

# عاد الربيع

أتأمل وأتحدث

أنا تأمل الصور الآتية، ثم أجيء:

طبيعة غناء، جمال.. حب.. وعطاء، ترى في أي فصل تكون؟



- أعمل مع زملائي في المجموعة على وصف الصور السابقة .  
 الصورة الأولى : فصل الخريف تصبح فيه أوراق الشجر صفراء وتتساقط  
 الصورة الثانية : فصل الشتاء تصبح فيه درجة الحرارة منخفضة ويتساقط المطر والثلج  
 الصورة الثالثة : فصل الربيع تصبح الحرارة معتدلة وتزهر الأشجار  
 الصورة الرابع : فصل الصيف تصبح الأشجار فيه خضراء وتلضع الثمار وترتفع الحرارة
- أرتب الفصول الأربعة مبتدئاً بالفصل الذي تزه فيه الأشجار .  
 الربيع – الصيف – الخريف – الشتاء
- أي الفصول أحب إليك ، ولماذا ؟  
 فصل الربيع لأن الحرارة تصبح فيه معتدلة والأشجار تزه ونذهب في نزهات جميلة



أستمع وأنا أفهم



أستمع للنص، ثم أقم الأشطة الآتية:

- ما الفصل الذي عاد إلينا كما ورد في النص ؟  
 الربيع
- أسمي بعض عناصر الطبيعة التي وردت في النص .  
 الأرض – النهر – الشمس – ماء
- أعطي صفتين لفصل الربيع ، واحدة سمعتها في النص ، والثانية من عندي .  
 يعيد الأرض خضراء - يعيد حرارة الجو معتدلة

## عَادَ الرَّبِيعُ

عَادَ الرَّبِيعُ الْأَخْضَرُ  
فَالْأَرْضُ تَبُوبُ مُزْهَرُ  
وَالنَّهْرُ يَجْرِي ضَاحِكاً  
مَاءً وَخَيْراً.. يَنْتُزِرُ

\*\*\*\*

وَالْحَقْلُ بِالْقَمْحِ الْكَثِي  
وَالْيَبَلُ.. عَادَ الْبُلْبُلُ  
وَالشَّمْسُ فِي جِزْنِ السَّمَاءِ  
صَوَاءً وَدَفْنًا تَغْرِلُ

\*\*\*\*

وَنَسَائِمُ عَطْرِيَّةٌ  
شَرِيَّةٌ عَبِيرُ الرَّبِيعِ  
وَفَرَاشَةُ مَسْرُورَةٌ  
تَلْهُو بِلَوْنِ مُشْرِقِي  
مَا أَجْمَلَ الْفَصْلَ الَّذِي  
يَسْقِي الطَّبِيعَةَ بِالْحَيَاةِ

\*\*\*\*

هَيَّا بِنَا.. يَا إِخْوَتِي  
نَلْقَاهُ.. نَشْدُو الْأَغْنِيَا  
فَصَلِّ الرَّبِيعِ.. مَعْلَمٌ  
وَدُرُوشَةٌ.. صِدْقُ الْعَطَاةِ  
إِنَّ الْجَمَالَ.. وَسَامِنَا  
إِنَّ كَانَ مَلْهَجُنَا السُّخَاةِ

\*\*\*\*

سائر علي إبراهيم

١. أقرأ النَّصَّ قراءةً جهريةً سليمةً، مُراعياً لفظَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ.
٢. أَرَدَدْتُ النَّصَّ مُراعياً التَّلَوِينَ الصَّوْتِيَّ الْمُنَاسِبَ لِلْمَوْضُوعِ.
٣. أَحْفَظُ مَقْطَعاً أَعْجَبَنِي، وَأَلْقِيهِ (مُنْعِماً) أَمَامَ زُمْلَانِي فِي الصَّفِّ.

## الفهم القرائي



اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

٤. أعاون زملائي على استخراج كلمات من النص لها المعنى نفسه، وفق النموذج:

مسروور

ضاحك

السخاء

العطاء

عبير

عطر

٥. أكتب الأضداد الممكنة لكل من الكلمات الآتية:

العطاء

دفتاً

يجري

البخل

برداً

يقف

٦. تعلّمت من فصل الربيع:

العطاء والكرم ونشر السعادة والفرح

١. أرتب الفكر الرئيسي الآتية، وفق تسلسل ورودها في النص:

١. الربيع فصل السخاء والعطاء.
٢. اكتساء الأرض بالأزهار.
٣. استقبال فصل الربيع بالغناء.
٤. الفكر وفق ورودها في النص

- ١- اكتساء الأرض بالأزهار
- ٢- الربيع فصل السخاء والعطاء
- ٣- استقبال فصل الربيع بالغناء

٢. أحيب بإشارة (✓) أو (X) على ما يأتي:

من الأفكار الواردة في النص:

- الزراعي يرعى الأغنام. (X)

- جمال فصل الربيع. (صح)

٣. أصف حالة كل مما يأتي وفق ورودها في النص:

التهير، (زاحف، أزرق، ضاحك).

الشمس، (تضحك، تتشاب، تغزل).

الفراشة، (ترقص، تلهو، تلعب).

## أحرف الجر



عدت اليوم  
من الحقل



رأيت  
صديقي ينظر  
إلى الكتاب



يقرأ كتاب  
عن الحيوانات



صعدت  
على الدرج  
كالحصان



يركب  
في السيارة





١. أملأ الجدول بما يناسب فيما يأتي، مُراعياً ضبط الاسم المجرور بحرف الجر:

- والشَّمْسُ في حِضْنِ السَّمَاءِ.
- حَدَّثَنِي صَدِيقِي عن جَمالِ فَصْلِ الرَّبِيعِ.
- يَذْهَبُ النَّاسُ إلى القَرِيَةِ، فيَحْصِلُونَ على الهَوَاءِ التَّنْظِيفِ.

اسمُ المجرور	حرفُ الجرِّ
حِضْنِ	في
جَمالِ	عن
القَرِيَةِ	إلى
الهَوَاءِ	على

٢. أستنتج من الجدول السابق حركة الاسم المجرور، وأكتبها:

المجرور

٣. أضبط الكلمة الملونة بالحركة المناسبة:

- يَعْرِفُ الرَّاعِي على الشَّيْبَةِ.
- شَرَبَتِ الأَغْنَامُ من السَّاقِيَةِ.
- تُزْهِرُ الأشْجَارُ في الرَّبِيعِ.





أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

أرّكّب من الأحرف الأخريرة للكلمات الأتية بعض أحرف الجرّ التي تعالّفها:

نسيم      ناي      وارف

بستان      بديع      ربيع

مرعى      عسل      غصن

من - عن - في - على

**أتعلم:** من مهارات التعبير استبدال  
مفردات أجمل ببعض مفردات النقص



أعبد كتابياً



١. استبدل المفردات الآتية ببعض مفردات النقص التالي ليصبح أجمل:  
(التجدد - عبيها - مرصعاً)

ما أجمل فصل الربيع! إنه فصل التغيير والجمال، فيه ترتدي الأرض ثوباً أخضر مزيناً بالأزهار  
الجميلة التي تنشر رائحتها في كل مكان. إنه فصل الحياة.

التغيير: التجند  
مزيناً: مرصعاً  
رائحتها: عبيها

٢. اكتب أربعة أسطر أصف فيها جمال فصل الربيع:

فصل الربيع من أجمل فصول السنة تعود الطيور إلى الأشجار وتغني أجمل الألحان  
والأزهار تتفتح وتنشر عطرها الرائع في كل مكان والشمس تشرق وتبعث الحرارة  
الدافئة في الأجواء

ما أجمل فصل الربيع وما أحلى النزهات فيه!



**أتعلم:**

لموضوع التعبير ثلاثة أقسام ينبغي مراعاتها:  
١. المقدمة ٢. العرض ٣. الخاتمة

**أتواصل مع أسرتي:**

أبحث مع أسرتي في مصادر التعلم عن نص يتحدث عن أحد فصول السنة، وأكتبه  
في دفترتي، وألقيه أمام زملائي في الصف.

# الحيوانُ خَلْقُ

٢

ماذا لو اختضبت  
الحيوانات من البيئة؟

أتأمل وأتحدث

أتأمل الصور الآتية، ثم أجيب:



- ١- أعمل مع زملائي في المجموعة على وصف واحد من الحيوانات الواردة في الصور السابقة  
الجمال : يعيش في الصحراء وله في ظهره سنام يخزن الماء فيه حتى يصبر على حر الصحراء  
ليس له صوف أو ريش ولكن له وبر خفيف
- ٢- أتحدث عن طريقة تنقل كل من الحيوانات الموجودة في الصور .  
الحمامة : تطير - البقرة والجمال : يسير على أربعة - الأرنب : يقفز - السمكة : تسبح
- ٣- أقترح إضافة حيوان أحبه إلى الصور السابقة ، وأصفه .  
دب الباندا : حيوان أليف يتميز بلونه الأسود والأبيض ولطف تصرفاته

أستمع وأناقش

أستمع للنص، ثم أفقد الأنشطة الآتية:

- ١- ما فوائد الحيوانات كما وردت في النص ؟  
حمل الأثقال - إعطاء حليب للأطفال - إطعام الناس - الخدمة في الزراعة
- ٢- أسمى من بينتي ثلاثة حيوانات مفيدة للإنسان .  
دجاجة - بقرة - خروف
- ٣- أتوقع عنوان النص الذي استمعت له .  
فوائد الحيوانات



## الحيوانُ خَلَقُ

الحيوانُ خَلَقُ	لَهُ عَلَيْكَ حَقُّ
سَخَّرَهُ اللهُ لَكَ	وَلِلْعِبَادِ قَبْلَكَ
حَمُولَةَ الْأَثْقَالِ	وَمُرْضِعَ الْأَطْفَالِ
وَمُطْعِمَ الْجَمَاعَةِ	وَحَادِمَ الزَّرَاعَةِ

\*\*\*\*

مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْفَقَا	بِهِ وَأَلَّا يُرْفَقَا
إِنْ كَلَّ دَغْنَهُ يَسْتَرْخِ	وَدَاوَهُ إِذَا جُرِّخِ
وَلَا يَجُوعُ فِي دَارِكََا	أَوْ يَنْظِمُ فِي جَوَارِكََا

أحمد شوقي

معجم الكلمات

مُرْضِعُ الْأَطْفَالِ: إشارة إلى حليب الأغنام والأبقار.  
كَلَّ: تَعَبَ  
يَنْظِمُ: يَعِطِشُ.

١. أقرأ النَّصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً مراعيًا لفظَ  
اللام الشمسية و اللام القمرية.
٢. أردد النَّصَّ مراعيًا التلوين الصوتي المناسب.
٣. أخفظُ ثلاثة أبياتٍ من النَّصِّ.



## الفهم القرائي

اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أُنقِد الأنشطة الآتية:

## الفكر

١. أرَتب الفكر الآتية وَفَق تَسَلِّبها في النص:

• الرَفَقُ بالحيوان.

• تسخير الحيوان لخدمة الإنسان.

• فوائد الحيوان.

- ١- تسخير الحيوان لخدمة الإنسان  
٢- فوائد الحيوان  
٣- الرفق بالحيوان

٤. أَسْتَبِعِدُ العبارة التي لا تَدُلُّ على الحقيقة:

- تَنقَلُ الطَّيُورُ على شكل أسراب.  
- الطَّيُورُ كريمةٌ.

- يَكسو الرِّيشُ جسمَ الطَّيُورِ.

٥. أَعْمَلُ مع زملائي على تَصْنِيفِ الحيوانات الآتية ضَمَّنَ الجدولَ وَفَق قاعدةَ أختارها:

ديكٌ - حمامةٌ - سمكٌ - أغنامٌ - حمائرٌ - كلبٌ

## التكاثر

الولادة

البيوض

أغنام

حمائر

كلب

ديك

حمامة

سمك

٢. أَعاونُ زملائي على تفسير التراكيب الآتية:

• حُمُولَةُ الأتقال:

حمل الأغراض

• مُطْعَمُ الجماعة:

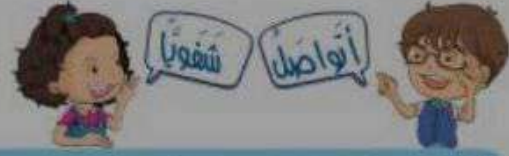
تأمين الطعام للناس

٣. أَصِلُ العبارة بما يُناسِبها:

- الحيوانُ خادِمُ الزراعةِ رأي

- الحيوانُ خَلَقَ حقيقة

- الهَيْرَةُ حيوانٌ جميلٌ



أعمل مع زملائي على إقامة ندوة حول:

- المخاطر التي قد تتعرض لها الحيوانات.
- وسائل الحد من هذه المخاطر للحفاظ على الثروة الحيوانية.



إملاءً منظوراً

١. أكمل وفق النموذج:



٢. أعاون زملائي على ترتيب العبارات الآتية لأكون قصة جميلة، ثم أكتبها،  
ومعها تسعة صيغان. فبحثت عنها كثيراً. عادت الدجاجة. أم زهرة. ضاعت دجاجة.  
وبعد فترة

٣. أكمل الجدول الآتي، مستعيناً بالقصة التي كتبها سابقاً:

كلمات مُنتهية بتاء مَبْسُوطَة

بحثت - عادت - ضاعت

كلمات مُنتهية بتاء مَرْبُوطَة

تسعة - الدجاجة - زهرة - فترة



### الأفعال :

ما يدل على حدث  
مقترن بزمن  
الماضي  
المضارع  
الأمر

لعب - يلعب - العب

### الفعل المضارع

هو كل فعل يحدث زمن التكلم الحركة الأصلية للفعل المضارع: الضمة

\* لا يبدأ الفعل المضارع إلا بأحد أحرف (أ، ن، ي، ت) **أزمن - تلعب - تكتب - تنام** مع قبوله حرف السين أو سوف أمثلة: **يسافر ، سنام ، سيرسمون ، سيعمل**

أكل : بدأ الفعل بأحد أحرف أنيت لكنه لا يقبل الاتصال بالسين أو سوف لذلك هو ليس فعل مضارع



**يشرب**  
**بدأ بالياء**  
**يقبل سين وسوف**





أنتي لغتي

١. أقرأ ما يأتي، ثم أجب:

يجب على الإنسان أن يحافظ على يتيه كي تصبح أجمل، فالبيئة لن تكون جميلة إلا بالتعاون والعمل.

أ. أستخرج من النص السابق الأحرف التي سبقت الأفعال الملوّنة.

لن

كي

أن

أصله: اسمي (لن - لن - لن - لن)  
- كي) حرفاً ناصبة،  
وهي حرف تدخل  
على الفعل المضارع  
فتنصبه.



ب. أذكر حركة الأفعال الملوّنة التي وردت في النص السابق.

حركة	الفعل
الفتحة	يحافظ
الفتحة	تصبح
الفتحة	تكون

٢. أكّتب وفق النموذج الآتي:

تكون	تصبح	يحافظ
أن تكون	أن يصبح	أن يحافظ
لن تكون	لن يصبح	لن يحافظ
كي تكون	كي يصبح	كي يحافظ

# الْعَبُ وَاتَّعَلَّمْ

نساعد صديقنا على اجتياز المتاهة كي يصل إلى منزله



ما الأحرف التي ساعدتنا على اجتياز المتاهة؟

أن - لن - كي

أَعِدْ كِتَابَنَا



تمسك : تحتضن  
بالاهتمام : بالناية  
تحس : تشعر

١. أَسْتَبْدِلُ المَفْرَدَاتِ الأَتِيَةَ بِبَعْضِ مَفْرَدَاتِ النَّصِّ، لِئَصْبِحَ أَجَلٌ:  
(تَشْعُرُ - بِالنَّيَاةِ - تَحْتَضِنُ)

تَمَسِكُ الأَرْضَ أبنَاهَا مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ كَمَا تَمَسِكُ الأُمُّ أطفَالَهَا، وَكَأَنَّهَا تُوصِينَا بِالاهْتِمَامِ بِهِمْ، وَمَعَامِلَتِهِمْ بِرَفْقٍ، فَهِيَ كَأَنَّهَا حَيَّةٌ تَحْمِلُ لَكُنْهَا لَا تَسْتَطِيعُ الكَلَامَ.

٢. أَتَخَيَّلُ أَنِّي قَدْتُ بِزِيَارَةِ حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ، ثُمَّ أَصَفُّ مَا أَتَخَيَّلُهُ بِأَرْبَعَةِ أَسطُرٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الأَتِيَةِ:



ذَهَبْنَا مَعَ المَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ كُنَّا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ وَنَحْنُ نَشَاهِدُ الفِيلَ صَاحِبَ الخَرْطُومِ الطَّوِيلِ يَلْهُو بِالمَاءِ وَحَمَارِ الوَحْشِ كَانَ رَانِعاً بِلَوْنِهِ المَخْطُوطِ بِالأَبْيَضِ وَالأَسْوَدِ أَمَا عَنِ الغَزَالِ فَكَانَ مِنْ أَجْمَلِ الحَيَوَانَاتِ المَوْجُودَةِ فِي الحدِيقَةِ يَأْكُلُ الأَعْشَابَ وَرَأَيْنَا كَذَلِكَ القِرْدَ يَقْفِزُ عَلَى أَغْصَانِ الأشْجَارِ كَانَ مَنْظَرُهُ مُضْحِكاً سُبْحَانَ اللهِ كَيْفَ خَلَقْتَ هَذِهِ الحَيَوَانَاتِ بِشَكْلِ وَأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ

أَتَوَاصَلُ مَعَ أَسْرَتِي:

أَبْحَثُ، بِمُسَاعَدَةِ أَسْرَتِي، عَنِ صُورَةِ حَيَوَانَاتٍ مُهْدَدَةٍ بِالانْقِرَاضِ وَأَلِصِّقُهَا عَلَى ذَفْتَرِي، لِمَّا أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ، وَأَعْرِضُهَا أَمَامَ زَمَلَاتِي فِي الصَّفِّ.

## رئة الأرض

٣

ماذا يلجأ مرضى الجهاز التنفسي  
إلى الغابات؟

أتأمل وأتحدث



أتأمل الصورتين الآتيتين، ثم أجيب:



- ١- أعمل مع زميلي في المقعد على وصف الصورتين السابقتين  
الصورة الأولى : غابة خضراء يسي في داخلها نهر تشبه شكل رئة الإنسان  
الصورة الثانية : رئة الإنسان والقصبه الهوائية
- ٢- أتحدث عن أوجه الشبه والاختلاف بين الصورتين  
كلا الصورتين لهما نفس الشكل وهو رئة الإنسان  
أما الاختلاف في الغابة هي خضراء أما الإنسان فهي حمراء ولها قصبه هوائية

أستمع وأناقش



أستمع جيداً للنص، ثم أُنشد الأنتطة الآتية:

أعمل مع زملائي على :

١- شرح أهمية الغابات

- ١- هي تشكل سدً منيعاً في وجه الريح - تمتص الغبار - تنقي الهواء - تمنع زحف الصحراء
- ٢- توقع الأخطار التي يمكن أن تتعرض لها الغابات  
الاحتراق بالنيران - قطع أشجارها بشكل جائر - عدم المحافظة على نظافتها
- ٣- اقتراح حلول للحد من هذه الأخطار  
عمل حملات لتوعية الناس لضرورة المحافظة على الغابة  
حماية الغابات من الحرائق  
وضع قانون لوقف قطع الأشجار

## رِثَّةُ الْأَرْضِ

الغابات مساحات تُغطي بعضاً من جسم الأرض، تفرش  
بساطها الأخضر، وقد تشابكت أشجارها وكأنها اصطفت  
للدبكة إحياء لغرس الطبيعة، بينما ارتفعت أغصانها تطاول  
حدّ السماء، فهي جضن دافئ لمختلف الحيوانات،  
ومسرح تراقص على ألحان طوره أعصان الأشجار.

٢

تُشكّل أشجارها سدّاً متيناً في وجه الريح، فتمتص الغبار  
وتنقي الهواء من شوائبه لتجعله صافياً رقيقاً، وهي درع  
خصب يمتنع زحف الصحراء إلى ضفافنا الخضراء.

لم يحسن الإنسان التعامل معها، فاستثمر أحشائها في  
شؤون حياته المختلفة بشكل جائر حيناً، وتركها عرضة  
للتيران حيناً آخر، فالتهمتها بلا رحمة أو شفقة، وباتت  
الاستفادة منها قليلة غير منظمّة.

٣

تُحاول الغابات تجديد مواردها لترتسم على مَحياها  
من جديد ملامح التضارة، هيّا يا أصدقاء نعمل معاً على  
حمايتها كي تبقى في حياتنا رمزاً للجمال ومصدراً للخير  
والعطاء.

((وليكن شعارنا أبداً، زراعة الأشجار ورعايتها وحمايتها واجبات علينا جميعاً القيام بها))

١. اقرأ النص قراءة جهرية سليمة، مراعي الوقف عند اكتمال المعنى.

٢. اعاون زملائي على قراءة النص جُملياً.

## الفعة القرائية



اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

٣. أفسر معنى الكلمة الملونة وفق سياقها في الجملتين الآتيتين:

تحتضن

ترتفع نحو

الأم تعانق طفلها  
الأشجار تعانق السماء

٤. أعمل مع زملائي ضمن الفريق على إكمال الجدول وفق النموذج:

السبب	النتيجة
لأنها رثة الأرض	نحافظ على الغابات
لأنه أساس الحياة	نحافظ على الماء

٥. أختار الصورة المناسبة لما أشعر به عند قراءة الجملة الآتية، مُعللاً الاختيار:

اصطفت الأشجار للذبكة إحياء لغرس الطبيعة



التشبيه جميل ويشعرنى بالفرح

١. أعمل مع زملائي على شرح الكلمات الملونة في الجمل الآتية:

الغابة مسرح تراقص على ألحان طيوره أغصان الأشجار.

تتمايل

تشكل أشجارها سداً منيعاً في وجه الريح

حاجزاً قوياً

ترتسم على منحياها ملامح التضارة.

الجمال

وجهها

٢. أعمل مع زملائي على ترتيب الفكر الرئيسية للمقاطع، ثم استنتاج الفكرة العامة:

- الحفاظ على الغابات

- وصف الغابات

- أهمية الغابات والأخطار التي تتعرض لها



# أنواع الأفعال



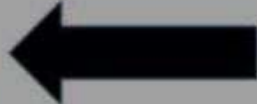
لعب - يلعب - العب



هو كل فعل حدث في  
الزمن الماضي وانتهى

الحركة الأصلية للفعل  
الماضي: الفتحة

الفعل الماضي يقبل الاتصال  
بتاء الرفع المتحركة أو تاء  
التأنيث الساكنة



مثال : تَفَتَّحْتُ ، سَارَتُ ، أُدْخِلْتُ



هرب + ت



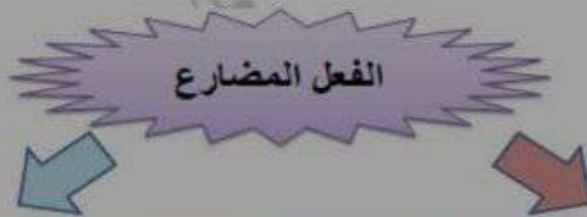
سبح + ت



لعب + ت



جلس + ت



هو كل فعل يحدث زمن التكلم | الحركة الأصلية للفعل المضارع: الضمة

\* لا يبدأ الفعل المضارع إلا بأحد أحرف  
( أ ، ن ، ي ، ت ) أزسَم - نلَعِب - يكْتُوب - تَتَأَمَّل  
مع قبوله حرف السين أو سوف  
أمثلة : سيسافِر ، سأتَأَمَّل ، سيرسمون ، سيعمل

أكل : بدأ الفعل بأحد أحرف أنيت لكنه لا يقبل الاتصال  
بالسين أو سوف لذلك هو ليس فعل مضارع



**يشرب**  
**بدأ بالياء**  
**يقبل سين وسوف**



فعل الأمر هو فعل يدل  
على طلب مباشر

المرحلة الأولى للتعلم  
الأمر السكون

ارسم ، نم ، تكلم ، شارك ، استخرج



المساعد في المنهج والقواعد

الصف الرابع

رغد محمد نزار الساطي



ياياي  
هل تحيد لي الواجبات  
الافعال  
حتى أقوم بحفظها



الأفعال



فعل الأمر هو فعل يدل على طلب مباشر  
الحركة الأصلية للفعل  
الأمر : المسكون  
ارسم ، نم ، تكلم ، تمارك  
استخرج

الفعل المضارع :  
يدل على أنّ الحدث مستمر إلى زمن التكلم ، أو متوقع في المستقبل  
١ - يبدأ بأحد أحرف ثلثة ((أنيث)) نحو:  
أفرض ، تدرس ، تفرس ، يدرس  
٢ - أن يقل دخول حرف ((السين)) أو ((سوف)) نحو:  
سأفرض ، سوف تدرس

الفعل الماضي  
يدل على مضي الحدث وانتهائه وهو مبني دائما  
١ - يقل اتصال الناء المتحركة به نحو  
درست - درستت - درستت  
٢ - يقل اتصال ناء التانيث الساكنة به نحو درستت - درستتت - قرأت - قرأتت



أنفها لغتها

١. أحكي التمثيل الآتي:

ارسم	يرسم	رسم
اقطع	يقطع	قَطَعَ
انشر	ينشر	نَشَرَ
غرد	يغرد	غَرَدَ
اكتب	يكتب	كَتَبَ

٢. أشكل دائرة مع زملائي، ثم اقرأ الكلمات الآتية:

أصفتُ صفةً إذا دلت الكلمة على الماضي، وصفقتين إذا دلت على المضارع، وثلاث صفقات إذا دلت على الأمر.



اتعلم: لاحظ أن الفعل (رسم)

فعل حدث في الماضي ونسبه

(فعل ماضٍ) . والفعل (يرسم)

فعل يحدث الآن، ونسبه (فعل

مضارع)، والفعل (ارسم) فعل

يدل على الطلب في المستقبل

ونسبه (فعل أمر).



٣. أضغ الأفعال الآتية (اصطف - حاول - امنع) في جمل من إنشائي:

اصطف الطلاب في الباحة لتحية العلم  
حاول دائماً أن نحافظ على نظافة الصف  
امنع الأطفال من ازعاج الجيران

# الْعِبُّ وَاتَّعَلَّمُ

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب:

١. فعلٌ حَدَّثَ في الأمسِ
٢. فعلٌ يَحَدِّثُ الآنَ
٣. فعلٌ يَدُلُّ على الطَّلَبِ

	ب	ر	ض	١
ل	ح	ر	ي	٢
ل	ح	ر	ا	٣

## وحدة البيئية

أختبر  
معلوماتي

١. أضغ إشارة (✓) بعد العبارة الصحيحة وإشارة (X) بعد العبارة غير الصحيحة مما يأتي:

صح

- (السخاء والعطاء) كلمتان متشابهتان في المعنى.

صح

- كلمة (الجزء) ضدّها كلمة (الدّفء).

صح

- الترتيب الصحيح لقوة الحركات: (الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون).

صح

- جمع كلمة (طائرة) هو (طائرات).

صح

- لحرف (الراء) ثلاثة أشكال في الكتابة. ( )

٢. أملأ الفراغ بالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- نحافظ على \_\_\_\_\_ لأنها رنة الأرض. (الغابات - الغابات - الغابات)

(هو - أو - من)

- سيزورني صديقي بعد أن \_\_\_\_\_ وظائفه. (يكتب - اكتب - كتب)

- قلت لأخي: \_\_\_\_\_ بعدد كي تفوق. (يدرس - درس - ادرس)

(على - أو - كي)

- علينا أن \_\_\_\_\_ بتربية الحيوانات. (نهتم - نهتم - نهتم)

٣. اقرأ الجملتين الآتيتين، ثم أوضغ النتيجة المناسبة لكل سبب:

- نزرع الأشجار: لتشكّل سداً منيعاً في وجه الريح يمنع زحف الصحراء.

- نرأف بالحيوانات: لأنها كائنات حيّة.

النتيجة	السبب
لتشكّل سداً منيعاً	نزرع الأشجار
لأنها كائنات حيّة	نرأف بالحيوانات

٤. أضغ خطأ تحت الكلمة الغريبة عن أسرة (خلق):

(يخلق . خالق . أخلاق . مخلوق)

٥. أصل العبارات في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني:



٦. بعد دراستي وحدة البيثة تعلمت من:

درس (الحيوان خلق)،

يجب علينا أن نطعم الحيوانات  
ونهتم بها ونرحمها

درس (عاد الربيع)،

فصل الربيع فصل جميل  
تشرق فيه الشمس وتمنح الدفاء  
وتغني الطيور أجمل الألحان

درس (رثة الأرض)،

يجب علينا أن نحافظ على  
الأشجار  
الأشجار تنقي الهواء  
تمنع زحف الصحراء