

سندباد

اللغة العربية

مراجعة شهر نوفمبر

الصف الخامس الابتدائي

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

+ اختبارات مطابقة لمواصفات الوزارة
مراجعة على مقرر الشهر



أولاً: بنك أسئلة سندباد

١- الأساليب والتراكيب

أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

- ١ حَقَّقَ الْفَرِيْقُ بُطُوْلَاتٍ كَثِيْرَةً
 أ) فَاعِلٌ
 ب) مَفْعُوْلٌ بِهِ
 ج) اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ
 د) مَفْعُوْلٌ بِهِ
- ٢ عَالَجَتِ الطَّبِيْبَاتُ الْمَرْضَى
 أ) فَاعِلٌ
 ب) مَفْعُوْلٌ بِهِ
 ج) اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ
 د) مَفْعُوْلٌ بِهِ
- ٣ تُقَوِّي الرِّيَاضَةُ الْعَصَلَاتِ
 أ) فَاعِلٌ
 ب) مَفْعُوْلٌ بِهِ
 ج) اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ
 د) مَفْعُوْلٌ بِهِ
- ٤ أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ
 أ) فَاعِلٌ
 ب) مَفْعُوْلٌ بِهِ
 ج) اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ
 د) مَفْعُوْلٌ بِهِ
- ٥ أَخْلَصَتِ الْعَامِلَاتُ فِي الْعَقْلِ
 أ) فَاعِلٌ
 ب) مَفْعُوْلٌ بِهِ
 ج) اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ
 د) مَفْعُوْلٌ بِهِ
- ٦ تَهْتَمُّ الْأُمَّهَاتُ بِأَبْنَائِهِنَّ
 أ) فَاعِلٌ
 ب) مَفْعُوْلٌ بِهِ
 ج) اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ
 د) مَفْعُوْلٌ بِهِ
- ٧ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ
 أ) فَاعِلٌ
 ب) مَفْعُوْلٌ بِهِ
 ج) اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ
 د) مَفْعُوْلٌ بِهِ
- ٨ يَفُوْدُ سَائِقُوْنَ مَهْرَةً السِّيَّارَاتِ
 أ) فَاعِلٌ
 ب) مَفْعُوْلٌ بِهِ
 ج) اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ
 د) مَفْعُوْلٌ بِهِ
- ٩ قَرَأَ التَّلْمِيْذُ كَلِمَاتٍ مُعَبَّرَةً
 أ) فَاعِلٌ
 ب) مَفْعُوْلٌ بِهِ
 ج) اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ
 د) مَفْعُوْلٌ بِهِ
- ١٠ تَفُوْحُ الرَّهْرَاتُ بِرَوَائِحِ عَطِرَةٍ
 أ) فَاعِلٌ
 ب) مَفْعُوْلٌ بِهِ
 ج) اِسْمٌ مَجْرُوْرٌ
 د) مَفْعُوْلٌ بِهِ
- ١١ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ
 أ) الطَّالِبَاتِ
 ب) الطَّالِبَاتِ
 ج) الطَّالِبَاتِ
 د) الطَّالِبِ
- ١٢ قَرَأْتُ
 أ) الرِّوَايَاتِ
 ب) الرِّوَايَاتِ
 ج) الرِّوَايَاتِ
 د) الرِّوَايَةِ
- ١٣ سَمِعْنَا تَنْشُدُنْ شِعْرًا
 أ) الْمُعْجَبَاتِ
 ب) الْمُعْجَبَاتِ
 ج) الْمُعْجَبَاتِ
 د) الْمُعْجَبَاتِ



- ١٤ تَوَجَّتِ الدَّوْلَةُ العَامَلَاتِ . مَا تَحْتَهُ حَطٌّ يُعْرَبُ:
 أ مَفْعُولٌ بِهِ/عَلَامَتُهُ الْفَتْحَةُ
 ب مَفْعُولٌ بِهِ/عَلَامَتُهُ الضَّمَّةُ
 ج مَفْعُولٌ بِهِ/عَلَامَتُهُ الْكَسْرَةُ
 د مَفْعُولٌ بِهِ/عَلَامَتُهُ اليَاءُ
- ١٥ شَكَرَ التَّلَامِيذُ
 أ المَعْلَمَاتُ
 ب المَعْلَمَاتِ
 ج المَعْلَمَاتِ
 د المَعْلَمَةِ
- ١٦ رَأَيْنَا الطَّبِيبَاتِ النَّجِيبَاتِ. عَلَامَةُ إِغْرَابٍ مَا تَحْتَهُ حَطٌّ:
 أ الْفَتْحَةُ
 ب الضَّمَّةُ
 ج الْكَسْرَةُ
 د الْوَاوُ
- ١٧ قَابَلْتُ فِي الْحَفْلِ الصَّدِيقَاتِ . مَا تَحْتَهُ حَطٌّ يُعْرَبُ
 أ فَاعِلًا
 ب حَبْرًا
 ج مُضَافٌ إِلَيْهِ
 د مَفْعُولًا بِهِ
- ١٨ شَاهَدَ الرَّائِزُ
 أ الْفَتَيَاتُ
 ب الْفَتَيَاتِ
 ج الْفَتَيَاتِ
 د الْفَتَاةُ
- ١٩ زَارَ أَبِي جَدَّتِي . مَا تَحْتَهُ حَطٌّ يُعْرَبُ:
 أ حَبْرٌ
 ب مُبْتَدَأٌ
 ج فَاعِلٌ
 د مَفْعُولٌ بِهِ
- ٢٠ شَاهَدْنَا العَامَلَاتِ فِي الْمَصْنَعِ. عَلَامَةُ إِغْرَابٍ مَا تَحْتَهُ حَطٌّ:
 أ الضَّمَّةُ
 ب الْكَسْرَةُ
 ج الْوَاوُ
 د الْفَتْحَةُ
- ٢١ اسْتَقْبَلَ الْمُدِيرُ الرَّائِزَاتِ. الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:
 أ الْمُدِيرُ
 ب الرَّائِزَاتِ
 ج اسْتَقْبَلَ
 د لَا شَيْءَ
- ٢٢ قَرَأْنَا فِي الْمَكْتَبَةِ مَقَالَاتٍ مُفِيدَةٍ. عَلَامَةُ إِغْرَابٍ مَا تَحْتَهُ حَطٌّ:
 أ فَاعِلٌ
 ب حَبْرٌ
 ج مُضَافٌ إِلَيْهِ
 د مَفْعُولٌ بِهِ
- ٢٣ شَاهَدْنَا فِي الْحَفْلِ فِي الْمُسَابَقَةِ
 أ الْمَشَارِكَاتُ
 ب الْمَشَارِكَاتِ
 ج الْمَشَارِكَاتِ
 د الْمَشَارِكَةِ
- ٢٤ شَكَرَ الْمُدِيرُ
 أ الْمَوْظَفَاتِ
 ب الْمَوْظَفَاتِ
 ج الْمَوْظَفَاتِ
 د الْمَوْظَفَةِ



- ٢٥ الْمَدْرَسَةُ تُقِيمُ حَفْلًا كُلَّ أُسْبُوعٍ. مَا تَحْتَهُ حَطٌّ يُعْرَبُ:
- أ فَاعِلٌ ب حَبْرٌ
- ج مَفْعُولٌ بِهِ د مُضَافٌ إِلَيْهِ
- ٢٦ يُجِبُّ اللَّهُ
- أ الصَّادِقِينَ ب الصَّادِقُونَ
- ج الصَّادِقَانِ د الصَّادِقَاتِ
- ٢٧ يَتَعَاوَنُ
- أ الفَلَّاحُونَ ب الفَلَّاحِينَ
- ج الفَلَّاحَةُ د الفَلَّاحَاتُ
- ٢٨ سَمِعْتُ حَبْرَيْنِ. كَلِمَةُ (حَبْرَيْنِ): مَفْعُولٌ بِهِ، مَنصُوبٌ بِالْيَاءِ؛ لِأَنَّهُ
- أ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ ب جَمْعٌ تَكْسِيرٌ
- ج مَثْنِي د مُثْنِي
- ٢٩ حَفَزَ الْمُدْرَبُ
- أ اللَّاعِبِينَ ب اللَّاعِبُونَ
- ج اللَّاعِبَانِ د اللَّاعِبَاتِ
- ٣٠ حَضَرَ الْمُهْتَدِسُونَ. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ:
- أ الْأَلِفُ ب الْوَاوُ
- ج الضَّمَّةُ د الْفَتْحَةُ
- ٣١ نَقَلَتِ السَّيَّارَةُ الْمَسَافِرِينَ. عَلَامَةُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ:
- أ الْيَاءُ ب الْأَلِفُ
- ج الْفَتْحَةُ د الْوَاوُ
- ٣٢ اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ؛ لِبَدْءِ الْمُسَابَقَةِ. مَا تَحْتَهُ حَطٌّ:
- أ مَفْعُولٌ بِهِ ب فَاعِلٌ
- ج اسْمٌ مَجْرُورٌ د اسْمٌ مَجْرُورٌ
- ٣٣ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِضِينَ. مَا تَحْتَهُ حَطٌّ:
- أ مَفْعُولٌ بِهِ ب فَاعِلٌ
- ج اسْمٌ مَجْرُورٌ د اسْمٌ مَجْرُورٌ
- ٣٤ شَجَّعَ الْجَمَاهِيرُ الَّلَاعِبِينَ. مَا تَحْتَهُ حَطٌّ:
- أ مَفْعُولٌ بِهِ ب فَاعِلٌ
- ج اسْمٌ مَجْرُورٌ د اسْمٌ مَجْرُورٌ
- ٣٥ أَحْبَبَ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ. مَا تَحْتَهُ حَطٌّ:
- أ حَبْرٌ ب فَاعِلٌ
- ج مَفْعُولٌ بِهِ د حَبْرٌ
- ٣٦ اشْتَرَيْتُ
- أ قَلَمَانِ ب قَلَمَيْنِ
- ج أَقْلَامٌ د قَلَمَانِ
- ٣٧ فَازَ
- أ طَالِبَانِ ب طَالِبَيْنِ
- ج طَالِبًا د طَالِبَانِ
- ٣٨ شَاهَدَ السَّائِحُ
- أ أَثْرَانِ ب أَثْرَيْنِ
- ج أَثْرُونَ د أَثْرَيْنِ
- ٣٩ حَضَرَ
- أ التَّلْمِيذَانَ ب التَّلْمِيذَيْنِ
- ج التَّلْمِيذَ د التَّلْمِيذَيْنِ
- ٤٠ عَاقَبَ الْمُعَلِّمُ
- أ الْمُهْمَلَانَ ب الْمُهْمَلَيْنِ
- ج الْمُهْمَلًا د الْمُهْمَلَيْنِ



- ٤١ كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْمُتَفَوِّقِينَ.
 أ الطَّالِبِينَ
 ب الطَّالِبُونَ
 ج الطَّالِبَاتُ
 د الطُّلَابِ
- ٤٢ قَابَلْتُ فِي حَفْلِ التَّكْرِيمِ.
 أ الْمُعَلِّمُونَ
 ب الْمُعَلِّمِينَ
 ج الْمُعَلِّمَاتُ
 د الْمُعَلِّمَانِ
- ٤٣ زَارَ الْمُدِيرُ فِي مَوْقِعِ الْبِنَاءِ.
 أ الْمُهَنْدِسَانَ
 ب الْمُهَنْدِسُونَ
 ج الْمُهَنْدِسِينَ
 د الْمُهَنْدِسَاتِ
- ٤٤ أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ؟
 أ قَابَلْتُ الْمُعَلِّمِينَ فِي الْحَفْلِ.
 ب شَاهَدْتُ الْأَعْيِينَ فِي الْمُبَارَاةِ.
 ج سَاعَدْتُ الطَّالِبَةَ فِي الْحَفْلِ.
 د قَرَأْتُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ.
- ٤٥ مَا إِعْرَابُ كَلِمَةِ «الْمُهَنْدِسِينَ» فِي الْجُمْلَةِ: «كَرَّمْتُ الْمُهَنْدِسِينَ الْمُجْتَهِدِينَ»؟
 أ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
 ب مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ.
 ج مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
 د مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ
- ٤٦ أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ مثنًى؟
 أ قَرَأْتُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ.
 ب سَلَّمْتُ عَلَى الْمُدْرَسِينَ.
 ج نَطَفْتُ الْمَمَرَاتِ الطَّوِيلَةَ.
 د سَاعَدْتُ الصَّدِيقِينَ فِي الدَّرَاسَةِ.
- ٤٧ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ:
 أ اسْتَقْبَلْتُ الْمَسَافِرِينَ عِنْدَ الْبَوَابَةِ.
 ب سَاعَدْتُ الْعَامِلِينَ فِي التَّنْظِيفِ.
 ج اخْتَرَمْتُ الرَّمِيَلَاتِ فِي الْعَقْلِ.
 د قَرَأْتُ الْكِتَابِينَ كَامِلِينَ.
- ٤٨ فِي جُمْلَةِ: «رَأَيْتُ الْمُعَلِّمِينَ فِي الْفَضْلِ»، كَلِمَةُ «الْمُعَلِّمِينَ»
 أ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.
 ب مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ.
 ج مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مثنًى.
 د فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.
- ٤٩ شَاهَدْتُ الْمُؤَرِّعِينَ لِلْجَوَائِزِ . عَلَامَةُ إِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ حَطٌّ
 أ الْوَاوُ.
 ب الْأَلِفُ.
 ج الْيَاءُ.
 د الْفَتْحَةُ.
- ٥٠ شَاهَدْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.....
 أ عُصْفُورَانَ.
 ب عُصْفُورَيْنِ.
 ج عَصَافِيرُ.
 د الْعَصْفُورَاتِ.



- ٥١ أخلَصتِ المعلمات في العَمَلِ.....
 أ فاعِلٌ.
 ب مفعولٌ بِهِ.
 ج اسمٌ مجرورٌ.
 د أ، ب معًا.
- ٥٢ تَهَتَّمُ المهندسات باللوحات
 أ فاعِلٌ.
 ب مفعولٌ بِهِ.
 ج اسمٌ مجرورٌ.
 د أ، ب معًا.
- ٥٣ شرح المعلم الدرس
 أ فاعِلٌ.
 ب مفعولٌ بِهِ.
 ج اسمٌ مجرورٌ.
 د أ، ب معًا.
- ٥٤ شرب الطفل اللبن
 أ فاعِلٌ.
 ب مفعولٌ بِهِ.
 ج اسمٌ مجرورٌ.
 د أ، ب معًا.
- ٥٥ قرأ التلميذ قِصَصًا مَعْبَرَةً
 أ فاعِلٌ.
 ب مفعولٌ بِهِ.
 ج اسمٌ مجرورٌ.
 د أ، ب معًا.
- ٥٦ تَفُوحُ الزَهْرَاتُ بِرَوَائِحِ عَطِرَةٍ
 أ فاعِلٌ.
 ب مفعولٌ بِهِ.
 ج اسمٌ مجرورٌ.
 د أ، ب معًا.
- ٥٧ حَقَّقَ الجُنُودُ انْتِصَارَاتٍ كَثِيرَةً
 أ فاعِلٌ.
 ب مفعولٌ بِهِ.
 ج اسمٌ مجرورٌ.
 د أ، ب معًا.
- ٥٨ رسم الفنان اللوحات
 أ فاعِلٌ.
 ب مفعولٌ بِهِ.
 ج اسمٌ مجرورٌ.
 د أ، ب معًا.
- ٥٩ نام الطفل مبكرًا.....
 أ فاعِلٌ.
 ب مفعولٌ بِهِ.
 ج اسمٌ مجرورٌ.
 د أ، ب معًا.
- ٦٠ أنشأتِ الدَّوْلَةُ المدارس
 أ فاعِلٌ.
 ب مفعولٌ بِهِ.
 ج اسمٌ مجرورٌ.
 د أ، ب معًا.
- ٦١ شَجَّعَتِ الجَمَاهِيرُ اللاعِبِينَ
 أ فاعِلٌ.
 ب مفعولٌ بِهِ.
 ج اسمٌ مجرورٌ.
 د أ، ب معًا.



٦٢ أَحِبُّ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ.....

- أ مَفْعُولٌ بِهِ. ب فَاعِلٌ.
ج اسْمٌ مَجْرُورٌ. د خَبْرٌ.

٦٣ اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ؛ لِبَدْءِ الْمَسَابِقَةِ.....

- أ مَفْعُولٌ بِهِ. ب فَاعِلٌ.
ج اسْمٌ مَجْرُورٌ. د خَبْرٌ.

٦٤ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِضِينَ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:.....

- أ مَفْعُولٌ بِهِ. ب فَاعِلٌ.
ج اسْمٌ مَجْرُورٌ. د خَبْرٌ.

٦٥ تُنظَّفُ..... الطَّائِلَاتِ.

- أ الْعَامِلَاتِ. ب الْعَامِلَاتِ.
ج الْعَامِلَاتِ. د الْعَامِلَاتِ.

٦٦ احْتَرَمَ السَّائِقُ..... الْمُرُورِ.

- أ إِشَارَاتٍ. ب إِشَارَاتٍ.
ج إِشَارَاتٍ. د إِشَارَاتٍ.

٦٧ طَهَّهَا الطَّبَّاحُ.....

- أ الدَّجَاجَاتِ. ب الدَّجَاجَاتِ.
ج الدَّجَاجَاتِ. د الدَّجَاجَاتِ.

٦٨ يُحِبُّ اللَّهُ..... فِي أَقْوَالِهِمْ.

- أ الصَّادِقِينَ. ب الصَّادِقُونَ.
ج الصَّادِقَانِ. د الصَّادِقِ.

٦٩ يَتَعَاوَنُ..... فِي جَنِيِّ مَحْضُولَاتِهِمْ.

- أ الْفَلَاحُونَ. ب الْفَلَاحِينَ.
ج الْفَلَاحَةَ. د الْفَلَاحِينَ.

٧٠ سَمِعْتُ حَبْرَيْنِ. كَلِمَةُ (حَبْرَيْنِ): مَفْعُولٌ بِهِ، مَنْصُوبٌ بِ.....

- أ الْيَاءِ. ب الْأَلِفِ.
ج الْوَاوِ. د الْفَتْحَةِ.

٧١ حَقَّرَ الْمُدْرَبُ.....

- أ اللَّاعِبِينَ. ب اللَّاعِبُونَ.
ج اللَّاعِبَانِ. د اللَّاعِبِ.

٧٢ حَضَرَ الْمُهَنْدِسُونَ. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ:.....

- أ الْأَلِفِ. ب الْوَاوِ.
ج الصَّمَّةُ. د الْيَاءِ.



- ٧٣ نَقَلْتُ السَّيَّارَةَ المُسَافِرِينَ. عَلامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ:
- أ اليَاءُ. ب الألفُ.
- ج الفَتْحَةُ. د الضَّمَّةُ.
- ٧٤ حَضَرَ
- أ التَّلْمِيذَانِ. ب التَّلْمِيذَيْنِ.
- ج التَّلْمِيذَ. د التَّلْمِيذِينَ.
- ٧٥ الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
- أ كَرَّمَ المَعْلَمُونَ التَّلَامِيذَ. ب سَاعَدَتِ الدَّوْلَةُ المُحْتَاجِينَ.
- ج تَسْتَفِيدُ الدَّوْلَةُ مِنَ العَامِلِينَ. د تُحِبُّ الأُمُّ أَوْلَادَهَا.
- ٧٦ الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:
- أ يَتَعَاوَنُ المَوْظِفُونَ فِي الشَّرْكَةِ. ب اسْتَعَانَتِ الدَّوْلَةُ بِرِجَالِهَا.
- ج كَافَّاتِ الدَّوْلَةُ المُهَنْدِسِينَ. د اتَّحَدَ الطُّلَّابُ بِالمَدْرَسَةِ.
- ٧٧ الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرَ مَنْصُوبٍ:
- أ يُسَاعِدُ الصَّالِحُونَ المُحْتَاجِينَ. ب يُسَاعِدُ الأَطِبَّاءُ المَصَابِينَ.
- ج يُسَاعِدُ المُسْعِفُونَ المَرَضَى. د يُرَحِّبُ الكِبَارُ بِالصُّيُوفِ.

سندباد



٢- القواعد الإملائية

أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

- ١ أيُّ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:
 - أ مَلَجَأٌ.
 - ب سَأَلَ.
 - ج شَاطِئٌ.
 - د مَاءٌ.
- ٢ سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى السَّطْرِ فِي كَلِمَةِ «دَوَاءٌ»
 - أ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ.
 - ب لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مَدٍّ.
 - ج لِأَنَّهَا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
 - د لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مَكْسُورٍ.
- ٣ أَيُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ؟
 - أ يَسْتَهْزِئُ.
 - ب سَأَلَ.
 - ج مَلَأَ.
 - د هَدَوْا.
- ٤ أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ لَا تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ؟
 - أ قَرَأْتُ شَيْئًا نَافِعًا.
 - ب هَذَا هُوَ الْجُزْءُ الْأَخِيرُ.
 - ج شَعَرْتُ بِالِدَّفءِ فِي الْمَنْزِلِ.
 - د شَرِبْتُ مَاءً بَارِدًا.
- ٥ مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ كِتَابَةً صَحِيحَةً؟
 - أ مَبْدَأٌ.
 - ب عَبِيٌّ.
 - ج هَنِيبًا.
 - د صَوءٌ.
- ٦ لِمَازَا كُتِبَتْ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كَلِمَةِ «أَغْبَاءٌ»؟
 - أ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِكَسْرَةٍ.
 - ب لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِضَمٍّ.
 - ج لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِمَدٍّ.
 - د لِأَنَّهَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.
- ٧ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مَكْتُوبَةٍ عَلَى السَّطْرِ؟
 - أ لَوْلُو.
 - ب قَاسٌ.
 - ج حَائِرٌ.
 - د دِفءٌ.
- ٨ مَا سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ «هُدوءٌ» عَلَى السَّطْرِ؟
 - أ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِيَاءٍ.
 - ب لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِمَدٍّ.
 - ج لِأَنَّهَا لَمْ يَسْبِقْهَا حَرْفٌ مُنَاسِبٌ لِلْكِتَابَةِ عَلَى يَاءٍ أَوْ وَاوٍ.
 - د لِأَنَّهَا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- ٩ أَيُّ الْجُمَلِ تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ سُبِقَتْ بِمَدٍّ؟
 - أ قَرَأْتُ جُزْءًا مِنَ الْكِتَابِ.
 - ب الْجَوْ مَلِيءٌ بِالْهَوَاءِ.
 - ج شَعَرْتُ بِالْأَلَمِ لَيْلًا.
 - د تَحَمَّلْتُ عِبْنًا كَبِيرًا.



١٠ اختر الكلمة التي كتبت فيها الهمزة المتطرفة على السطر لأنها مسبقة بألف مد:

أ ماء. ب مرقأ.

ج يفلأ. د سئل.

١١ انتظرنا كثيراً قبل..... المباراة.

أ بدؤ. ب بدء.

ج بدأ. د بدئ.

١٢ الكوب..... بالماء.

أ مملوء. ب مملوء.

ج مملوؤ. د مملوأ.

١٣ فكرة الجندي أحمد إدريس تدل على

أ الذكأ. ب الذكأ.

ج الذكاء. د الذكاء.

١٤ ما هذا..... الذي تحمله بين يديك؟

أ الشئو. ب الشيء.

ج الشئى. د الشيا.

١٥ بعد يوم طويل، شعرت ب..... التأم.

أ الهدؤأ. ب الهدؤو.

ج الهدؤى. د الهدؤء.

١٦ يجب أن لا..... الأدب.

أ تُسيء. ب تُسيى.

ج تُسيؤ. د تُساء.

١٧ هذا..... ساطع.

أ ضؤو. ب ضؤء.

ج ضؤى. د ضؤاء.

١٨ ذهب الفريق إلى..... البحر.

أ شاطؤ. ب شاطى.

ج شاطيء. د شاطأ.

١٩ كان الجو..... بالعبار.

أ مملوءأ. ب مملوؤأ.

ج مملوؤ. د مملأ.

٢٠ يفضل البعض شرب الماء.....

أ دافئأ. ب دافؤأ.

ج دافؤو. د دافؤأ.



٢١ المِيَاهُ تَجْرِي مِنْ.....

- أ البَيْرُ.
ب البُورُ.
ج البَارُ.
د البِئْرُ.

٢٢ اخذَ مِنْ..... الظَّنُّ بِالنَّاسِ.

- أ سُوءُ.
ب سُوؤُ.
ج سُويُ.
د سُوأُ.

٢٣ يَجِبُ أَنْ نَقْرَأَ..... مِنْ الْكِتَابِ يَوْمِيًّا.

- أ جُزْؤًا.
ب جُزءًا.
ج جُزئًا.
د جُزأًا.

٢٤ الكَلِمَةُ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الهمزةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ هِيَ:

- أ شَيْأُ.
ب شَيْءُ.
ج شَيْئِي.
د شَيْئًا.

٢٥ تُكْتَبُ الهمزةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا جَاءَ قَبْلَهَا:

- أ حَرْفٌ مَكْسُورٌ.
ب حَرْفٌ مَسْكُونٌ.
ج حَرْفٌ مَمْدُودٌ.
د ب، ج معًا.

سَدِيدٌ



ثانياً: الاستماع

نشاط ١

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

أَصْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ التَّوَاصُلُ الْجَيِّدُ يُسَهِّمُ فِي تَقْوِيَةِ الْعَلَاqَاتِ. ()
- ٢ لَمْ تُؤَثِّرْ تَطَوُّرَاتُ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ عَلَى التَّوَاصُلِ. ()
- ٣ تُعَدُّ كَلِمَاتُ التَّشْجِيحِ وَالتَّقْدِيرِ مِنْ أَسَالِيْبِ التَّوَاصُلِ السَّلْبِيِّ. ()

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْمَكَانُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ فِيهِ التَّوَاصُلَ هُوَ (السَّارِعُ - الْمَدْرَسَةُ - الْأُسْرَةُ - الْفِتَاءُ)
- ٢ يُسَاعِدُ التَّوَاصُلُ فِي تَقْوِيَةِ (الْمَشْكَلَاتِ - الْعَلَاقَاتِ - الْخِلَافَاتِ - الْأَشْكَالِ)

نشاط ٢

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

أَصْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ التَّوَاصُلُ حَجَزُ الْأَسَاسِ فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعَاتِ. ()
- ٢ يَبْدَأُ التَّوَاصُلُ فِي الْحَيِّ. ()
- ٣ أَصْبَحَ الْعَالَمُ الْيَوْمَ أَكْثَرَ تَدَاخُلًا مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى. ()

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ✳ اِخْتِلَافُ الثَّقَافَاتِ يُبْرِزُ الْحَاجَةَ إِلَى (تَفَاهِيمٍ - تَرَاطُيٍ - تَوَاصُلٍ)

نشاط ٣

أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

أَصْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ التَّوَاصُلُ الْفَعَّالُ دَاخِلَ الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ يَفْتَصِرُ عَلَى شَرْحِ الدَّرُوسِ. ()
- ٢ الْمَعْلَمُ النَّاجِحُ يَمْتَلِكُ مَهَارَاتِ تَوَاصُلٍ قَوِيَّةٍ. ()
- ٣ التَّعْلِيمُ فِي جَوْهَرِهِ تَفَاعُلٌ إِنْسَانِيٌّ. ()



ب أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- ١ التَّوَاصُلُ يُحَقِّقُ الأَطْفَالَ عَلَى (الكلام - المشاركة - الاعتراض - الافتخار)
- ٢ تَغْزِيرُ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ تُسَهِّمُ فِي (تأخر الأجيال - هدم الأجيال - بناء الأجيال - تأسيس الأجيال)



سندباد



ثالثاً: التعبير الكتابي

اكتب يومياتك عن يوم تخرجك من المدرسة الابتدائية ووضح أحداثه،
ومشاركك فيه مراعيًا عناصر كتابة اليوميات

نشاط ١



اكتب يومياتك عن حفله عيد ميلادك المميز، واذكر ما أعجبك في هذا اليوم
ومالم يعجبك مراعيًا عناصر كتابة اليوميات

نشاط ٢



اكتب يومياتك في عيد الأم المميز موضحًا ماقتت به في هذا اليوم ومشاركك
تجاهه. مراعيًا عناصر كتابة اليوميات

نشاط ٣





رابعًا: القراءة المتحررة

نشاط ١

أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

في الحرب العالمية الثانية، قامت العديد من الدول باستخدام الشفرة الصوتية في الراديو والاتصالات اللاسلكية؛ لتبادل المعلومات العسكرية. هذه الشفرات كانت تُستخدم بشكل رئيس لإرسال أوامر حربية وبيانات استخباراتية، بدون أن يتمكن العدو من فك رموزها. أحد أشهر الأمثلة على هذه الشفرات كانت الشفرة الصوتية التي كانت تُرسل عبر الأمواج القصيرة، باستخدام تقنيات تكنولوجيا الراديو، والتي يُمكن فكها بواسطة المفتاح المشفر. في الحرب العالمية الثانية، كانت تُستخدم هذه الشفرة عبر الراديو، وكانت تمثل عنصرًا حاسمًا في فوز الجيوش الحليفة، حيث تميّزت بتقنيات معقدة لزيادة الأمان في التواصل بين القادة.

أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ (تأخية - فوق - أثناء - خلال)

مُرَادِف (عَبْر):

٢ (مريحة - صعبة - سهلة - مُتَعَبَة)

مُضَاد (مُعَقَّدَة):

ب أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

()

١ استخدم العديد من الدول الشفرة الصوتية في الحرب العالمية الثانية.

()

٢ تم استخدام لغات أصلية في بعض الحروب.

ج أجب:

❁ فيم كانت تُستخدم الشفرات الصوتية؟



نشاط ٢

أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

في الحروب القديمة، كانت وسائل التواصل بين القادة والجنود بسيطة لكنها فعالة. فعلى سبيل المثال استخدم القادة الإشارات اليدوية أو أعلامًا بألوان مختلفة لإرسال التعليمات إلى الجنود في ساحة المعركة. وكذلك كان الجنود يستخدمون الرايات أو الأعلام للإشارة إلى اتجاهات معينة عند تنفيذ تحركات معينة، مثل الهجوم أو التراجع، كما كان التواصل الصوتي عبر الأبواق، أو الطبول أحد الأساليب المستخدمة في تلك الفترات لإيصال الأوامر خلال المعركة. وكانت طبول الحرب تُستخدم لتحديد مواعيد الهجوم، أو التراجع، أو لإخبار الجنود بأي تغييرات في الخطة الاستراتيجية.

أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مُرَادِفُ (الأوامر): (الموانع - الخبرات - العمليّات - التعليمات)
- ٢ مُضَادُّ (تراجع): (تمزق - تطوّر - تصوّر - تقدّم)

أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- ١ كان هناك وسائل تواصل متطورة في الحروب القديمة. ()
- ٢ استخدم الجنود الرومان الرايات الملونة كوسيلة للتواصل. ()

أجب:

❖ وسائل التواصل أساسية خاصة في الحروب، وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

نشاط ٣

أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

عبر العصور، ظلّ الإنسان بحاجة إلى التواصل، فظهرت الرسائل كوسيلة مهمة لنقل الأخبار، والمساعِر والأوامر. في البداية، كانت الرسائل تُرسل شفهيًا من شخص إلى آخر، ولكن مع تزايد المسافات، أصبح ذلك صعبًا، فظهرت الرسائل المكتوبة، وكان الملك يكتب أو يملي رسالته على ورق من البردي، أو جلود الحيوانات، ثم يُرسلها مع رسول على جواد سريع، أو أحيانًا تُرَبط الرسائل في أرجل الحمام الرّاجل، وكان هذا الطائر العجيب قادرًا على العودة إلى بيته، حاملاً معه الأخبار من أرض بعيدة، ورغم أنّ هذه الوسائل كانت بطيئة، إلا أنّها أدت دورًا عظيمًا في تقريب الناس من بعضهم، ونقل المعلومات في زمن لم يكن فيه هاتف أو إنترنت.

أستخرج من الفقرة:

- ١ مُرَادِفُ (حصان): ٢ مُضَادُّ (سهلاً):
- ٣ مُفْرَدُ (الطيور): ٤ جَمْعُ (الخبر):



ب أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ ظهرت الرسائلُ لِحَاجَةِ الإِنْسَانِ إِلَى التَّوَاصُلِ. ()
- ٢ لَمْ يَتِمَّ إِرسَالُ أَيِّ رَسَائِلَ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ. ()
- ٣ كَانَ لِلرَّسَائِلِ قَدِيمًا دَوْرٌ فِي تَقْرِيبِ النَّاسِ جَمِيعًا. ()

جُ أُجِيبُ:

❖ مَا الدَّوْرُ العَظِيمُ الَّذِي كَانَتْ تَقُومُ بِهِ الرِّسَالَةُ؟

نشاط ٤ أَقْرَأ الفِئْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ، لَمْ تَكُنِ الأَقْلَامُ مَوْجُودَةً، كَمَا نَعْرِفُهَا اليَوْمَ، بَلْ كَانَ النَّاسُ يَسْتُخْدِمُونَ الرِّيشَةَ الَّتِي تُعْمَسُ فِي الجَبْرِ. وَكَانَ مَنْ يَكْتُبُ رِسَالَةً يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَدِقَّةٍ؛ لِأَنَّ أَيَّ خَطَاٍ لَا يُمَكِّنُ مَسْحَهُ بِسُهُولَةٍ. وَكَانَ الوَرَقُ نَادِرًا وَغَالِي الثَّمَنِ؛ لِذَلِكَ كَانَتْ الرِّسَائِلُ تُكْتُبُ بِعِنَايَةٍ كَبِيرَةٍ، وَغَالِبًا مَا تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ قَلِيلَةً، لِكِنَّهَا مُعْبَّرَةٌ.

لَمْ تَكُنِ الكِتَابَةُ وَسِيلَةً لِلاتِّصَالِ فَقَطْ، بَلْ كَانَتْ أَيْضًا فَنًّا يَعْكُسُ شَخْصِيَّةَ الكَاتِبِ وَثِقَافَتِهِ، وَكَانَ النَّاسُ يَضَعُونَ الرِّسَالَةَ فِي مَظْرُوفٍ مَصْنُوعٍ يَدَوِيًّا، وَيَخْتِمُونَهَا بِخَتْمٍ شَمْعِيٍّ يَحْمِلُ عَلَامَةً خَاصَّةً؛ لِمَنْعِ أَيِّ أَحَدٍ مِنْ فَتْحِهَا غَيْرَ صَاحِبِهَا أَمَّا اليَوْمَ، فَتَكْتُبُ الرِّسَائِلَ عَلَى الشَّاشَاتِ، نَضْطُ أَرْزَارًا سَرِيعَةً، وَنُرْسِلُ الكَلِمَاتِ فِي ثَوَانٍ، وَلَا نَحْتَاجُ إِلَى وَرَقٍ أَوْ جَبْرِ، أَوْ مَظْرُوفٍ، وَلَا نَنْتَظِرُ أَيَّامًا؛ لِنَصِلَ إِلَى مَنْ نُحِبُّ.

أُ اسْتَخْرِجُ مِنَ الفِئْرَةِ:

- ١ مُرَادِفُ (اهْتِمَامٌ): ٢ مُضَادُّ (عَلَقُهَا):
- ٣ مُفْرَدَ (الأَيَّامِ): ٤ جَمْعُ (العَصْرِ):

ب أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ تَمَّ كِتَابَةُ رَسَائِلَ عَدِيدَةً بِالْقَلَمِ. ()
- ٢ لَمْ تَكُنِ الكِتَابَةُ وَسِيلَةً لِلاتِّصَالِ فَقَطْ. ()

جُ أُجِيبُ:

❖ وَضَّحْ مَرَاجِلَ تَطَوُّرِ الرِّسَالَةِ، كَمَا فَهَمْتَ مِنَ القِطْعَةِ.



خامسًا: النصوص الشعرية

نشاط ١ أقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

نَزَرَعُ الْخَيْرِ، نَحْتَفِي بِالنُّجَاةِ
فَقُلُوبُنَا تَجْمَعُهَا الْحَنَانُ
وَإِذَا فَرِحْتَ، نَبْصُتُ أَغَانِيَّ
نَبْنِي الْحَيَاةَ بِدُونِ حَرْبٍ

أَنَا وَأَنْتَ نَسِيرُ فِي الْحَيَاةِ
مَا فَرَقْتُنَا أَرْضٌ، وَلَا أَلْوَانُ
إِذَا بَكَتْ عَيْنَاكَ، بَكَتْ عَيْنِي
نَحْنُ إِخْوَةٌ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ

أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مَعْنَى (نَسِيرٌ): (نَفْتَحِرُ - نَلْعُبُ - نَمْشِي - نُجَرِّبُ)

٢ مُضَادُّ (حَرْبٍ): (شَرِبُ - سَلِمَ - كَرِبُ - صَرِبُ)

٣ مُفْرَدُ (أَلْوَانٍ): (أَلْوَانٌ - لَوْنٌ - لَوَانٌ - أَلْوَانٌ)

هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا:

٢ كَلِمَتَيْنِ لَهَمَا النِّهَايَةَ نَفْسَهَا:

أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

١ نَسِيرُ فِي الْحَيَاةِ نَزَرَعُ الْخَيْرِ. ()

٢ نَحْنُ إِخْوَةٌ فِي بَلَدٍ وَاحِدٍ. ()

نشاط ٢ أقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

فِي الْعَرَبِ حِكْمَتُنَا وَالْفِكْرُ يُسْتَمَدُّ
وَلِنَزَرَعِ السَّلْمَ فَالْحَرْبُ لَا تَسُدُّ
وَنَكْتُبُ الْمَجْدَ لَا يُمْحَى وَلَا يُبَدُّ

مِنْ شَرْقِنَا جَاءَ نُورُ الْعِلْمِ وَانْتَشَرَتْ
فَلِنَضْعَ الْمَجْدِ بِالْأَيْدِي مُتَكَاتِفَةً
لِنَحْمِلَ الْأَرْضَ بِالْأَحْلَامِ نَرْفَعُهَا

أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مَعْنَى (مُتَكَاتِفَةً): (مُتَحَاذِلَةً - مُتَفَرِّقَةً - مُتَرَامِنَةً - مُتَعَاوِنَةً)

٢ مُضَادُّ (السَّلْمِ): (الْتَرَدُّ - السَّلَامُ - الْحَرْبُ - الاضْطِرَابُ)



(المخلوم - الحلم - الحالم - الحامل)

٣ مُفْرَدٌ (الأحلام):

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ كَلِمَتَيْنِ لَهَمَا التَّهَائِيَةَ نَفْسَهَا:

٢ كَلِمَتَيْنِ لَهَمَا الْوِزْنَ نَفْسَهُ:

ج أُجِيبُ:

❖ كيف نصنع المجد؟

نشاط ٣ أقرأ الأبيات التالية، ثم أجيب:

نَبْضٌ إِذَا اجْتَمَعَتْ عَمَّتْ بِهِ الْمُنَى
عَمَّ السَّلَامُ وَعَابَ الظُّلْمُ وَالصُّعْرُ
مَدُّ الْأَيْدِي فِيهِ التَّقْرِيبِ مُؤْتَمَنٌ

نَحْنُ الشُّعُوبُ وَإِنْ فَرَّقْتَنَا الدُّنَا
هَذِي الْقُلُوبُ إِذَا بِالْحُبِّ أَشْرَقَتْ
هُبُوا جَمِيعًا فَإِنَّ الْكَوْنَ يَنْتَظِرُ

ا أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مُرَادِفٌ (عَمَّتْ): (اَفْتَقَرْتُ - اَحْتَفَّتْ - اَنْتَفَتْ - اَنْتَشَرْتُ)

٢ مُضَادٌّ (أشرفت): (ظَهَرْتُ - طَلَعْتُ - غَابَتْ - اَنْتَشَرْتُ)

٣ مُفْرَدٌ (الدُّنَا): (الدُّنُو - الدَّنَايَا - الدُّنْيَا - الدَّانِي)

ب أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

١ الْقُلُوبُ أَشْرَقَتْ بِالْحُبِّ. ()

٢ الشُّعُوبُ وَاحِدَةٌ مَهْمَا تَفَرَّقَتْ. ()

ج أَسْتَخْرِجُ الْبَيْتَ الْمُعَبَّرَ عَنْ كُلِّ مَعْنَى:

١ مَهْمَا فَرَّقْتَنَا الْأَيَّامُ سَنَظَلُّ شَعْبًا وَاحِدًا.

٢ اسْتَيْقِظُوا جَمِيعًا فَإِنَّ الْكَوْنَ يَنْتَظِرُ تَعَاوَنَكُمْ.

د أُجِيبُ:

❖ وَضَّحْ أَنَّنَا اجْتِمَاعِ، وَتَعَاوُنِ الشُّعُوبِ مَعًا جَمِيعًا.



نشاط ٤

أقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا
يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهُ يُغْلِينَا
بِالْحُبِّ تَبْنِي عِرْنَا أَيْدِينَا
بِالْحُبِّ يَنْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا
وَتَتَوَعَّثُ فِيكَ اللُّغَاتُ تَتَوَعَّثَا
الْأَسْوَدُ الْعَالِي أَيْدِيهِ الْأَبْيَضُ
فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ

أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ا

(بَصُرْنَا - يُرْهِقْنَا - يُهْمَلْنَا - يَحْمِينَا)

١ مُرَادِفُ (يُؤْوِينَا):

(اِفْتَحَرْتُ - تَفَرَّقْتُ - اِخْتَلَفْتُ - اِنْفَقْتُ)

٢ مُضَادُّ (تَتَوَعَّثُ):

(الْعُقْلَةُ - الْعَاقِلُ - الْعَقْلُ - الْمَعْقُولُ)

٣ مُفْرَدُ (الْعُقُولُ):

هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

ب

١ كَلِمَاتٍ لَهَا النَّهَائِيَةُ نَفْسُهَا:

٢ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

أجيب:

ج

❖ بِمِ تَبْنِي عِرْنَا؟

أختار:

د

(يُعْنِي الْعُقُولَ - بَصُرُ الْعُقُولَ - يَمَرُّ الْعُقُولَ - يُدَمِّرُ الْعُقُولَ)

❖ تَتَوَعَّثُ اللُّغَاتُ



سادسًا: القمط النحوية

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

يُحِبُّ الأَطْفَالُ الأَعْيَادَ، فَفِيهَا يَتَصَافَحُ المُتَخَاصِمُونَ، وَتَضْفُو الثُّفُوسُ صَفَاءً، وَيُسَاعِدُ النَّاسُ المُحْتَاجَاتِ مِنَ النَّاسِ؛ لِيَفْرَحْنَ بِالْعِيدِ.

أعرب ما تحته خطأ:

الأعياد:

المُتَخَاصِمُونَ:

ب أستخرج ما يلي:

١ مفعولاً به وعلامة نصبه الكسرة:

٢ مفعولاً به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة:

نشاط ٢ أقرأ، ثم أجب:

تَقَابَلَ صديقان: الأَوَّلُ يُشَجِّعُ الأَهْلِي، وَالثَّانِي يُشَجِّعُ الرَّمَالِكَ، بَدَأَ كُلُّ مِنْهُمَا يَذْكُرُ محاسن فَرِيْقِهِ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ، قَالَ الأَوَّلُ: يَمْتَلِكُ فَرِيْقِي لَاعْبَيْنِ مُحْتَرِفَيْنِ، وَقَالَ الثَّانِي: حَارِسَا فَرِيْقِي بَارِعَانِ.

أعرب ما تحته خطأ:

صديقان:

محاسن:

ب أستخرج ما يلي:

١ جمع تكسير:

٢ مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا، وَعلامة رفعه الألف:




نشاط ٣ أقرأ الآيات التالية، ثم أجب:

السبيل الوحي للتعوق هو العلم، فحتى تصبح من المتميزين عليك بالعلم، وعدم التفريط في الوقت، فكلما نظمت **وفتك** منحك هذا التنظيم فرصاً أكبر للحصول على العلم، فالعلم والنظام هما سرُّ التعوق.

أعرب ما تحته خطاً:



السبيل: 

وفتك: 

ب أستخرج من الفقرة:



١ فِعْلاً مُضَارِعاً:

٢ ضَمِيراً، مُبَيَّنّاً نَوْعَهُ:

٣ مَفْعُولاً بِهِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ:

ج أكمل بالمطلوب:



١ كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ

٢ أَحْبَبْتُ

٣ شَهِدَ بِالْحَقِّ.

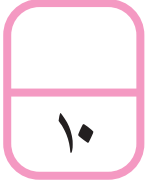
(مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ)

(مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ)

(فَاعِلٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ)

اختبارات شهر نوفمبر

الاختبار الأول



مدة الاختبار نصف فترة (حصة)

(٣ درجات)

(القراءة المتحررة): أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أولاً

مرت الرسالة بمراحل متعددة على مر الزمن، في البداية استخدم الحمام الزاجل لنقل الأخبار والتعليمات بين المدن والقرى، وكان يقطع المسافات الطويلة بسرعة ودقة. ثم جاءت مرحلة البريد، حيث يحمل ساعي البريد الرسائل المكتوبة ويوصلها إلى المنازل، فأصبح التواصل أسهل وأكثر نظامًا. ومع التقدم التقني ظهر الحاسوب وشبكة الانترنت، فأصبح إرسال الرسائل الإلكترونية يتم في لحظات بين أطراف العالم. وهكذا تطورت الرسالة من وسيلة بسيطة إلى أداة سريعة تقرب الناس وتيسر التواصل في كل مكان

س أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نادرة - كثيرة - محدودة - واحدة)

مُرَادِف (متعددة):

س أجب:

كيف تطورت الرسالة مع التطور التقني؟

س من وجهة نظرك:

ما دور الرسائل في حياتك؟

(درجتان)

(القواعد النحوية): أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

ثانيًا

التواصل يساعد الناس على فهم بعضهم، فنحن نحب الأصدقاء، ونقدر الزملاء، ونساعد الطلاب في الدراسة. كما نشجع الطفلين على التعاون، ونكرم الأوبين بالطاعة والاحترام. والهدف من التواصل هو بناء المحبة ونشر التفاهم بين الجميع.

س أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(خبر - فاعل - مبتدأ)

١ التواصل:

(فاعل - مفعول به - خبر)

٢ الطفلين:



س أستخرج من الفقرة ما يلي:

✦ مفعولاً به جمع تكسير:

(درجتان)

ثالثاً (التعبير الكتابي):

س اختر يومياً مميّزاً في حياتك، واكتب أحداث هذا اليوم، مراعيًا عناصر كتابة اليوميات.



(درجة واحدة)

رابعاً (الخط العربي):

س أكتبُ بخط النسخ:

«التواصل الجيد يضع علاقات قوية»

(درجتان)

خامساً (الإملاء):

س أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مملوء - مملوء - مملوء)

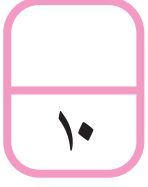
١ الكوب بالعصير.

(الشيء - الشيء - الشيء)

٢ ما هذا الذي معك؟

اختبارات شهر نوفمبر

الاختبار الثاني



مدة الاختبار نصف فترة (حصة)

(3 درجات)

(النص الشعري): أقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أولاً

نزرع الخير، نحتفي بالنجاة
فقلوبنا تجمعها الحنان
وإذا فرحت، نبضت أغاني
نبني الحياة بدون حرب

أنا و أنت نسير في الحياة
ما فرقتنا أرض، ولا ألوان
إذا بكت عيناك، بكت عيني
نحن إخوة في هذه الأرض

س أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نغضب - نحتفل - نهرب - ننسي)

١ معنى (نحتفي):

(القسوة - الرحمة - الحب - اللطف)

٢ مُضَادُّ (الحنان):

س أستخرج من الأبيات:

كلمتين لهما النهاية نفسها:

س أجب:

كيف نبني الحياة؟

(درجتان)

(القواعد النحوية): أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

ثانياً

الأمانة **صفة** جميلة تجعل الإنسان يحفظ ما لديه ويؤدي الحقوق إلى أهلها. فالطفل الذي يحفظ الأسرار يحبه أصدقاؤه، والتلميذ الذي يؤدي الواجبات يثق فيه معلمه. كما أن الشخص الذي يراعى **الأمانات** يكسب محبة الناس. وهكذا تظل الأمانة طريقاً للسعادة والفضيلة في حياتنا

س أعرب ما تحته خط:

صفة:

الأمانات:



س أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

مبتدأ * علامة رفعه

(درجتان)

(التعبير الكتابي):

ثالثًا

س اكتب عن يوم حصولك على المركز الأول في مسابقة الرسم في المدرسة واصفًا أحداثه ومشاعرك عنه في حدود (١٠٠-١٢٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة اليوميات.

(درجة واحدة)

(الخط العربي):

رابعًا

س أكتبُ بخط النسخ:

«التواصل الفعال أساس النجاح في الحياة»

(درجتان)

(الإملاء):

خامسًا

س أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الجزؤ - الجزء - الجزئ)

١ لم أقرأ الأخير من الدرس.

(الهدوء - الهدؤ - الهدوى)

٢ يجب التزام في المستشفى.



نصوص الاستماع

تُعَدُّ الأُسْرَةُ المَكَانَ الأَوَّلَ الَّذِي يَتَعَلَّمُ فِيهِ الإِنْسَانُ فَنَ التَّوَاصُلِ. فَعِنْدَمَا يَكُونُ الحِوَارُ مَفْتُوحًا بَيْنَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ، يَسُودُ جَوٌّ مِنَ التَّقَةِ وَالتَّفَاهُمِ، وَيُسَهِّمُ التَّوَاصُلُ الجَيِّدُ فِي تَقْوِيَةِ العَلَاقَاتِ بَيْنَ الآبَاءِ وَالأَبْنَاءِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى حَلِّ المُشْكَلاتِ بِطَرِيقَةٍ هَادِيَةٍ وَعَقْلَانِيَّةٍ.

وَمِنَ المُهِمِّ أَنْ يَحْرِصَ الأَهْلُ عَلَى الاستِمَاعِ الجَيِّدِ لأَبْنَائِهِمْ، وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ مَشَاعِرِهِمْ وَفِكْرِهِمْ. كَمَا وَيُفَضِّلُ اسْتِخْدَامَ أسَالِبِ التَّوَاصُلِ الإِيجَابِيِّ، مِثْلَ كَلِمَاتِ التَّشْجِيعِ، وَالتَّفْذِيرِ، وَالاِبْتِعَادِ عَنِ النِّقْدِ الجَارِحِ، أَوْ التَّجَاهُلِ.

الأُسْرَةُ الَّتِي تَتَوَاصَلُ بِفَعَالِيَّةٍ، تُنْشِئُ أَفْرَادًا وَاثْقِينَ بِأَنْفُسِهِمْ، قَادِرِينَ عَلَى بِنَاءِ عَلاَقَاتٍ نَاجِحَةٍ فِي المُسْتَقْبَلِ.

شَهِدَ العَصْرُ الحَدِيثُ تَطَوُّرًا كَبِيرًا فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ، وَبَعْدَ ظُهُورِ الإِنْتِرْنِتِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. أَصْبَحَ بِإِمْكَانِ النَّاسِ الآنَ التَّحَدُّثُ وَالتَّرَاسُلُ سَوِيًّا فِي أَيِّ وَقْتٍ وَأَيِّ مَكَانٍ.

التَّوَاصُلُ هُوَ الرَّاِبِطُ الَّذِي يَجْمَعُ البَشَرَ مَعًا، وَيُشَكِّلُ حَجَرَ الأَسَاسِ فِي بِنَاءِ المُجْتَمَعَاتِ. فَكُلُّ حَضَارَةٍ، مَهْمَا كَانَتْ مُتَقَدِّمَةً أَوْ بَسِيطَةً، قَامَتْ عَلَى قُدْرَةِ أَفْرَادِهَا عَلَى التَّفَاهُمِ، وَالتَّعْبِيرِ، وَنَقْلِ الخَبَرَاتِ وَالقِيَمِ مِنْ جِيلٍ إِلَى آخَرٍ. فَالتَّوَاصُلُ لَا يَصْنَعُ الأَفْرَادَ فَحَسَبَ، بَلْ يَصْنَعُ الأَوْطَانَ. يَبْدَأُ التَّوَاصُلُ دَاخِلَ الأُسْرَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى الحَيِّ، ثُمَّ إِلَى المَدْرَسَةِ وَالعَمَلِ، وَيَسْتَمِرُّ فِي التَّوَسُّعِ حَتَّى يَشْمَلَ المُجْتَمَعَ كُلَّهُ. فِي كُلِّ مَرَحَلَةٍ مِنْ هَذِهِ المَرَاجِلِ، تَتَحَدَّدُ جُودَةُ العَلَاقَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ بِمَدَى فَاعِلِيَّةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَمَعَ اخْتِلَافِ التَّقَاةِ، وَتَنَوُّعِ الخَلْفِيَّاتِ الفِكْرِيَّةِ، تَبَدُّرُ الحَاجَةِ إِلَى التَّوَاصُلِ بَيْنَ التَّقَاةِ. فَالعَالَمُ اليَوْمَ أَكْثَرَ تَدَاخُلًا مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى، وَالتَّعَايُشُ السَّلْمِيُّ، يَتَطَلَّبُ القُدْرَةَ عَلَى فَهْمِ الآخَرِ، وَاخْتِرَامِ اخْتِلَافِهِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَهُ بِطَرِيقَةٍ حَضَارِيَّةٍ.



يُعَدُّ التَّوَاصُلُ التَّرْبَوِيُّ مِنْ أَهَمِّ أَرْكَانِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، لِأَنَّهُ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتِمُّ مِنْ خِلَالِهَا نَقْلُ الْمَعْرِفَةِ، وَبِنَاءِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالطَّالِبِ. التَّوَاصُلُ الْفَعَالُ دَاخِلُ الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ لَا يَفْتَصِرُ عَلَى شَرْحِ الدَّرُوسِ، بَلْ يَشْمَلُ الْاسْتِمَاعَ إِلَى الطَّالِبِ، وَفَهْمَ احْتِيَاجَاتِهِمْ، تَحْفِيرَهُمْ، وَتَوْجِيهِهُمْ بِأَسْلُوبٍ إِيْجَابِيٍّ، فَالطَّالِبُ يَحْتَاجُ إِلَى بِيئَةٍ يَشْعُرُ فِيهَا بِالْأَمَانِ وَالْاحْتِرَامِ كَيْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَفَاعَلَ وَيَتَعَلَّمَ. فَإِذَا شَعَرَ الطَّالِبُ بِأَنَّ صَوْتَهُ مَسْمُوعٌ، وَأَنَّ أَفْكَارَهُ مُقَدَّرَةٌ، فَإِنَّهُ يُصْبِحُ أَكْثَرَ انْفِتَاحًا وَاسْتِعْدَادًا لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّعَاوُنِ.

وَالْمُعَلِّمُ النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَمْتَلِكُ مَهَارَاتٍ تَوَاصُلٍ قَوِيَّةٍ، فَيَعْرِفُ مَتَى يَتَحَدَّثُ وَمَتَى يَصْمُتُ، وَكَيْفَ يَسْتَخْدِمُ نَبْرَةَ صَوْتِهِ، وَنَظْرَاتِهِ، وَحَرَكَاتِهِ لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى وَتَوْصِيلِ الْفِكْرَةِ. كَذَلِكَ، فَهُوَ يُحَفِّزُ الطَّالِبَ عَلَى الْمَشَارَكَةِ، وَيُسَجِّعُهُمْ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ آرَائِهِمْ دُونَ خَوْفٍ أَوْ تَرَدُّدٍ.

إِنَّ تَعْزِيزَ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ فِي الْبِيئَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ لَا يُفِيدُ فَقَطْ فِي تَحْسِينِ التَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ، بَلْ يُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ جِيلٍ قَادِرٍ عَلَى الْحَوَارِ، وَالتَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ، وَالتَّفَاعُلِ الْإِيْجَابِيِّ مَعَ مَحِيطِهِ. فَالتَّعْلِيمُ لَا يَفْتَصِرُ عَلَى الْكُتُبِ وَالْمَتَاهِجِ، بَلْ هُوَ فِي جَوْهَرِهِ تَفَاعُلٌ إِنْسَانِيٌّ عَمِيقٌ، جَوْهَرُهُ هُوَ التَّوَاصُلُ.

استعداد

الإجابات النموذجية

١- الأساليب والتراكيب

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ب ٤ | ب ٣ | أ ٢ | ب ١ |
| ب ٨ | أ ٧ | أ ٦ | أ ٥ |
| أ ١٢ | ب ١١ | أ ١٠ | ب ٩ |
| ب ١٦ | ب ١٥ | ب ١٤ | ب ١٣ |
| ب ٢٠ | ب ١٩ | ب ١٨ | د ١٧ |
| أ ٢٤ | ب ٢٣ | د ٢٢ | ب ٢١ |
| ب ٢٨ | أ ٢٧ | أ ٢٦ | ب ٢٥ |
| ب ٣٢ | أ ٣١ | ب ٣٠ | أ ٢٩ |
| ب ٣٦ | ب ٣٥ | أ ٣٤ | أ ٣٣ |
| ب ٤٠ | أ ٣٩ | ب ٣٨ | أ ٣٧ |
| ب ٤٤ | ب ٤٣ | ب ٤٢ | أ ٤١ |
| ب ٤٨ | ب ٤٧ | د ٤٦ | ب ٤٥ |
| أ ٥٢ | أ ٥١ | ب ٥٠ | ب ٤٩ |
| أ ٥٦ | ب ٥٥ | ب ٥٤ | أ ٥٣ |
| ب ٦٠ | أ ٥٩ | ب ٥٨ | ب ٥٧ |
| أ ٦٤ | ب ٦٣ | أ ٦٢ | ب ٦١ |
| أ ٦٨ | ب ٦٧ | ب ٦٦ | أ ٦٥ |
| ب ٧٢ | أ ٧١ | أ ٧٠ | أ ٦٩ |
| ب ٧٦ | أ ٧٥ | أ ٧٤ | أ ٧٣ |
| | | | أ ٧٧ |

٢- القواعد الإملائية

- | | | | |
|------|------|------|------|
| أ ٤ | د ٣ | ب ٢ | د ١ |
| ب ٨ | د ٧ | ب ٦ | د ٥ |
| ب ١٢ | ب ١١ | أ ١٠ | ب ٩ |
| أ ١٦ | د ١٥ | ب ١٤ | ب ١٣ |
| أ ٢٠ | أ ١٩ | ب ١٨ | ب ١٧ |

الصف الخامس الابتدائي • لغة عربية

- ب ٢٤ ب ٢٣ أ ٢٢ أ ٢١

- د ٢٥

ثانيًا: الاستماع

نشاط ١

- × ٣ × ٢ ✓ ١ أ
- العلاقات ٢ الأسرة ١ ب

نشاط ٢

- ✓ ٣ × ٢ ✓ ١ أ
- تواصل ب

نشاط ٣

- ✓ ٣ ✓ ٢ × ١ أ
- بناء الأجيال ٢ المشاركة ١ ب

ثالثًا: التعبير الكتابي

نشاط ١

أجب بنفسك.

نشاط ٢

أجب بنفسك.

نشاط ٣

أجب بنفسك.

رابعًا: القراءة المتحررة

نشاط ١

- ٢ سهلة ١ خلال أ
- × ٢ ✓ ١ ب
- لتبادل المعلومات العسكرية. ج

نشاط ٢

- ٢ تقدم ١ التعليمات أ
- ✓ ٢ × ١ ب

لأنها تستخدم لتحديد مواعيد الهجوم، أو التراجع، أو لإخبار الجنود بأي تغييرات في الخطة الاستراتيجية.

الإجابات النموذجية

التقريب مؤتمن.

ب عمّ السلام وغاب الظلم.

نشاط ٤

أ ١ يحميننا ٢ اتفقت ٣ العقل

ب ١ تهدينا / يعطينا / أيدينا.

ج ٢ يا كوكب الأرض الذي يؤويننا.

د بالحب.

ه يغني العقول.

سادسًا: القلم النعوية

نشاط ١

أ ١ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ج ١ المحتاجات ٢ الأعياد

نشاط ٢

أ ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

ب ٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج ١ محاسن ٢ حارسا

نشاط ٣

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج ١ تصبح ٢ هو - غائب

د ٣ فرصًا

ه ١ المتفوقات ٢ المعلمين ٣ الرجال

نشاط ٣

أ ١ جواد ٢ صعبًا ٣ الطائر

ب ١ ٤ الأخبار

ج ١ ٢ ٣ ✓ x ✓

د أدت دورًا عظيمًا في تقريب الناس من بعضهم، ونقل المعلومات في زمن لم يكن فيه هاتف أو إنترنت.

نشاط ٤

أ ١ عناية ٢ فتحها ٣ اليوم

ب ١ ٤ العصور

ج ١ ٢ ✓ x

د قديمًا: كان الناس يستخدمون الريشة التي تغمس في الحبر ثم تطورت وأصبحت الرسالة في مطروف مصنوع يدويًا أما اليوم، فنكتب الرسائل علي الشاشات.

خامسًا: النصوص الشعرية

نشاط ١

أ ١ نمشي ٢ سلّم ٣ لون

ب ١ نزرع الخير ٢ الحياة - النجاة

ج ١ ٢ x ✓

نشاط ٢

أ ١ متعاونة ٢ الحرب ٣ الحلم

ب ١ تسد - بيد ٢ المجد - السلم

ج بالأيدي متكاتفه.

نشاط ٣

أ ١ انتشرت ٢ غابت ٣ الدنيا

ب ١ ٢ ✓

ج ١ نحن الشعوب وإن فرقنا الدنا نبض إذا اجتمعت عمت به المنى.

د هبوا جميعًا فإن الكون ينتظر مد الأيدي ففي

الإجابات النموذجية

خامسًا

الهدوء ٢

الجزء ١

الاختبار الأول

أولًا

س١ كثير

س٢ مع التقدم التقني ظهر الحاسوب وشبكة الإنترنت، فأصبح إرسال الرسائل الإلكترونية يتم في لحظات بين أطراف العالم.

س٣ أجب بنفسك.

ثانيًا

٢ مفعول به

س١ مبتدأ

س٢ الأصدقاء.

ثالثًا

س١ أجب بنفسك.

رابعًا

س١ أجب بنفسك.

خامسًا

٢ الشيء

س١ مملوء

الاختبار الثاني

أولًا

٢ القسوة

س١ نحتفل

س٢ الحياة - النجاة.

س٣ نبني الحياة بدون حرب.

ثانيًا

س١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

س٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

س٣ الأمانة، الضمة.

ثالثًا

س١ أجب بنفسك.

رابعًا

س١ أجب بنفسك.