

تم تحميل هذا الملف بواسطة:

بوت مكتبي التعليمية

يمكن الوصول لمكتبي عبر النقر على الرابط:

https://t.me/Science_2022bot

بوت مكتبي التعليمية: مكتبة ملفات تعليمية سورية
على تطبيق Telegram



@MLBSupportBot

https://t.me/syr_esu

Telegram





وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION



قَالَْبُ امْتِحَانِ الشَّهَادَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ / الْفَرْعُ الْأَدَبِيُّ
المَادَّةُ: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
لِعَامِ ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

وزارة التربية والتعليم
والتعليم

وزارة التربية والتعليم نموذج قالب مُفرغ للشهادة الثانوية العامة /الادبي دورة ٢٠٢٦ م

المدة: ثلاث ساعات

مديرية الإشراف التربوي

الدرجة: ستمنة

المادة: اللغة العربية



المفردات الجديدة:

قال الشاعر: ثلاثة أبيات من الكتاب، وبيتان من خارج الكتاب من القصيدة المدروسة نفسها.

١			
٢			
٣			
٤			
٥			

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٨٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- ما معنى كلمة أو تركيب أو مرادف أو ضد أو مفرد أو مثني أو جمع أو كلمة تنتمي إلى مجال أو معنى سياقي...	أ	ب	ج	د
٢- ما معنى كلمة أو تركيب أو مرادف أو ضد أو مفرد أو مثني أو جمع أو كلمة تنتمي إلى مجال أو معنى سياقي...	أ	ب	ج	د
٣- الفكرة العامة للنص أو موضوع النص أو موقف الشاعر...	أ	ب	ج	د
٤- الفكرة الرئيسية للمقطع ... أو بدأ الشاعر في المقطع ...	أ	ب	ج	د
٥- فكرة بيت أو مضمون بيت أو أدلة على ... أو مظاهر تشير إلى ... أو جوانب تشير إلى مضمون البيت ...	أ	ب	ج	د
٦- فكرة بيت أو مضمون بيت أو أدلة على ... أو مظاهر تشير إلى ... أو جوانب تشير إلى مضمون البيت ...	أ	ب	ج	د
٧- فكرة بيت أو مضمون بيت أو أدلة على ... أو مظاهر تشير إلى ... أو جوانب تشير إلى مضمون البيت ...	أ	ب	ج	د
٨- من سمات المذهب (الاتباعي - الإبداعي) في النص، ليس من سمات المذهب (الاتباعي - الإبداعي) في النص أو من سمات الأدب (الوجداني - الاجتماعي) في النص أو ليس من سمات الأدب (الوجداني - الاجتماعي) في النص.	أ	ب	ج	د

ب- أجب عن الأسئلة الآتية (٦٥ درجة)

- ١- هات مظاهر أو مؤشرات... أو أدلة على معنى أو وضخ معنى أو اذكر سبباً ونتيجة. (١٠ درجات)
 - ٢- هات مظاهر أو مؤشرات... أو أدلة على معنى أو وضخ معنى أو اذكر سبباً ونتيجة. (١٠ درجات)
 - ٣- قال الشاعر... وقال الشاعر... وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (٢٠ درجة)
 - ٤- اشرح معنى البيت... شرحاً وافياً. (٢٠ درجة)
 - ٥- استخرج من مضمون البيت قيمة بارزة فيه. (٥ درجات)
- ثانياً: المستوى الفني: (٧٠ درجة)

- أ- املاً الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
 - ١- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع أو الماضي أو الجملة الاسمية أو الصفة المشبهة أو... في البيت ... (١٠ درجات)
 - ٢- المحسن البديعي في البيت ... مثاله: ... نوعه: ... أو الأسلوب الخبري أو الإنشائي هو نوعه ... (١٠ درجات)
 - ٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت ... هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ... (١٠ درجات)

ب- أجب عن السؤالين الآتيين:

١- هات مصدرًا من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت، ومثل له أو استخرج أسلوباً خيرياً وآخر إنشائياً، (١٠ درجات) واذكر نوع كل منهما.

أو حول الأسلوب الخبري إلى إنشائي أو حول الأسلوب الإنشائي إلى خبري أو حول الخبر الابتدائي إلى خبر إنكاري ...

٢- حلل الصورة الآتية: (...) ثم سمها، وشرح وظيفة ... فيها. (٣٠ درجة)

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (١٥٠ درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

١- وزن كلمة (...) هو ... أو كلمة (...) اسم مشتق نوعه ... أو كلمة (...) اسم جامد نوعه ... (١٠ درجات) أو العلة الصرفية في كلمة (...) هي ... أو مصدر الفعل (...) هو ... أو: (آية ظاهرة صرفية درسها الطالب).

٢- كتبت الهمزة الأوليّة همزة وصل أو همزة قطع في كلمة (...) لأنها ... أو كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (...) على صورتها لأن ... أو كتبت التاء مربوطة أو ميسوطة في كلمة (...) لأنها ... أو كتبت الألف ممدودة أو مقصورة في كلمة (...) لأنها ... (١٠ درجات)

٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (ثلاث كلمات) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو ... (١٠ درجات)

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- استخرج من البيت ... نعتاً ومنغوتاً وبين أوجه التطابق بينهما (١٠ درجات) أو تعجب من (...) مستعملاً صيغة "ما أفعله" ... (أو قد يكون السؤال عن آية ظاهرة نحوية درسها الطالب).

٢- استخرج من البيت ... نعتاً ومنغوتاً وبين أوجه التطابق بينهما (١٠ درجات) أو تعجب من (...) مستعملاً صيغة "ما أفعله" ... (أو قد يكون السؤال عن آية ظاهرة نحوية درسها الطالب).

٣- استخرج من البيت ... نعتاً ومنغوتاً وبين أوجه التطابق بينهما (١٠ درجات) أو تعجب من (...) مستعملاً صيغة "ما أفعله" ... (أو قد يكون السؤال عن آية ظاهرة نحوية درسها الطالب)

٤- أعرب من النص ما وضع تحته خط أعراب مُفرداتٍ، وما بين قوسين إعراب جملٍ. (٦٠ درجة)

٥- قطع عروضياً الشطر الآتي: ...، ثم سم بحره. (٣٠ درجة)

رابعاً: المنهج النقدي والرواية والمطالعة (٥٥ درجة)

١- قال الشاعر: (ثلاثة أبيات من الكتاب تناسب المنهج المسؤول عنه).

- شكّل من ألفاظ النص السابق معجماً لغوياً لـ (...)، ثم أدرس تمثيل ذلك المعجم لمكونات الأشعور لديه. (٢٠ درجة)

٢- ورد في رواية (...) للكاتب ...: (مقتطف قصير).

- أذكر الطريقة التي اتبعتها الكاتب في تقديم الشخصية، ثم وضّحها مع ذكر مثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق.. أو سؤال تطبيقي عن أي عنصر من عناصر الرواية مع توظيف المقتطف. (١٠ درجات)

٣- سؤال من أسئلة دروس المطالعة.

٤- سؤال من أسئلة دروس المطالعة. (١٥ درجة)

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٨٠ درجة)

أ- أكتب الموضوع الآتي: عن إحدى الوحدات المدروسة في الكتاب على أن يتألف من أربع فكري؛ ثلاث من فكر الوحدة، ورابعة خارجية مع شاهد خارجي. (١٢٠ درجة)

ب- أكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- أكتب مقالة تتحدث فيها عن ...

- كلفك (مديرك أو ...) بموجب كتاب إعداد تقرير عن ... أكتب هذا التقرير مستوفياً عناصره.

- في حيك أو مدرستك أو ... جمعية لـ ... وأنت أمين سيرها. أكتب محضراً من إحدى جلساتها مزاعياً خطوات كتابة المحضر.

- قال الشاعر: ثلاثة أبيات من الكتاب

١		
٢		
٣		

خّر النص السابق من حيث (المستوى الفكري أو الفني) مكتفياً بـ ... و ... و ...

..... انتهت الأسئلة