

## مؤسّسة نون و القلم التعليميّة - استعداداً للاهتجان

قال الشّاعر عمّر أبو ريشة :

- ١- يا عروسَ المجد تيهي واسحي
- ٢- وامسحي دمعَ اليتامى و ابعمي
- ٣- كم نبت أسيافاً في ملعب
- ٤- من هنا شقّ الهدي أكامه
- ٥- وتغنّيت بالمروءات التي

أولاً: الفهم و الاستيعاب و التّحليل :

١- اختر الإجابة الصّحيحة :

١- مفرد كلمة ( الشُّهب ) الواردة في البيت الأوّل :

أ	أشهب	ب	شهبان	ج	شهاب	د	شهبية
---	------	---	-------	---	------	---	-------

٢- الفكرة الرئيّسيّة للمقطع الثّاني :

أ	الاعتزاز بالماضي المجيد للعرب	ب	التّفاخُرُ برحلات العرب المتلاحقة	ج	الاعتزاز بالكرم العربي	د	الافتخار بتّساع الأرض العربيّة
---	-------------------------------	---	-----------------------------------	---	------------------------	---	--------------------------------

٣- أكّد الشّاعر في البيت الثّالث على :

أ	انكسار سيوف المقاومين	ب	سقوط جياذ المُقاومين	ج	التّعثر ببعض المعارك التي خاضها المُقاومون	د	سقوط المقاومون عن خيولهم
---	-----------------------	---	----------------------	---	--	---	--------------------------

٤- عبّر الشّاعر في البيت الخامس عن إعجاب الدّنيا بالإنسان العربي من خلال :

أ	أخلاقه	ب	تفاخُرُه	ج	انتصاراته	د	قوّته
---	--------	---	----------	---	-----------	---	-------

٥- جاءت دعوة الشّاعر إلى الفرح في البيت الأوّل لأنّ :

أ	الحرية جاءت بعد التّضحيات	ب	النّجوم تباغت بالوطن	ج	الحرية كانت كالعروس	د	النجوم تلمع بسبب الانتصار
---	---------------------------	---	----------------------	---	---------------------	---	---------------------------

٦- ليست من سمات المذهب الإبداعي :

أ	الجنوح إلى الخيال	ب	تمجيد الطبيعة	ج	رصانة الأسلوب	د	النظرة التّشاؤميّة
---	-------------------	---	---------------	---	---------------	---	--------------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

١- فرحة الجلاء تركت أثراً كثيرةً على الوطن ، وضّحْ أثرين من تلك الآثار من فهمك البيت الثّاني . ( ١٠ درجات )

٢- تغنّى الشّاعر بالأرض العربيّة وأبنائها العرب في البيت الرابع ، بيّن ذلك . ( ١٠ درجات )

٣- قال الشّاعر في القصيدة نفسها :

لن تـري حـفـنةً رـمـلٍ فـوقـها

لم تعطّ ربّـداً حـرّاً بـي

قال الشّاعر بدر الدين الحامد :

هـذا التّـرابُ دَمٌّ بـالـدَّمعِ مـمـتـزجٌ

تـهـبُّ مـنـه عـلـى الأجيـالِ أنـسـامٌ

- وازن بين البيتين السّابقين من حيث المضمون .

٤- قال الشّاعر في القصيدة نفسها :

وأرقناها دمـاءً حـرّةً

فـاعـر في مـا شـبـت مـنـها و اشـر بي

- استخرج من مضمون البيت الآتي قيمة بارزة .

الأستاز لها ( ٥ درجات )

يتبع في الصفحة الثّانية

## مؤسسة نون و القلم التعليمية - استعداداً للامتحان

### ثانياً : المستوى الفني

أ- املأ الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك :

١- أفاد استخدام الفعل الأمر ( تهي ) في البيت الأول .....

٢- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثالث ..... من أدوات التعبير عنه ..... مثاله .....

ب- أجب عن السؤالين الآتيين :

١- استخرج من البيت الأول أسلوب إنشائي طلبى و ثمّ حوِّله إلى أسلوب خبرى

٢- ورد في القصيدة نفسها :

شرف الوثبة أن تُرضي العُلا غلب الواثب أم لم يغلب

- في قول الشاعر ( شرف الوثبة ) صورةً بيانيةً حللها ، و اشرح وظيفة التّحسين بها .

### ثالثاً : التطبيق و قواعد اللغة و النحو و الإملاء :

( ٧٥ درجة )

أ- املأ الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك :

١- ( ملعب ) اسم مشتق نوعه اسم مكان ، اسم الفاعل منه .....

٢- كتبت الهمزة في كلمة ( صحراؤه ) لأنها .....

٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتي ( المسمى - اسحبي ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات .. ( ٥ درجات )

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

١- أدخل ( كم ) على الجملة الآتية ( موكب تهدي ) على أن تكون استفهامية مرةً و خبرية مرةً أخرى . ( ١٠ درجات )

٢- أكد الكلمة التي أشير إليها بخطٍ توكيداً معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح فيما يأتي : ( نبت أسيفنا ) ( ١٠ درجات )

٣- أعرب ما تحته خطٍ إعراباً مفرداتٍ و ما بين قوسين إعراباً جملياً . ( ٤٠ درجة )

### رابعاً : الرواية و المطالعة :

١- ورد في رواية ( المصابيح الزرق ) للكاتب حنا مينا :

" قال فارس متحدثاً إلى نجوم : و ماذا في ليبيا ؟ - و ماذا تظن ؟ - لا شيء في ليبيا سوى الحرب ، سأكون بعد أسبوعٍ أو أسبوعين جندياً .

- استعمل الكاتب بعض تقنيات زمن المتن الحكائي ، سمّ التقنية المستخدمة ؟ ، وضّح هذه التقنيّة بمثال من المقتطف السابق .

٢- من فهمك نص ( أدب المقاومة ) للكاتبة نجاح العطار ، ما قضية الجماهير العربية في فلسطين المحتلّة ؟ ( ٢٠ درجة )

( ١٤٠ درجة )

### خامساً : المستوى الإبداعي

١- الموضوع الإجباري : اكتب فيما يأتي :

سكنت القضايا الوطنية و القومية قلوب الأدباء العرب ، فعملوا على تحريض العرب ضد المحتلّ العثماني و أكدوا أن المصائب سبيل لتوحيد الشعوب ، متفائلين بجيل المقاومة لتحقيق الانتصارات .

- ناقش القول السابق مؤيداً ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من فكر :

الحبل المشنقة

قال الشاعر رشيد سليم الخوري ( القروي ) :

أكرم بحبل غدا للعرب رابطةً وعقدة وحادت للعرب معتة

٢- الموضوع الاختياري : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

أ- جاء في نصّ القراءة التمهيدية ( أدب القضايا الوطنية و القومية ) قول الشاعر نزار قبّاني :

مزقي يا دمشق خارطة الدلّ و قولي للدهركن فيكون

هزيم الروم بعد سبع عجاف و تعافى و جادتنا المطعون

❖ حرّر الأبيات السابقة ، مكثفياً بوسيلتين من وسائل المستوى الفني .

ب- اكتب مقالاً تتحدث فيها عن دور الشجرة في الحفاظ على البيئة السليمة التي مبيّن دور الفرد و المجتمع في الحفاظ عليها .

\*\*\* انتهت الأسئلة \*\*\*

سيرد حلّ النماذج بتاريخ ٩ حزيران ٢٠٢٢ على الصفحة أو المكان الذي وصلكم إليه هذه النماذج

إعداد المدرس : همام حمدان - واتساب ٠٩٣٩٠٥٤٠٣٣