



2026

عملية النجاح الكبرى

مراجعة شهر أكتوبر

للعنف الأول الإجمالي

الفصل الدراسي الأول



أ. مجدي شعبان شافعي

0118528677

تعلم من أخطائك ... واستمر ... ستصل





ثانياً - القراءة المتحررة:

أهم مفردات الشهر

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
ظهرت x اختفت	بزغت	حيز / مساحة (ج) نطق	نطاق
تحفزهم x تشبثهم	تحثهم	ترشد	تلهم
يشير	يرمز	تفوق / براعة	عبقرية
العزة / الكرامة	الشرف	ظهرت	تجلت
اتصفت	اتسمت	يتزود	يتسلح بالعلم
نادرة	استثنائية	المراد: مفاجئ	هجوم غادر
دخل x انسحب	خاض	مساعد (ج) أعوان	عون لصديقه
أدت إلى	أسفرت عن	مواضع تجمع (م) بؤرة	بؤر
عظمة	جلال	ملينة بالمتفجرات	مفخخة
بغد	هيهات	نمت / طورت	غذت
الطبيعة	الفطرة	جذاب	أسر
الجادة x المتقاعسة	الدعوب	أضعف / أنحف	ضوى
عزة / كبرياء x ذلة	إباء	علو / ارتفاع	شموخ
قطرات الماء (م) الندى	أنداء	ينتهي	ينفذ
أخلاق (م) شمال	شمانل	أقدم	أسدى لك نصيحة
حفظناك x ضيعناك	صنأك	عريق	تاريخ أصيل
تضحى من أجلك	تفتديك	وعاء السهام والمراد: مصر	الكنانة
تجري x تقيد	تنساب	(م) ضفة / وهي جانب الشاطئ	ضفاف
المراد: أرضك	نصون حماك	الكفاح	النضال
مكان واسع (ج) ساحات	ساحة	خطواتك (م) خطوة	خطاك

تدريبات من المنهج

أسطورة مصرية (البطل / أحمد المنسي)

الانتماء والوفاء للوطن ليست مجرد كلمات تقال ، بل مواقف وتضحيات ، وقد تجلّت هذه المعاني في سيرة الشهيد البطل أحمد المنسي ، الذي اختار أن يعيش بطلا ، أو يموت شهيداً في ميدان الشرف .
 ولد العقيد أركان حرب أحمد صاب المنسي في ٤ أكتوبر ١٩٧٨ م ، بقرية بني قريش ، بمركز منيا القمح ، بمحافظة الشرقية . نشأ في أسرة عرست فيه القيم الدينية السمحة وحب الوطن ، وعلمته كيف يكون إنساناً قبل أن يكون جندياً . التحق بالكلية الحربية ، وتخرّج فيها ، وانضم إلى قوات الصاعقة المصرية وكان حريصاً على أن يتسلح بالعلم إيماناً منه بأن القائد الناجح لا بد أن يجمع بين الشجاعة والعلم لخدمة وطنه ؛ فحصل على دورات متقدمة في مجال العمليات الخاصة ، ونال درجة الماجستير في العلوم العسكرية .

(أ) هات من الفقرة ما يلي: كلمة معناها (الكريمة) : ، كلمة مضادها (كره) :

كلمة مفردتها (ركن): غير مسمووم بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - كانت الأسرة تعد في حياة أحمد المنسي.....
(داعماً مادياً - عامل ضغط - عنصراً مؤسساً - مرحلة عابرة)
- ٢ - كلمة "غرس" في سياقها بالفقرة تعني :
(ثبتت وأكدت - قالت وكررت - نصحت وأخبرت - تابعت ولاحظت)
- (ج) متى ولد المنسي؟ وكيف نشأ؟

(د) علل: أحمد المنسي حريصاً على أن يتسلح بالعلم.

(هـ) أكمل من **الفكر الفرعية** للفقرة السابقة :

- (و) هات من الفقرة كلمتين متضادتين :
- (ز) في ضوء فهمك للفقرة السابقة، استنتج السبب وراء دراسة سيرة البطل (أحمد المنسي).

➤ اتسمت شخصيته بالجدية والالتزام والتواضع، وكان معروفاً بعلاقته الإنسانية بجنوده، يعاملهم كإخوة، يطمئن دائماً على أحوالهم الشخصية يشاركهم الطعام، لا يأكل قبل أن يتأكد أن كل جنوده تناولوا طعامهم.

➤ وعلى الرغم من انشغاله بقيامه بمسئوليّاته الكبرى تجاه وطنه مصر، لم ينس أهله والمحيطين به؛ فقد كان باراً بوالديه، وخيراً عون لمن يحتاج للمساعدة.

(أ) هات معنى (اتسمت):، ومفرد(جنود):، ومضاد (التواضع):

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - لا يأكل قبل أن يتأكد أن كل جنوده تناولوا طعامهم دلالة على :
(الإيثار وحس المسؤولية - الحرص والحذر - الجدية والحزم - الانضباط والالتزام)
- ٢ - عبارة " يعاملهم كإخوة " تدل على خلق : (العطاء - التواضع - الصبر - الرضا)
- (ج) أكمل من الفكر الضمنية للفقرة السابقة :
- (د) لماذا كان المنسي محبوباً من جنوده؟

➤ " كان قائداً لا يعرف التراجع يتقدم الصُفوف ولا يترك رجاله، خاض مع جنوده بطولات عظيمة ضد بؤر الإرهاب في سيناء منها: عملية تطهير ناجحة في منطقة الشيخ زويد التي أسفرت عن القضاء على عددٍ من القيادات الإرهابية، وضبط كميات كبيرة من الأسلحة والمتفجرات، فكان دافعه إيمانه الحقيقي بأن سيناء جزء عالٍ من تراب مصر وبوابتها الشرقية، لا يجوز أن نقرط فيها أو أن تمس بسوء. فكان دائماً يقول لجنوده: «نحن هنا من أجل أن نحمي هذه الأرض، وإذا استشهدنا نموت ونحن رافعون رؤوسنا».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - يمثل أحمد المنسي لجنوده القدوة والمُحفز. ()
- ٢ - عملية التطهير التي قام بها المنسي وجنوده محدودة ولم تفض إلى شيء. ()
- (ب) ما دلالة قول الكاتب : كان قائداً لا يعرف التراجع ؟
- (ج) بم اتسمت شخصية المنسي.

غير مسموح بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





➤ بهذه الروح واجبة المنسي كل التحديات حتى جاء يوم ٧ يوليو ٢٠١٧ م ، حين تعرض كمين البرث في رفح لهجوم غادر استمر حوالي أربع ساعات استخدم فيه الإرهابيون أسلحة ثقيلة وسيارات مفخخة.

➤ تصدى البطل للهجوم بكل شجاعة، رافضاً الانسحاب، حتى إنه أصيب أكثر من مرة، وفي لحظة بطولة استثنائية صعد المنسي إلى سطح المبنى، مظهرًا نفسه ليشغل انتباه الإرهابيين، ويمنح جنوده فرصة لنقل زملائهم المصابين والشهداء بعيداً عن مرمى النيران . ظل يقاتل حتى لقي ربه شهيداً، وتحول باستشهاده رمنا خالدًا للقداء، فرسم بجسده حُدود الكرامة، وبدمه ختم بوابة سيناء، كأنها فقل من نارٍ لا يفتح إلا للابناء الوطن».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ - عبارة "استخدم فيه الإرهابيون أسلحة ثقيلة وسيارات مفخة" دلالتها غير المباشرة هي :
(شجاعة الإرهابيين - صعوبة المعركة وشدتها - أهمية دور العلم في الحروب - كثرة المشاركين في المعركة)
 - ٢ - من السمات الشخصية الرئيسة للمنسي في الفقرة:
(الشجاعة والتضحية - الهدوء والنظام - الحب والتألف - الاحترام والتقدير)
- (ب) هات تعبيراً يدل على التميز والتفوق :

(ج) ماذا نتعلم من شخصية أحمد المنسي على ضوء ما قرأت؟

رسالة إلى المرأة المصرية من كتاب (إلى ابنتي) لنعمت أحمد فؤاد.

➤ إلى تلك التي رفَع التاريخ المصري منها مثالاََ عالياََ للمصرية عبر الأجيال فلم تُغيرها الأيام، بل زادها القدم أصالةً وجلالاً.

➤ إلى تلك التي غدت الحضارة، وصاحبت المدنيات، وأعطت أضعاف ما أخذت ثم كانت من قوة الشخصية بحيث لم تخدعها الأضواء، فظلت كما هي سليمة نقيّة كالمعدن الكريم، كريمة وفيّة كالنيل الأصيل، حياتها للخصب والانتاح كأرضنا الطيبة. إلى تلك الصبور الدعوب التي هيئات للبساطة أن تحجب عنا عظمتها .. إنها أكبر من المظاهر وأعظم من الزمن نفسه .. فلا أحداثه ولا الأمم استطاعت أن تُغير منها شيئاً ..

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - زاد القدم المرأة المصرية (هموماً وأحزانا - انتظارا وترقبا - عظمة وعراقة - نباهة وفصاحة)
 - ٢ - وصاحبت المدنيات تدل العبارة السابقة على
- (الوفاء والترابط - مواكبة العصر - العلم والاطلاع - الإرادة والتّحدي)

(ب) هات من الفقرة: ١ - كلمتين بينهما علاقة ترادف

٢ - كلمتين بينهما علاقة تضاد

(ج) بم وصفت الكاتبة المرأة المصرية في النص؟

(د) ما مظاهر قوة الشخصية المرأة المصرية على ضوء ما فهمت من الفقرة.

غير مسموم بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





لَوَحَّتِ الشَّمْسُ مِنْهَا الْوَجْهَ، وَلَكِنَّهُ بِسُمْرَتِهِ رَانِعَ أَسْرٍ .. يَسْحَرُ بِالطَّيْبَةِ وَالْوَدَاعَةَ وَصَدَقَ الْفِطْرَةَ الَّذِي يَفُوقُ كَثِيرًا أَصْبَاغَ الْحَضَارَةِ، وَعَرَفَتْ الْأَرْضُ مِنْهَا الْيَدَيْنِ، وَلَكِنَّهُمَا بِمَعَالِمِ الْكِفَاحِ خَيْرٌ مِنْ أَيَادٍ كَثِيرَةٍ تَأْخُذُ مِنْهَا وَلَا تَعْطِي.. فَمَا أَبْعَدَ الْفَارِقَ بَيْنَ الْيَدِ الْعُلْيَا وَالْيَدِ السَّقْلَى.

وَضَوَى الْجَفَافَ مِنْهَا الْجِسْمَ، وَلَكِنَّهُ بِشُمُوحِ قَامَتِهِ الْهَامَ لِلْفَنِّ، وَوَحَى لِلشَّاعِرِ، وَنَمُوذُجَ لِلرَّسَّامِ .. إِنَّهَا أَقْوَى مِنَ الْفَقْرِ نَفْسِهِ .. أَعْظَمُ مِنَ الزَّمَنِ لِأَنَّ هَاتَيْنِ الْقَوَتَيْنِ لَمْ تَغَيَّرَا - مُنْفَرِدَتَيْنِ أَوْ مُجْتَمِعَتَيْنِ - جَوْهَرَهَا النَّفِيسَ، فَظَلَّتْ كِرَانِمَهَا كَمَا هِيَ مِنْ وَفَاءٍ وَإِبَاءٍ وَبِلَاءٍ وَصَبْرٍ طَوِيلٍ.

(أ) هات معنى (أسر): ، (كرانمها): ، ومضاد (النفيس): ، (الصبر): ، جمع (فطرة): ، (قامة):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - ظلت المرأة المصرية محافظة على خصالتها بمرور الزمن. ()
 - ٢ - من الفكر الفرعية التي تناولتها الفقرة السابقة «قوة المرأة المصرية أمام شدايد الزمن». ()
- (ج) بم وصفت الكاتبة وجه المرأة المصرية؟

(د) أكمل بين ، تضاد ، أثره
 إلى تلك التي امتزجت بوادينا وحملت طابعه، فجمعت في كيانها النحيل طيبة الأرض وعذوبة السماء ، وصبر الصخر الذي لا ينفد.

إلى تلك التي في الحقول تنساب بين أعواد الذرة، وتترقق بين سنابل القمح وتتهدى على البساط الأخضر، وتحنو على النيل مع أنداء الفجر وبسمة الشروق فكم أدت إلينا جميعاً وما انتظرت جزاءً ولا نالته! على أنني لا أسدي إليها هنا يدًا ولا أزجي عرفانًا، فإني إنما أخاطب نفسي حين أخاطبها.
 أحيي المصرية بكرانمها بشمائلها، بطابعها الأصيل بأمجادها جميعاً أحيي أمي وجداتي منذ فجر التاريخ المصري إلى اليوم».

(أ) هات معنى (أسدي): ، (الشروق): ، مفرد (سنابل):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - تفتخر الكاتبة بجهود المرأة المصرية في بناء الحضارة المصرية عبر التاريخ. ()
- ٢ - ترى الكاتبة أن المرأة المصرية تنتظر الجزاء والعرفان مقابل ما تقدمه. ()

(ج) أجب عما يلي:

١ - ماذا تفعل المرأة المصرية مع النيل والحقول؟

٢ - هات من الفقرة ما يدل على الإخلاص التام للمرأة في عطائها.

غير مسموم بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





تدريبات متحررة

١- " قدّم شهداء الجيش والشرطة أرواحهم فداءً للوطن، فصارت دماؤهم جسورًا تعبر عليها مصر نحو الأمن والاستقرار. لقد ضربوا أروع الأمثلة في الشجاعة والتضحية، وحملوا أرواحهم على أكفهم دفاعًا عن شعبهم. إن تضحياتهم ستظل منارةً تهدي الأجيال القادمة، وتغرس في النفوس حب الوطن والوفاء له. وهكذا خلد التاريخ أسماءهم بحروف من نور".

أ- هات من القطعة كلمة:

١- معناها "تضحية": ٢- مضادها: "الخوف": ٣- مفردها: "روح":

ب- ضع علامة (✓) أو (X):

١- الشهداء ضحوا بأنفسهم من أجل مصلحة شخصية. ()

٢- دماء الشهداء كانت سببًا في استقرار الوطن. ()

ج- لماذا حمل الشهداء أرواحهم على أكفهم؟

د- ما الدرس الذي نتعلمه من تضحيات الشهداء؟

٢- " في أوقات الحروب أثبتت المرأة المصرية أنها شريكة حقيقية في النصر. فقد كانت الأم التي تقدّم أبناءها فداءً للوطن، والزوجة التي تصبر وتدعو لزوجها المقاتل، والابنة التي تبث الأمل في النفوس. لم تكتفِ بالصبر والدعاء، بل شاركت بالفعل؛ فعملت في المستشفيات، وقدمت الغذاء والدواء للمقاتلين. وفي حرب أكتوبر المجيدة ظهرت صور عظيمة لتضحيات النساء في القرى والمدن. لقد حملت المرأة على عاتقها عبئًا مضاعفًا، فأثبتت أن حب الوطن لا يقتصر على الرجال فقط. وهكذا صارت رمزًا للوفاء والعطاء عبر التاريخ.

أ- هات من القطعة كلمة:

١- معناها: "العظيمة": ٢- مضادها: "اليأس":

٣- مفردها: "المستشفى":

ب- ضع علامة (✓) أو (X):

١- اقتصر دور المرأة في الحروب على الدعاء فقط. ()

٢- شاركت المرأة المصرية في تقديم الغذاء والدواء للمقاتلين. ()

ج- كيف أثبتت المرأة المصرية أنها شريكة في النصر؟

د- ما الدرس الذي نتعلمه من دور المرأة في الحروب؟

هـ- في قول الكاتب: "حملت المرأة على عاتقها عبئًا مضاعفًا"، ما الجمال في التعبير؟ وعلام يدل؟

غير مسموح بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





ثالثاً - النصوص المتحررة:

خد بالك من اللي جاي ده يا صديقي الجميل (مطلوب منك)

١. تفسير معاني الكلمات الواردة في سياقات مختلفة. دي بتكون (بحفظ كلمات المنهج + فهمك)
٢. تميز العاطفة المسيطرة على الشاعر:
تتمثل في الشعور أو الإحساس، مثل: (الحنن، الفرح، اليأس، الأمل، الحب، الكره ...).
٣. تحدد مظاهر الجمال في النص:

- التعبيرات الحقيقية والمجازية (التشبيه).
- الأساليب الخبرية: وهي التي تحتل الصدق والكذب. مثل: السماء صافية.
- الأساليب الإنشائية: (أمر - نهي - استفهام - تمنى - نداء - تعجب).
- العلاقات بين الكلمات (الترادف - التضاد).
- الكلمات والجمال التي بينها تناغم وإيقاع موسيقي (لها نفس النهاية - على نفس الوزن - لها نفس القافية).

٤. الخصائص (السمات) الأسلوبية:

- الألفاظ القوية.
- استخدام الصور الحسية
- استخدام التعبيرات المجازية
- ٥. السمات الشخصية:
- واسع الثقافة
- حكيم مجرب
- محب لـ .. // كاره لـ ...

تدريبات من المنهج (من نص وجه الوطن)

١- اقرأ، ثم أجب:

رسمنا على القلب وجه الوطن
وصناك يا مصر طول الزمن
على كل أرض تركنا علامة
عروبتنا تفتديك القلوب
نخيلاً ونيلاً وشعباً أصيلاً
ليبقى شبابك جيلاً فجيلاً
قلاعاً من النور تحمي الكرامة
ويحميك بالدم جيش الكنانة

(أ) هات معنى (صناك):، والمقصود بـ(الكنانة):، ومضاد (تحمي):

.....، (يبقى):، مفرد (قلاع):، وجمع (علامة):

(ب) أكمل:

- ١ - رسم أبناء مصر صورة وطنهم على
- ٢- "وجه الوطن" تعبير؛ حيث شبه الشاعر بـ.....
- (ج) ماذا يمثل وجه الوطن عند الشاعر؟

- (د) ما حق الوطن على أبنائه كما يتضح من البيت الثاني؟
- (هـ) ما المقصود بـ (قلاعاً من النور)؟ وعلام يدل ذلك التعبير؟ وما التشبيه في هذه الجملة؟ وما أثره؟

(و) استخرج من البيتين تعبيراً يدل على التضحية بكل غال.

(ز) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١- قلوب المصريين فداء لـ (القانون - العلم - الكرامة - العروبة)
- ٢- حماية كرامتنا مرهونة بـ (الجيش - العروبة - العلم - الحلفاء)

غير مسموح بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





(ح) استخرج من البيتين :

- ١ - كلمتين لهما نفس القافية.
 - ٢ - أسلوب نداء.
 - ٣ - كلمتين لهما نفس النهاية.
 - ٤ - تعبيراً مجازياً، ووضحه.
 - ٥ - كلمتين بينهما ترادف.
- ٢- اقرأ، ثم أجب :

وتنسأب يا نيل حرًا طليقًا
وتبقى مدى الدهر حصنا عريقا
يد الله يا مصر ترعى سماك
ومادام جيشك يحمي حماك
لتحكي ضفافك معنى النضال
بصدق القلوب وعزم الرجال
وفي ساحة الحق يعلو نِدَاك
ستمضي إلى النصر دومًا خطاك

(أ) هات معنى (تنسأب): ، ومضاد (طليقًا): ، جمع (الدهر):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١ - تروي ضفاف النيل في البيتين قصصا عن الكفاح والصمود. ()
- ٢ - وصف النيل بـ «حصنا عريقا» يدل على أنه بناء حديث . ()
- ٣ - يشير الشاعر في البيت الثالث إلى أن مصر تحت رعاية وحماية إلهية. ()
- ٤ - يوضح الشاعر في الأبيات أن تحقيق النصر يعتمد على بناء الحصون. ()

(ج) أكمل : ١ - «وتبقى مدى الدهر حصنا عريقا» تعبير ؛ حيث

- ٢ - الكلمتان "حرا - طليقا" بينهما
- ٣ - كلمتا "صدق - حصن" لهما نفس

(د) استخرج من البيتين :

- ١ - تشبيها، ووضحه.
- ٢ - كلمتين لهما نفس القافية .
- ٤ - أسلوبا إنشائيا، وبين نوعه .

(هـ) «يد الله ترعى سماك»، ما دلالة هذا التعبير ؟ وما الأثر النفسي الذي يتركه في نفوس أبناء الوطن.

تدريبات متحررة

١- اقرأ، ثم أجب :

فوق جبين الدهر غرة
سدت بالمجد القديم
أوفيا يراعوا الزمام
وفداك يا بلادي
مصر أنت أعلى درة
مصر يا أرض النعيم
مصر أولادك كرام
نحن حرب وسلام

(أ) هات من الأبيات:

١ - معنى «الشرف»: ٢ - مضاد «الجحيم»: ٣ - مفرد «درر»:

(ب) أكمل ما يأتي :- مصر أولادك كرام تشبيه لمصر بـ

غير مسموم بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة مناحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





(ج) استخراج من الأبيات :

١ - أسلوب نداء.
٢ - تضاداً.

(د) بم وصف الشاعر مصر وأولادها في الأبيات ؟

٢- قال الشاعر أحمد الكنانى مخاطباً أبناء مصر :

للأمم أمام للأمم
من يرم نيل المرام
مصر تدعوكم جميعاً
ولنكن شعباً مطيعاً

يا بني مصر الكرام
ينبغي ألا ينمام
فأجيبوها سريعاً
بحق سوق الأم قمام

- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

- ١- معنى كلمة «المرام» :
(أ) المرغوب. (ب) البعيد. (ج) المستحيل. (د) العبء.
- ٢- مضاد كلمة «مطيعاً» :
(أ) رافضاً. (ب) عاصياً. (ج) متخاذلاً. (د) كارهاً.
- ٣- جمع كلمة «الأم» :
(أ) الأمهات. (ب) الإماء. (ج) الأئمة. (د) الأمم.
- ٤- يطلب الشاعر من أبناء مصر :
(أ) سرعة الاستجابة لندائها. (ب) ترك الشائعات. (ج) قتال الأعداء. (د) الحفاظ على النيل.
- ٥- الهدف من تشجيع الشاعر الأبناء مصر على التقدم للأمم :
(أ) السفر للخارج. (ب) جمع المال. (ج) النوم. (د) الحفاظ على مصر.
- ٦- من ملامح شخصية الشاعر في الأبيات :
(أ) محب للسفر. (ب) محب لمصر. (ج) محب للأمم. (د) محب للعلم.
- ٧- الغرض من كتابة الشاعر لهذه الأبيات :
(أ) دعوة لترك العمل. (ب) دعوة لقتال الأعداء. (ج) دعوة لعدم الاهتمام بمصر. (د) دعوة للعمل الجاد.
- ٨- الذي دفع الشاعر الكتابة هذه الأبيات :
(أ) كرهه للأعداء. (ب) حبه لمصر. (ج) حبه للسفر. (د) حبه للنوم.

غير مسموم بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





من اللغات البلاغية - التشبيه:

الأركان	التعريف
١- المشبه : الطرف الأدنى ٢- أداة التشبيه : (ك / كأن / مثل / يشبه). ٣- المشبه به : الطرف الأعلى. ٤- وجه الشبه : الصفة المشتركة.	هو مشاركة بين شيئين (المشبه - المشبه به) في صفة مشتركة بينهما (وجه الشبه) عن طريق أداة (أداة التشبيه). مثل: البنت كالقمر في الجمال شبهنا: البنت (مشبه) بالقمر (مشبه به) في صفة الجمال (وجه شبه) عن طريق "ك" (أداة التشبيه)
خد بالك يا حمادة: ١- في التشبيه ينفع نحذف (وجه الشبه) و (الأداة) مثل: الجندي أسد. ٢- التأثير البلاغي للتشبيه: يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.	

١- حدد المشبه والمشبه به في كل جملة مما يأتي، وبين التأثير البلاغي للتشبيه :

التأثير البلاغي	المشبه به	المشبه	الجملة
			(أ) الكلام السيئ يُماثل الجرح في الألم.
			(ب) دموعي كالمطر في الكثرة.
			(ج) كأن سنابل القمح ذهب في المعان.
			(د) الكتاب يُشبه الجليس في الأنس.
			(د) الكلمة مثل السهم في قوة الأثر.

٢- حدد أركان التشبيه الأربعة في كل جملة مما يلي :

- (أ) الأوطان تماثل الحصن في الحماية.
.....
(ب) الحصان مثل السهم في الانطلاق.
.....
(ج) كأن أختي طفلة في النقاء.
.....
(د) شرع المركب كالمثلث في الشكل.
.....

غير مسموم بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





رابعاً - القواعد النحوية:

أولاً - الفعل اللازم والفعل المتعدي: "صحح يا جميل"

الفعل المتعدي	الفعل اللازم
<p>❖ لا يكفي بالفاعل، ويحتاج إلى مفعول به ياجمیل. مثل: <u>قرأ الطالب الكتاب.</u></p>	<p>❖ يكفي بالفاعل ولا يحتاج مفعول به. مثل: <u>عاد الأب من العمل، وفرح الأبناء</u></p>
صور المفعول به	صور الفاعل
<p>١- اسم ظاهر: <u>مثل: فهم الطالب الدرس.</u> ٢- ضمير بارز متصل: <u>(هكينا) دي شفرة يا حمادة كرمه - كرمك - كرمني - يحترمنا الجميع.</u> ٣- ضمير بارز منفصل: <u>مثل: إياك نعبد.</u></p>	<p>١- اسم ظاهر: <u>مثل: أشرقت الشمس.</u> ٢- ضمير بارز متصل: <u>(اوي تنان) دي شفرة يا حمادة فهما - فهموا - افهمي - فهمت - فهمنا - فهمن.</u> ٣- ضمير مستتر: <u>مثل: أحب × وطني. // نقدر × المجتهد // عمر أكل × الطعام.</u></p>
<p><u>خد بالك يا صغفن:</u> الفعل اللازم لايقبل (كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم) أما المتعدي يقبلها.</p>	

ثانياً - الفعل المجرد والفعل المزيد: "اصح ليغفلوك"

الفعل المزيد	الفعل المجرد
<p>❖ هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر. <u>مثل: عامل - استخرج - تنزل.</u></p>	<p>❖ حروفه أصلية ١٠٠% <u>مثل: عمل - أكل - كتب // زلزل - بعثر.</u></p>
أنواعه	أنواعه
<p>١- مزيد ثلاثي : <u>بحرف: أحسن - قاتل - علم.</u> <u>بحرفين: تقاتل - تقدم - انكسر - انتقل - احمر.</u> <u>بثلاثة أحرف: استخرج - استعمل.</u> ٢- مزيد رباعي: <u>بحرف: تنزل - تبعثر</u> <u>بحرفين: اطمأن - اشماز - اضمحل</u></p>	<p>١- مجرد ثلاثي: <u>مثل: (كتب - شرب - ذهب - قتل)</u> ٢- مجرد رباعي: <u>مثل: (زلزل - وسوس - قلقل - بعثر - دحرج - زخرف - طمان - قشعر - ضمحل).</u></p>

خد بالك يا حمادة: لو مركزتش هتزعل اوي اوي اوي

عشان تعرف الفعل مجرد ولا مزيد بيبقى من خلال الماضي فقط. هاهنا (الماضي فقط)
❖ يعني لو مضارع أو أمر لازم ترجعه ماضي "الفعل الماضي هو الأساس... أنت عارف التكملة بقى".
مثل: قف (وقف) مجرد ثلاثي / يستخرج (استخرج) مزيد ثلاثي بـ "است". وهكذا...
❖ الضمانر وتاء التأنيث مش حروف زيادة. ضربوا (ضرب) مجرد ثلاثي // ذاكرت (ذاكر) مزيد ثلاثي.

غير مسموم بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





تدريبات

[١]: حدّد الفعل اللازم والفعل المتعدّي في الجمل الآتية:

- ١- ترعى الأم أبناءها. ()
- ٢- انصرف العمال إلى عملهم. ()
- ٣- شارك الطلاب في عمل مجلة الفصل. ()
- ٤- كرمت الدولة الشهداء. ()
- ٥- يحقق المخلصون أهدافهم. ()
- ٦- اتجه الشباب إلى تعمير الصحراء. ()
- ٧- عصفت الريح. ()
- ٨- حلّق الصقر في الهواء. ()
- ٩- النيل يسقى أرض مصر. ()
- ١٠- العلماء يُكْتَفُونَ جهودهم لمعرفة أسرار الطبيعة. ()

[٢] حدد فاعل الفعل اللازم وصورته في الجمل الآتية :

الجملة	الفاعل	صورته
(أ) أبحرت السفينة نحو الجنوب.		
(ب) أنصتوا إلى معلمكم.		
(ج) السماء تمطر.		
(د) الطبيبات يعملن بجد.		

[٣] حدد المفعول به للفعل المتعدّي وصورته في الجمل الآتية :

الجملة	المفعول به	صورته
(أ) العلماء يفيدون البشرية.		
(ب) إياك أشارك في فرحة النجاح.		
(ج) وفقكم الله يا أبناءنا الطلاب.		
(د) خلقنا الله أحرارا.		

[٤] بين فيما يأتي الفعل المجرد ونوعه، والفعل المزيد وحروف الزيادة :

١- قال تعالى : { فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز }

٢- قال تعالى : { والليل إذا عسس، والصبح إذا تنفس }

٣- تبارك الله أحسن الخالقين.

غير مسموم بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





٤- { إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلي أهلها }

٥- { يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا علي ما فعلتم نادمين }

فرق بين ما تحته خط فيما يلي من حيث التجرد والزيادة: (سؤال خطير جداً اصح قبل فوات الأوان يا).

* ينهى الله عن الشر. * ينهى الرسام لوحته.
* أكل الطفل الطعام. (اجعل الفعل في الجملة مزيداً بحرفين).

[٥] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. جمعت أحبابي فاجتمعت بهم. نوع الفعلين على الترتيب (متعد/لازم - متعد/متعد - لازم/لازم)
٢. قال أبي: لا تفرط في الحق. نوع الفعلين على الترتيب (متعد/متعد - متعد/لازم - لازم/لازم)
٣. استعدت أُمي للذهاب إلى المتجر، واختارت بعض الفواكه. الفعل اللازم هو (اختارت - استعدت - ذهب).
٤. «الطالبات ندمن على التقصير». صورة الفاعل : (اسم ظاهر - ضمير مستتر - ضمير منفصل - ضمير متصل)
٥. المعلمون يكرمون التلاميذ. الفاعل هنا (ضمير مستتر - واو الجماعة - التلاميذ).
٦. خلقنا الله. "نا" ضمير في محل (رفع - نصب - جر).
٧. يتقن المعلم عمله. الفعل (يتقن): (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين).
٨. يُخرج المسلمون الزكاة. ما تحته خط: فعل (مجرد - ثلاثي مزيد بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين).
٩. تُقيم المدرسة حفلاً. الفعل (تقيم) (مجرد - مزيد).
١٠. حقق منتخبنا إنجازاً طيباً. الفعل (حقق): (ثلاثي مزيد بالتضعيف - رباعي مجرد - ثلاثي مجرد).
١١. (يتقدم). فعل (مجرد ثلاثي - ثلاثي مزيد بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين).
١٢. الفعل (أنشأت) (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين).
١٣. الفعل (استمع) ثلاثي مزيد (بحرف - بحرفين - بثلاثة أحرف).
١٤. الفعل (اطمان) (مجرد رباعي - مزيد ثلاثي بحرفين - مزيد رباعي بحرفين).
١٥. (تدحرج) فعل رباعي مزيد بـ (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف).

[٦] ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ:

- ١- تفهم المتخاصمان سبب الخصومة. الفعل "تفهم" (لازم) ()
- ٢- يمكن معرفة الحقيقة بالصدق. كلمة معرفة (مفعول به) ()
- ٣- يجب علينا مساعدة المحتاج. الفعل "يجب" لازم. ()
- ٤- استعان الطالب بالله تعالى. (استعان) ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف. ()
- ٥- وزع التاجران الريح. (وزع) مجرد ثلاثي. ()

غير مسموم بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





تدريب شامل:

«شباب مصرهم الثروة الحقيقية التي يجب أن نعتني بها عناية لا توصف ؛ تأكيداً لقيمتهم، فالشباب يدركون أن الوطن ذو فضل عليهم ؛ لذلك فهم يعملون بكل جد من أجل نهضة بلادهم فنراهم مخلصين للوطن، يحملون مسنولياتهم، فهنيئاً لمصر بشبابها الناهض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- إعراب كلمة (نعتني) : (مضارع منصوب - مضارع مرفوع - مضارع مجزوم - فعل ماض)
- ٢- الجملة الفعلية (يعملون ..) في محل : (رفع - نصب - جزم - جر)
- ٣- علامة إعراب كلمة (مسنولياتهم) : (الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون)

(ب) استخرج من الفقرة

- ١- خبرًا، وحدد نوعه.
- ٢- ضميراً في محل نصب
- ٣- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.
- ٤- فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً.

(ج) اختر : "السفينة استقرت على الشاطئ". الفعل "استقرت" :

(لازم وفاعله اسم ظاهر - متعد ومفعوله ضمير متصل - لازم وفاعله ضمير مستتر - لازم وفاعله ضمير متصل)

خامساً - قواعد الإملاء

كتابة الهمزة على ألف

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة "متطرفة"
أ / آ / إ / إ	أ / آ / إ	أ
أكل — الهمزة مفتوحة أمارس — الهمزة مضمومة إسلام — الهمزة مكسورة أثار — همزة مد	ركز معايا يا بطيختي: تأثر — مفتوحة قبلها مفتوح فأس — ساكنة قبلها مفتوح يزأر — مفتوحة قبلها سكون	اصح يا زغلول وأنت زغلوله الهمزة المتطرفة تكتب على الألف لو قبلها فتحة. ملأ / مبدأ / يقرأ

بين سبب كتابة الهمزة على الألف:

١. يتألم المريض.
٢. لجأ المؤمن إلى ربه.
٣. أضحى من أجل وطني.
٤. مصر مأوى للجميع.
٥. كافأ المعلم المتميزين.

غير مسموم بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





2026



عملية النجاح الكبرى

مراجعة شهر أكتوبر

للصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول



أ.مجددي شعبان شافعي

٠١١١٨٥٢٨٦٧٧

تعلم من أخطائك ... واستمر ... ستصل





ثانياً - القراءة المتحررة:

أهم مفردات الشهر

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
ظهرت x اختفت	بزغت	حيز / مساحة (ج) نطق	نطاق
تحفزهم x تشبثهم	تحثهم	ترشد	تلهم
يشير	يرمز	تفوق / براعة	عبقرية
العزة / الكرامة	الشرف	ظهرت	تجلت
اتصفت	اتسمت	يتزود	يتسلح بالعلم
نادرة	استثنائية	المراد: مفاجئ	هجوم غادر
دخل x انسحب	خاض	مساعد (ج) أعوان	عون لصديقه
أدت إلى	أسفرت عن	مواضع تجمع (م) بؤرة	بؤر
عظمة	جلال	ملينة بالمتفجرات	مفخخة
بغد	هيهات	نمت / طورت	غذت
الطبيعة	الفطرة	جذاب	أسر
الجادة x المتقاعسة	الدعوب	أضعف / أنحف	ضوى
عزة / كبرياء x ذلة	إباء	علو / ارتفاع	شموخ
قطرات الماء (م) الندى	أنداء	ينتهي	ينفذ
أخلاق (م) شمال	شمانل	أقدم	أسدى لك نصيحة
حفظناك x ضيعناك	صنأك	عريق	تاريخ أصيل
تضحى من أجلك	تفتديك	وعاء السهام والمراد: مصر	الكنانة
تجري x تقيد	تنساب	(م) ضفة / وهي جانب الشاطئ	ضفاف
المراد: أرضك	نصون حماك	الكفاح	النضال
مكان واسع (ج) ساحات	ساحة	خطواتك (م) خطوة	خطاك

تدريبات من المنهج

أسطورة مصرية (البطل/ أحمد المنسي)

الانتماء والوفاء للوطن ليست مجرد كلمات تقال ، بل مواقف وتضحيات ، وقد تجلّت هذه المعاني في سيرة الشهيد البطل أحمد المنسي ، الذي اختار أن يعيش بطلا ، أو يموت شهيداً في ميدان الشرف .
 ولد العقيد أركان حرب أحمد صابر المنسي في ٤ أكتوبر ١٩٧٨ م ، بقرية بني قريش ، بمركز منيا القمح ، بمحافظة الشرقية . نشأ في أسرة عرست فيه القيم الدينية السمحة وحب الوطن ، وعلمته كيف يكون إنساناً قبل أن يكون جندياً . التحق بالكلية الحربية ، وتخرّج فيها ، وانضم إلى قوات الصاعقة المصرية وكان حريصاً على أن يتسلح بالعلم إيماناً منه بأن القائد الناجح لا بد أن يجمع بين الشجاعة والعلم لخدمة وطنه ، فحصل على دورات متقدمة في مجال العمليات الخاصة ، ونال درجة الماجستير في العلوم العسكرية .

(أ) هات من الفقرة ما يلي: كلمة معناها (الكريمة) : السمحة ، كلمة مضادها (كره) : حب ، كلمة

مفردتها (ركن) : أركان
 غير مسموم بإزالة الاسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - كانت الأسرة تعد في حياة أحمد المنسي.....
(داعماً مادياً - عامل ضغط - عنصراً مؤسساً - مرحلة عابرة)
- ٢ - كلمة "غرس" في سياقها بالفقرة تعني :
(ثبتت وأكدت - قالت وكررت - نصحت وأخبرت - تابعت ولاحظت)
- (ج) متى ولد المنسي؟ وكيف نشأ؟
ج/ ولد العقيد أركان حرب أحمد صاب المنسي في ٤ أكتوبر ١٩٧٨م، بقرية بني قريش، بمركز منيا القمح، بمحافظة الشرقية. نشأ في أسرة غرست فيه القيم الدينية السمحة وحب الوطن (د) علل كان (د) علل: أحمد المنسي حريصاً على أن يتسلح بالعلم.
ج/ بالعلم إيماناً منه بأن القائد الناجح لا بد أن يجمع بين الشجاعة والعلم لخدمة وطنه
(هـ) أكمل من الفكر الفرعية للفقرة السابقة : ميلاد المنسي
(و) هات من الفقرة كلمتين متضادتين : يعيش - يموت
(ز) في ضوء فهمك للفقرة السابقة، استنتج السبب وراء دراسة سيرة البطل (أحمد المنسي).

ج/ للاقتداء به في حب الوطن.

- اتسمت شخصيته بالجدية والالتزام والتواضع، وكان معروفاً بعلاقته الإنسانية بجنوده، يعاملهم كإخوة، يطمئن دائماً على أحوالهم الشخصية يشاركهم الطعام، لا يأكل قبل أن يتأكد أن كل جنوده تناولوا طعامهم.
- وعلى الرغم من انشغاله بقيامه بمسئوليّاته الكبرى تجاه وطنه مصر، لم ينس أهله والمحيطين به؛ فقد كان باراً بوالديه، وخيراً عون لمن يحتاج للمساعدة.

(أ) هات معنى (اتسمت): اتصفت، ومفرد (جنود): جندي، ومضاد (التواضع): التكبر

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - لا يأكل قبل أن يتأكد أن كل جنوده تناولوا طعامهم دلالة على :
(الإيثار وحس المسؤولية - الحرص والحذر - الجدية والحزم - الانضباط والالتزام)
- ٢ - عبارة " يعاملهم كإخوة " تدل على خلق : (العطاء - التواضع - الصبر - الرضا)
- (ج) أكمل من الفكر الضمنية للفقرة السابقة : ضرورة بر الوالدين
- (د) لماذا كان المنسي محبوباً من جنوده؟

ج/ لأنه كان يعاملهم كإخوة، يطمئن دائماً على أحوالهم الشخصية يشاركهم الطعام

- " كان قائداً لا يعرف التراجع يتقدم الصفوف ولا يترك رجاله، خاض مع جنوده بطولات عظيمة ضد بؤر الإرهاب في سيناء منها: عملية تطهير ناجحة في منطقة الشيخ زويد التي أسفرت عن القضاء على عدد من القيادات الإرهابية، وضبط كميات كبيرة من الأسلحة والمتفجرات، فكان دافعه إيمانه الحقيقي بأن سيناء جزء عال من تراب مصر وبوابتها الشرقية، لا يجوز أن نقرط فيها أو أن تمس بسوء. فكان دائماً يقول لجنوده: «نحن هنا من أجل أن نحمي هذه الأرض، وإذا استشهدنا نموت ونحن رافعون رؤوسنا».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - يمثل أحمد المنسي لجنوده القدوة والمُحفز. (✓)
- ٢ - عملية التطهير التي قام بها المنسي وجنوده محدودة ولم تفض إلى شيء. (×)
- (ب) ما دلالة قول الكاتب : كان قائداً لا يعرف التراجع ؟ ج/ تدل على الشجاعة
- (ج) بم اتسمت شخصية المنسي. ج/ الشجاعة وعدم الاستسلام وحب الوطن

غير مسموح بإزالة اسم صاحب المدكرة // المدكرة مباحة باسم المعلم بواصل غير الواثس





➤ بهذه الروح واجبة المنسي كل التحديات حتى جاء يوم ٧ يوليو ٢٠١٧ م ، حين تعرض كمين البرث في رفح لهجوم غادر استمر حوالي أربع ساعات استخدم فيه الإرهابيون أسلحة ثقيلة وسيارات مفخخة.

➤ تصدى البطل للهجوم بكل شجاعة، رافضاً الانسحاب، حتى إنه أصيب أكثر من مرة، وفي لحظة بطولة استثنائية صعد المنسي إلى سطح المبنى، مظهرًا نفسه ليشغل انتباه الإرهابيين، ويمنح جنوده فرصة لنقل زملائهم المصابين والشهداء بعيداً عن مرمى النيران . ظل يقاتل حتى لقي ربه شهيداً، وتحول باستشهاده رمناً خالداً للقداء، فرسم بجسده حدود الكرامة، وبدمه ختم بوابة سيناء، كأنها فقل من نار لا يفتح إلا للابناء الوطن».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ - عبارة "استخدم فيه الإرهابيون أسلحة ثقيلة وسيارات مفخخة" دلالتها غير المباشرة هي :
(شجاعة الإرهابيين - صعوبة المعركة وشدتها - أهمية دور العلم في الحروب - كثرة المشاركين في المعركة)
- ٢ - من السمات الشخصية الرئيسة للمنسي في الفقرة:
(الشجاعة والتضحية - الهدوء والنظام - الحب والتألف - الاحترام والتقدير)

(ب) هات تعبيراً يدل على التميز والتفوق :

ج/ في لحظة بطولة استثنائية صعد المنسي إلى سطح المبنى، مظهرًا نفسه ليشغل انتباه

(ج) ماذا نتعلم من شخصية أحمد المنسي على ضوء ما قرأت؟

ج/ حب الوطن والتضحية من أجله.

رسالة إلى المرأة المصرية من كتاب (إلى ابنتي) لنعمة أحمد فؤاد.

➤ إلى تلك التي رفع التاريخ المصري منها مثالا عاليا للمصرية عبر الأجيال فلم تغيرها الأيام، بل زادها القدم أصالة وجلالا.

➤ إلى تلك التي غذت الحضارة، وصاحبت المدنيات، وأعطت أضعاف ما أخذت ثم كانت من قوة الشخصية بحيث لم تخدعها الأضواء، فظلت كما هي سليمة نقية كالمعدن الكريم، كريمة وفية كالنيل الأصيل، حياتها للخصب والإنتاج كأرضنا الطيبة. إلى تلك الصبور الدعوب التي هيئات للبساطة أن تحجب عنا عظمتها .. إنها أكبر من المظاهر وأعظم من الزمن نفسه .. فلا أحداثه ولا الأمل استطاعت أن تغير منها شيئا ..

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - زاد القدم المرأة المصرية (هموما وأحزانا - انتظارا وترقبا - عظمة وعراقة - نباهة وفصاحة)
- ٢ - وصاحبت المدنيات تدل العبارة السابقة على

(الوفاء والترابط - مواكبة العصر - العلم والاطلاع - الإرادة والتحدى)

(ب) هات من الفقرة كلمتين بينهما علاقة ترادف أكبر ، أعظم ، وكلمتين بينهما علاقة تضاد أعطت، أخذت.

(ج) بم وصفت الكاتبة المرأة المصرية في النص؟

ج/ غذت الحضارة، وصاحبت المدنيات، وأعطت أضعاف ما أخذت

(د) ما مظاهر قوة الشخصية المرأة المصرية على ضوء ما فهمت من الفقرة.

ج/ لم تخدعها الأضواء، فظلت كما هي سليمة نقية كالمعدن الكريم، كريمة وفية كالنيل الأصيل

غير مسموح بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





لَوْحَتِ الشَّمْسُ مِنْهَا الْوَجْهَ، وَلَكِنَّهُ بِسْمُرَتِهِ رَائِعٌ أَسِرٌّ .. يَسْحَرُ بِالطَّيْبَةِ وَالْوَدَاعَةَ وَصَدَقَ الْفِطْرَةَ الَّذِي يَفُوقُ كَثِيرًا أَصْبَاغَ الْحَضَارَةِ، وَعَرَفَتْ الْأَرْضُ مِنْهَا الْيَدَيْنِ، وَلَكِنَّهُمَا بِمَعَالِمِ الْكِفَاحِ خَيْرٌ مِنْ أَيَادٍ كَثِيرَةٍ تَأْخُذُ مِنْهَا وَلَا تَعْطِي.. فَمَا أَبْعَدَ الْفَارِقَ بَيْنَ الْيَدِ الْعُلْيَا وَالْيَدِ السَّقْلَى.

وَضَوَى الْجَفَافِ مِنْهَا الْجِسْمَ، وَلَكِنَّهُ بِشُمُوحِ قَامَتِهِ الْهَامَ لِلْفَنِّ، وَوَحْيِ لِلشَّاعِرِ، وَنَمُودُجٍ لِلرَّسَّامِ .. إِنَّهَا أَقْوَى مِنَ الْفَقْرِ نَفْسِهِ .. أَعْظَمُ مِنَ الزَّمَنِ لِأَنَّ هَاتَيْنِ الْقَوَتَيْنِ لَمْ تَغْيِرَا - مُنْفَرِدَتَيْنِ أَوْ مُجْتَمِعَتَيْنِ - جَوْهَرَهَا النَّفِيسَ، فَظَلَّتْ كَرَانِمَهَا كَمَا هِيَ مِنْ وَفَاءٍ وَإِبَاءٍ وَبِلَاءٍ وَصَبْرٍ طَوِيلٍ.

(أ) هات معنى (أسر): جذاب، (كرانمها): صفاتها، ومضاد (النفيس): الرخيص، (الصبر): الجزع، جمع (فطرة): فطر، (قامة): قامات

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- ظلت المرأة المصرية محافظة على خصالتها بمرور الزمن. (✓)
 - ٢- من الفكر الفرعية التي تناولتها الفقرة السابقة «قوة المرأة المصرية أمام شدائد الزمن». (✓)
- (ج) بم وصفت الكاتبة وجه المرأة المصرية؟

ج/ أسمر ولكنه رائع أسر

(د) أكمل بين منفردتين، مجتمعتين تضاد ، أثره يقوي المعنى ويوضحه.

إلى تلك التي امتزجت بوادينا وحملت طابعه، فجمعت في كيانها النحيل طيبة الأرض وعذوبة السماء ، وصبر الصخر الذي لا ينفد.

إلى تلك التي في الحقول تنساب بين أعواد الذرة، وتترفق بين سنابل القمح وتتهدى على البساط الأخضر، وتحنو على النيل مع أنداء الفجر وبسمة الشروق فكم أدت إلينا جميعاً وما انتظرت جزاءً ولا نالته! على أني لا أسدي إليها هنا يدًا ولا أزجي عرفانًا، فإني إنما أخاطب نفسي حين أخاطبها. أحيي المصرية بكرانمها بشمائلها، بطابعها الأصيل بأمجادها جميعاً أحيي أمي وجداتي منذ فجر التاريخ المصري إلى اليوم».

(أ) هات معنى (أسدي): أقدم، (الشروق): الغروب، مفرد (سنابل): سنبله.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- تفتخر الكاتبة بجهود المرأة المصرية في بناء الحضارة المصرية عبر التاريخ. (✓)
- ٢- ترى الكاتبة أن المرأة المصرية تنتظر الجزاء والعرفان مقابل ما تقدمه. (×)

(ج) أجب عما يلي:

١- ماذا تفعل المرأة المصرية مع النيل والحقول؟

ج/ في الحقول تنساب بين أعواد الذرة، وتترفق بين سنابل القمح وتتهدى على البساط الأخضر، وتحنو على النيل مع أنداء الفجر وبسمة الشروق.

٢- هات من الفقرة ما يدل على الإخلاص التام للمرأة في عطائها.

ج/ فكم أدت إلينا جميعاً وما انتظرت جزاءً ولا نالته!

غير مسموح بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





تدريبات متحررة

١- " قدّم شهداء الجيش والشرطة أرواحهم فداءً للوطن، فصارت دماؤهم جسوراً تعبر عليها مصر نحو الأمن والاستقرار. لقد ضربوا أروع الأمثلة في الشجاعة والتضحية، وحملوا أرواحهم على أكفهم دفاعاً عن شعبهم. إن تضحياتهم ستظل منارةً تهدي الأجيال القادمة، وتغرس في النفوس حب الوطن والوفاء له. وهكذا خلد التاريخ أسماءهم بحروف من نور".

أ- هات من القطعة كلمة:

١- معناها "تضحية": فداء ٢- مضادها: "الخوف": الأمن. ٣- مفردها: "روح": أرواح

ب- ضع علامة (✓) أو (X):

١- الشهداء ضحوا بأنفسهم من أجل مصلحة شخصية. (X)

٢- دماء الشهداء كانت سبباً في استقرار الوطن. (✓)

ج- لماذا حمل الشهداء أرواحهم على أكفهم؟ ج/ دفاعاً عن شعبهم

د- ما الدرس الذي نتعلمه من تضحيات الشهداء؟

ج/ نتعلم أن حب الوطن بالفعل لا بالكلام.

٢- " في أوقات الحروب أثبتت المرأة المصرية أنها شريكة حقيقية في النصر. فقد كانت الأم التي تقدّم أبناءها فداءً للوطن، والزوجة التي تصبر وتدعو لزوجها المقاتل، والابنة التي تبتث الأمل في النفوس. لم تكتفِ بالصبر والدعاء، بل شاركت بالفعل؛ فعملت في المستشفيات، وقدمت الغذاء والدواء للمقاتلين. وفي حرب أكتوبر المجيدة ظهرت صور عظيمة لتضحيات النساء في القرى والمدن. لقد حملت المرأة على عاتقها عبئاً مضاعفاً، فأثبتت أن حب الوطن لا يقتصر على الرجال فقط. وهكذا صارت رمزاً للوفاء والعطاء عبر التاريخ.

أ- هات من القطعة كلمة:

١- معناها: "العظيمة" المجيدة ٢- مضادها: "اليأس": الأمل

٣- مفردها: "المستشفى": المستشفيات

ب- ضع علامة (✓) أو (X):

١- اقتصر دور المرأة في الحروب على الدعاء فقط. (X)

٢- شاركت المرأة المصرية في تقديم الغذاء والدواء للمقاتلين. (✓)

ج- كيف أثبتت المرأة المصرية أنها شريكة في النصر؟

ج/ بالصبر والتضحية والمشاركة الفعلية في رعاية الجرحى وتقديم الدعم للمقاتلين.

د- ما الدرس الذي نتعلمه من دور المرأة في الحروب؟

ج/ أن حب الوطن عمل وتضحية مشتركة بين الرجال والنساء.

هـ- في قول الكاتب: "حملت المرأة على عاتقها عبئاً مضاعفاً"، ما الجمال في التعبير؟ وعلام يدل؟

ج/ صور العبء شيئاً مادياً يُحمل على الكتف، للدلالة على قوة المرأة وتحملها للمسؤولية.

غير مسموح بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





ثالثاً - النصوص المتحررة:

خذ بالك من اللي جاي ده يا صديقي الجميل (مطلوب منك)

١. تفسير معاني الكلمات الواردة في سياقات مختلفة. دي بتكون (ب حفظ كلمات المنهج + فهمك)
٢. تميز العاطفة المسيطرة على الشاعر:
تتمثل في الشعور أو الإحساس، مثل: (الحنن، الفرح، اليأس، الأمل، الحب، الكره ...).
٣. تحدد مظاهر الجمال في النص:

- التعبيرات الحقيقية والمجازية (التشبيه).
- الأساليب الخبرية: وهي التي تحتل الصدق والكذب. مثل: السماء صافية.
- الأساليب الإنشائية: (أمر - نهي - استفهام - تمنى - نداء - تعجب).
- العلاقات بين الكلمات (الترادف - التضاد).
- الكلمات والجمال التي بينها تناغم وإيقاع موسيقي (لها نفس النهاية - على نفس الوزن - لها نفس القافية).

٤. الخصائص (السمات) الأسلوبية:

- الألفاظ القوية.
- استخدام الصور الحسية
- استخدام التعبيرات المجازية
- ٥. السمات الشخصية:
- واسع الثقافة
- حكيم مجرب
- محب لـ .. // كاره لـ ...

تدريبات من المنهج (من نص وجه الوطن)

١- اقرأ، ثم أجب:

رسمنا على القلب وجه الوطن
وصناك يا مصر طول الزمن
على كل أرض تركنا علامة
عروبتنا تفتديك القلوب
نخيلاً ونياً وشعباً أصيلاً
ليبقى شبابك جيلاً فجيلاً
قلاعاً من النور تحمي الكرامة
ويحميك بالدم جيش الكنانة

(أ) هات معنى (صناك): حفظناك، والمقصود بـ(الكنانة): مصر، ومضاد (تحمي): تضيع، (يبقى): يفنى، مفرد (قلاع): قلعة، وجمع (علامة): علامات.

(ب) أكمل:

- ١ - رسم أبناء مصر صورة وطنهم على القلب
- ٢- "وجه الوطن" تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الوطن بإنسان له وجه.
(ج) ماذا يمثل وجه الوطن عند الشاعر؟
ج/ يمثل صورة جميلة يزينها النيل وأشجار النخيل والشعب العظيم.
- (د) ما حق الوطن على أبنائه كما يتضح من البيت الثاني؟ ج/ أن نصونه ونحميه.
- (هـ) ما المقصود بـ (قلاعاً من النور)؟ وعلام يدل ذلك التعبير؟ وما التشبيه في هذه الجملة؟ وما أثره؟
ج/ أماكن تنشر العلم // أهمية العلم // شبه أماكن نشر العلم بالقلاع // يجعل الوصف أكثر جاذبية
- (و) استخرج من البيتين تعبيراً يدل على التضحية بكل غال. ج/ البيت الرابع

(ز) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- قلوب المصريين فداء لـ (القانون - العلم - الكرامة - العروبة)

٢- حماية كرامتنا مرهونة بـ (الحيش - العروبة - العلم - الحلفاء)

غير مسموم بإزالة الاسم صاحب المدرسة // المدرسة متنام باسم المعلم تواصل عبر الواتس





(ح) استخرج من البيتين :

- ١ - كلمتين لهما نفس القافية.
 - ٢ - أسلوب نداء.
 - ٣ - كلمتين لهما نفس النهاية.
 - ٤ - تعبيراً مجازياً، ووضحه.
 - ٥ - كلمتين بينهما ترادف.
- ٢- اقرأ، ثم أجب :

وتنسأب يا نيل حراً طليقاً
وتبقى مدى الدهر حصناً عريقاً
يد الله يا مصر ترعى سماك
ومادام جيشك يحمي حماك

(أ) هات معنى (تنسأب): تجري، ومضاد (طليقاً): مقيداً، جمع (الدهر): الدهور.
(ب) ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١ - تروي ضفاف النيل في البيتين قصصاً عن الكفاح والصمود. (✓)
- ٢ - وصف النيل بـ «حصناً عريقاً» يدل على أنه بناء حديث. (×)
- ٣ - يشير الشاعر في البيت الثالث إلى أن مصر تحت رعاية وحماية إلهية. (✓)
- ٤ - يوضح الشاعر في الأبيات أن تحقيق النصر يعتمد على بناء الحصون. (×)

(ج) أكمل : ١ - «وتبقى مدى الدهر حصناً عريقاً» تعبير مجازي؛ حيث شبه النيل بالحصن
٢ - الكلمتان «حراً - طليقاً» بينهما ترادف
٣ - كلمتا «صدق - حصن» لهما نفس الوزن.

(د) استخرج من البيتين :

- ١ - تشبيهاً، ووضحه.
 - ٢ - كلمتين لهما نفس القافية.
 - ٤ - أسلوباً إنشائياً، وبين نوعه.
- (هـ) «يد الله ترعى سماك»، ما دلالة هذا التعبير؟ وما الأثر النفسي الذي يتركه في نفوس أبناء الوطن.
ج/ يدل على حماية الله لمصر // الاطمئنان والأمان

تدريبات متحررة

١- اقرأ، ثم أجب :

مصر أنت أغلى درة
فوق جبين الدهر غرة
مصر يا أرض النعيم
سدت بالمجد القديم
مصر أولادك كرام
أوفيا يرعوا الزمام
نحن حرب وسلام
وفدك يا بلادي

(أ) هات من الأبيات:

- ١ - معنى «الشرف»: كرام.
- ٢ - مضاد «الجحيم»: النعيم.
- ٣ - مفرد «درر»: درة.

(ب) أكمل ما يأتي :- مصر أولادك كرام تشبيه لمصر بـ الأم.

غير مسموح بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





(ج) استخرج من الأبيات :

١ - أسلوب نداء. يا أرض. ٢ - تضادا. حرب/سلام.

(د) بم وصف الشاعر مصر وأولادها في الأبيات ؟

ج/ وصف مصر بأنها أرض النعيم وأبناء مصر كرام أوفياء.

٢- قال الشاعر أحمد الكنانى مخاطبا أبناء مصر :

لأمام للأمام
من يرم نيل المرام
مصر تدعوكم جميعا
ولنكن شعبا مطيعا
يا بني مصر الكرام
ينبغي ألا ينمام
فأجيبوهما سريعا
بحق سوق الأم قمام

- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

- ١- معنى كلمة «المرام» :
(أ) المرغوب. (ب) البعيد. (ج) المستحيل. (د) العباء.
- ٢- مضاد كلمة «مطيعا» :
(أ) رافضا. (ب) عاصيا. (ج) متخاذلا. (د) كارها.
- ٣- جمع كلمة «الأم» :
(أ) الأمهات. (ب) الإماء. (ج) الأئمة. (د) الأمم.
- ٤- يطلب الشاعر من أبناء مصر :
(أ) سرعة الاستجابة لندائها. (ب) ترك الشائعات. (ج) قتال الأعداء. (د) الحفاظ على النيل.
- ٥- الهدف من تشجيع الشاعر الأبناء مصر على التقدم للأمام :
(أ) السفر للخارج. (ب) جمع المال. (ج) الحفاظ على مصر. (د) النوم.
- ٦- من ملامح شخصية الشاعر في الأبيات :
(أ) محب للسفر. (ب) محب لمصر. (ج) محب للأم. (د) محب للعلم.
- ٧- الغرض من كتابة الشاعر لهذه الأبيات :
(أ) دعوة لترك العمل. (ب) دعوة لقتال الأعداء. (ج) دعوة لعدم الاهتمام بمصر. (د) دعوة للعمل الجاد.
- ٨- الذي دفع الشاعر الكتابة هذه الأبيات :
(أ) كرهه للأعداء. (ب) حبه لمصر. (ج) حبه للسفر. (د) حبه للنوم.

غير مسموح بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





من اللمحات البلاغية - التشبيه:

الأركان	التعريف
١- المشبه: الطرف الأدنى ٢- أداة التشبيه: (ك / كان / مثل / يشبه). ٣- المشبه به: الطرف الأعلى. ٤- وجه الشبه: الصفة المشتركة.	هو مشاركة بين شيئين (المشبه - المشبه به) في صفة مشتركة بينهما (وجه الشبه) عن طريق أداة (أداة التشبيه). مثل: البنت كالقمر في الجمال شبهنا: البنت (مشبه) بالقمر (مشبه به) في صفة الجمال (وجه شبه) عن طريق "ك" (أداة التشبيه)
خد بالك يا حمادة: ١- في التشبيه ينفع نحذف (وجه الشبه) و (الأداة) مثل: الجندي أسد. ٢- التأثير البلاغي للتشبيه: يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.	

١- حدد المشبه والمشبه به في كل جملة مما يأتي، وبين التأثير البلاغي للتشبيه:

التأثير البلاغي	المشبه به	المشبه	الجملة
يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.	الجرح	الكلام السيء	(أ) الكلام السيئ يُماثل الجرح في الألم.
	المطر	دموعي	(ب) دموعي كالمطر في الكثرة.
	ذهب	سنابل القمح	(ج) كأن سنابل القمح ذهب في المعان.
	الجليس	الكتاب	(د) الكتاب يُشبه الجليس في الأنس.
	السهم	الكلمة	(د) الكلمة مثل السهم في قوة الأثر.

٢- حدد أركان التشبيه الأربعة في كل جملة مما يلي:

- (أ) الأوطان تماثل الحصن في الحماية. ج/ الأوطان (مشبه) الحصن (مشبه به) الحماية (وجه شبه) تماثل (أداة التشبيه)
 (ب) الحصان مثل السهم في الانطلاق. ج/ الحصان (مشبه) السهم (مشبه به) الانطلاق (وجه شبه) مثل (أداة التشبيه)
 (ج) كأن أختي طفلة في النقاء. ج/ أختي (مشبه) طفلة (مشبه به) النقاء (وجه شبه) كأن (أداة التشبيه)
 (د) شرع المركب كالمثلث في الشكل. ج/ الشرع (مشبه) المثلث (مشبه به) الشكل (وجه شبه) ك (أداة التشبيه)

غير مسموح بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





رابعاً - القواعد النحوية:

أولاً - الفعل اللازم والفعل المتعدي: "صحح يا جميل"

الفعل المتعدي	الفعل اللازم
<p>❖ لا يكفي بالفاعل، ويحتاج إلى مفعول به ياجميل. مثل: <u>قرأ الطالب الكتاب.</u></p>	<p>❖ يكفي بالفاعل ولا يحتاج مفعول به. مثل: <u>عاد الأب من العمل، وفرح الأبناء</u></p>
صور المفعول به	صور الفاعل
<p>١- اسم ظاهر: <u>مثل: فهم الطالب الدرس.</u> ٢- ضمير بارز متصل: <u>(هكينا) دي شفرة يا حمادة</u> كرمه - كرمك - كرمني - يحترمنا الجميع. ٣- ضمير بارز منفصل: <u>مثل: إياك نعبد.</u></p>	<p>١- اسم ظاهر: <u>مثل: أشرقت الشمس.</u> ٢- ضمير بارز متصل: <u>(اوي تنان) دي شفرة يا حمادة</u> <u>فهما - فهموا - افهمي - فهمت - فهمنا - فهمن.</u> ٣- ضمير مستتر: <u>مثل: أحب × وطني.</u> <u>// نقدر × المجتهد // عمر أكل × الطعام.</u></p>
<p><u>خد بالك يا صغرن:</u> الفعل اللازم لا يقبل (كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم) أما المتعدي يقبلها.</p>	

ثانياً - الفعل المجرد والفعل المزيد: "اصح ليغفلوك"

الفعل المزيد	الفعل المجرد
<p>❖ هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر. <u>مثل: عامل - استخرج - تزلزل.</u></p>	<p>❖ حروفه أصلية ١٠٠% <u>مثل: عمل - أكل - كتب // زلزل - بعثر.</u></p>
أنواعه	أنواعه
<p>١- مزيد ثلاثي : <u>بحرف: أحسن - قاتل - علم.</u> <u>بحرفين: تقاتل - تقدم - انكسر - انتقل - احمر.</u> <u>بثلاثة أحرف: استخرج - استعمل.</u> ٢- مزيد رباعي: <u>بحرف: تزلزل - تبعثر</u> <u>بحرفين: اطمأن - اشمأز - اضمحل</u></p>	<p>١- مجرد ثلاثي: <u>مثل: (كتب - شرب - ذهب - قتل)</u> ٢- مجرد رباعي: <u>مثل: (زلزل - وسوس - قلقل - بعثر - دحرج - زخرف - طمان - قشعر - ضمحل).</u></p>

خد بالك يا حمادة: لو مركزتش هتزعل اوي اوي اوي

عشان تعرف الفعل مجرد ولا مزيد بيبقى من خلال الماضي فقط.

❖ يعني لو مضارع أو أمر لازم ترجعه ماضي "الفعل الماضي هو الأساس ... أنت عارف التكملة بقى".

مثل: قف (وقف) مجرد ثلاثي / يستخرج (استخرج) مزيد ثلاثي. وهكذا...

❖ الضمانر وتاء التأنيث مش حروف زيادة. ضربوا (ضرب) مجرد ثلاثي // ذاكرت (ذاكر) مزيد ثلاثي.

غير مسموح بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس





تدريبات

[١] حدد الفعل اللازم والفعل المتعدي في الجمل الآتية:

- ١- ترعى الأم أبناءها. (متعدي)
- ٢- انصرف العمال إلى عملهم. (لازم)
- ٣- شارك الطلاب في عمل مجلة الفصل. (لازم)
- ٤- كرمت الدولة الشهداء. (متعدي)
- ٥- يحقق المخلصون أهدافهم. (متعدي)
- ٦- اتجه الشباب إلى تعمير الصحراء. (لازم)
- ٧- عصفت الريح. (لازم)
- ٨- حلق الصقر في الهواء. (لازم)
- ٩- النيل يسقى أرض مصر. (متعدي)
- ١٠- العلماء يُكثِّفون جهودهم لمعرفة أسرار الطبيعة. (متعدي)

[٢] حدد فاعل الفعل اللازم وصورته في الجمل الآتية :

الجملة	الفاعل	صورته
(أ) أبحرت السفينة نحو الجنوب.	السفينة	اسم ظاهر
(ب) أنصتوا إلى معلمكم.	واو الجماعة	ضمير بارز متصل
(ج) السماء تمطر.	هي	ضمير مستتر
(د) الطبيبات يعملن بجد.	نون النسوة	ضمير بارز

[٣] حدد المفعول به للفعل المتعدي وصورته في الجمل الآتية :

الجملة	المفعول به	صورته
(أ) العلماء يفيدون البشرية.	البشرية	اسم ظاهر
(ب) إياك أشارك في فرحة النجاح.	إياك	ضمير بارز منفصل
(ج) وفقكم الله يا أبناءنا الطلاب.	كاف الخطاب	ضمير بارز متصل
(د) خلقنا الله أحرارا.	نا المفعولين	ضمير بارز متصل

[٤] بين فيما يأتي الفعل المجرد ونوعه، والفعل المزيد وحروف الزيادة :

١- قال تعالى : { فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز }

ج/ (زحزح) رباعي مجرد // (أدخل) ثلاثي مزيد بـ(أ) // (فاز) ثلاثي مجرد

٢- قال تعالى : { والليل إذا عسس، والصبح إذا تنفس }
ج/ (عسس) رباعي مجرد // (تنفس) ثلاثي مزيد بـ (ت ، التضعيف)

٣- تبارك الله أحسن الخالقين.
ج/ (تبارك) ثلاثي مزيد بـ (ت، ا)

غير مسموع بإزالة اسم صاحب المدرسه // المدرسه مساحه باسم المعلم تواصل عبر الواتس





٤- { إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها }

ج/ (تؤدوا) "أدى" ثلاثي مزيد بـ (التضعيف) // (يأمركم) "أمر" ثلاثي مجرد

٥- { يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا علي ما فعلتم نادمين } ج/ (تبينوا) "تبين" ثلاثي مزيد بـ (ت ، التضعيف) // (تصيبوا) "أصاب" ثلاثي مزيد بـ (أ) // (تصبحوا) "أصبح" ثلاثي مزيد بـ (أ) // (جاءكم) "جاء" ثلاثي مجرد // (فعلتم) "فعل" ثلاثي مجرد

❖ فرق بين ما تحته خط فيما يلي من حيث التجرد والزيادة: (سؤال خطير جداً اصح قبل فوات الأوان يا).

* ينهى الله عن الشر. * ينهى الرسام لوحته.
❖ أكل الطفل الطعام. (اجعل الفعل في الجملة مزيداً بحرفين). ج/ مجرد / مزيد
ج/ تأكل.

[٥] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. جمعت أحبابي فاجتمعت بهم. نوع الفعلين على الترتيب (متعد/لازم - متعد/متعد - لازم/لازم)
٢. قال أبي: لا تفرط في الحق. نوع الفعلين على الترتيب (متعد/لازم - متعد/لازم - لازم/لازم)
٣. استعدت أمي للذهاب إلى المتجر، واختارت بعض الفواكه. الفعل اللازم هو (اختارت - استعدت - ذهاب).
٤. «الطالبات ندمن على التقصير». صورة الفاعل :
٥. المعلمون يكرمون التلاميذ. الفاعل هنا..... (ضمير مستتر - ضمير منفصل - ضمير متصل)
٦. خلقنا الله. "نا" ضمير في محل (رفع - نصب - جر).
٧. يتقن المعلم عمله. الفعل (يتقن): (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين).
٨. يُخرج المسلمون الزكاة. ما تحته خط: فعل..... (مجرد - ثلاثي مزيد بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين).
٩. تقيم المدرسة حفلاً. الفعل (تقيم)..... (مجرد - مزيد).
١٠. حقق منتخبنا إنجازاً طيباً. الفعل (حقق):..... (ثلاثي مزيد بالتضعيف - رباعي مجرد - ثلاثي مجرد).
١١. (يتقدم). فعل (مجرد ثلاثي - ثلاثي مزيد بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين).
١٢. الفعل (أنشأت) (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين).
١٣. الفعل (استمع) ثلاثي مزيد (بحرف - بحرفين - بثلاثة أحرف).
١٤. الفعل (اطمان) (مجرد رباعي - مزيد ثلاثي بحرفين - مزيد رباعي بحرفين).
١٥. (تدرج) فعل رباعي مزيد بـ (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف).

[٦] ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ:

- ١- تفهم المتخصصان سبب الخصومة. الفعل "تفهم" (لازم) (x)
- ٢- يمكن معرفة الحقيقة بالصدق. كلمة معرفة (مفعول به) (x)
- ٣- يجب علينا مساعدة المحتاج. الفعل "يجب" لازم. (✓)
- ٤- استعان الطالب بالله تعالى. (استعان) ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف. (✓)
- ٥- وزع التاجران الربح. (وزع) مجرد ثلاثي. (x)

غير مسموح بإزالة اسم صاحب المذكرة // المذكرة متاحة باسم المعلم تواصل عبر الواتس



