

1 مراجعات  
2 تطبيقات  
3 امتحانات

# الإعداد

في

الفصل الدراسي الأول والثاني



مراجعة النحو والصرف  
الثالث الإعدادي الأزهري  
٢٠٢٦

إعداد

أ/ محمد الجوهري

٠١٠٦٨٦٦٠٩٤١

**كيف تجيب على النحو**

**السؤال الأول: القطعة:**

<p>١- علم مفرد: يا <b>مجد</b>/ يا <b>مصر</b> منادى مبني على الضم في محل نصب.                  ٢- نكرة مقصودة غير منون/ منون مرفوع / جمع مرفوع مثل: يا <b>طالب</b>/ يا <b>مصريان</b>/ يا <b>معلمون</b>. إعرابها: (<b>طالب</b>) منادى مبني على الضم ، (<b>مصريان</b>) مبني على الألف ، (<b>معلمون</b>) مبني على الواو في محل نصب .                  ٣- نكرة غير مقصودة: منون/ منون منصوب/ جمع منصوب: يا <b>رجلا</b>/ يا <b>مصريين</b>/ يا <b>معلمين</b>/ يا <b>معلمات</b>- المنادى منصوب (<b>رجلا</b>): منصوب بالفتحة - <b>مصريين ومعلمين</b>: منصوب بالياء - <b>معلمات</b> منصوب بالكسرة).                  ٤- مضاف (الكلمة الأولى غير منونة أو ليس بها نون المثني والجمع) (حكمه منصوب): <b>طالب العلم</b> (منصوب بالفتحة)- يا <b>صاحب</b> (منصوب بالفتحة المقدرة) يا <b>بني</b> (منصوب بالفتحة المقدرة) يا <b>بني</b> (منصوب بالياء) - يا <b>معلمي</b> الأزهر (منصوب بالياء)                  ٥- شبه بالمضاف: الكلمة الأولى منونة أو بها نون المثني والجمع، والثانية تكمل المعنى: يا <b>محسن الفقير</b> - يا <b>طالباً</b> العلم - يا <b>وأفيا</b> بالعهد - يا <b>معلمين</b> الأزهر. المنادى منصوب.</p>	<p>منادى وبين نوعه:</p>
---	-------------------------

حجرت

- انتبه:- العلم المفرد إذا تثنى أو جمع صلح نكرة مقصودة . يا **زيدان** - يا **مجدون**.  
 - المنادى المبني قبل النداء، مثل: (سيبريا - حزام) يبني على الضم **المقدر**، منعاً من ظهوره البناء الأصلي.  
 انتبه: أ- يترجح نصب النكرة المقصودة على بنائها إذا وصفت. يا **طالباً مجتهداً**.  
 ب- يا **أيها** الإنسان. يا **أيها** المسلمون. أي: منادى **نكرة مقصودة** مبني على الضم. الإنسان: بدل مرفوع - المسلمون: نعت مرفوع.

**ج- حذف جر وبين معناه:**

من	الابتداء	رب	التقليل	عن	المجاورة	الواو الباء التاء	القسم
إلى	الانتهاء	الباء	السببية	على	الاعلام	اللام	الملك
في	الظرفية	الكاف	التشبيه				

**ج- إضافة ومن معناه:**

بمعنى اللام	ملك أو مختص	حديقة منزلنا - طلاب - الأزهر
بمعنى من	بعض	رداء الصوف - ريب الحرير- آيات القرآن
بمعنى في	ظرف (زمان أو مكان)	صلاة الفجر خير - طوم رمضان

إعرابه مجرور بـ (الكسرة المفرد ، الباء جمع مذكر ومثنى ، الفتحة ممنوع من الصرف)

**د- مضارع منصوب ، وأعرابه:**

ما ينصب بنفسه	أن ، لن ، لكي ، إذن	لام الجحود، حتى، كي، أو ، فاء السببية ، واو المعية	أن مضرة جوازا
أن	حرف مصدري ونصب واستقبال	يعجبني أن <b>تعرف</b> واجبك (منصوب بالفتحة الظاهرة)	
لن	حرف نفي ونصب واستقبال	لن <b>أتواني</b> في عملي. (منصوب بالفتحة المقدرة)	
لكي	حرف مصدري ونصب	ذاكروا لكي <b>تنجحوا</b> (منصوب بحذف اللام الظاهرة)	
إذن	حرف جواب وجزاء ونصب	سأدعوك ، إذن <b>أكرمك</b> (منصوب بالفتحة الظاهرة)	

**ما شروط "إذن" لنصب المضارع بعدها ؟**

- أن تكون مصدرية في أول الجواب .
  - أن يكون المضارع الواقع بعدها مستقبلاً .
  - أن تكون متصلة بالفعل (أن لا يفصل بينها وبين المضارع فاصل غير القسم) .
- ١- سأجتهد: إذن **تنجح**. المضارع: تنجح. حكمه: يجب نصبه. ٢- سأجتهد: إذن والله **تنجح**. المضارع: تنجح. حكمه: يجب نصبه.  
 أنك إذن **تفوز**. واجب الرفع لم تتصدر. إذن أنت **تفوز**. واجب الرفع فصل بغير القسم.  
**ما شروط "كي" لنصب المضارع بعدها؟** أن تسبقها اللام لفظاً (اجتهد لكي تنجح) أو تقديراً (اجتنب الشر كي تنجو) فإذا لم تسبق باللام فهي حرف تعليل جار مثل: اجتهد في عمك كي تفوز. فتكون جارة وتعليل.

**نصب الفعل المضارع بـ أن مضرة جوازا أو مظهره جوازا:**

بعد لام التعليل- بشرط ألا تأتي (لا) النافية بعدها: جلست لأستريح أو لأن أستريح.  
 والتعليل: أن ما بعد اللام علة وسبب لما قبلها. والناصب ليس اللام لأن اللام حرف جر يدخل على الأسماء وليست حرف نصب فنصبنا المضارع بأن المصدرية التي تأتي مصدرية دائماً بخلاف كي.

**يجب إظهار (أن) إن أتى معها (لا) النافية**

[لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرُّسل]. أي كلمة لئلا أن مظهرة وجوبا

**نصب الفعل المضارع بـ أن مضمرة وجوباً بعد :**

- ١- لام الجحود : المسبوقة بكون ناقص منفي (ما كان - لم يكن): وما كان الله ليعذبهم. \* ما كان زيداً لينجح. \* ما كان الفاشل لينجح
- ٢- حتى : بشرط أن يكون بعدها مستقبلاً (لن نبرخ عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى)
- ٣- كي : بشرط ألا تسبقها اللام لفظاً أو تقديراً ، نحو : أذاكر كي أنجح
- ٤- أو : التي بمعنى (حتى): لأناقشته أو يعترف ، أو يصلح موضعها (إلا) : لأعاقبك أو تتصدق
- ٥ ، ٦- فاء السببية ، و واو المعية : بشروط أن تكون كل منهما :
- أ) مسبوقة بفى محض ، نحو : ما علمت بنجاحك فاهنتك . (لا يقضى عليهم فيموتوا).
- ب) جواباً لطلب الفعل ، نحو : اجتهد وتنجح. والطلب بالفعل يكون بـ:

١ - الأمر:	* انتني فأكرمك. * تمسكوا بالأمل فتعيشوا سعداء. وتعيشوا
٢ - النهي:	* لا تضرب زيدا فيضربك. * لا تتكاسلوا فتفشلوا. وتفشلوا.
٣ - الدعاء:	* ربّ وفقني فأعمل صالحاً. وأعمل.
٤ - الاستفهام:	(فهل نزل من شفعاء فيشفعوا لنا).
٥ - التمني:	* (يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً).
٦ - التحضيض:	(لولا أخرجني إلى أجل قريب فأصدق) (هلا أديت الواجب فتتجو من العقاب)
٧ - الغرض:	ألا تذنو فتنبصن. إلا تهتم بنفسك فتستريح.
٨- الترجي:	لعل الله يغفر لي فأفوز

**هـ ما يجزم بالأمر واحداً (لم - لماً - لام الأمر - لا الناهية)**

- المضارع يجزم بالسكون إن كان صحيح الآخر: لم يسكن لم يعترف  
يجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء: لم يسع - لم يقض - لم يدع.  
يجزم بحذف حرف النون إذا كان آخره (ون - ين - ان): لم تعلموا - لم تعلمي - لم تعملوا.

الأداة	معناها	المثال
لم	حرف جزم ونفي وقلب	لم أهمل واجبي يوماً
لماً	حرف جزم ونفي وقلب	سافر الصديق ولماً يعد
لام الأمر	حرف جزم وتفيد طلب الفعل (أمر أو دعاء)	ليبلغ ذو سعة من سعته ، لترحمنا يارب برحمتك
لا الناهية	جزم وتفيد طلب الكف عن الفعل (نهي أو دعاء)	لا تحزن إن الله معنا ، ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا

س : ما الفرق بين ( لم ) و ( لماً ) ؟ النفي بـ (لماً) يفيد اتصال النفي بزمن التكلم ، أما النفي بـ (لم) فقد يكون متصلاً بالحال وقد يكون منقطعاً . - أن (لماً) المضارع المنفي بها ينتظر حصوله .  
ويتفان في أنه يدخل على كل منهما همزة الاستفهام ولا يتغير المعنى .

**و- ما يجزم فعليين: الأول فعل الشرط ، والثاني جواب الشرط**

الأداة	معناها	المثال
إن ، إذ ما	حرفان لربط الجواب بالشرط	إن تنصروا الله ينصركم ، إذ ما تذاكر تنجح
من	اسم يدل على العاقل ، ضمن معنى الشرط	فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره
ما ، مهما	اسمان لغير العاقل ، ضمنا معنى الشرط	وما تقدّموا لأنفسكم من خيراً تنهوا
متى ، أيان	اسمان للزمان ، ضمنا معنى الشرط	متى تات تجذني بانتظارك ، أيان يسافر تجد مركباً
أين ، أينما ، حيثما	أسماء للمكان ، ضمنا معنى الشرط	أين يوجد ماء ينبت زرع ، أنى تذهب تجد ترحيباً
أي	للعاقل لغير العاقل للزمان للمكان	أي طالب يجتهد ينجح ، أي حديقة تذهب إليها تنشرح ، أي ساعة تحضر تجذني ، أي جهة تذهب إليها تجذني
كيفما:	للحال	كيفما تعاملني أعاملك

**إعراب أسماء الشرط:**

- ١- عما تسأل أسأل (في محل جر اسم مجرور) - غلام من تضرب أضرب (في محل جر مضاف إليه)
- ٢- متى تم أقم - (أيانما تكونوا يدرككم الموت) في محل نصب ظرف.
- ٣- أي ضرب تضرب أضرب مفعول مطلق (وقعت بعد حدث)
- ٤- من يقم أقم معه. مبتدأ (بعد من فعل لازم) والخبر فعل الشرط أو جوابه أو هما معا.
- ٥- ما تصنع أصنع. مفعول به. وقع بعد ما فعل متعد. ٦- ما تصنعه أصنعه. يجوز (مبتدأ - مفعول به)

## كيف تجيب على الصرف

## السؤال الأول: القطعة:

انطلق - اتقى - اختار - انقاد - انطلق - استماع - اختيار - اندفاع - اتصال استغفار - استقامة - استسقاء - (اسم - است - ابن - ابنة - ابنم - اثنان - اثنتان - امرو - امراة - ايمن في القسم) - الرجل - الكتاب - القلم.	همزة وصل
إكرام - إحسان - إصغاء. إن - أو - إلى - أم - همزة الاستفهام أكرم - أحسن - أظهر - أد أخرج - أذاكر - أنطلق - أستخرج	همزة قطع
عصيان - هجران. حرمان - كثرة - ذهاب - بخل - سخط - ذهاب - عظمة - رضا - شكر وشكران - ياس - كفر - حزن - عذر. إباء جلوس صعوبة فهم رحيل أمر فرح قدوم تجارة	مصدر ثلاثي سماعي
تعليم - تربية - خصام جدال مجالسة ومخاصمة ومشاركة وإسلام وإيمان - إقامة - إعانة - سيطرة وسوسة زلزال.	مصدر ثلاثي قياس مصدر رباعي واذكر فعله
تقدم - تعلم تواضع تفتان توفان تفتانيا توفانيا انطلاق اختبار اشتراك استماع احترام ابتكار انتظار	مصدر خماسي واذكر فعله
است: استخراج - استكبار - استنباط استقامة استشارة رحمة - نظرة - صرخة واحدة - كبوة - جلسة - قولة - لحظة - هفوة - وقفة. انطلاقة - ابتسامة - انتصار - استقامة واحدة. جسرة - وقفة - مشية - نشدة عظيمة	مصدر سداسي واذكر فعله اسم مرة واذكر وزنه
غزا - مغزى، رمى - رمى - رمى - مسعى. وعد موضع وقف - موقف - وضع - موضع غيم - مغيم - مجلس، زد - مزد (استقر مستقر) - (انتهى منتهى)	اسم هيئة واذكر فعله مصدر ميمي
إنسانية اشتراك الوفاة الرجولية الوطنية الوسطية	مصدر صناعي

## همزة الوصل

مواضع همزة الوصل في الأفعال والأسماء والحروف وتكون زائدة ويؤثر بها للتوصل إلى النطق بالساكن

## ١- في الأفعال: قياسية:

- ١- في ماضي الخماسي: (انطلق - اتقى - اختار - انقاد) ٢- في ماضي السداسي: (استغفر - استعان - استجاب)
- ٣- في أمر الخماسي: (انطلق - اتق - اختر - انقد) ٤- في أمر السداسي: (استغفر - استعن - استجب)
- ٥- وأمر الثلاثي الذي سكن ثانيه في المضارع: (اكتب - اشرب - اضرب - الجأ).

## ٢- مواضع همزة الوصل القياسية في الأسماء:

- ١- مصدر الخماسي: انطلق - استماع - اختيار - اندفاع - اتصال.
- ٢- مصدر السداسي: استغفار - استقامة - استسقاء .

## ب- مواضع همزة الوصل السماعية في الأسماء

- (اسم - است - ابن - ابنة - ابنم - اثنان - اثنتان - امرو - امراة - ايمن في القسم)

## مواضع همزة الوصل السماعية في الحروف

١- في (أل) سواء:

- ١- للتعريف مثل: الرجل - الكتاب - القلم. ٢- زائدة مثل: الحارث - العباس - الآن - الذي.
- أو (أم) في لغة حمير ١- ليس من البر الصيام في السفر ٢- ليس من امير امصيام في امسفر

## همزة القطع تكون أصلية وزائدة

## ١- مواضعها في الأسماء:

- ١- مصدر الفعل الثلاثي: أخذ - أمر - أكل.
- ٢- مصدر الفعل الرباعي: إكرام - إحسان - إصغاء.
- ٣- العلم: أسامة
- ٢- وفي الحروف: إن - أو - إلى - أم - همزة الاستفهام.

## ٣- في الأفعال:

- ١- الفعل المضارع المبدوء بالهمزة: أخرج - أذاكر - أنطلق - أستخرج ٢- ماضي الثلاثي: أخذ - أكل
- ٣- ماضي الرباعي: أكرم - أحسن - أظهر. ٤- أمر الرباعي: أكرم - أحسن - أظهر.

## مصدر الثلاثي

يكون مصدره على وزن (فَعَالَة) مثل: زرع زراعة، تجر تجارة	إذا دلّ الفعل على صناعة أو زراعة
يكون مصدره على وزن (فَعْلَان) مثل: غلى غليان، فار فوران	إذا دلّ الفعل على حركة واضطراب
يكون مصدره على وزن (فَعْلَة) حمر حمرة، خضر خضرة، كدر كدرية	إذا دلّ الفعل على لون
يكون مصدره على وزن (فَعِيل) مثل: حل رحيل، رمل رميل	إذا دلّ الفعل على سير
يكون مصدره على وزن (فَعَال) مثل: زكم زكام، سعل سعال	إذا دلّ الفعل على داء
يكون مصدره على وزن (فَعِيل أو فَعَال) مثل: نهق نهيق أو نهاق	إذا دلّ الفعل على صوت
يكون مصدره على وزن (فَعَال) مثل: أبي إباء، جمع جماح	إذا دلّ الفعل على إباء وامتناع
[فَعُولَة أو فَعَالَة]، مثل: كهل: كهولة - عذب: عذوبة - فصح: فصاحة (فعل)، مثل: فرح: فرح - عطش: عطش - بطر: بطر - وجع: وجع	مصدر (فعل) مضموم العين اللازم
- (فعل المتعدي) يأتي مصدره على وزن (فَعْل) مثل: (ضَرَب: ضَرْب) - (فعل اللازم) يأتي مصدره على وزن (فَعُول) مثل: (جَلَس: جُلُوس)	مصدر (فعل) مكسور العين اللازم
1- صد المتعدي بمعنى المنع مصدره: (الصد). 2- صد اللازم بمعنى أعرض مصدره (الصدود) 3- صد اللازم بمعنى صوت فمصدره (الصديد)	مصدر (فعل) مفتوح العين
جولان - إباء - صناعة - عقاب	بعض المصادر الثلاثية القياسية
علم - سؤال - حزن - صنع - بخل - غفران - حرام - فضل - رضوان - شأن - تقوى - إثم - عدوان	بعض المصادر السماعية

انتبه: مصادر الثلاثي تأتي قياسية وسماعية.

## مصادر [الرباعي] القياسي

1- مصدر الفعل الذي على وزن (أفعل) : له أربعة أحوال وهي :	إذا كان الفعل صحيحا
مصدره إفعال: إنكار - إحساناً - إسلام	إذا كان الفعل معتل العين
مصدره أفعل: تحذف عينه في المصدر ويعوض بتاء في آخره: إقامة.	إذا كان الفعل معتل الآخر
مصدره إفعال: يقبل حرف العلة همزة. إعلاء - إعطاء	إذا كان الفعل معتل الفاء بالواو
مصدره إفعال وتبدل الواو ياء: إيجاد	
2- مصدر الفعل الذي على وزن (فعل) : له ثلاثة أحوال وهي :	
صحيح الآخر غير مهموز اللام أو معتل اللام	صحيح الآخر غير مهموز اللام أو معتل اللام
معتل اللام	معتل اللام
مهموز اللام	مهموز اللام
3- مصدر الفعل الذي على وزن (فاعل):	
إذا كان صحيحا	مصدره علي: (فَعَال أو مُفَاعَلَة) جادل: جدالا / مجالا
معتل الفاء بالياء	مصدره علي مُفَاعَلَة فقط لثقل البدء بياء مكسورة: مياومة - ميامنة
معتل اللام	مصدره علي وزن فَعَال ومفاعلة وتبدل لامه همزة عادية فاء ومعاداة.
ملحوظة: - أنس (فاعل) : مؤانسة - أنس (أفعل) : إيناس	
4- مصدر الفعل الذي على وزن (فعلل) : له حالتان:	
إن لم يكن مضعف اللام	مصدره فَعْلَلَة زخرف: زخرفة
كان مضعفاً	مصدره فَعْلَله أو فَعْلَل زلزل: زلزالا / زلزلة

## مصادر الخماسي والسداسي :

الفعل خماسيا أو سداسيا صحيحا مبدوء بهمزة وصل	مصدره علي وزن الماضي مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر اجتمع اجتماع - استغفر استغفار
الخماسي لامه ألف	كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر وتقلب لام الفعل همزة: اهتدى اهتداء
الخماسي مضعف اللام	كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر وفك التضخيف احمر: احمرار
عينه معتلة	تقلب ألفه إلى ياء انقاد : انقياد
الخماسي مبدوء بتاء زائدة	المصدر منه علي وزن الماضي مع ضم الحرف الرابع: تقدم - تخاصم
الخماسي مبدوء بتاء زائدة معتل الآخر	تقلب الضمة كسرة لمناسبة الياء: تعاليا - توانيا
الفعل السداسي المبدوء بهمزة وصل عينه معتلة	كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر وتحذف العين

وتعوض عنها بقاء التانيث في المصدر: استفادة استقامة	
تقلب همزة استغنى: استغناء	الفعل السداسي المبدوء بهمزة وصل لامة ألف (فعلنا ناقصا)
توسطت ألف المصدر بين العين واللام: استقر استقرار.	الفعل السداسي المبدوء بهمزة وصل مضعف اللام
إيفاء	بعض مصادر الرباعي
تهذيب - تقويم - إيتاء - إكثار - إرضاء - مشاورة - إجابة - خصام ومخاصمة - إيفاء	
ارتقاء - امتلاء - ارتفاع	بعض مصادر الخماسي
استرداد - استعانة - استجابة - استقامة - استبدال - استقصاء - استغفار -	بعض مصادر السداسي

هات المصادر وبين نوعها في القطعة الآتية: (التعلم سبيل التقدم والاتلاق والتواصل إلى ابتكار كل جديد واعتلاء مكانة بين الأمم لمواجهة التحدي والاعتماد على النفس بلا توان ولا كسل)

### [ المصدر الميمي ]

ما المصدر الميمي؟ وما وزنه من الثلاثي وغيره؟ مثل لما تذكر.

\* المصدر الميمي هو مصدر دل على الحدث، مبدوء بميم زائدة في غير المفاعلة. طلع: مطلع - رد: مرد.

١- من الثلاثي على وزن مفعَل:

الصحيح، مثل: غنم - معنم، جلس - مجلس، رد - مرَد، الأجوف؛ أي مُعتل الوسط، مثل: قال - مقال - مات - مَمات، عاب - مَعاب - تاب - متاب. الناقص؛ أي مُعتل الآخر، مثل: رمى - مرمى - سعى - مسعى.

٢- من الثلاثي على وزن مَفْعِل:

إذا كان الفعل مثلاً واوياً (أوله واو) صحيح الآخر، مثل: وعد مَوعد - وقف مَوْقف - وضع مَوْضع

٣- من غير الثلاثي: على وزن مضارع ببدل حرف المضارعة ميما مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، مثل: (استقر مستقر) - انتهى (منتهى)

- قد تزداد على صيغة المصدر الميمي تاء في آخرها كما في: (مضرة - مسرة - موجدة - موعظة)

ميز المصدر الميمي من غيره فيما يأتي مع التعليل.

(مطلع - مطالعة - مسابقة - متاب - مرد - منقلب - مخاصمة - معصية - مرج - مرور - من)

\*\* المصادر الميمية: مطلع، متاب، مرد، منقلب، معصية؛ لأنها مبدوءة بميم زائدة.

\*\* المصادر الأصلية: مطالعة ومسابقة ومخاصمة؛ لأنهم على وزن مفاعلة.

\*\* مرج ومرور ومس ومكر؛ مصادر أصلية لأصالة الميم.

" إن البلاء موكل بالمنطق " في المثال السابق مصدر ميمي شاذ، فما وجه شذوذه؟

\*\* المصدر الميمي: (منطق)، وهو شاذ؛ لوروده على وزن (مفعل) بكسر العين، والمصدر الميمي لا يجيء على هذا الوزن إلا إذا كان فعله مثلاً واوياً صحيح اللام.

### سؤال مهم

التقى الأصدقاء ملتقى الأحياء؛ لِمَا بينهم من التعاون، والمشاركة الهادفة في رحاب الجامع الأزهر منارة العلم، وجالسوا العلماء الزاهدين مجالسة طلاب العلم، وعلموا جاهدين على استخراج ما لدى هؤلاء العلماء من التفائس. استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (أ) مصدرًا ميميًا، واذكر فعله. (ب) مصدرًا رباعيًا، وزنه. (ج) همزة وصل سماعية. (د) همزة قطع في اسم. (هـ) مصدرًا خماسيًا، واذكر فعله. (و) مصدرًا سداسيًا، وزنه. (ز) مصدرًا ثلاثيًا، واذكر فعله.

### الإجابة

مصدر ميمي	ملتقى - فعله: التقى.
مصدر رباعي	مجالسة وزنه مفاعلة وفعله جالس.
همزة وصل	التعاون
همزة قطع في اسم	أحياء
مصدر خماسي	التعاون - فعله: تعاون
مصدر سداسي	استخراج - وزنه استفعال وفعله استخراج.
مصدر ثلاثي	العلم وزنه الفعل وفعله علم.

**[ المصدر الصناعي ]**

هو اللفظ المصنوع بزيادة ياء مشددة ، وتاء على آخر الاسم ، للدلالة على حقيقته ، وما يحيط بها من الهيئات والأحوال ، مثل : (الرجولية - الإنسانية)

ب - يصاغ من : ١- اسم الذات : (إنسان : إنسانية) ٢- الاسم جامد : (اشترك : اشتراكية) ٣- المشتق : (الواقع : الواقعية)  
ج - إفادته ما يفيد المصدر العام : إذا كان المصدر الصناعي مأخوذاً من المصدر العام فإنه يفيد ما يفيد المصدر العام وزيادة ، حيث يفيد (الحدث) + ما يحيط به من الهيئات والأحوال اللازمة له.

د - حكمه من جهة القياس : علل : أصدر المجمع اللغوي قراراً بالقياس في المصدر الصناعي؛ لكثرة وروده عن العرب ، ولحاجة العلم بعد ترجمة العلوم ، والتعمق في بحثها .

هات المصدر الصناعي مما يأتي في جملة : (الوطن - الإنسان - الرجولة - رجل) .

(الوطن : الوطنية) - (الإنسان : الإنسانية) - (الرجولة : الرجولية) - (رجل : رجولية)

الوسطية نهج شرعي ومطلب حضاري، وعلى دعاة الأمة أن يكونوا رسلاً أمينة في تبليغ الرسالة الإسلامية العظيمة، واستنهاض الهمم في العمل على رقي الأمة، وتقديمها.

(أ) اذكر الفرق بين كلمتي (الوسطية والإسلامية) من حيث النوع والمعنى.

(ب) استخرج من الفقرات السابقة ما يأتي:

- (١) مصدرًا خماسيًا، وشكر فعله.
- (٢) همزة وصل قياسية، مع ذكر السبب.
- (٣) همزة قطع، مع التعليل.
- (٤) مصدرًا سداسيًا، وزنه.
- (٥) مصدرًا رباعيًا، واذكر فعله.
- (٦) مصدرًا ميميًا، وزنه.
- (٧) مصدرًا ثلاثيًا، واذكر حكمه من حيث القياس والسماع.

**الإجابة**

- ١- تقدّم - تقدم. ٢- استنهاض: مصدر سداسي. ٣- أن: حرف جرّال. ٤- استنهاض - استفعال. ٥- تبليغ - بلّغ.
- ٦- مطلب - مفعّل. ٧- العمل - سماعي.

**[ اسم المرة ]**

هو اسم مصوغ من المصدر للدلالة على حصول الفعل مرة واحدة . \* أفخر نظرة في النجوم فقال إني سقيم

من الفعل الثلاثي	وزنه فُعلة، وإن كان المصدر مختوماً بالتاء دلّ على المرة منه بوصفه بكلمة واحدة. ضرب ضربة قوية - صاح الطفل صيحة واحدة . - هز الزلزال المدرسة مرة واحدة.
من الفعل غير الثلاثي	يصاغ على وزن المصدر الأصلي مع زيادة تاء عليه، وإذا كان المصدر مختوماً بالتاء دلّ على المرة منه بوصفه بكلمة واحدة . مثل : انتصرنا انتصاراً . استقامت واحدة.

٢- س: هات اسم المرة من: هفا - كبا - نبا. هفوة - كبوة - نبوة.

لا يصاغ اسم المرة من:

- ١- الأفعال الناقصة (كان وأخواتها). ٢- الأفعال القلبية (ظن وأخواتها) ٣- الأفعال الدالة على صفة ثابتة (كاد وعسى وفهم وعلم).

**اسم الهيئة**

هو اسم يصاغ من المصدر للدلالة على هيئة الفعل عند وقوعه . مثل : \* لا تجلس جلسة المتكبر .

من الفعل الثلاثي	وزن فُعلة، فإن جاء المصدر مختوماً بالتاء دلّ على الهيئة منه بالإضافة أو الوصف أكل الرجل إكلة. عاد الجندي في عزة المنتصر- هز هزة قوية
من الفعل غير الثلاثي	لا يصاغ اسم الهيئة من غير الثلاثي

( تعلم الرجل عمّة - العوان لا تعلم الخمرة- انتقبت المرأة نقبة ) بين وجه الشذوذ في الكلمة التي تحتها خط. الشذوذ في كلمة (عمّة / خمرة / نقبة) لمجئها اسم هيئة من (اعتم / اختمر / نقبة) وهو غير ثلاثي .

**الكشف في المعجم**

**سبب وضعه:** ظهور اللحن على ألسنة العرب فخيف أن ينتقل للقرآن. أول معجم هو **العين** للخليل بن أحمد الفراهيدي. **الوجيز** والوسيط والكبير من أهم الطرق ويرجع ذلك إلى **عدة أسباب:** - سهولتها - انتشارها - توفر المعاجم التي سارت عليها إذا كان الحرف مضعفا عند **الكشف في المعجم** نفاك التضعيف مثل شد: شدد.

الكلمات التي بها قلب مكاتي: نرد الحرف المنقلب إلى مكانه الأصلي: **حادي:** واحد.

**انتبه:** ج: جمع. حج: جمع الجمع. **مؤ:** مولد. **د:** دخول. **م:** مجمع.

**اكتشف في المعجم الوجيز عن الكلمات الآتية: باب الأول فصل الثاني مع مراعاة الثالث.**

مصانع:	صنع	قال:	قول	صغرى:	صغر
ميعاد:	وعد	استدان:	دين	إعانة:	عون
دحرج:	دحرج	عبادة:	عود	فانز:	فوز
مصطفى:	كفوف	خضراء:	خضر	نثق:	وثق
صفة:	وصفها	أكتاف:	كتف	قراء:	قرأ
سياسة:	سوس	صفاء:	صفو	اصطنع:	صنع
خاوي:	خوي	انقياد:	قود	حادي:	وحد
هام:	هيم	فراند:	فرد	رسائل:	رسل
زن:	وزن	رياض:	روض	دينار:	دئر
صفة:	وصف	غوي:	غوي	سر:	سير
مفاتيح:	فتح	تراث:	ورث	مسارح:	سرح
كتائب:	كتب	جاه:	وجه	ديار:	دور
أبحر:	بحر	ميدان:	ميد	شرفاء:	شرف
ثياب:	ثوب	نيم:	نوم	عصي:	عصو
يجيب - إجابة:	جوب	ميراث:	ميراث	استقام:	قوم
مرضئ:	رضو	يبيع:	بييل	قلاند:	قلد
قوانين:	قنن	جزائر:	جزر	ازدهر:	زهر
شد:	شدد	أخ:	أخو	أوائل:	أول
مال:	ميل	مال:	مول	قتنا:	وقي

**السؤال الأول :**

وطنية الفرد دافعة له إلى العمل والإخلاص في أदानه، فيا وطنيا كن مستعينا بربك **الاستعانة** واحرص على **اكتساب** المعارف وتقدير العلماء، واجلس بين يديهم **مجلس** المتواضع، واحفظ عنهم كل **همسة**.

أ - استخرج من العبارة السابقة :

- 1- مصدرين لفعل رباعي . مع بيان وزنهما.
- 2- مصدرأ صناعياً.
- 3- مصدرأ لفعل ثلاثي . مع بيان وزنه.
- 4- مصدرأ لفعل خماسي . مع بيان فعله.
- 5- همزتين: إحداهما للوصل، والأخرى للقطع. 6- اسم مرة بيان وزنه.
- 7- مصدرأ ميميا، وبين وزنه.
- 8- مصدرأ لفعل سداسي . مع بيان فعله

ب - كيف تكشف في المعجم الوجيز عن ( ميراث - مال ) ؟

**السؤال الثاني : ( أ ) تخير الإجابة الصحيحة ممأ بين القوسين فيما يأتي :**

- 1- انتصر الجنود المصريون انتصاره خالدة. " انتصاره - ( اسم مرة - اسم هيئة - مصدر صناعي).
- 2- إذا دل الفعل على لون فمصدره يكون على وزن ( فعالة - فعولة - فعلة).
- 3- " استماع " مصدر للفعل ( استمع ) على وزن ( استفعال - افتعال - هما معاً).

**(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :**

- 1- المصدر الميمي من الفعل الثلاثي المثال يكون على وزن (مفعِل).
- 2- همزة الوصل في الأفعال سماعية وقياسية.
- 3- مصدر الفعل الخماسي المبدوء بتاء زائدة يكون على وزن ماضيه مع ضم ما قبل الآخر.