



(١) يطلق مصطلح الشمس الاصطناعية على تجارب الاندماج النووي التي تجريها الصين ودول أخرى من أجل إنتاج قدر هائل من الطاقة الآمنة، والاندماج النووي عملية تحترق بها النجوم حيث تندمج في مراكزها - تحت الضغوط ودرجات الحرارة العالية وعبر سلسلة من المراحل - ذرات الهيدروجين لتكوين الهيليوم، فينتج عن ذلك الضوء والحرارة وتوليد كميات هائلة من الطاقة.

(٢) ويحاول العلماء الاستفادة من قوة الاندماج النووي منذ أكثر من ٧٠ عاماً، لكن تكرار الظروف الموجودة داخل النجوم ليس بمهمة سهلة؛ ففي عملية الاندماج النووي الصناعية يسعى العلماء لدمج نواتين ذريتين خفيفتين من نظائر الهيدروجين لتكوين نواة ذرية واحدة أثقل لعنصر جديد هو الهيليوم، كما هي الحال في الشمس، ويصاحب هذه العملية انبعاث كميات هائلة من الطاقة تبلغ (٤) أضعاف كمية الطاقة التي تنتج عن تفاعلات الانشطار النووي، وتحدث تفاعلات الاندماج النووي عندما تكون المواد في حالة تسمى بحالة البلازما - وهي حالة تتخذ المادة فيها شكل غاز ساخن مشحون مكون من أيونات موجبة وإلكترونات طليقة، وتتسم بخصائص فريدة تميزها عن الحالات الصلبة والسائلة والغازية.

(٣) ويعد تصميم "توكاماك" أكثر تصاميم المفاعلات شيوعاً، ويعمل عن طريق التسخين الفائق للبلازما قبل حصرها داخل حجرة مفاعل أسطوانية دائرية على شكل "كعكة الدونت"، ذات مجالات مغناطيسية قوية جداً، وهدف هذه «الشمس» ليس توفير الضوء أو الحرارة، وإنما إنتاج كمية هائلة من الطاقة النظيفة التي يأمل الباحثون في حصدتها لتوليد الطاقة للمدن، وبدأت الصين تجارب مفاعل توكاماك في ٢٠١٦، ونجحت في ديسمبر ٢٠٢١ في الحفاظ على حرارة فائقة للبلازما في المفاعل مقدارها ٧٠ مليون درجة مئوية، أي أكثر (٥) مرات من حرارة الشمس الحقيقية، بشكل متواصل لمدة ١٠٥٦ ثانية (١٧ دقيقة)، وحطمت الرقم القياسي الذي سجله مفاعل توكاماك الفرنسي في ٢٠٠٣، حيث ظلت البلازما في حلقة المفاعل عند درجات حرارة مماثلة لمدة ٣٩٠ ثانية، وفي نوفمبر ٢٠٢٢ سجل "توكاماك" الصيني رقماً قياسياً جديداً مع تخطي تيار البلازما فيه المليون أمبير ليكون خطوة رئيسة في أبحاث وتطوير الاندماج النووي في الصين.

(٤) الاندماج النووي من أكثر مصادر الطاقة الصديقة للبيئة، فلا يسهم في انبعاثات ضارة، ومصدر وقود عملية الاندماج هو الديوتيريوم الذي يمكن استخراجه بتكلفة زهيدة من مياه البحر، والتريتيوم الذي يمكن إنتاجه من الليثيوم الموجود بوفرة في البيئة الطبيعية، في المقابل فإن محطات الطاقة الانشطارية تتطلب اليورانيوم، وهو مادة مشعة نادرة لها مساوئ توليد نووي يظل بعضها مشعاً لملايين السنين، في حين لا يتسبب الاندماج بأي نفايات نووية مشعة طويلة الأجل، ومن المتوقع أن يكون الاندماج النووي هو مستقبل أمن الطاقة، لأن الهيدروجين الذي تستخدم نظائره وقوداً للاندماج - مصدر طاقة سائد، كما يتوقع أن يتم توليد الكهرباء واستغلالها في النصف الثاني من القرن ٢١.



١- ما المقصود بمصطلح " الشمس الاصطناعية " ؟

- أ - دراسة تأثير الشمس الاصطناعية
- ب - إجراء عملية الاندماج النووي في المفاعلات النووية على الأرض لتوليد الطاقة.
- ج - تصميم أنظمة إضاءة اصطناعية عالية الجودة لتحل محل الشمس في الفضاء.
- د - استخدام تكنولوجيا الطاقة الشمسية لتوليد الطاقة الكهربائية.

٢- متى تم الحصول على أعلى معدلات للطاقة من مفاعل " توكاماك " ؟

- أ - عام ٢٠٠٣ م.
- ب- عام ٢٠١٦ م.
- ج - عام ٢٠٢١ م.
- د- عام ٢٠٢٢ م.

٣- استنتج مغزى عبارة : " ويحاول العلماء الاستفادة من قوة الاندماج النووي منذ أكثر من ٧٠ عاماً " في

سياق الفقرة الثانية .

- أ - إبراز التحديات التي تواجه البحث العلمي من أجل إيجاد حلول للطاقة بشكل مستدام.
- ب - إبراز إصرار الباحثين من العلماء على تطوير تقنية الاندماج النووي كأحد مصادر الطاقة .
- ج - بيان دور العلماء في فهم حقيقة الاندماج النووي على مدار سنوات دون كلل او ملل.
- د - بيان أهمية الاستثمار في العلم وتكريم العلماء لإسهاماتهم الحيوية في تقديم النفع للبشرية .

٤- استنتج علاقة عبارة : " فلا يسهم في انبعاثات ضارة .. " بما قبلها في الفقرة الأخيرة .

- أ - نتيجة.
- ب - توضيح.
- ج - استدراك.
- د- تعليل.

٥- دلل في ضوء فهمك للموضوع على صعوبات التي تواجه العلماء في تطبيق فكرة الشمس الاصطناعية .

- أ - العجز عن تصميم مفاعلات "توكاماك" في أنحاء شتى من دول العالم .
- ب - الحصول على الديوتيريوم والتريتيوم أمر معقد ويحتاج إلى تمويل ضخم.
- ج - الحفاظ على الحرارة الناتجة عن الاندماج النووي وإدارتها بطريقة فعالة.
- د- العراقيل التي تضعها الدول المتقدمة في الإفادة من فكرة الشمس الاصطناعية.

٦- توقع مستقبل الطاقة المحتمل على كوكب الأرض استناداً إلى المعلومات الواردة في الموضوع .

- أ- تقليل الاعتماد على الطاقة المتجددة مثل الطاقة الشمسية والرياح.
- ب- زيادة استخدام الطاقة النووية النظيفة كمصدر رئيسي للطاقة.
- ج- استمرار الاعتماد بشكل رئيسي على الوقود الأحفوري لتوليد الطاقة.
- د- زيادة استخدام الطاقة الحرارية والمائية كمصادر أساسية للطاقة.



ثانياً: (النصوص المتحررة)

قال أحمد شوقي: (من كتاب كيان)

وَعَظِمَ السَّفْحَ مِنْ سَيْنَاءَ وَالْحَرَمَا
فَكَانَ أَثْبَتَ مِنْ أَطْوَادِهِ قِمَمَا
مُوسَى رَضِيْعًا وَعَيْسَى الطُّهْرَ مُنْفَطِمَا
وَبَيَّنْتَ لِلْعِبَادِ السَّيْفَ وَالْقَلَمَا
وَتَالِثٌ يَتَلَفَى مِنْهُ مَا انْهَدَمَا
إِنَّ الْمَصَائِبَ مِمَّا يُوقِظُ الْأُمَمَا
فَإِنْ تَوَلَّتْ مَضَوْا فِي إِثْرِهَا قُدَمَا
وَهَلْ يَنَامُ مُصِيبٌ فِي الشُّعُوبِ دَمَا؟

١- يَا رَاكِبَ الرِّيحِ حَيَّ النِّيلَ وَالْهَرَمَا
٢- وَقِفْ عَلَى أَثَرِ مَرِّ الزَّمَانِ بِهِ
٣- وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ فِي الْأَرْضِ الَّتِي حَمَلْتِ
٤- وَأَخْرَجْتَ حِكْمَةَ الْأَجْيَالِ خَالِدَةً
٥- وَالنَّاسُ بِنَانِي بِنَاءٍ أَوْ مُتَمِّمُهُ
٦- صَبْرًا عَلَى الدَّهْرِ إِنْ جَلَّتْ مَصَائِبُهُ
٧- وَإِنَّمَا الْأُمَّمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ
٨- نِمْتُمْ عَلَى كُلِّ شَأْرٍ لَا قَرَارَ لَهُ

١- بين المبدأ الذي تبناه الشاعر في البيت السابع .

- (أ) في سعة الأخلاق كنوز الأرزاق.
(ب) الوقت الحاسم لانكشاف الأخلاق ساعة الشدة.
(ج) التنشئة الخلقية محور ثانوي لبناء الحضارات.
(د) التربية الخلقية ركيزة نجاح وتحضر للشعوب، وبدونها تفنى.

٢- وضع العلاقة التي تجمع بين كلمات وعبارات البيت الخامس؟

- (أ) توضيح بعد إبهام.
(ب) دليل بعد حكم.
(ج) إجمال بعد تفصيل.
(د) تفصيل بعد إجمال.

٣- ما دلالة قول الشاعر في البيت الثاني: " وَقِفْ عَلَى أَثَرِ مَرِّ الزَّمَانِ بِهِ "؟

- (أ) التأمل في آثار الزمن وتقلباته على المصريين.
(ب) عراقة تاريخ مصر المجيد وأصالته.
(ج) التحسر على الماضي الذي شهد ريادة مصر.
(د) بكاء الشاعر وحنينه لماضيه وذكرياته.

يقول أحد الكتاب:

"ليس هناك أفضل من الشدائد... فإن كل هزيمة، وكل حسرة، وكل خسارة، تحتوي على دروسها الخاصة في كيفية تحسين أداك".

٤- حدد - من خلال الأبيات - المقولة الشعرية التي تؤكد ذلك .

- (أ) فَكَانَ أَثْبَتَ مِنْ أَطْوَادِهِ قِمَمَا.
(ب) صَبْرًا عَلَى الدَّهْرِ إِنْ جَلَّتْ مَصَائِبُهُ.
(ج) إِنَّ الْمَصَائِبَ مِمَّا يُوقِظُ الْأُمَمَا.
(د) وَهَلْ يَنَامُ مُصِيبٌ فِي الشُّعُوبِ دَمَا؟





٥- ميز نوع الصورة في قوله : " إِنَّ الْمَصَائِبَ مِمَّا يُوقَفُ الْأَمَّا " في البيت السادس .

- (أ) استعارة تصريحية .
 (ب) استعارة مكنية .
 (ج) تشبيه بليغ
 (د) تشبيه تمثيل .

" المصري لا يكل ولا يمل ، تاريخه سلسلة ممتدة لا تنقطع " .

٦- حدد الوسيلة التي استخدمها الشاعر لبيان ذلك الوصف من خلال فهمك للأبيات .

- (أ) دعا الشاعر المصريين للنهوض والمشاركة في صناعة التاريخ .
 (ب) بدأ الشاعر أبياته بالتنبيه لمفاخر المصريين وتراثهم العظيم الذي لا ينقطع .
 (ج) دعا الشاعر المصريين للتحلي بسلسلة الأخلاق والمناقب ومكارمها .
 (د) قام الشاعر بتقسيم المصريين إلى ثلاث فئات باتي، ومكمل لما بناه، ومصالح لما بُني .

٧- ما الرسالة الضمنية التي يقصدها شوقي من وراء ذكره لأنبياء الله بالبيت الثالث؟

- (أ) توضيح تدين المصريين وحبهم الواضح الأنبياء الله .
 (ب) إثبات الوحدة الوطنية بين مصري الأمة على مر العصور .
 (ج) التأكيد على قداسة مصر وطهارة أرضها وأنها موطن الأنبياء .
 (د) بيان تاريخ مصر واحتضانها بقوة للحضارات القديمة .

٨- استنتج سمة ظهرت في الأبيات من سمات مدرسة الإحياء والبعث من حيث الموضوع .

- (أ) اهتمام الشعراء بالإصلاح الاجتماعي والسياسي .
 (ب) عمق النضال الوطني والثورة ضد الاستعمار .
 (ج) معالجة مشكلات المجتمع والاقتراب من عامة الناس .
 (د) ترسيخ الإحساس بتراث الأجداد والماضي العريق .

ثالثاً - الأدب:

قال حافظ: زمان تُسَخَّرُ فيه الرِّياحُ وَيَعْدُو الجَمَادُ بهِ مُنْشِداً

١- استنتج السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات مدرسة الإحياء والبعث .

- أ- إفساح المجال للتجارب الذاتية .
 ب- التأمل في حقائق الكون والحياة .
 ج- الحديث عن المنجزات العصرية .
 د- رصد مشكلات العصر والمجتمع .

قال أحمد محرم:

أمشي على خوفٍ وطولٍ تَلَفْتُ
 وإذا ثويتُ بِمَنْزِلِي أَلْفَيْتَنِي
 فإذا جَلَسْتُ خَشِيتُ شَرَّ المَجْلِسِ
 مَيَّتَ المَفاصِلِ مُحَرَجِ المُنْتَفِسِ

٢- استنتج السمة التي اتضحت في هذين البيتين من سمات مدرسة الإحياء والبعث .





- أ- التعبير عن روح العصر اجتماعياً.
ج - طغيان شعر المناسبات في قصائدهم.
- ب- إحياء الألفاظ التراثية في أشعارهم.
د- إفساح المجال لمزيد من التجارب الذاتية.

قال على الجارم:

أَلَمْ يُعَلِّ صَرَحَ الْعِلْمِ شُمًّا قِبَابَهُ
فَمِنْ مَعْهَدٍ يُبْنَى عَلَى إِثْرِ مَعْهَدٍ

تَطَالِعُهَا زُهْرُ الْكَوَاكِبِ حُسْدًا
إِلَى أَنْ عَدَّتْ أَرْضُ الْكِنَانَةِ مَعْهَدًا

٣- بين السمة التي اتضحت في هذين البيتين من سمات مدرسة الإحياء والبحث.

- أ- أكد البيتان التعبير عن روح العصر فكرياً وأخلاقياً.
ب- أكد البيتان استقبال تطور الحياة في الثقافة والتعليم.
ج- دعا الشاعر إلى الاهتمام بصروح العلم وتقدير العلماء.
د- دعا الشاعر إلى ضرورة الإيمان بفكرة الجامعة الإسلامية.

قال حافظ:

حَوَّلُوا النَّيْلَ وَاحْجُبُوا الضَّوْءَ عَنَّا
إِنَّا لَن نَحْوَلُ عَنْ عَهْدِ مِصْرَ

وَاطْمِسُوا النَّجْمَ وَاحْرِمُونَا النَّسِيمَا
أَوْ تَرُونَا فِي التَّرْبِ عَظْمًا رَمِيمَا

٤- حدد - مما يلي - ما يعبر عن رأيك في إظهار شعراء الإحياء والبعث دور الوعي في تحرير الوطن.

- أ- لم تتحقق؛ فقد أبرز البيتان رغبة الشاعر في اتخاذ خطوات فاعلة في مواجهة استبداد المحتلين.
ب- لم تتحقق؛ فقد أبرز البيتان رفض المصريين الظلم واعتزازهم بمصر الحرة نيلاً وسماء وأرضاً.
ج- تحقق؛ فقد أظهر البيتان التنديد بمظالم الاحتلال والتأكيد على قوة النضال الوطني في التصدي له.
د- تحقق؛ فقد أظهر البيتان تعدد مظالم الاحتلال الإنجليزي وإضعافه لكل مظهر للمقاومة المصرية.

قال أحمد شوقي:

الدينُ لِلدِّيَانِ جَلَّ جَلَالُهُ
لو شاء رَبُّكَ وَحَدَّ الْأَقْوَامَا

٥- حدد - مما يلي - من خلال البيت قضية اعتنى بها شعراء الكلاسيكية.

- أ- الإصلاح السياسي والاقتصادي.
ج- إنشاء الجامعة الأهلية والتعليم
- ب- توحيد عنصري الأمة مسلمين وأقباط
د- إصلاح الصحافة وقانون المطبوعات

قال أمير الشعراء أحمد شوقي:

أَنَادِي الرَّسْمَ لَوْ مَلَكَ الْجَوَابَا
وَأَجْزِيهِ بِدَمْعِي لَوْ أَثَابَا

٦- استنتج من خلال البيت السابق ملماً من ملامح الكلاسيكية.

- أ- الوقوف على الأطلال وعدم التخلص من القديم.
ج- الاعتماد على الصورة الكلية والوحدة الفنية.
- ب- إفساح العديد من التجارب الذاتية.
د- التعبير عن روح العصر فكرياً واجتماعياً.





قال محمود سامي البارودي :

إذا المرء لم يدفع يد الجور إن سطت عليه فلا يأسف إذا ضاع مَجْدُهُ

٧- استنتج السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات مدرسة الإحياء والبعث:

- أ- الدعوة للثورة على الظلم ومقاومة المحتل.
- ب- تعدد الأحزاب والنهضة السياسية.
- ج- الجمع بين الثقافتين العربية والغربية
- د- الدعوة للعودة للمجد الإسلامي.

قال حافظ إبراهيم :

أخذتم كل ما تبغون منا فما هذا التحكم في العباد
فليس وراءكم غير التجني وليس أماننا غير الجهاد

٨- استنتج من خلال البيتين قضية انشغل بها شعراء الكلاسيكية.

- أ- الاهتمام بحرية الصحافة
- ب- الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي
- ج- تحرر المرأة المصرية
- د- التحرر من الاستعمار.

جهد قلبك وادخل برجلك اليمين

قال حافظ إبراهيم :

(الشعبة العلمية ٢٠٢١ الدور الأول)

يَا حَديداً يَنْسَابُ فَوْقَ حَديدٍ كَأَنْسِيَابِ الرِّقْطَاءِ فَوْقَ الرُّغَامِ

٩- استنتج السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات مدرسة الإحياء والبعث:

(١) الرقطاء : الحية. (٢) الرغام : التراب.

- (أ) معالجة مشكلات عصرهم ومجتمعهم.
- (ب) الحديث عن منجزات العصر ووصفها.
- (ج) التأمل في حقائق الكون والوجود.
- (د) التطلع للمثل العليا والمبادئ العظمية.

(الدور الثاني ٢٠٢٢)

قال أحمد شوقي:

وَإِذَا دَعَوْتُ إِلَى الوَيْامِ فَشَاعِرٌ أَقْصَى مُنَاهُ مَحَبَّةٌ وَوَيْامٌ

١٠- استنتج السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات مدرسة الإحياء والبعث من حيث موضوعات قصائدهم:

- (أ) التعبير عن مأساة عصرهم وجيلهم.
- (ب) إظهار الحب للإصلاح الاجتماعي.
- (ج) استبطان انفعالات النفس البشرية.
- (د) محاكاة القدماء في البدء بالغزل.





رابعاً - القواعد النحوية

١. حدد - مما يلي - الكلمة المختلفة من حيث نوع الجمع .

أ- الظنون ب- الفنون. ج- الشياطين. د- المحتاجون.

٢. ميز - مما يلي - بيت الشعر الذي به اسم مبدوء بهمزة قطع .

أ- كُلْ امرئٍ فيما يَدينُ يَدانِ
ب- وَإِذَا الطَّبِيبُ رَمَى العَلِيلَ بِدَائِهِ
ج- إِنَّ الَّذِي نَزَلَ الذِّكْرَ الحَكِيمَ عَلَيَّ
د- جُودُوا حِمَاةَ القُدْسِ مَا بِكِرَامِكُمْ

سُبْحَانَ مَنْ لَمْ يَخْلُ مِنْهُ مَكَانُ
فَبِمَنْ يُؤْمَلُ أَنْ يَزُولَ الدَّاءُ
رَسُولِهِ زَادَهُ حِفْظًا وَتَبْيَانًا
بُخْلٌ وَلَا لِلْمَكْرُمَاتِ نَفَادُ

قال الشاعر : خَالَطَ القَلْبَ هُمُومٌ وَحَزَنٌ وَادَكَارٌ بَعْدَمَا كَانَ اطمَأن

٣. بين سبب رسم الهمزة في الكلمتين الواردتين بالشرط الثاني .

أ- ماض خماسي - مصدر سداسي .

ب- مصدر خماسي - ماضي سداسي .

ج- ماض خماسي - ماض خماسي .

د- مصدر سداسي - ماضي سداسي .

٤. في الدراسة كي ما أَر جَو « التكملة الصحيحة مكان النقط :

أ- اجتهد - أحقق .

ب- أجتهد - أحقق .

ج- اجتهد - احقق .

٥. أيها الخائف اطمئن بذكر الله . الفعل (اطمئن) ألفه وصل لأنه :

أ- أمر الفعل الثلاثي

ب- أمر الفعل الرباعي

ج- أمر الفعل الخماسي

د- أمر الفعل السداسي

٦. حدد - مما يلي - الكلمة المختلفة من حيث نوع الجمع .

أ- أوقات. ب- أبيات. ج- أموات. د- بنات.

١. « استبق لنفسك بقية ترجع إليها عند الغضب » . كلمة « استبق » ألف وصل لأنها :

أ- فعل ماض خماسي .

ب- فعل ماض سداسي .

ج- فعل أمر خماسي .

د- فعل أمر سداسي .

٢. « استبق اللاعبان في مضمار واحد » . كلمة « استبق » ألف وصل لأنها :

أ- فعل ماض خماسي

ب- فعل ماض سداسي

ج- فعل أمر خماسي

د- فعل أمر سداسي





٣. اتق الله حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها». الفعلان « اتق ، أتبع » الأولى وصل والثانية قطع لانهما :

- أ- أمر ثلاثي ، أمر رباعي .
 ب- أمر رباعي ، أمر ثلاثي .
 ج- أمر خماسي ، أمر رباعي .
 د- أمر خماسي ، أمر رباعي .
- قال الشاعر : وَلِلنَّفْسِ أَمَالٌ فَإِنْ ظَفِرَتْ بِمَا
 تَوَمَّلُ يَوْمًا أَنْشَأَتْ بَعْدُ آمَالًا

٤. بين سبب رسم الهمزتين في أول كلمة (آمال) في الشطر الأول .

- أ- الأولى ساكنة والثانية مفتوحة .
 ب- كلتاها متحركتان بالفتح .
 ج- الأولى مفتوحة والثانية مكسورة .
 د- الأولى مفتوحة والثانية ساكنة .

٥. ميز - مما يلي - الجملة التي بها كلمة بها لام شمسية

- أ- إذا أَحْسَنْتَ القول فأحْسِنِ الفعل .
 ب- لَيْسَ الكريم إذا أَسَدَى بِمَنَّا .
 ج- إذا نُصِرَ الرأي بَطَلَ الهوى .
 د- البِطْنَةُ تَذْهَبُ الفِطْنَةَ .

٦. ميز - مما يلي - الجملة التي بها كلمة متصلة بهاء الضمير .

- أ- هذه فواكه طازجة اشتتها النفس .
 ب- كسا الربيع وجوه الأرض خضرة .
 ج- لا تسير بسيارتك في اتجاه معاكس .
 د- تنزّه قلبي عن الخصام وأذى الناس .

٧. ميز الكلمة التي بها حرف التاء أصلي :

- أ- أبيات ب- أوقات ج- عالمات د- الأولى والثانية

٨. حدد الكلمة التي بها هاء ضمير مما يلي :

- أ- يتشابه ب- يوجه ج- يعطيه د- مياه

٩. « المدح غير المستحق سخرية غير مباشرة». حرف التاء المربوطة في كلمة (سخرية) ينطق :

- أ- هاء عند الوصل والوقف .
 ب- تاء عند الوقف وهاء عند الوصل .
 ج- تاء عند الوصل والوقف .
 د- هاء عند الوقف وتاء عند الوصل .



خامساً - التعبير الموضوعي

اقرأ ثم أجب:

(تعد النهضة العمرانية من ركائز التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تتعدد منافعها)

- ١- حدد - مما يلي - التفصيلة التي يجدر بالكاتب حذفها؛ لتكون كتابته وثيقة الصلة بالفكرة السابقة.**
- أ- تتزايد الاستثمارات في المناطق المطورة، مما يعزز النمو الاقتصادي ويخلق فرص عمل جديدة.
 - ب- يتم إنشاء مراكز تجارية ومناطق تسوق حديثة، مما يسهم في دعم القطاعين التجاري والخدمي.
 - ج- شهدت مصر عبر تاريخها نماذج عمرانية أصيلة أبهرت العالم بدقة تصميمها وبجمالها المميز.
 - د- تتحسن جودة الحياة بتطور البنية التحتية والخدمات الأساسية مثل الكهرباء ومياه الشرب.

فقرة ١ - البدانة وقلة النشاط البدني والتغذية غير الصحية عوامل تزيد احتمالية حدوث مقاومة الجسم للأنسولين، ومع مرور الوقت تزداد هذه المقاومة فتحدث اضطرابات في مستويات السكر في الدم، وتؤدي إلى الإصابة بداء السكري إذا لم يتم معالجتها بشكل صحيح.

فقرة ٢ - ولعلاج مقاومة الأنسولين يجب تغيير نمط الحياة، وذلك من خلال ممارسة الرياضة بانتظام، واتباع نظام غذائي صحي ومتوازن يشمل الأطعمة ذات قيمة غذائية عالية مثل الخضراوات والفواكه والحبوب الكاملة، وتجنب الأطعمة الغنية بالسكريات المضافة والدهون المشبعة، ويجب استشارة الطبيب لمتابعة الحالة الصحية.

٢- حدد النموذج الأنسب للربط بين الفقرتين السابقتين في سياق مقال عن: "هرمون الأنسولين".

- أ- زعم - تفنيد.
- ب- مشكلة - حل.
- ج- ظاهرة - تفسير.
- د- رأي - دليل.

**سادساً : الأسئلة المقالية (يتم الإجابة عليها بورقة الإجابة المخصصة لها) :**

(الاندماج النووي من أكثر مصادر الطاقة الصديقة للبيئة، فلا يُسهم في انبعاثات ضارة، ومصدر وقود عملية الاندماج هو الديوتيريوم الذي يمكن استخراجه بتكلفة زهيدة من مياه البحر، والتريتيوم الذي يمكن إنتاجه من الليثيوم الموجود بوفرة في البيئة الطبيعية، في المقابل فإن محطات الطاقة الانشطارية تتطلب اليورانيوم، وهو مادة مشعة نادرة لها مساوئ توليد نووي يظل بعضها مشعاً لملايين السنين، في حين لا يتسبب الاندماج بأي نفايات نووية مشعة طويلة الأجل، ومن المتوقع أن يكون الاندماج النووي هو مستقبل أمن الطاقة، لأن الهيدروجين - الذي تستخدم نظائره وقوداً للاندماج - مصدر طاقة سائد، كما يتوقع أن يتم توليد الكهرباء واستغلالها في النصف الثاني من القرن ٢١).

١- **دل - من خلال فهمك للفقرة السابقة - بأربع فوائد للاندماج النووي كمصدر للطاقة الصديقة للبيئة.**

مما كتبه طه حسين في كتاب «الأيام»:

"ثم يذكر أنه كان لا يخرج ليلة إلى موقفه من السياج إلا وفي نفسه حسرة لاذعة؛ لأنه كان يُقدر أن سيقطع عليه استماعه لنشيد الشاعر حيث **تدعوه أخته إلى الدخول فيأبى فتخرج فتشده من ثوبه فيمتنع عليها، فتحمله بين ذراعيها كأنه الثمامة،** وتغدو به إلى حيث تنيمه على الأرض وتضع رأسه على فخذ أمه، ثم تعمد هذه إلى عينيه المظلمتين فتفتحهما واحدة بعد الأخرى، وتقطر فيهما سائلاً يؤذيه ولا يجدي عليه خيراً، وهو يألم ولكنه لا يشكو ولا يبكي؛ لأنه كان يكره أن يكون كأخته الصغيرة بكاءً شكاءً"

٢- **بين مظهرين من مظاهر معاناة الكاتب في صغره مع عجزه عن التخلص منهما، ودل عليهما في الفقرة.**

٣- **صوب الأخطاء الكتابية في الجملة التالية، مع بيان السبب:**

" أصبحت القطره الواحده من المياة تعدل حياه "

٤- **اكتب كلمة افتتاحية لندوة تهدف إلى نشر الوعي لدى الطلاب بأهمية القراءة بعنوان: «كن قارئاً جيداً».**

الكلمة من (٦-٨) أسطر في حدود (٨٠) كلمة تتضمن:

- التعريف بالغرض من الندوة - وأهميتها - والجمهور المستهدف.

- التعريف بالمتحدثين في اللقاء أو (صفتهم).

- عبارات ترحيبية تستثير اهتمام الجمهور لمتابعة الندوة (يشمل ذلك استشهادات أو أقوالاً مأثورة).



أولاً - القراءة المتحررة: الشمس الاصطناعية (من كتاب بيان)

(١) يطلق مصطلح الشمس الاصطناعية على تجارب الاندماج النووي التي تجريها الصين ودول أخرى من أجل إنتاج قدر هائل من الطاقة الآمنة، والاندماج النووي عملية تحترق بها النجوم حيث تندمج في مراكزها - تحت الضغط وط درجات الحرارة العالية وعبر سلسلة من المراحل - ذرات الهيدروجين لتكوين الهيليوم، فينتج عن ذلك الضوء والحرارة وتوليد كميات هائلة من الطاقة.

(٢) ويحاول العلماء الاستفادة من قوة الاندماج النووي منذ أكثر من ٧٠ عاماً، لكن تكرار الظروف الموجودة داخل النجوم ليس بمهمة سهلة؛ ففي عملية الاندماج النووي الصناعية يسعى العلماء لدمج نواتين ذريتين خفيفتين من نظائر الهيدروجين لتكوين نواة ذرية واحدة أثقل لعنصر جديد هو الهيليوم، كما هي الحال في الشمس، ويصاحب هذه العملية انبعاث كميات هائلة من الطاقة تبلغ (٤) أضعاف كمية الطاقة التي تنتج عن تفاعلات الانشطار النووي، وتحدث تفاعلات الاندماج النووي عندما تكون المواد في حالة تسمى بحالة البلازما - وهي حالة تتخذ المادة فيها شكل غاز ساخن مشحون مكون من أيونات موجبة وإلكترونات طليقة، وتتسم بخصائص فريدة تميزها عن الحالات الصلبة والسائلة والغازية.

(٣) ويعد تصميم "توكاماك" أكثر تصاميم المفاعلات شيوعاً، ويعمل عن طريق التسخين الفائق للبلازما قبل حصرها داخل حجرة مفاعل أسطوانية دائرية على شكل "كعكة الدونت"، ذات مجالات مغناطيسية قوية جداً، وهدف هذه «الشمس» ليس توفير الضوء أو الحرارة، وإنما إنتاج كمية هائلة من الطاقة النظيفة التي يأمل الباحثون في حصدتها لتوليد الطاقة للمدن، وبدأت الصين تجارب مفاعل توكاماك في ٢٠١٦، ونجحت في ديسمبر ٢٠٢١ في الحفاظ على حرارة فائقة للبلازما في المفاعل مقدارها ٧٠ مليون درجة مئوية، أي أكثر (٥) مرات من حرارة الشمس الحقيقية، بشكل متواصل لمدة ١٠٥٦ ثانية (١٧ دقيقة)، وحطمت الرقم القياسي الذي سجله مفاعل توكاماك الفرنسي في ٢٠٠٣، حيث ظلت البلازما في حلقة المفاعل عند درجات حرارة مماثلة لمدة ٣٩٠ ثانية، وفي نوفمبر ٢٠٢٢ سجل "توكاماك" الصيني رقماً قياسياً جديداً مع تخطي تيار البلازما فيه المليون أمبير ليكون خطوة رئيسية في أبحاث وتطوير الاندماج النووي في الصين.

(٤) الاندماج النووي من أكثر مصادر الطاقة الصديقة للبيئة، فلا يسهم في انبعاثات ضارة، ومصدر وقود عملية الاندماج هو الديوتيريوم الذي يمكن استخراجه بتكلفة زهيدة من مياه البحر، والتريتيوم الذي يمكن إنتاجه من الليثيوم الموجود بوفرة في البيئة الطبيعية، في المقابل فإن محطات الطاقة الانشطارية تتطلب اليورانيوم، وهو مادة مشعة نادرة لها مساوئ توليد نووي يظل بعضها مشعاً لملايين السنين، في حين لا يتسبب الاندماج بأي نفايات نووية مشعة طويلة الأجل، ومن المتوقع أن يكون الاندماج النووي هو مستقبل أمن الطاقة، لأن الهيدروجين الذي تستخدم نظائره وقوداً للاندماج - مصدر طاقة ساند، كما يتوقع أن يتم توليد الكهرباء واستغلالها في النصف الثاني من القرن ٢١.

١- ما المقصود بمصطلح " الشمس الاصطناعية " ؟

- أ - دراسة تأثير الشمس الاصطناعية
 ب - إجراء عملية الاندماج النووي في المفاعلات النووية على الأرض لتوليد الطاقة.
 ج - تصميم أنظمة إضاءة اصطناعية عالية الجودة لتحل محل الشمس في الفضاء.
 د - استخدام تكنولوجيا الطاقة الشمسية لتوليد الطاقة الكهربائية.

٢- متى تم الحصول على أعلى معدلات للطاقة من مفاعل "توكاماك" ؟

- أ - عام ٢٠٠٣ م.
 ب - عام ٢٠١٦ م.
 ج - عام ٢٠٢١ م.
 د - عام ٢٠٢٢ م.

٣- استنتج مغزى عبارة : " ويحاول العلماء الاستفادة من قوة الاندماج النووي منذ أكثر من ٧٠ عاماً " في

سياق الفقرة الثانية .

- أ - إبراز التحديات التي تواجه البحث العلمي من أجل إيجاد حلول للطاقة بشكل مستدام.
 ب - إبراز إصرار الباحثين من العلماء على تطوير تقنية الاندماج النووي كأحد مصادر الطاقة .
 ج - بيان دور العلماء في فهم حقيقة الاندماج النووي على مدار سنوات دون كلل او ملل.
 د - بيان أهمية الاستثمار في العلم وتكريم العلماء لإسهاماتهم الحيوية في تقديم النفع للبشرية .

٤- استنتج علاقة عبارة : " فلا يسهر في انبعاث ضارة .. " بما قبلها في الفقرة الأخيرة .

- أ - نتيجة.
 ب - توضيح.
 ج - استدراك.
 د - تعليل.

٥- دلل في ضوء فهمك للموضوع على صعوبات التي تواجه العلماء في تطبيق فكرة الشمس الاصطناعية .

- أ - العجز عن تصميم مفاعلات "توكاماك" في أنحاء شتى من دول العالم .
 ب - الحصول على الديوتيريوم والتريتيوم أمر معقد ويحتاج إلى تمويل ضخم.
 ج - الحفاظ على الحرارة الناتجة عن الاندماج النووي وإدارتها بطريقة فعالة.
 د- العراقيل التي تضعها الدول المتقدمة في الإفادة من فكرة الشمس الاصطناعية.

٦- توقع مستقبل الطاقة المحتمل على كوكب الأرض استناداً إلى المعلومات الواردة في الموضوع .

- أ- تقليل الاعتماد على الطاقة المتجددة مثل الطاقة الشمسية والرياح.
 ب- زيادة استخدام الطاقة النووية النظيفة كمصدر رئيسي للطاقة.
 ج- استمرار الاعتماد بشكل رئيسي على الوقود الأحفوري لتوليد الطاقة.
 د- زيادة استخدام الطاقة الحرارية والمائية كمصادر أساسية للطاقة.

ثانيا: (النصوص المتحررة)

قال أحمد شوقي: (من كتاب كيان)

وَعَظِمَ السَّفْحَ مِنْ سَيْنَاءَ وَالْحَرَمَا
فَكَانَ أَثْبَتَ مِنْ أَطْوَادِهِ قِمَمَا
مُوسَى رَضِيْعًا وَعَيْسَى الطُّهْرَ مُنْفَطِمَا
وَبَيَّنْتَ لِلْعِبَادِ السَّيْفَ وَالْقَلَمَا
وَتَالِثٌ يَتَلَفَى مِنْهُ مَا انْهَدَمَا
إِنَّ الْمَصَائِبَ مِمَّا يُوقِظُ الْأُمَمَا
فَإِنْ تَوَلَّتْ مَضَوَا فِي إِثْرِهَا قُدَمَا
وَهَلْ يَنَامُ مُصِيبٌ فِي الشُّعُوبِ دَمَا؟

١- يَا رَاكِبَ الرِّيحِ حَيَّ النِّيلَ وَالْهَرَمَا
٢- وَقِفْ عَلَى أَثَرِ مَرِّ الزَّمَانِ بِهِ
٣- وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ فِي الْأَرْضِ الَّتِي حَمَلْتَ
٤- وَأَخْرَجْتَ حِكْمَةَ الْأَجْيَالِ خَالِدَةً
٥- وَالنَّاسُ بِنَانِي بِنَاءٍ أَوْ مُتَمِّمُهُ
٦- صَبْرًا عَلَى الدَّهْرِ إِنْ جَلَّتْ مَصَائِبُهُ
٧- وَإِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ
٨- نِمْتُمْ عَلَى كُلِّ ثَارٍ لَا قَرَارَ لَهُ

١- بين المبدأ الذي تبناه الشاعر في البيت السابع .

- (أ) في سعة الأخلاق كنوز الأرزاق.
(ب) الوقت الحاسم لانكشاف الأخلاق ساعة الشدة.
(ج) التنشئة الخلقية محور ثانوي لبناء الحضارات.
(د) التربية الخلقية ركيزة نجاح وتحضر للشعوب، وبدونها تفنى.

٢- وضع العلاقة التي تجمع بين كلمات وعبارات البيت الخامس ؟

- (أ) توضيح بعد إبهام.
(ب) دليل بعد حكم.
(ج) إجمال بعد تفصيل.
(د) تفصيل بعد إجمال.

٣- ما دلالة قول الشاعر في البيت الثاني : " وَقِفْ عَلَى أَثَرِ مَرِّ الزَّمَانِ بِهِ " ؟

- (أ) التأمل في آثار الزمن وتقلباته على المصريين.
(ب) عراقة تاريخ مصر المجيد وأصالته.
(ج) التحسر على الماضي الذي شهد ريادة مصر.
(د) بكاء الشاعر وحنينه لماضيه وذكرياته.

يقول أحد الكتاب:

"ليس هناك أفضل من الشدائد... فإن كل هزيمة، وكل حسرة، وكل خسارة ، تحتوي على دروسها الخاصة في كيفية تحسين أداك".

٤- حدد - من خلال الأبيات - المقولة الشعرية التي تؤكد ذلك .

- (أ) فَكَانَ أَثْبَتَ مِنْ أَطْوَادِهِ قِمَمَا.
(ب) صَبْرًا عَلَى الدَّهْرِ إِنْ جَلَّتْ مَصَائِبُهُ .
(ج) إِنَّ الْمَصَائِبَ مِمَّا يُوقِظُ الْأُمَمَا.
(د) وَهَلْ يَنَامُ مُصِيبٌ فِي الشُّعُوبِ دَمَا ؟



٥- مرى نوع الصورة في قوله : " إِنَّ الْمَصَائِبَ مِمَّا يُوقِّظُ الْأُمَّةَ " في البيت السادس .

(أ) استعارة تصريحية .

(ب) استعارة مكنية .

(د) تشبيه تمثيل .

(ج) تشبيه بليغ .

" المصري لا يكل ولا يمل ، تاريخه سلسلة ممتدة لا تنقطع " .

٦- حدد الوسيلة التي استخدمها الشاعر لبيان ذلك الوصف من خلال فهمك للأبيات .

(أ) دعا الشاعر المصريين للنهوض والمشاركة في صناعة التاريخ .

(ب) بدأ الشاعر أبياته بالتنبيه لمفاخر المصريين وتراثهم العظيم الذي لا ينقطع .

(ج) دعا الشاعر المصريين للتخلي بسلسلة الأخلاق والمناقب ومكارمها .

(د) قام الشاعر بتقسيم المصريين إلى ثلاث فئات باتي، ومكمل لما بناه، ومصالح لما بُني .

٧- ما الرسالة الضمنية التي يقصدها شوقي من وراء ذكره الأنبياء الله بالبيت الثالث؟

(أ) توضيح تدين المصريين وحبهم الواضح الأنبياء الله .

(ب) إثبات الوحدة الوطنية بين عصري الأمة على مر العصور .

(ج) التأكيد على قداسة مصر وطهارة أرضها وأنها موطن الأنبياء .

(د) بيان تاريخ مصر واحتضانها بقوة للحضارات القديمة .

٨- استنتج سمة ظهرت في الأبيات من سمات مدرسة الإحياء والبعث من حيث الموضوع .

(أ) اهتمام الشعراء بالإصلاح الاجتماعي والسياسي .

(ب) عمق النضال الوطني والثورة ضد الاستعمار .

(ج) معالجة مشكلات المجتمع والاقتراب من عامة الناس .

(د) ترسيخ الإحساس بتراث الأجداد والماضي العريق .

ثالثاً - الأدب:

قال حافظ: زمان تُسَخَّرُ فِيهِ الرِّيحُ وَيَعْدُو الْجَمَادُ بِهِ مُنْشِدًا

١- استنتج السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات مدرسة الإحياء والبعث .

أ- إفساح المجال للتجارب الذاتية .

ب- التأمل في حقائق الكون والحياة .

ج- الحديث عن المنجزات العصرية .

د- رصد مشكلات العصر والمجتمع .

قال أحمد محرم:

أَمْشِي عَلَى خَوْفٍ وَطَوَّلِ تَلْفَتٍ وَإِذَا ثَوَيْتُ بِمَنْزِلِي أَلْفَيْتِي
فَإِذَا جَلَسْتُ خَشِيتُ شَرَّ الْمَجْلِسِ مَيَّتَ الْمَفَاصِلِ مُحْرَجِ الْمُتَنَفِّسِ

٢- استنتج السمة التي اتضحت في هذين البيتين من سمات مدرسة الإحياء والبعث .



أ- التعبير عن روح العصر اجتماعياً.

ب- إحياء الألفاظ التراثية في أشعارهم.

ج - طغيان شعر المناسبات في قصائدهم.

قال على الجارم:

تَطَالِعُهَا زَهْرُ الْكَوَاكِبِ حُسْدًا
إِلَى أَنْ عَدَّتْ أَرْضُ الْكِنَانَةِ مَعْهَدًا

أَلَمْ يُعَلِّ صَرَحَ الْعِلْمِ شَمًّا قِبَابَهُ
فَمِنْ مَعْهَدٍ يُبْنَى عَلَى إِثْرِ مَعْهَدٍ

٣- بين السمة التي اتضحت في هذين البيتين من سمات مدرسة الإحياء والبحث.

أ- أكد البيتان التعبير عن روح العصر فكرياً وأخلاقياً.

ب- أكد البيتان استقبال تطور الحياة في الثقافة والتعليم.

ج- دعا الشاعر إلى الاهتمام بصروح العلم وتقدير العلماء.

د- دعا الشاعر إلى ضرورة الإيمان بفكرة الجامعة الإسلامية.

قال حافظ:

وَاطْمِسُوا النَّجْمَ وَاحْرِمُوا النَّسِيمَا
أَوْ تَرَوْنَا فِي التَّرْبِ عَظْمًا رَمِيمَا

حَوَّلُوا النَّيْلَ وَاحْجُبُوا الضَّوْءَ عَنَّا
إِنَّا لَن نَحُولَ عَنْ عَهْدِ مِصْرَ

٤- حدد - مما يلي - ما يعبر عن رأيك في إظهار شعراء الإحياء والبعث دور الوعي في تحرير الوطن.

أ- لم تتحقق؛ فقد أبرز البيتان رغبة الشاعر في اتخاذ خطوات فاعلة في مواجهة استبداد المحتلين.

ب- لم تتحقق؛ فقد أبرز البيتان رفض المصريين الظلم واعتزازهم بمصر الحرة نيلاً وسماء وأرضاً.

ج- تحقق؛ فقد أظهر البيتان التنديد بمظالم الاحتلال والتأكيد على قوة النضال الوطني في التصدي له

د- تحقق؛ فقد أظهر البيتان تعدد مظالم الاحتلال الإنجليزي وإضعافه لكل مظهر للمقاومة المصرية.

قال أحمد شوقي:

الدينُ لِلدِّيَانِ جَلَّ جَلَالُهُ
لو شاء رَبُّكَ وَحَدَّ الْأَقْوَامَا

٥- حدد - مما يلي - من خلال البيت قضية اعتنى بها شعراء الكلاسيكية.

أ- الإصلاح السياسي والاقتصادي.

ب- توحيد عصري الأمة مسلمين وأقباط

ج- إنشاء الجامعة الأهلية والتعليم

د- إصلاح الصحافة وقانون المطبوعات

قال أمير الشعراء أحمد شوقي:

وَأَجْزِيهِ بِدَمْعِي لَوْ أَثَابَا

أَنَادِي الرَّسْمَ لَوْ مَلَكَ الْجَوَابَا

٦- استنتج من خلال البيت السابق ملحقاً من ملامح الكلاسيكية.

أ- الوقوف على الأطلال وعدم التخلص من القديم.

ب- إفساح العديد من التجارب الذاتية.

ج- الاعتماد على الصورة الكلية والوحدة الفنية.

د- التعبير عن روح العصر فكرياً واجتماعياً.

قال محمود سامي البارودي :

إذا المرء لم يدفع يد الجور إن سطت عليه فلا يأسف إذا ضاع مجده

٧- استنتج السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات مدرسة الإحياء والبعث:

أ- الدعوة للثورة على الظلم ومقاومة المحتل.

ب- تعدد الأحزاب والنهضة السياسية.

ج- الجمع بين الثقافتين العربية والغربية

د- الدعوة للعودة للمجد الإسلامي.

قال حافظ إبراهيم :

أخذتم كل ما تبغون منا فما هذا التحكم في العباد
فليس وراءكم غير التجني وليس أمامنا غير الجهاد

٨- استنتج من خلال البيتين قضية انشغل بها شعراء الكلاسيكية.

أ- الاهتمام بحرية الصحافة

ب- الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي

ج- تحرير المرأة المصرية

د- التحرر من الاستعمار.

جهد قلبك وادخل برجلك اليمين

قال حافظ إبراهيم :

(الشعبة العلمية ٢٠٢١ الدور الأول)

يَا حديدًا يَنْسَابُ فَوْقَ حَدِيدٍ كَأَنْسِيَابِ الرِّقْطَاءِ فَوْقَ الرُّغَامِ

٩- استنتج السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات مدرسة الإحياء والبعث:

(١) الرقطاء : الحية. (٢) الرغام : التراب.

(ب) الحديث عن منجزات العصر ووصفها.

(أ) معالجة مشكلات عصرهم ومجتمعهم.

(د) التطلع للمثل العليا والمبادئ العظمية.

(ج) التأمل في حقائق الكون والوجود.

(الدور الثاني ٢٠٢٢)

قال أحمد شوقي:

وَإِذَا دَعَوْتُ إِلَى الْوَيْلَامِ فَشَاعِرٌ أَقْصَى مَنَاهُ مَحَبَّةً وَوَيْلَامٌ

١٠- استنتج السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات مدرسة الإحياء والبعث من حيث موضوعات قصائدهم:

(ب) إظهار الحب للإصلاح الاجتماعي.

(أ) التعبير عن مأساة عصرهم وجيلهم.

(د) محاكاة القدماء في البدء بالغزل.

(ج) استبطان انفعالات النفس البشرية.



رابعاً - القواعد النحوية

١. حدد - مما يلي - الجملة التي بها فعل مبدوء بهمزة وصل .

- أ- رَبِّ أَعْنِي وَلَا تُعِنِّي عَلَيَّ.
ب- أَكْرَمَ مَنْ يَزُورُكَ .
ج- لَقَدْ أَعْذَرَ مَنْ أَنْذَرَ.
د- إِيَّاكَ أَعْنِي فَاسْمِعِي يَا جَارَةَ.

٢. ميز - مما يلي - بيت الشعر الذي به اسم مبدوء بهمزة قطع .

- أ- كُلُّ امْرِئٍ فِيمَا يَدَيْنِ يَدَانِ
ب- وَإِذَا الطَّبِيبُ رَمَى العَلِيلَ بِدَائِهِ
ج- إِنَّ الَّذِي نَزَلَ الذِّكْرَ الحَكِيمَ عَلَيَّ
د- جُودُوا حِمَاةَ القُدْسِ مَا بِكِرَامِكُمْ
سُبْحَانَ مَنْ لَمْ يَخْلُ مِنْهُ مَكَانٌ
فَبِمَنْ يُؤَمَّلُ أَنْ يَزُولَ السِّدَاءُ
رَسُولِهِ زَادَهُ حِفْظًا وَتَبْيَانًا
بُخْلٌ وَلَا لِلْمَكْرُمَاتِ نَفَادٌ
قال الشاعر : خَالَطَ القَلْبَ هُمُومٌ وَحَزَنٌ
وَأدَكَارٌ بَعْدَمَا كَانَ أَطْمَآنٌ

٣. بين سبب رسم الهمزة في الكلمتين الواردتين بالشرط الثاني.

- أ- ماض خماسي - مصدر سداسي.
ب- مصدر خماسي - ماضي سداسي.
ج- ماض خماسي - ماض خماسي.
د- مصدر سداسي - ماضي سداسي.

٤. في الدراسة كي ما أرجو « التكملة الصحيحة مكان النقط :

- أ- اجتهد - أحقق.
ب- أجتهد - أحقق.
ج- اجتهد - احقق.
د- أجتهد - احقق.

٥. أيها الخائف اطمئن بذكر الله . الفعل (اطمئن) ألفه وصل لأنه:

- أ- أمر الفعل الثلاثي
ب- أمر الفعل الرباعي
ج- أمر الفعل الخماسي
د- أمر الفعل السداسي

٦. « لا بد من استثمار العقول » . همزة « استثمار » وصل لأنها :

- أ- مصدر خماسي.
ب- مصدر سداسي.
ج- اسم.
د- همزتها زائدة.

٧. « استبق لنفسك بقية ترجع إليها عند الغضب » . كلمة « استبق » ألف وصل لأنها :

- أ- فعل ماض خماسي.
ب- فعل ماض سداسي.
ج- فعل أمر خماسي.
د- فعل أمر سداسي.



٨. « استبق اللاعبان في مضمار واحد ». كلمة « استبق » ألف وصل لأنها :

- أ- فعل ماض خماسي
ب- فعل ماض سداسي
ج- فعل أمر خماسي
د- فعل أمر سداسي

٩. اتق الله حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها . الفعلان « اتق ، أتبع » الأولى وصل والثانية قطع لأنهما :

- أ- أمر ثلاثي ، أمر رباعي .
ب- أمر رباعي ، أمر ثلاثي .
ج- أمر خماسي ، أمر خماسي .
د- أمر خماسي ، أمر رباعي .
قال الشاعر : وَلِلنَّفْسِ آمَالٌ فَإِنْ ظَفِرَتْ بِمَا تَوَمَّلُ يَوْمًا أَنْشَأَتْ بَعْدُ آمَالًا

١٠. بين سبب رسم الهمزتين في أول كلمة (آمال) في الشطر الأول .

- أ- الأولى ساكنة والثانية مفتوحة .
ب- كلتاها متحركتان بالفتح .
ج- الأولى مفتوحة والثانية مكسورة .
د- الأولى مفتوحة والثانية ساكنة .

١١. ميز - مما يلي - الجملة التي بها كلمة بها لام شمسية

- أ- إذا أَحْسَنْتَ القول فأحْسِنِ الفعل .
ب- لَيْسَ الكريم إذا أَسَدَى بِمَنَانٍ .
ج- إذا نُصِرَ الرأي بَطَلَ الهوى .
د- البِطْنَةُ تُذْهِبُ الفِطْنَةَ .

١٢. ميز - مما يلي - الجملة التي بها كلمة متصلة بهاء الضمير .

- أ- هذه فواكه طازجة اشتهتها النفس .
ب- كسا الربيع وجوه الأرض خضرة .
ج- لا تسير بسيارتك في اتجاه معاكس .
د- تنزّه قلبي عن الخصام وأذى الناس .

١٣. ميز الكلمة التي بها حرف التاء أصلي :

- أ- أبيات ب- أوقات ج- عالقات د- الأولى والثانية

١٤. حدد الكلمة التي بها هاء ضمير مما يلي :

- أ- يتشابهه ب- يوجهه ج- يعطيه د- مياه

١٥. « المدح غير المستحق سخرية غير مباشرة ». حرف التاء المربوطة في كلمة (سخرية) ينطق :

- أ- هاء عند الوصل والوقف .
ب- تاء عند الوقف وهاء عند الوصل .
ج- تاء عند الوصل والوقف .
د- هاء عند الوقف وتاء عند الوصل .

خامساً - التعبير الموضوعي

اقرأ ثم أجب:

(تعد النهضة العمرانية من ركائز التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تتعدد منافعها)

١- حدد - مما يلي - التفصيلة التي يجدر بالكاتب حذفها؛ لتكون كتابته وثيقة الصلة بالفكرة السابقة.

أ- تتزايد الاستثمارات في المناطق المطورة، مما يعزز النمو الاقتصادي ويخلق فرص عمل جديدة.

ب- يتم إنشاء مراكز تجارية ومناطق تسوق حديثة، مما يسهم في دعم القطاعين التجاري والخدمي.

ج- شهدت مصر عبر تاريخها نماذج عمرانية أصيلة أبهرت العالم بدقة تصميمها وبجمالها المميز.

د- تتحسن جودة الحياة بتطور البنية التحتية والخدمات الأساسية مثل الكهرباء ومياه الشرب.

فقرة ١ - البدانة وقلة النشاط البدني والتغذية غير الصحية عوامل تزيد احتمالية حدوث مقاومة الجسم للأنسولين، ومع مرور الوقت تزداد هذه المقاومة فتحدث اضطرابات في مستويات السكر في الدم، وتؤدي إلى الإصابة بداء السكري إذا لم يتم معالجتها بشكل صحيح.

فقرة ٢ - ولعلاج مقاومة الأنسولين يجب تغيير نمط الحياة، وذلك من خلال ممارسة الرياضة بانتظام، واتباع نظام غذائي صحي ومتوازن يشمل الأطعمة ذات قيمة غذائية عالية مثل الخضراوات والفواكه والحبوب الكاملة، وتجنب الأطعمة الغنية بالسكريات المضافة والدهون المشبعة، ويجب استشارة الطبيب لمتابعة الحالة الصحية.

٢- حدد النموذج الأنسب للربط بين الفقرتين السابقتين في سياق مقال عن: "هرمون الأنسولين".

أ- زعم - تفنيد.

ب- مشكلة - حل.

ج- ظاهرة - تفسير.

د- رأي - دليل.



سادساً : الأسئلة المقالية (يتم الإجابة عليها بورقة الإجابة المخصصة لها) :

(الاندماج النووي من أكثر مصادر الطاقة الصديقة للبيئة، فلا يُسهم في انبعاثات ضارة، ومصدر وقود عملية الاندماج هو الديوتيريوم الذي يمكن استخراجه بتكلفة زهيدة من مياه البحر، والتريتيوم الذي يمكن إنتاجه من الليثيوم الموجود بوفرة في البيئة الطبيعية، في المقابل فإن محطات الطاقة الانشطارية تتطلب اليورانيوم، وهو مادة مشعة نادرة لها مساوئ توليد نووي يظل بعضها مشعاً لملايين السنين، في حين لا يتسبب الاندماج بأي نفايات نووية مشعة طويلة الأجل، ومن المتوقع أن يكون الاندماج النووي هو مستقبل أمن الطاقة، لأن الهيدروجين - الذي تستخدم نظائره وقوداً للاندماج - مصدر طاقة ساند، كما يتوقع أن يتم توليد الكهرباء واستغلالها في النصف الثاني من القرن ٢١).

١- **دل - من خلال فهمك للفقرة السابقة - بأربع فوائد للاندماج النووي كمصدر للطاقة الصديقة للبيئة.**

١- طاقة مستدامة. ٢- مصدر الوقود متوفر وتكلفته زهيدة.

٣- لا يسهم في تلوث الهواء. ٤- عدم إنتاج نفايات نووية مشعة.

مما كتبه طه حسين في كتاب «الأيام»:

"ثم يذكر أنه كان لا يخرج ليلة إلى موقفه من السياج إلا وفي نفسه حسرة لاذعة؛ لأنه كان يُقدر أن سيقطع عليه استماعه لنشيد الشاعر حيث تدعوه أخته إلى الدخول فيأبى فتخرج فتشده من ثوبه فيمتنع عليها، فتحمله بين ذراعيها كأنه الثمامة، وتغدو به إلى حيث تنيمه على الأرض وتضع رأسه على فخذ أمه، ثم تعمد هذه إلى عينيه المظلمتين فتفتحهما واحدة بعد الأخرى، وتقطر فيهما سائلاً يؤذيه ولا يجدي عليه خيراً، وهو يألّم ولكنه لا يشكو ولا يبكي؛ لأنه كان يكره أن يكون كأخته الصغيرة بكاءً شكاءً"

٢- **بين مظهرين من مظاهر معاناة الكاتب في صغره مع عجزه عن التخلص منهما، ودل عليهما في الفقرة.**

ج/ ١- الحرمان من الاستماع للشاعر. ٢- وضع السائل المؤذي في عينيه.

٢- **صوب الأخطاء الكتابية في الجملة التالية، مع بيان السبب:**

" أصبحت القطره الواحده من المياة تعدل حياه "

ج/ (القطرة / الواحدة / حياة) ؛ لأنها تنطق "هاء" عند الوقف و"تاء" عند الوصل.
(المياه) لأنها تنطق "هاء" عند الوقف والوصل.

٤- **اكتب كلمة افتتاحية لندوة تهدف إلى نشر الوعي لدى الطلاب بأهمية القراءة بعنوان: «كن قارئاً جيداً».**

الكلمة من (٦-٨) أسطر في حدود (٨٠) كلمة تتضمن:

- التعريف بالغرض من الندوة - وأهميتها - والجمهور المستهدف.

- التعريف بالمتحدثين في اللقاء أو (صفتهم).

- عبارات ترحيبية تستثير اهتمام الجمهور لمتابعة الندوة (يشمل ذلك استشهادات أو أقوالاً مأثورة) .