

سلسلة الكامل في اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي
مراجعة نوفمبر .

إعداد : أ / كامل المصري

01225539580

الصور الحسية وعلاقتها بالأحاسيس

الصور الحسية:

هي كلمات وعبارات يستخدمها الأديب لإثارة **حواس المتلقي** (البصر – السمع – اللمس – التذوق – الشم)، ليُساعده على **تخيل المشهد** وخلق **صورة ذهنية** داخل عقله.

الشعور:

هو الإحساس الذي يوجده الشاعر في نفس المتلقي،
مثل:

الفرح – الحزن – الجمال – العزة – الفخر – الارتياح
– الارتباك – الضيق...

◆ كل **صورة حسية** تعكس **شعورًا معينًا**،
ومن خلال مجموعة الصور يتكوّن **الشعور العام للنص**.

النحو

أنواع الفعل الصحيح

الفعل الصحيح:

هو ما خلت **حروفه الأصلية** من حروف العلة (و – ا – ي).
أنواعه:

المفاهيم المستهدفة من دروس المنهج

الأسلوبان الخبري والإنشائي وأثرهما البلاغي

الأسلوب الخبري:

هو كلام **يحتمل الصدق أو الكذب** بحسب مطابقته للواقع.

◆ **مثال:** مصر أرض الحضارة.

◆ **أثره البلاغي:** تقرير المعنى وتأكيد.

الأسلوب الإنشائي:

هو كلام **لا يُفيد خبراً**، ولا يحتمل الصدق أو الكذب،
ومن أنواعه:

- النداء
- الاستفهام
- الأمر
- النهي
- التعجب

◆ أثره البلاغي:

جذب انتباه السامع، وإثارة ذهنه، وتشويقه، مع تعزيز الشعور العام الذي يريد الشاعر أو الكاتب إيصاله.

1. **مهموز:** أحد حروفه الأصلية همزة

◆ مثل: أمر - سأل - قرأ

2. **مضعف:** أحد حروفه الأصلية مضعف

○ **ثلاثي:** إذا كان الحرفان الثاني والثالث من جنس واحد

➤ مثل: عدّ - مدّ

○ **رباعي:** إذا كان الحرفان الأول والثالث من جنس

واحد، والثاني والرابع من جنس واحد

➤ مثل: زلزل

3. **سالم:** خالٍ من الهمز والتضعيف

➤ مثل: فهم - كتب

أنواع الفعل المعتل

الفعل المعتل:

هو ما كانت أحد حروفه الأصلية حرف علة.

أنواعه:

○ قالت ← قال (معتل أجوف)

○ يمدون ← مدّوا ← مدّ (صحيح)

○ مضعف ثلاثي

1. **مثال:** أوله حرف علة

➤ مثل: وصل - يئس

2. **أجوف:** وسطه حرف علة

➤ مثل: صام - نام

3. **ناقص:** آخره حرف علة

➤ مثل: سعى - رمى

4. **لفيف:** اجتمع فيه حرفان من حروف العلة، وله

نوعان:

○ **لفيف مفروق:** أوله وآخره حرفا علة ➤ مثل: وعى

○ **لفيف مقرون:** آخر حرفين علة ➤ مثل: روى

خطوات التعرف على نوع الفعل

1. **رد الفعل إلى الماضي المجرد** إن كان مضارعًا أو أمرًا

○ مثال: يكتب ← كتب (صحيح سالم)

○ وضع ← (معتل مثال)

2. **احذف الضمائر وأحرف الزيادة** إن وجدت

أولاً : النحو (أنواع الفعل الصحيح)

السؤال الأول

ضع خطأً تحت الفعل الصحيح، وبيّن نوعه:

1. القراءة تصنع عقلاً واعياً.
2. يعتز المتواضع بنفسه، ولا يحتقر أحداً.
3. يأمل الشباب أن يبلغوا أهدافهم.
4. الوقت قطار لا ينتظر المتأخرين.
5. يأكل التلميذ الطعام.
6. اشترك التلاميذ في الرحلة.

السؤال الثاني

ضع مكان النقط فعلاً صحيحاً مناسباً، وبيّن نوعه:

1. الجيش المصري على العدو.
2. التاجر النقود.
3. الله العفو والعافية.
4. جنودنا الأرض تحت أقدام الأعداء.
5. الطلاب آباءهم.
6. اللص خانقاً.
7. زقزق العصفور فوق الغصن.

السؤال الثالث

أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

1. العامل ثقوب الحائط. (فعل مضعف ثلاثي)
2. الله عباده بإقامة الصلاة. (فعل مهموز)
3. الدول بشبابها. (فعل سالم)
4. الطالب الكتاب. (فعل مهموز)
5. الرجل بين مختلف الآراء. (فعل مضعف رباعي)

السؤال الرابع

ضع خطأً تحت الفعل السالم في الجمل الآتية:

1. أحببت القراءة فتحسن أسلوبى.
2. يثق المجتهد في قدرته، ويحرص على تطويرها.
3. يصل إلى آماله من أحسن استثمار الوقت.

السؤال الخامس

ضع خطأً تحت الفعل المهموز في الجمل الآتية:

1. يا شباب، أحسنوا العمل، وكلوا من صنع أيديكم.
2. أعن نفسك بأن تبدأ من اليوم ببناء مستقبلك.
3. أمال التواضع القلوب وأسر النفوس.

السؤال السادس

ضع خطأ تحت الفعل المضعف في الجمل الآتية:

1. يمد الطموح يده نحو المعالي؛ ليمسك بآماله.
2. أصر المجتهد على أن ينال هدفه.
3. السعادة لا تدق باب الكسلان أو تأتي إليه.

السؤال السابع

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. الفعل (استمدوا) صحيح: (سالم – مضعف رباعي – مهموز – مضعف ثلاثي)
2. الفعل (اهدأ) صحيح: (سالم – مضعف رباعي – مهموز – مضعف ثلاثي)
3. الفعل (يجبون) صحيح: (مهموز – مضعف ثلاثي – سالم – مضعف رباعي)
4. الفعل (يخرجون) صحيح: (سالم – مهموز – مضعف ثلاثي – مضعف رباعي)
5. الفعل (تذمه) صحيح: (مهموز – مضعف ثلاثي – مضعف رباعي – سالم)

السؤال الثامن

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

1. "خُذْ من القراءة عبرة ونفعا" — الفعل سالم.
2. "اغتنم وقتك" — الفعل مهموز.
3. "يستحق الاحترام من يصدق مع نفسه" — الفعل (يستحق) مضعف.
4. "الفعل (يردها) "فعل مهموز.
5. "ليت المظلومين يستردون حقوقهم" — (يستردون) فعل سالم.
6. "أقر الجاني بالحقيقة" — الفعل (أقر) صحيح مهموز.
7. "حافظ على وقتك" — الفعل صحيح سالم.

السؤال التاسع

ميز الجملة المشتملة على فعل صحيح:

- أ. استقرت الأوضاع الاقتصادية في الدولة المصرية.
- ب. اسع في تفريج الكرب عن المكروبيين.
- ج. نهى الوالد أولاده عن الإفراط في استخدام الهواتف الذكية.
- د. وضع الفراعنة للعالم أصول حضارة خالدة.

السؤال العاشر

ميز الجملة المشتملة على فعل صحيح سالم:

- أ. يخص المخلصون أرحامهم بمزيد رعاية واهتمام.
- ج. ساند المصلحون إخوتهم في أزماتهم.
- د. تفاعل الناس بمستقبل مشرق وغد أسعد.

ثانيًا أنواع الفعل المعتل .

السؤال الأول

ضع خطأ تحت الفعل المعتل، وبيّن نوعه:

1. الشباب يبنون المستقبل.
2. واطب على العمل ولا تمل.
3. ينال الفائز الجائزة.
4. الوقت المنقضي لا يعود.
5. قاوم الكسل ونظم الوقت.
6. يخشى المؤمن ربه.
7. يصف التلميذ مدرسته.

السؤال الثاني

ضع مكان النقط فعلاً معتلاً، وبيّن نوعه:

1. الطالب مبكرًا.
2. الله دعاء المؤمن.
3. الرئيس الزهور على قبر الشهداء.
4. المؤمن بأخلاقه.
5. خاشعًا في الصلاة.

السؤال الثالث

حدد الفعل الصحيح والمعتل في الجمل التالية:

1. يسعى المرء بالخير بين الناس.
2. حضر الطلاب المتفوقون حفل التكريم.
3. أخذ العمال يرتقون ببلادهم.

السؤال الرابع

بيّن نوع المعتل والصحيح من الأفعال في الجمل الآتية:

1. من يسع لتصحيح عيوبه يكن صادقًا مع نفسه.
2. يواجه الشباب الأزمات بقوة.
3. يتحلى الصادق مع نفسه بالشجاعة.
4. وقف الجنود يدافعون عن وطنهم بشجاعة.

السؤال الخامس

ضع خطأ تحت الفعل الأجوف في الجمل الآتية:

1. لا تضيع الوقت؛ فإنه أغلى كنز تمتلكه.
2. الشباب يؤمنون بقدراتهم.
3. فزت بالجائزة بعد أن قرأت كثيرًا.

السؤال السادس

ضع خطأ تحت الفعل المثل في الجمل الآتية:

1. من جد وجد.

السؤال السابع

ضع خطأً تحت الفعل المعتل في الجمل الآتية:

1. وهب الله لي قلبًا يحن إلى وطني.
2. تواضع وصن نفسك عن الكبر.
3. احموا أنفسكم من سراق الوقت يصلح شأنكم.
4. من سار على الدرب وصل إلى ما يتمنى.
5. يجتهد أخو العلا فيجني ثمار النجاح.

السؤال الثامن

ميز الجملة المشتملة على فعل معتل:

- أ. جرت العادة أن المحجوب عن النفس محبب إليها.
- ب. المصلحون مدوا جسور الثقة بين المتخاصمين.
- ج. يمطر الأكارم الناس بجودهم.
- د. العلماء ذللوا الطبيعة لخدمة الإنسان.

السؤال التاسع

ميز الجملة المشتملة على فعل معتل مثال:

- أ. يهدى الله الصالحين إلى فعل الخيرات.
- ب. أوقد المفسدون نار الفتنة.
- ج. يميل الطقس إلى التحسن في فصل الربيع.
- د. يسمو المرء بدينه وحسن خلقه.

السؤال العاشر

ميز الجملة المشتملة على فعل معتل أجوف:

- أ. رأينا ميلاد الفرج من رحم المعاناة.
- ب. نسأل الله العفو والعافية.
- ج. تناثرت أزهار المودة بين قلوب المحبين.
- د. إذا قلت الحق، فلا تخف أحدًا.

السؤال الحادي عشر

ميز الجملة المشتملة على فعل معتل ناقص:

- أ. هنا المعلم الناجحين من تلاميذه.
- ب. إذا قضى الله أمرًا كان مفعولاً.
- ج. الخاسرون باعوا الدين بالدنيا.
- د. يؤجل الناس أعمالهم، وفي تأجيلها الخسران.

السؤال الثاني عشر

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

1. كان العقاد كثيرًا. (فعل مهموز)

2. الوقت سريعًا. (فعل مضعف)
3. الناجح تأجيل العمل. (فعل سالم)
4. عيوبك بشجاعة. (فعل مثال)

السؤال الثالث عشر

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

1. "رضيت الأم عن ولدها" — الفعل أجوف، وحرف العلة هو الألف.
2. "اسع إلى تحقيق هدفك" — الفعل معتل ناقص.
3. "اتفق الأصدقاء على بذل الجهد" — الفعل صحيح.
4. "وقف الطالب احترامًا لمعلمه" — الفعل (وقف) معتل مثال.
5. "أدهشني الذي لا يتعلم من المواقف الإنسانية" — الفعل (أدهشني) معتل مثال.
6. "هيا المعلم لطلابه السبيل إلى النجاح" — الفعل (هيا) مهموز.
7. "يسر على غيرك الصعاب" — الفعل (يسر) صحيح مضعف.
8. "أجاب المعلم عن السؤال" — الفعل (أجاب) صحيح مهموز.

السؤال الرابع عشر

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. الفعل (التقى): (مثال - مهموز - ناقص - سالم)
2. الفعل (استعان): (ناقص - مثال - أجوف - مهموز)
3. الفعل (استورد): (مثال - أجوف - ناقص - لفيف مفروق)
4. الفعل (يصوم): (مثال - أجوف - ناقص - مضعف)
5. الفعل (أدعو): (مثال - مهموز - لفيف مقرون - ناقص)
6. الفعل (استوى): (أجوف - ناقص - لفيف مفروق - لفيف مقرون)

ثانياً من كتاب التقييمات الوحدة الثانية.

📌 نص الاستماع: (تاريخنا أساس لمستقبلنا – المتحف المصري الكبير)

1. ينصحنا الكاتب في نهاية النص أن
2. استخرج من النص: تعبيراً يبرز علاقة الماضي بالحاضر والمستقبل.
3. تعبيراً يدل على حسن استقبال الفرعون لزواره وفخره بمجد مصر.
4. صوب العبارة التالية على ضوء ما استمعت إليه:
"التراث لا علاقة له بحياتنا الحاضرة، وهو مجرد ذكريات قديمة."
5. تخيل وطناً يجهل أبناؤه تاريخهم ولا يملكون متحفاً أو تراثاً يحكونه... كيف سيكون مستقبل هذا الوطن؟
6. "المتحف ليس جدراناً صامتة، بل صفحات تنطق بالعظمة." ما السؤال الذي قد يقود إلى هذه الإجابة؟

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يلي:

«إني أوْمِنُ بِكَلِمَاتِ التَّشْجِيعِ الَّتِي يَتَلَقَّاهَا النَّاشِئُ فِي مَطْعِ حَيَاتِهِ مِمَّنْ يَثِقُ بِهِمْ وَيَعْتَزُّ بِهِمْ، فَيَمْضِي إِلَى وَجْهِهِ عَلَى يَقِينٍ مِنَ النَّجَاحِ، وَأُوْمِنُ بِالظُّرُوفِ وَفِعْلِهَا فِي تَمْهِيدِ أَسْبَابِ النَّجَاحِ وَتَيْسِيرِ الْبَدْءِ فِي طَرِيقِهِ، ثُمَّ الْمَثَابَةِ عَلَيْهِ إِلَى غَايَاتِهِ الْقَرِيبَةِ وَالْبَعِيدَةِ. وَأُوْمِنُ بِالرَّغْبَةِ فِي الْوَجْهِةِ الَّتِي يَتَجَّهُ إِلَيْهَا النَّاشِئُ، وَالْعَمَلِ الَّذِي يَخْتَارُهُ وَيَحْسُ مِنْ نَفْسِهِ الْقُدْرَةَ عَلَيْهِ وَالِاسْتِعْدَادَ لَهُ، مَعَ الْاجْتِهَادِ وَالتَّسَلُّحِ بِالْوَسِيلَةِ الْفَعَّالَةِ. أُوْمِنُ بِهَا مُجْتَمَعَةً وَلَا أُوْمِنُ بِهَا مُتَفَرِّقَةً.»

* هات من الفقرة ما يلي:

7. كلمة معناها الاستمرار وعدم التوقف.
 8. كلمة مضادها مطلع.
 9. كلمة مفردتها غاية.
- ما مرادف: "مطلع":؟ وجمع: "رأي":
 - بم يؤمن الكاتب كما فهمت من الفقرة؟
 - 10. أسلوباً، وبين نوعه وأثره.
 - 11. استنتج علاقة المثابرة بالنجاح كما فهمت من الفقرة.
 - القواعد النحوية: صنف الأفعال الآتية حسب نوعها:
 - ملاً:، جمع: مد:، زلزل:
 - اكمل الجمل بفعل صحيح مناسب:
 - نحن القراءة. المجتهد أصدقاءه.
 - القواعد الاملائية: صوب الخطأ:

- هذا عمل شومًا في المجتمع . قرأت عن المسؤول في هذه المؤسسة .
 - لا بد أن يومن الطالب بقدراته . أهداني صديقي عقدًا من اللؤلؤ .
- 🏠 **حدّد من نص "أشياء صنعت مني كاتبًا" موقفًا يظهر فيه حب العقاد للقراءة.**

12. ما الذي ساعد العقاد على أن يصبح كاتبًا؟
 13. ما المكانة التي خصّ بها القراءة؟
 14. كيف وصف الطفولة ودورها في بناء مستقبله؟
 15. كيف كانت كلمات الأستاذ الإمام داعمة للعقاد؟
- اقرأ وفسّر قول الكاتب: «تلك الكتب التي ميّرتني وصنعت مني كاتبًا.»
- ما رأيك في العبارة السابقة؟ وعلام تدل في شخصية قائلها؟
16. مرادف (حفزتني)
 17. مضاد (التراجع)
 18. مفرد (موانع)
 19. ماذا يحدث لو لم يدخر الكاتب من مصروفه لشراء الكتب؟
 20. استخرج الأساليب التي استخدمها الكاتب؟ وما الغرض منها؟
 21. لماذا كانت القراءة سلاحًا عند العقاد؟
 22. **النحو: اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج الأفعال الصحيحة وصنّفها:**

«في صباحٍ مشرقٍ، خرج سالم من بيته، وسار في الطريق الطويل حتى وصل إلى المدرسة، وقرأ الدرس بتركيزٍ مع معلمه، وأتقن الإجابة عن الأسئلة التي وجهها له معلمه. وفي نهاية الحصة أمر المعلم التلاميذ بالاجتهاد ففرحوا بكلامه.»

23. أكمل الجمل التالية باستخدام الفعل الصحيح المناسب من بين الأقواس:

1. التلميذ درسه باهتمام. (قرأ - وقع - قال)
2. خالد على يد أخيه بقوة. (شد - رمى - جلس)
3. اللاعب الكرة نحو المرمى. (ركل - مد - بدأ)
4. فهد في سباق الجري. (بدأ - قرأ - شد)

24. صوب الخطأ في الجمل التالية :

1. كتب الولد الدرس بخط جميل (الفعل مهموز)
2. أخذ المعلم القصة (الفعل مضعف)
3. حث الأب ابنه على القراءة (الفعل سالم)

القواعد الإملائية - كتابة الهمزة

25. أكمل الفقرة التالية بالكلمات المناسبة من القائمة، بحيث تحتوي كل كلمة على همزة مكتوبة على الواو: [شؤم - مسؤول - فؤاد - يؤمن - لؤلؤ]
24. في أحد الأيام، جلس الطفل الصغير يتأمل البحر، وكان يحمل في يده قطعة من تأملها بإعجاب. جلس بجواره رجل كبير عن الأمن في المكان، وبدأ يحدثه عن قصة أثرت في وقال له:
25. «إن من بالخير يجده، أما من ينشر فسيلاقي مثله».
26. أكمل تكتب الهمزة على الواو إذا كانت وما قبلها
27. اكتب جملاً من إنشائك تستخدم فيها الكلمات الآتية:
مؤتمر - مسؤول - سؤال - شؤون - رؤوف

29. من نص «شباب اليوم .. صناع الغد»

اقرأ ثم أجب:

أجل إن ذا يومٍ لمن يفتدي مصرا
 حلفنا نولي وجهنا شطر حبها
 فمصر هي المحراب والجنة الكبرى
 ونُنْفِد فيه الصبرَ والجهدَ والعُمرَا
 على الدهر يجني المجدَ أو يجلب الفخرا
 سلامًا شباب النيل في كل موقفٍ
 (أ) هات من الأبيات:

1. كلمة مفردتها **المواقف**.2. تعبيرًا يدل على **علو مكانة مصر**.

(ب) في رأيك، لماذا شبه الشاعر مصر بـ «المحراب والجنة الكبرى»؟

(ج) استخرج صورة حسية من الأبيات، وبين نوعها وأثرها.

30. الكتابة - سيرة غيرية

اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك، تتضمن العناصر الآتية:
 . مقدمة.

. تاريخ ومكان الميلاد.

. النشأة والتعليم.

. أبرز الأعمال.

. الصفات والأثر.

. الوفاة.

31. من نص «شباب اليوم .. صناع الغد»

أجل إن ذا يومٍ لمن يفتدي مصرا
 حلفنا نولي وجهنا شطر حبها
 فمصر هي المحراب والجنة الكبرى
 ونُنْفِد فيه الصبرَ والجهدَ والعُمرَا
 على الدهر يجني المجدَ أو يجلب الفخرا
 سلامًا شباب النيل في كل موقفٍ
 (أ) هات من الأبيات:

1. كلمة معناها **مكان العبادة**.2. كلمة جمعها **محاريب**.

(ب) علام أقسم الشاعر في البيت الثاني؟

(ج) ما الجمال في التعبير «نقل للصعب أهلاً»؟

32. الكتابة - سيرة غيرية

اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك، متضمنة:

- . مقدمة
- . تاريخ ومكان الميلاد
- . النشأة والتعليم
- . أبرز الأعمال
- . الصفات
- . الأثر
- . الوفاة

القراءة :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

33. "أنا لم ألوث ماء النهر، لم أمنع الفيضان في موسمه، لم أحجز الماء الجاري، أعطيت الخبز للجوعى، وأعطيت الماء للعطشى."

1. ما مرادف "يَحْنُ"؟ وما مضاد "القدرة"؟
2. استخرج من الفقرة أسلوبًا وبيِّن نوعه.
3. بِمَ يؤمن الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

34- السؤال الثاني: القواعد النحوية صنف الأفعال التالية حسب نوعها:

(سال - درس - بدأ - سد - مهد - عسعس)

35- أكمل الجمل التالية بإضافة الفعل الصحيح المناسب:

1. المجتهد زملاءه.
2. المدير المدرسة.
3. التلميذ القصة.

36- القواعد الإملائية : أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الكلمة التي تحتها خط:

1. لا تجعل شوم رفيقك في الطريق.
2. من يُوخذ بغير ذنب؟
3. هذا الطالب مسؤول عن النظام.
4. أخبرني الطبيب أن فواد الطفل بخير.

37- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

"وأؤمن بأن التشجيع والظروف والرغبة يتلاقون معًا ويتوافقون في تهيئة الناشئ للخطوات الأولى، والجاذب إلى الكتابة قد تلاقت فيه كلمات التشجيع مع الظروف الملائمة والرغبة الكامنة في النفس من أيام الطفولة، ولا أقول من أيام الصبا أو الشباب؛ لأنني قد عرفت أنني أحب الكتابة وأرغب فيها قبل العاشرة، ولم أنقطع عن هذا الشعور بعد ذلك إلى أن عملت بها واتخذتها عملًا دائمًا مدى الحياة."

1. ما مرادف «الصبا»؟ وما مضاد «الكامنة»؟
2. استخرج من الفقرة أسلوبًا وبيِّن نوعه.

3. بِمَ يؤمن الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

38- القواعد النحوية : صنّف الأفعال التالية حسب نوعها:

(سأم – لمع – ذرا – شد – شكر – حصص)

39- أكمل الجمل التالية بإضافة الفعل الصحيح المناسب:

1. نحن جيراننا.

2. المتعاون التعاون.

3. الكاتب الكتاب.

40- القواعد الإملائية : أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الكلمة التي تحتها خط:

1. تحمّل المدير مسؤلية الحادث.

2. سمعت خبرًا فيه شوم على القرية.

3. كانت فواد الأم مضطربة على ابنها.

4. لا يمكن أن يُوخذ البريء بجريرة غيره.

القراءة – بطولات مصرية

اقرأ الفقرة ثم أجب

مصرنا مليئة بالموهب والنماذج الملهمه التي استطاعت أن ترفع اسم الوطن عاليًا في المحافل الدولية، فهناك أبطال في الرياضة أثبتوا أن الإصرار والعمل الجاد هما طريق المجد، وأصبحوا قدوة لكل من يحلم بالنجاح.

1. هات من الفقرة ما يلي:

○ كلمة معناها القدوة لغيرها

○ كلمة مفردتها محافل

○ كلمة مضادها الفشل

2. ماذا أثبت أبطال الرياضة؟

3. استخرج مثالًا من النص يوضح أهمية الإصرار والعمل الجاد.

4. ماذا يفعل من يحلم بالنجاح؟

5. ماذا تعني عبارة «مصرنا مليئة بالنماذج الملهمه»؟

6. لماذا يُعد أبطال الرياضة قدوة لغيرهم؟

7. اذكر نصيحة قدمها النص لتحقيق النجاح.

النحو

أ) استخرج الفعل المعتل من الجمل التالية:

1. يرقى المجتمع بالعلم.

2. وعد التلميذ صديقه بالاجتهاد.

3. يطيع الولد والديه لرضاهما.

ب) أكمل الجمل الآتية بفعل معتل مناسب، ثم حدد نوعه:

1. الطفل ... بالحبل بقوة.

2. ... القمر في السماء ليلاً.

3. ... الولد على قدميه بعد أن تعثر.

القواعد الإملائية

(ج) أعد كتابة الجملة بعد تصويب الكلمة الخاطئة

1. عين الطفل تألمه.
2. هذا الطالب ليس مسوولا عن الخطأ.
3. لا يجوز أن يوخذ البريء بجريرة غيره.
4. القائد محبوب رغم سوء قراراته الأخيرة.
5. عقدت أمي لي سوارًا من اللؤلؤ.

(د) اختر الكلمة المناسبة واملأ الفراغات

(اللؤم – مسؤول – يؤمن – اللؤلؤ)

1. لا يمكن أن ينجح من لا بقدراته.
 2. عُرف المعلم بأنه عن النظام والانضباط.
 3. هذا التصرف دليل على وسوء أدب.
 4. شاهدت في المتحف عقدًا من الطبيعي.
- (و) اختر الكلمة الصحيحة:

1. أحس الطبيب بنبض (الفؤاد – فناد – فناد) المريض.
2. أعجب التلاميذ بـ (المسؤول – المسئول – المسوول) عن النشاط.
3. أهداني والدي قلادة من (لؤلؤ – لنلو – اتو).
4. كل مسلم (يؤمن – يأمن – يثمن) بالعدل والرحمة.

القواعد النحوية:

(أ) استخراج الفعل المعتل من الجمل الآتية:

1. البطل يحوز الإعجاب.
 2. وهب الله لنا نعمًا كثيرة.
 3. الطائرة تطير عاليًا.
 4. وفي الصديق بوعد.
 5. يرمي اللاعب الكرة بعيدًا.
 6. وجدنا الصدق نافعًا.
 7. البطل ينال الإعجاب.
- (ب) أكمل الجمل بإضافة الفعل المعتل المناسب:
1. البطل لرفعة وطنه.
 2. المخلص الصدق.
 3. التلميذ قلمه الضائع.
 4. البطل المسافات الطويلة.
 5. المؤمن الصدق.
 6. التلميذ الورقة في سلة القمامة.

(ج) القواعد الإملائية:

أعد كتابة الجملة التالية، مع وضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:
(المسؤولية – نوّمن – فؤاد – اللؤلؤ – السؤال)
..... تجعل المرء محل ثقة الآخرين، وهي من أبرز السلوكيات التي يجب أن
..... بها وندافع عنها بكل
قرأ التلميذ، وكان الحديث عن أماكن وجود
القاضي بالحق.

القواعد الإملائية:

أكمل الجملة، مستعيناً بالكلمات الآتية، وضعها في مكانها المناسب:
(رؤية – فؤاد – مسؤول)
كل ناجح يعمل بإخلاص، ويضع مصلحة الجميع فوق رغباته، فالأفعال الصادقة تخرج من
..... نقي، وعقل يتمتع بـ تستشرف المستقبل.

مراجعة عامة على الوحدة الثانية

41. من نص الاستماع «تاريخنا أساس لمستقبلنا – المتحف المصري الكبير»

1. يجسد المتحف رؤية مصر الحديثة في الاستثمار في الثقافة، دلت على ذلك.
2. فسر: يهتم المتحف ضمن أنشطته بالأطفال.

42. من نص «أشياء صنعت مني كاتباً»

1. ما أثر كلمات التشجيع التي يتلقاها الناشئ في مطلع حياته؟
2. «ما أجدد هذا أن يكون كاتباً» — من قائل هذه العبارة؟ وما الموقف الذي قيلت فيه؟

43. من نص «بطولات مصرية»

1. ما المشهد الذي يخلد في ذاكرة الوطن على ضوء ما قرأت في النص؟
2. ما الذي تميز به أحمد الجندي منذ صغره؟

44. النص الشعري «شباب اليوم صناع الغد»

أَجَلْ، إِنَّ ذَا يَوْمٍ لَمَنْ يَفْتَدِي مِصْرًا
أ) بم شبه الشاعر مصر؟ وعلام يدل ذلك؟
ب) ما علاقة قول الشاعر «فَمِصْرُ هِيَ الْمَحْرَابُ وَالْجَنَّةُ الْكُبْرَى» بما قبلها؟

45- القواعد والإملاء

وَأُوْمِنُ بِالرَّغْبَةِ فِي الْوَجْهَةِ الَّتِي يَتَّجُهُ إِلَيْهَا النَّاشِئُ، وَالْعَمَلِ الَّذِي يَخْتَارُهُ وَيَحْسُنُ مِنْ نَفْسِهِ
القدرة عليه."
هات من الفقرة:

1. فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً.
2. كلمة بها همزة على الواو.

نموذج إجابة النحو أنواع الفعل الصحيح :

السؤال 1:

1. تصنع - سالم
2. يعتز - مضعف
3. يأمل - مهموز
4. ينتظر - سالم
5. يأكل - مهموز
6. اشترك - سالم

السؤال 2:

1. هجم - سالم
2. جمع - سالم
3. يمنح - سالم
4. دك - مضعف ثلاثي
5. يكرم - سالم
6. فر - مضعف
7. زقزق - مضعف رباعي

السؤال 3:

1. سد - مضعف ثلاثي
2. أمر - مهموز
3. تنهض - سالم
4. أكل - مهموز
5. تزلزل - مضعف رباعي

السؤال 4:

الفعالان السالمان: (تحسن - يحرص - أحسن) (كلها أفعال سالمة)

السؤال 5:

1. كلوا - أكل
2. تبدأ - مهموز
3. أسر - مهموز

السؤال 6:

1. يمد - مضعف
2. أصر - مضعف
3. تدق - مضعف

السؤال 7:

1. مضعف رباعي
2. مهموز