

تم تحميل هذا الملف بواسطة:

بوت مكتبي التعليمية

يمكن الوصول لمكتبي عبر النقر على الرابط:

[https://t.me/Science\\_2022bot](https://t.me/Science_2022bot)

بوت مكتبي التعليمية: مكتبة ملفات تعليمية سورية  
على تطبيق Telegram



@MLBSupportBot

[https://t.me/syr\\_esu](https://t.me/syr_esu)

Telegram





وزارة التربية والتعليم  
MINISTRY OF EDUCATION



قالب امتحان الشهادة الثانوية العامة / الفرع العلمي  
المادة: اللغة العربية  
لعام ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

قال الشَّاعرُ: ثلاثةُ أبياتٍ منَ الكتابِ، وبيتانٍ من خارجِ الكتابِ منَ القصيدةِ المدروسةِ نفسها.



المفردات الجديدة:

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| ١ |  |  |  |
| ٢ |  |  |  |
| ٣ |  |  |  |
| ٤ |  |  |  |
| ٥ |  |  |  |

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٦٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- ما معنى كلمة أو تركيب أو مرادف أو ضد أو مفرد أو مثني أو جمع أو كلمة تنتمي إلى مجال أو معنى سياقي...

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|

٢- الفكرة العامة للنص أو موضوع النص أو موقف الشاعر...

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|

٣- فكرة بيت أو مضمون بيت أو أدلة على ... أو مظاهر تشير إلى ... أو جوانب تشير إلى مضمون البيت ...

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|

٤- فكرة بيت أو مضمون بيت أو أدلة على ... أو مظاهر تشير إلى ... أو جوانب تشير إلى مضمون البيت ...

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|

٥- فكرة بيت أو مضمون بيت أو أدلة على ... أو مظاهر تشير إلى ... أو جوانب تشير إلى مضمون البيت ...

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|

٦- من سمات المذهب (الاتباعي - الإبداعى) في النص، ليس من سمات المذهب (الاتباعي - الإبداعى) في النص أو من سمات الأدب (الوجداني - الاجتماعي) في النص أو ليس من سمات الأدب (الوجداني - الاجتماعي) في النص.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|

ب- أجب عن الأسئلة الآتية (٤٥ درجة)

١- هات مظاهر أو مؤشرات... أو أدلة على معنى أو وضخ معنى أو اذكر سبباً ونتيجة. (١٠ درجات)

٢- هات مظاهر أو مؤشرات... أو أدلة على معنى أو وضخ معنى أو اذكر سبباً ونتيجة. (١٠ درجات)

٣- قال الشاعر ... وقال الشاعر ... وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (٢٠ درجة)

٤- استخرج من مضمون البيت قيمة بارزة فيه. (٥ درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

١- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع أو الماضي أو الجملة الاسمية أو الصفة المشبهة أو... في البيت... (١٠ درجات)

الدلالة على...

٢- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت ... هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ... (١٠ درجات)

ب- أجب عن السؤالين الآتيين:

١- هات مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت، ومثل له أو استخرج أسلوباً خبرياً وآخر إنشائياً، واذكر نوع كل منهما. (١٠ درجات)

أو حول الأسلوب الخبري إلى إنشائي أو حول الأسلوب الإنشائي إلى خبري أو حول الخبر الابتدائي إلى خبر إنكاري ... أو المحسن البديعي ...

٢- حلّل الصورة الآتية: (... ) ثم سمّها، واشرخ وظيفة ... فيها. (٢٠ درجة)

ثالثاً: التطبيقُ وقواعدُ النُّعَةِ والنَّحْوِ والإملاء: (٧٥ درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- وزن كلمة (...) هو ... أو كلمة (...) اسم مشتق نوعه ... أو كلمة (...) اسم جامد نوعه ... (٥ درجات)  
أو العلة الصرفية في كلمة (...) هي ... أو مصدر الفعل (...) هو ... أو: (آية ظاهرة صرفية درسها الطالب).  
٢- كتبت الهمزة الأولى همزة وصل أو همزة قطع في كلمة (...); لأنها ... أو كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (...). (٥ درجات)  
(...) على صورتها؛ لأن ... أو كتبت الهمزة المنطرفة في كلمة (...) على صورتها؛ لأن ...  
أو كتبت التاء مربوطة أو مبسوطة في كلمة (...); لأنها ... أو كتبت الألف ممدودة أو مقصورة في كلمة (...); لأنها ...  
أو كتبت الألف ممدودة/ مقصورة في كلمة (...); لأنها ...  
٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (ثلاث كلمات) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو ... (٥ درجات)

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- استخرج من البيت ... نعتاً ومنعوتاً وبين أوجه التطابق بينهما (١٠ درجات)  
أو تعجب من (...) مستعملاً صيغة "ما أفعله" ... (أو قد يكون السؤال عن آية ظاهرة نحوية درسها الطالب).  
٢- استخرج من البيت ... نعتاً ومنعوتاً وبين أوجه التطابق بينهما (١٠ درجات)  
أو تعجب من (...) مستعملاً صيغة "ما أفعله" ... (أو قد يكون السؤال عن آية ظاهرة نحوية درسها الطالب).  
٣- أعرب من النص ما وضع تحته خطُّ إعراب مُرداتٍ، وما بين قوسين إعراب جملٍ. (٤٠ درجة)  
رابعاً: الرواية والمطالعة (٣٠ درجة)

- ١- ورد في رواية (...) للكاتب ...: (مقتطف قصير). (١٠ درجات)  
أذكر الطريقة التي اتبعتها الكاتب في تقديم الشخصية، ثم وضّحها مع ذكر مثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق أو سؤال تطبيقي عن أي عنصر من عناصر الرواية مع توضيح المقتطف.  
٢- سؤال من أسئلة دروس المطالعة. (١٠ درجات)  
٣- سؤال من أسئلة دروس المطالعة. (١٠ درجات)  
خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

- أ- أكتب الموضوع الآتي: عن إحدى الوحدات المدروسة في الكتاب على أن يتألف من ثلاث فقر؛ اثنتين من فكر الوحدة، والثالثة خارجية مع شاهد خارجي. (١٠٠ درجة)  
ب- أكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (٤٠ درجة)  
- أكتب مقالة تتحدث فيها عن ...  
- كلفك (مديرك أو ...) بموجب كتاب إعداد تقرير عن ... أكتب هذا التقرير مستوفياً عناصره.  
- في حيك أو مدرستك أو ... جمعية لـ ... وأنت أمين سرها. أكتب محضراً من إحدى جلساتها مراعياً خطوات كتابة المحضر.  
- قال الشاعر: ثلاثة أبيات من الكتاب

|   |  |  |
|---|--|--|
| ١ |  |  |
| ٢ |  |  |
| ٣ |  |  |

حرر النص السابق من حيث (المستوى الفكري أو الفني) مكتفياً بـ ... و ... و ...

انتهت الأسئلة