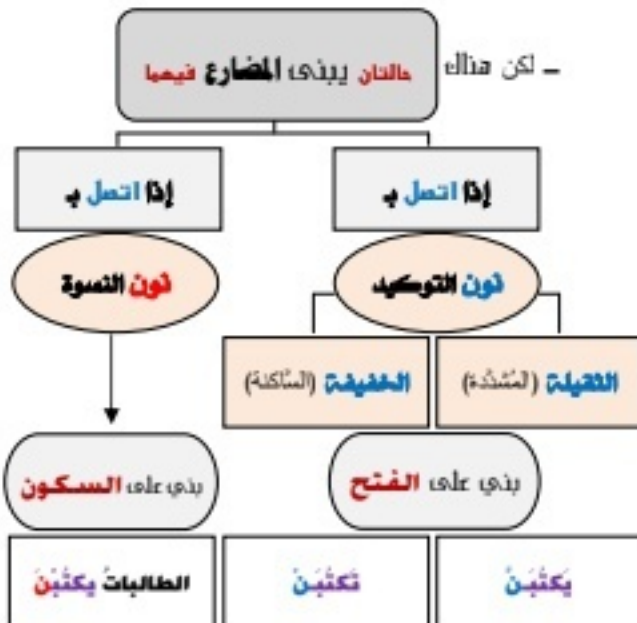
الجمال الفني: تكرار (ربما): [إشارة لتوقع المقالوم لسوا الظروف، واستعدادهم لها]

لمهية: تتكرر لأن المضارع هو ما يقبل **لم** في أوله: **لم يكتب**.

– عرفت في الوحدة (٦) أن المضارع **مصري**، لفتح:

مرفوع	منصوب	مجزوم
إذا لم تسبقه أداة	إذا سبقته أداة نصب ^(١)	إذا سبقته أداة جزم ^(٢)
زيدٌ يكتبُ	زيدٌ لن يكتبَ	زيدٌ لم يكتب

تذكير: تظهر حركات آخره هو الذي جعله **مصرياً** لا **مبنياً**.



• **يُنصِرُنَ اللهُ لِلْمُجَاهِدِينَ**^(٣). [ينصرون: مضارع اتصل

بنون التوكيد الثقيلة (المشددة: ن) لأبدي على الفتح]

• **لَا تُرَاقِبِينَ غَيْرَ اللَّهِ**^(٤). [تراقبن: مضارع اتصل

بنون التوكيد الخفيفة (الساكنة: ن) لأبدي على الفتح]

• **الْمُؤْمِنَاتُ يُبَادِرْنَ بِالْخَيْرِ**^(٥). [يبادرن: مضارع اتصل

(١) [دو] نصب المضارع: أن – لن – كي – لام التعليل.

(٢) [دو] جزم المضارع: لم – لئما – لام الأمر – لا الناهية.

(٣) **لِيُنصِرُنَ**: اللام: موطئة للقسم، ينصر: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، الله: فاعل مرفوع، المجاهدين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٤) لا: أداة نهي وجزم، تراقبن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله

بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت

(٥) **يُبَادِرْنَ**: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.

وخداكمه – ترفع: تهني صالها – جداره: الحصار والاحتلال،

الجم: جئر، جئران، دالة التكرار: تمتد أشكال الحصار –

تصلب: كملتها بعد قتلها – رؤيا: ما يرى في النوم، (رؤية: ما

يرى بالعين)، الجم: رؤى – مذلة: مهانة، ضحا: حرمة.

الجمال الفني: (تصلب لياصي) تصوير [صور الأيام بإنسان يقتل

ثم يُصلب] (على رؤيا) تجسيد [جعل الرؤيا] – وهي معنوي –

شيتاً مادياً محسوساً يُصلب عليه القتل]

الحوار والمناقشة

١. ما الفكرة الركيزة للنص؟ [مقاومة]

٢. هل استسلمت الشاعرة؟ ولماذا؟

[لا، لأنه يعرف إجم المحلل وأكثييه، فلم يتذرع بها]

٣. من هو العدو الذي سيقاومه الشاعرة؟ [التكبان الصهيوني]

٤. ما الذي يقينه تكرار (سأقاوم)؟

[الإصرار على المقاومة في كل الظروف]

٦. ما المقصود بالمقاومة كما فهمت من النص؟ [مقاومة بالكلمة]

٧. "يا عدو الشمس" إلى من يُوجه الخطاب؟ [إلى المحلل الغاصب]

التدريبات اللغوية:

١. صل الكلمات بما يدل على معناها من خلال السيقان:



٢. ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين القوسين:

أ. معنى كلمة (مستكبر): [زيف – مستان – مستهلك]

ب. مفرد كلمة (خواب): [خاب – خيبة – خابية]

ج. جمع كلمة (جدران): [جذر – أجدار – جئران]

د. ضد كلمة (أقاوم): [أناجح – أستسلم – أرفض]

المضارع المبنية	علامة بنائه	المضارع المبنية	علامة بنائه
يُرَضَعْنَ	السكون	تُصَيَّبْنَ	الفتح
تَقُولْنَ	الفتح	تَهْرَجْنَ	السكون
لَيَمْنَعَنَّ	الفتح	لَيَكُونَنَّ ^(١)	الفتح

٥. أنموذج للإعراب: - لاَقَاوِمَنَّ الْمُحَلِّ - (الكتاب، ص ١٢٨)

٦. إعراب الجملة: - لَيَكْمُرَنَّ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ - (سبق في الدرس)

الوحدة ١٠ مقارنة بين همزتي الوصل والقطع

لمهية: هذا الدرس سبق في الوحدة السادسة، وتلخص هنا:

هزمة الوصل	هزمة القطع
زائدة لأجل التوصل إلى النطق بالسكون بعدها (لهذا سميت وصل)	حرف أصلي من الكلمة
أصل في الأفعال	أصل في الأسماء والحروف

شكل الأفعال همزتها وصل	شكل الأسماء همزتها قطع
ماضي الثلاثي ومصدره: (أَكَلَ، أَكَلًا)	الاسماء العشرة ومشاهها. وراجع: بما: اثنتان، اثنتان
ماضي الرباعي وأمره ومصدره: (كَمَلَ، كَمَلًا، كَمَامًا)	وكل الحروف همزتها قطع - (اد) التعريف.

تدبيه: الضمائر أسماء، فهمزتها قطع: أنا، أنت، انتم، إياك...

تدبيه: للمضارع همزتها قطع: اكتب، انطلق، استفهم. [هذه

أفعال مضارعة (بدليل أنها تقول لم: لم اكتب)]

نشاط

السبب	نوع الهزمة	الجملة
		انطلق المتسابق.
		لنا انطلق الآن.
		اصطد سمكًا.

(٢) الفعل لا يدخله التثنية، فهذا التثنية هي لون التوكيد الخفيفة.

بنون النسوة (العائدة على المؤمنات) فيبدي على السكون

© نون التوكيد: حرف لا محل له من الإعراب. (تفيد التوكيد فقط)

© نون النسوة: ضمير (أو اسم)، يعرب ب[ها]: في محل رفع فاعل.

التدريبات النحوية

١. اقرأ الجملة، ثم استخرج المضارع المبني في الجدول:

م	المضارع المبنية	المتصل به	علامة البناء
أ	لَتَجَاهِدَنَّ	نون التوكيد الثقيلة	الفتح
ب	سَيَجْزِيَنَّكَ	نون التوكيد الثقيلة	الفتح
ج	يُيَادِرَنَّ	نون النسوة	السكون
د	تَتَكَهَّرَنَّ	نون التوكيد الثقيلة	الفتح
هـ	يُكَاذِبَنَّ	نون النسوة	السكون
و	لَتَحْلَنَنَّ	نون التوكيد الخفيفة	الفتح

٢. أكمل الفراغ بفعل مضارع مبني:

أ. لا إلا هاجر. [يَكْفُرَنَّ]

ب. التلميذات الواجبة. [يَكْتَبَنَّ]

ج. المعلمة العدة الصهبوية^(١). [تَقْوِمَنَّ]

٣. ميل سكت فعل مضارع بنون التوكيد، واخيملة بالشكوى:

أ. لا أقوم القراءة. [تَقْوِمَنَّ]

ب. لا تراقب غير الله. [تُرَاقِبَنَّ]

ج. تئن لم تهتمم لكتنم. [تَهْتَمَنَّ، تَنْتَمَنَّ]

٤. استخرج الأفعال المضارعة المبنية، وبين علامة بنائها:

أ. ﴿وَأُولَئِكَ يُرْجَعْنَ إِلَى اللَّهِ حَرْوَيْنَ كَامِلَيْنَ﴾.

ب. ﴿وَأَلْفُوا يَتَنَزَّلُوا لَأُصَيَّبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَنَحْنُ خَائِفُونَ﴾.

ج. ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِي أَرِنِي آيَاتِكَ عَلِيمًا﴾.

د. ﴿وَلَا تَهْرَجَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ وَمَنْ أَوْلَىٰ﴾.

هـ. ﴿لَيَسْجَنَنَّ وَيَكُونَنَّ مِنَ الْمُصْطَفِينَ﴾.

(١) تصميم: هذا مثال لا يصح، فنون التوكيد لا تلحق المضارع إلا بعد

طلب أو بعد إيما شرطية أو بعد قسم، ويجوز قليلا بعد (ما، لم، لا).

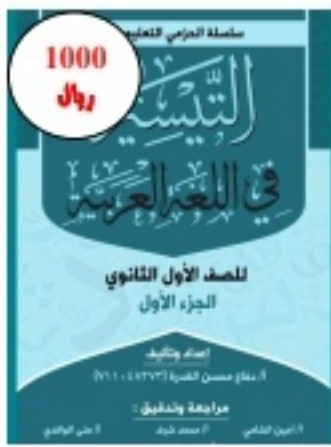
تقويم الوحدة العاشرة

- ١- ما اسمُ القصيدة في ديوان الشاعر؟ [خطاب في سوق البطانة]
- ب- اذكرْ طرفي المصراع في المزمع. [الشعب الفلسطيني والاحتلال]
- ج- ما الغرضُ الرَّهْمَنُ للذمِّ؟ وما الماطفةُ المسيطرةُ عليه؟
[شعر وطني يتحدث عن المقاومة، الماطفة: التهمة والغضب على المحتل]
- د- صلامٌ يندُّ الجدارُ الذي يرتفع؟ [على شدة الحصار]
- ٢- حدِّدْ ما ترمزُ إليه الجملةُ الآتيةُ بكلمةٍ مناسبةٍ من العمود:
 - أ- مَهْرَاثُ جَنَيْي؛! [الأرض]
 - ب- يا عَدُوَّ الشَّمْسِ؛ [الحق]
 - ج- رِيْمًا لَرَفَعَ مِنْ حَوَكِي جِدَارًا وَجِدَارًا؛ [الحصار]
 - د- بُوَجُوْهُ مُمْتَكَمَارٍ؛ [لكنب والتفاق والاحتفال]
 - هـ- رِيْمًا لَطَعْمُ لِمَسْجِدٍ شَهَابِي؛ [الاعتقال]
 - ٤- مَكَّنْ لِمَا يَأْتِي فِي جَمْعِهِ مِنْ إِنْشَائِكُ؛
 - أ- هَمَلٌ مُضَارِعٌ مُتَّصِلٌ بِثَوْنِ التَّوَكِيدِ. [أثرون صيفي]
 - ب- هَمَلٌ مُضَارِعٌ مُتَّصِلٌ بِثَوْنِ التَّسْوِيعِ. [البنات يشبهن أمهاتهن]
 - ج- هَمْزَةٌ وَصَكْرٌ. [اخترت التفوق] د- هَمْزَةٌ قَطْعٌ. [أردت التفوق]
 - ٥- أَعْزِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: الْجَارَاتُ يُعَدَّمُنَ الْمَعْرُوفَ لِحَارِثِهِنَّ.

الجارات	مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	يُعَدَّمُنَ	يُقدم:
فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون التوسعة، والنون ضمير متصل			
في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتداً		المعروف	
مفعول به منصوب الفتحة	لِحَارِثِهِنَّ	اللام:	حرف جر، جارات:
اسم مجرور، وهو مضاف، هنَّ: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.			

٦- بيّن نوع الهمزة وسبب كتابتها في الجملة الآتية:

الجملة	نوع الهمزة	السبب
أَمْرٌ مَسْكُونٌ فِي الدُّنْيَا ...	قطع - وصل	لأنه اسم - لأنه أل
مَكَّنْ ابْنَ مَنْ هَشْت.	وصل	لأنه من الأسماء العشرة
اِثْنَانٍ لَا يَكْتُمَانِ ...	وصل	من مثل الأسماء العشرة
إِهْمَاكَ يُوَدِّيكَ.	قطع	لأنه مصدر رباعي (اهمل)



سلسلة التيسير في اللغة العربية من خامس - ثالث ثانوي

الطبعة العلوية ٢٠٢٥

متوفرة في: التحرير والروم (صنعاء والمحافظات)

للطلب والاستعلام: 01/270027

مكتبة المعلم اليمني

مكتبة المعلم اليمني



مكتبة المعلم اليمني

هي قناة ومكتبة وإرشيف كل المعلمين والمعلمات اليمنيين

تربوية - تعليمية - ثقافية - تطويرية - حقوقية

تنقل كل هموم المعلمين والمعلمات المظلومين

وتهتم بتوفير ما يحتاجه المعلمون والمعلمات والطلاب من كتب وملفات دراسية وما يهم المعلم من حقوق مالية ومعلومات تربوية.

يمكنكم متابعة قناة مكتبة المعلم اليمني على التليجرام اضغط الرابط هنا واشترك 📌

<https://t.me/libraryadel>

الرابط المختصر لـ مكتبة المعلم اليمني 📌

@libraryadel

libraryadel@



لطلب اي كتاب او ملخص او خطة دراسية او منهج دراسي يمني او نماذج اختبارات لأي صف او اي ملف ثقافي او مفيد

اضغط هنا واكتب طلبك في المجموعة التابعة للمكتبة 📌

<https://t.me/teacheradel>



يمكنكم ايضاً تصفح وتحميل الملفات من موقع مكتبة المعلم اليمني على الانترنت من الرابط التالي 📌

<https://libraryadel.blogspot.com/2023/06/blog-post.html>

@libraryadel