



يوم لا ينسى

2

"يلتصق أربح الزهرة باليد التي
تَقَفُّنِيَا."
مثل صيني

أَتأملُ الصُّورَ الأتيةَ، ثُمَّ أَتَفكُّدُ النُّشاطَ:

اللغة العربية/ يوم لا ينسى

الصف السادس

إعداد: زبيدة أشقر علي



online مدرستي

www.facebook.com/madrasaty.online



يوم لا يُنسى

... ١ ...

اجتمعت العائلة حول مائدة الغداء وبعد دقائق وصل أخي فرحاً وعلى شفثيه الكثير من الكلام، بدأ حياً قائلاً: يومٌ بالذم من حياتي الجامعية عرفنا فيه معنى العطاء بمشاركتنا في حملة التبرع بالدم التي تُقَدِّمها إدارة الجامعة؛ لأن أنسى تلك الابتسامات التي ارتسمت على وجوه زملائي وكل منهم مُسْتَلْقِي على سريره غرفة قطابِ الدَّم؛ ليتبرَّع ببعض من دمه أماً أن تكون هذه القطرات شفاءً لغيره.

... ٢ ...

قالت كندة: حقاً إنَّه يومٌ لا يُنسى... يا ليتني كُنْتُ معكم. أجابني: فكري بطريقة تَكَلِّمُ عمرك يا كندة للمشاركة معنا، فنتقاسمُ معاً الشعور بالمسؤولية. لمعت فكرة برأسي، فسألت أبي: هل لك أن تُساعدني في تصميم لوحة توضِّح فكري لزملائي في الصَّف؟ أجابني: نعم، يا صغيرتي. قالت أمي: وأنا سأساعدك أيضاً، أحضري الألوان والأوراق لنبدأ. رسمتُ قطرة دم وَسَطَ اللوحة ولوئحتها، ثمَّ أحطَّتها بأسهمٍ تُشيرُ إلى المستفيدين منها، في الجهة اليُسْرى على سريرها والطبيب بجوارها، وفي أعلى اللوحة يُرفَعُ عَلَمُ الجمهوريّة العربيّة السوريّة، وفي الجهة اليُسْرى طفلٌ رضيعٌ، ثمَّ رسمتُ مجموعة من المرضى لِأظهرَ نماذجَ مُتنوعةً من أفراد المجتمع الذين قد يحتاجون نقلَ الدَّم.

ارتسمت في مخيلتي صورةً لزملائي والدّمشة تعلو وجوههم عند عرض فكري.

فعل ماضي

اجتمعت

وصل

بدأ

قالت

أجاب

لمعت

سألت

أجاب

فعل مضارع

يتبرَّع

نتقاسم

توضح

أساعد

يرفع

إعراب

اجتمعت

العائلة

حول

مائدة

وصل

أخي

على

شفثيه

فعل ماضي مبني على الفتح والياء تاء التانيث الساكنة

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مفعول فيه منصوب بالفتحة

مضاف إليه مجرور بالكسرة

فعل ماضي مبني على الفتح

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

حرف جر

اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مشئ وحذفت النون للإضافة



الفهم القرائي: أقرأ النَّصَّ قراءةً صامتةً مُتجنِّباً تحريك الشَّفتين، ثُمَّ أَتَنقُّدُ النَّشَاطَ.

١. أكمل الفراغات الآتية بما يُناسبها من كلمات النَّصِّ:



٢. أبيّن معنى الكلمتين المُلوّنتين في كلِّ من الجُمْلتين الآتيتين وفق الشَّابِقِ:

- **لمَحَّ** فكرةٌ برأسي.

- **لمَحَّ** النُّجُومُ في السَّمَاءِ

بَرَقَّتْ / تَلَأَلَّتْ

٣. أكمل المخطَّط الآتي:

الفكرة العامة للنص:
المشاركة في حملة التبرع بالدم وأثرها في الفرد والمجتمع

فكرة المقطع الثالث:
بالمساهمة في حملة التبرع بالدم

فكرة المقطع الثاني:
مساعدة الأم والأب لكنته

فكرة المقطع الأول:
مشاركة .. الأخت .. في حملة لتبرع بالدم مع أصدقائه في الجامعة

٤. أكمل الجدول الآتي بما يُناسبه:

اقتراح كنان:	السبب	النتيجة الأولى	النتيجة الثانية
الذهاب لمركز نقل الدم	للمشاركة في حملة التبرع بالدم	المشاركين بالحملة	وداع المشاركين في الحملة بالأزهار تشجيعاً وامتناناً



٥. اكتب الرسالة التي وصلني من النّص لأعرضها على زملائي:

هدفنا تقديم المساعدة والعيون والجهد لتحقيق الخير في المجتمع عموماً ولأفرادة خصوصاً

٦. اختار عبارة من النّص تحمل فكرة تُناسب رأيي في المشاركة في حملة التبرع بالدم.

شكرتنا إدارة المركز على مبادرتنا اللطيفة وعدنا نحمل ذكريات جميلة سترافقنا مدى الحياة

٧. اختار الجملة الأجل مُبيناً السبب فيما يأتي:

- ارتسمت في مخيلتي صورة زملائي والذهشة تعلو وجوههم عند عرض فكري.
- تخيلت ملامح زملائي وهم ينتبهون لي في أثناء الحديث عن فكري.

٨. أصل كل عبارة بنوعها:

- يومٌ بالف يوم من حياتي الجامعية
- لدم الإنسان أربع زُمير أساسية
- نتقاسم معاً الشعور بالمسؤولية
- حقيقة
- رأي
- خيال

٩. اقترح فكرة غير واردة في النّص للمساهمة بحملة التبرع بالدم تُناسب عمري، ثم أكتبها وأعرضها على زملائي.

الترويج للعطاء من خلال حملات البريد الإلكتروني على وسائل التواصل الاجتماعي والوسائل الأخرى

الرأي

تعبيراً عن تقييم يعتمد على الحكم الشخصي أو الانطباع أو الاعتقاد، وفي الوقت نفسه يمكن الوثوق به أو عدم الوثوق به.

الحقيقة

تشير إلى معلومات تقريرية بالإمكان ملاحظاتها، والتأكد من دقتها.

المعلمة: زبيدة أشقر

قواعد اللغة: تدريبات عامة

اقرأ الأبيات الآتية، ثم انشد الشاطئ:

قال الشاعر معروف الرصافي داعياً إلى العلم:

يُبَيِّنُ في الحياةِ لنا الأمورا
وكم ليس الحزينُ به شورا
وتستعلي النفوسُ به شُعورا
فعاجزُ أهلِها يُمسي قديرا
تَزِينُ من العُصورِ بها النُجورا!

كفى بالعلم في الظلماتِ نورا
فكم وجدَ الدليلُ به اعتزازاً
تزيدُ به العقولُ هدًى ورشداً
إذا ارتسوت البلادُ بفيض علم
ألسنا الناظمينَ عقودَ مجدٍ

اسم فاعل: الناظمين - ناظم

فعل ماضي: وجد: مبني على الفتح

مضاف إليه: علم - نكرة

في: حرف جر
الظلمات: اسم مجرور

جمع مؤنث سالماً

الظلمات

جمع تكسير

العقول

منعولاً به

اعتزازاً



المعلمة: زبيدة أشقر

قواعد اللغة: تدريبات عامة

اقرأ الآيات الآتية، ثم أنشد الشاط:.

قال الشاعر معروف الرصافي داعياً إلى العلم:

يُبَيِّنُ في الحياةِ لنا الأمورا
وكم ليسَ الحزينُ بهِ سُورا
وتستعلي الثقوسُ بهِ سُعورا
فعاجزُ أهليها يُمسي قديرا
تزيِّنُ من العُصورِ بها النُجورا!

كفى بالعلمِ في الظلماتِ نورا
فكم وجدَ الدليلُ بهِ اعتزازاً
تزيدُ بهِ الحُقُولُ هدًى ورشداً
إذا ارتسوتِ البلادُ بفيضِ علمِ
ألسنا الناظمينَ عقودَ مجدٍ

زادت - استعلت

لايس - ملبوس

الدليلان

الفعل المضارع في البيت
الخامس إلى فعل أمر:

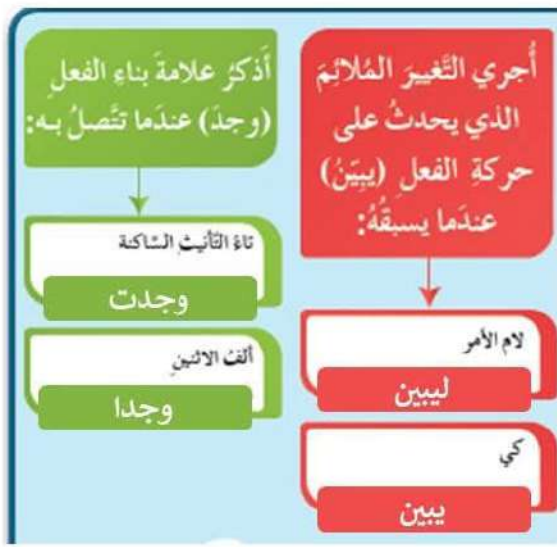
زَنَ

الجملة الفعلية إلى جملة اسمية:
ارتوت البلاد بفيض علم

البلاد ارتوت بفيض علم



المعلمة: زبيدة أشقر



قواعد اللغة: تدريبات عامة

اقرأ الأبيات الآتية، ثم انشد الشاط:

قال الشاعر معروف الرصافي داعياً إلى العلم:

يُبَيِّنُ في الحياة لنا الأمور
وكم ليس الحزينُ به شورا
وتستعلي النفوسُ به شعورا
فعاجزُ أهلها يُمسي قديرا
تزيِّنُ من العُصورِ بها النُجورا!

كفى بالعلم في الظلماتِ نورا
فكم وجدَ الدليلُ به اعتزارا
تزيدُ به الحقولُ هدًى ورشداً
إذا ارتسوتِ البلادُ بفيضِ علم
ألسنا الناطقينَ عقودَ مجدٍ



المعلمة: زبيدة أشقر

النقطتان الرأسيتان

الفاصلة

النقطة

أستنتج:

- علامات الترقيم: إشارات كتابية لها مدلولات ترتبط بـمعنى الجملي، وتساعدنا على القراءة المعبرة. وهي:
١. الفراغ في أول السطر: يدل على بداية الفقرة.
 ٢. الفاصلة (،): تُوضَع بينَ الجملِ القصيرة المتعاطفة أو المُتصلة في المعنى.
 ٣. النقطة (.) : تُوضَع في نهاية الجملة لتدل على تمام المعنى، وفي نهاية الكلام.
 ٤. النقطتان (:): تُوضعان بعد القول أو ما في معناه، وعند الشرح والتفسير.

أطبّق:

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أختار مما بين القوسين علامة الترقيم المناسبة:
- قال المعلمُ (.)، إنَّ الجدَّ والاجتهادَ طريقُ كلِّ طالبٍ علمٍ (.)، وسبيلُهُ لتحقيقِ ذاته (.)، (.)
٢. أقرأ المثالين الآتيين، ثم أنفذ النشاط:
- ضحكْتُ ندى ... قالتُ لأمي: ما أجملَ علاماتِ الترقيمِ في لغتنا!
- هل أنتَ مسرورٌ الآن؟
١. ألاحظُ أنَّ النقطَ المتواليَّةَ (...) تدلُّ على أنَّ الكلامَ فيه حذفٌ، أبتنُّ دلالةَ إشارة (!) من سياق الكلام.
٢. أسمى علامة الترقيم التي انتهى بها المثال الثاني، ثم أبتنُّ دلالتها.

أطبّق:

أكتب علامة الترقيم المناسبة في :

- أيها المعلمُ : هل من عطاءٍ يُوازي عطاءكَ ؟ فأنت مثالٌ يُحتذى في البذلِ .

القاعدة

علامات الترقيم: إشاراتٌ كتابيةٌ لها مدلولاتٌ ترتبطُ بمعنى الجمل، وتساعدنا على القراءة المُعدّة، وهي:

النقطتان (:)	النقطة (.)	الفاصلة (،)	علامة الاستفهام	علامة التعجب (!)	النقط للتواليه
توضعان بعد القول أو ما في معناه، وعند الشرح والتفسير.	توضع في نهاية الجملة لتدل على تمام المعنى، وفي نهاية الكلام.	توضع بعد الجمل القصيرة المتعاطفة أو المتصلة المعنى.	(؟) توضع بعد الجمل الاستفهامية.	توضع بعد التعجب أو ما يدل عليه.	(...) تدل على أن الكلام فيه حذف أو أنه يُنته.

التقويم النهائي:

جاء في نصّ (يومٌ لا ينسى) ما يأتي:

قالت كندةُ حُفّا إلهُ يومٌ لا يُنسى يا ليتني كنتُ معكم .

أجابني ففكرتُ بطريقةٍ لأنهم عمرك يا كندةُ للمشاركة معنا بختنا معاً الشعور بالمسؤولية .

لمعتُ فكرةً براسي فسالتهُ أبي أهمل لك أن تُساعدني في تصميم لوحةٍ توضحُ فكري لزملائي في

الصفّ ؟

أجابني نعم يا صغيرتي قالتُ أمي وأنا سأساعدك أيضاً أحضري الألوان والأوراق لنبدأ

١. أضعُ علامات الترقيم المناسبة للفقرة السابقة.

٢. أكتبُ فقرةً أتحدّثُ فيها عن مبادرةٍ اقترحتها على زملائي لتجميل مدرستنا، مُستعملاً

علامات الترقيم المناسبة.

أعدّ كتابيًا: قراءة الصورة.



أكتب عباراتٍ تُعبّرُ عن الصّورة التي أراها تتضمّنُ:

- المناسبة التي تُعبّرُ عنها.
 - المشاعرُ المُصاحبة لهذه المناسبةِ.
 - واجبنا في هذه المناسبةِ.
- عيد الشهداء
- الاعتزاز والفخر بأشخاص بذلوا أرواحهم فداءً للوطن
- إحياء ذكرى استشهادهم وندعم أهلهم ونذكر أعمالهم وتضحياتهم

المعلمة: زبيدة أشقر