



أهداف الحصة: المتوقع  
من الطالب أن

- 1- يقرأ الطالب النص قراءة جهرية ؛ لاستنتاج الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية الداعمة لها .
- 2- يوظف هذه الكلمات في سياقات أخرى تفسر معناها .
- 3- يستنتج المعنى الضمني في النص .
- 4- يحدد الوسائل والأساليب اللغوية للتعبير عن المعنى الضمني للنص

مراجعة لما سبق من خلال الأسئلة الآتية :

- 1- بم يرحب الشاعر في مطلع القصيدة ؟
- 2 – ما الشعور المسيطر على الشاعر مع حلول فصل الربيع بمظاهره الخلابه ؟
- 3- يرى الشاعر بعض مظاهر الربيع انكرها .



## حدد الأفكار التي وردت في القصيدة

### أهداف الحصة: المتوقع من الطالب أن

- 1- يقرأ النص قراءة جهرية لاستنتاج الأفكار الرئيسية .
- 2- يحدد معاني الكلمات من خلال السياق.
- 3- يحدد الوسائل والأساليب التي استخدمها الكاتب للتعبير عن المعنى الضمني .
- 4- ينثر الطالب المقطع الأول بأسلوبه بشكلٍ سليم.

### التربية القيمية

1

الترحيب بحلول  
الربيع والفرح  
بذلك

2

وصف لطف  
النسيم  
وألوان الربيع  
المتنوعة

3

تميز فصل  
الربيع  
وأفضليته  
على غيره من  
الفصول

4

أثر نسيم  
الربيع  
على النفس



وَيَنُورِ بِهَجَّتِهِ، وَنُورٍ وَرُودِهِ

1. وَرَدَ الرَّبِيعُ، فَمَرَّحَبًا بُوْرُودِهِ

وَأَنِيْقِ مَلْبَسِهِ وَوَشِي بُرُودِهِ

2. وَيَحْسُنِ مَنظَرَهُ وَطِيبِ نَسِيمِهِ

إِنْسَانٌ مُّقْلَتِيهِ، وَيَبْتَ قَصِيدِهِ

3. فَصَلُّ، إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ، فَإِنَّهُ

بِاللُّطْفِ عِنْدَ هُبُوبِهِ وَرُكُودِهِ

4. يُغْنِي المِزَاجَ عَنِ العِلاجِ نَسِيمُهُ

وَنَبَاتٌ نَاجِمِهِ، وَحَبُّ حَصِيدِهِ

5. يَا حَبَّذَا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ

1- يقرأ النص قراءة  
جهرية لاستنتاج الأفكار  
الرئيسية .

2 يحدد معاني الكلمات  
من خلال السياق.

3- يحدد الوسائل  
والأساليب التي  
يستخدمها الكاتب للتعبير  
عن المعنى الضمني .

4- ينثر الطالب المقطع  
الأول بأسلوبه بشكلٍ  
سليم.



## القراءة



### قصيدة: "وَرَدَ الرَّبِيعُ"

للشاعر: صَفِي الدِّين الحَلِّي

الأربعاء الخميس

2022/ 1 / 20 -19

المادة: اللغة العربية

الحصة:

المحور: القراءة

أهداف الحصة: المتوقع  
من الطالب أن

1- يقرأ النص قراءة  
جهرية لاستنتاج الأفكار  
الرئيسة .

2 يحدد معاني الكلمات  
من خلال السياق.

3- يحدد الوسائل  
والأساليب التي  
يستخدمها الكاتب للتعبير  
عن المعنى الضمني .

4- ينثر الطالب المقطع  
الأول بأسلوبه بشكلٍ  
سليم.

التربية القيمية

ماء الشَّيْبَةِ في مَنَابِتِ عُوْدِهِ

6. نال الصُّبَا بعدَ المَشْيِبِ، وقد جَرى

مَلِكٌ تَحَفُّ بِه سَرَاةً جُنُودِهِ

7. والوَرْدُ في أعلى الغُصُونِ، كَأَنَّهُ

مُتَنَوِّعًا بِفُصُولِهِ وَعُقُودِهِ

8. وانظُرْ إلى المَنْظُومِ من مَنثورِهِ

للعيْنِ من أَشْكَالِهِ وطُرُودِهِ؟

9. أوما تَرى الغَيْمَ الرَّقِيقَ، وما بدا

والأَرْضُ في عُرْسِ الزَّمانِ وعيدِهِ

10. والسُّحْبُ تَعْقِدُ في السَّماءِ مَاتَمًا

فالعيشُ بيْنَ بسِيطِهِ ومَدِيدِهِ

11. فابْكُرْ إلى رَوْضِ أنيقِ ظِلُّهُ

المادة: اللغة العربية  
الحصة:

المحور: القراءة

أهداف الحصة: المتوقع  
من الطالب أن

1- يقرأ النص قراءة  
جهرية لاستنتاج الأفكار  
الرئيسية .

2 يحدد معاني الكلمات  
من خلال السياق.

3- يحدد الوسائل  
والأساليب التي  
يستخدمها الكاتب للتعبير  
عن المعنى الضمني .

4- ينثر الطالب المقطع  
الأول بأسلوبه بشكلٍ  
سليم.

التربية القيمية

القراءة

قصيدة: "وَرَدَ الرَّبِيعُ"

للشاعر: صَفِيُّ الدِّينِ الحَلِّيِّ



ما يكون في  
السنابل

نبات لا  
ساق له

الفاكهة

أسلوب مدح

5. يا حَبُّذا أزهاره وثماره وَنَبَاتٌ ناجمه، وَحَبُّ حَصِيدِهِ

مدح أزهار الربيع ونباتاته باختلاف أنواعها

فكرة البيت السابق

الأغصان

الشباب

الكبر والشيخوخة  
دلالة على الضعف

الصغر والشباب  
دلالة على التجدد

6. نال الصبا بعد المشيب، وقد جرى ماء الشببية في منابت عوده

أثر الربيع على النباتات وما أصابها من تغير من اليباس إلى الإزهار

فكرة البيت السابق

اللون: المشيب الحركة: جرى

كلمات تدل على الصورة الكلية

بين كلمتي الصبا والمشيب

التضاد



أفضلهم

تُحِيطُ

7. وَالْوَرْدُ فِي أَعْلَى الْغُصُونِ، كَأَنَّهُ  
مَلِكٌ تَحْفُ بِهٍ سِرًّا جُنُودِهِ

وصف الزهور في أعلى الغصون

فكرة البيت السابق

الورد في أعلى الغصون كأنه ملك

الصورة البلاغية

تحف تدل على الحركة

الصورة الكلية  
الصوت أو الحركة

أهداف الحصة: المتوقع  
من الطالب أن

- 1- يقرأ النص قراءة جهرية لاستنتاج الأفكار الرئيسية .
- 2- يحدد معاني الكلمات من خلال السياق.
- 3- يحدد الوسائل والأساليب التي يستخدمها الكاتب للتعبير عن المعنى الضمني .
- 4- ينثر الطالب المقطع الأول بأسلوبه بشكلٍ سليم.

التربية القيمية

- 1- يقرأ النص قراءة جهرية لاستنتاج الأفكار الرئيسية .
- 2- يحدد معاني الكلمات من خلال السياق.
- 3- يحدد الوسائل والأساليب التي يستخدمها الكاتب للتعبير عن المعنى الضمني .
- 4- ينثر الطالب المقطع الأول بأسلوبه بشكلٍ سليم.

## قصيدة: "وَرَدَ الرَّبِيعُ"

للشاعر: صفي الدين الحلي

متألف  
مضموم

الزهور المتفرقة ذات الرائحة

منفصل  
ومستقلالمترايط  
ويشبه العُقد

8. وانظُرْ إلى المَنظُومِ من مَنثورِهِ مَتَنَوِّعًا بِفُصُولِهِ وَعُقُودِهِ

فكرة البيت السابق

وصف جمال نباتات الربيع التي تُنثر على الأرض فتظهر متناسقة

حدد الكلمات التي بينها تضاد

التضاد هو الجمع بين الكلمة وعكسها في المعنى بين كلمتي المنظوم والمنثور وبفصوله وعقوده

الخفيف

ظهر

حزم أو  
مجموعات

9. أوما ترى الغيمَ الرقيقَ، وما بدا للعَيْنِ من أشكالِهِ وطُرُودِهِ؟

فكرة البيت السابق

وصف جمال الغيوم اللطيفة في فصل الربيع

الأسلوب المستخدم

أسلوب استفهام في قوله أوما ترى الغيم الرقيق.....؟



- 1- يقرأ النص قراءة جهرية لاستنتاج الأفكار الرئيسية .
- 2- يحدد معاني الكلمات من خلال السياق.
- 3- يحدد الوسائل والأساليب التي يستخدمها الكاتب للتعبير عن المعنى الضمني .
- 4- ينثر الطالب المقطع الأول بأسلوبه بشكلٍ سليم.

حفل زفاف

جمع ماتم  
وهو اجتماع للتعزية

تُقيم

10. والسُّحْبُ تَعْقِدُ فِي السَّمَاءِ مَاتَمًا والأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعِيدِهِ

وصف السحب السوداء وتشبيهها بالماتم، وفي المقابل صورة الأرض ونباتها المتنوع بقدوم المطر وألوانه الجميلة المشبهة بالعرس والعيد

فكرة البيت السابق

بين كلمتي السماء والأرض مَاتَمًا وعرس

حدد الكلمات التي بينها تضاد

اللون: مَاتَمًا الصوت: مَاتَمًا/ عرس الحركة: تعقد

كلمات تدل على الصورة الكلية

طويل ومنبسط

منشور

البستان

عجل وأسرع

11. فابْكُرْ إِلَى رَوْضِ أَنْيَقِ ظِلُّهُ فالعِيشُ بَيْنَ بَسِيطِهِ وَمَدِيدِهِ

الدعوة إلى الاستمتاع بجمال بساتين الربيع وظلالها الواسعة

فكرة البيت السابق

التربية القيمية



الدراسة والتذوق

أولاً: لغة النصّ

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ - مُرادف (وَرَدَ) في قول الشاعر:

وَرَدَ الرَّبِيعُ، فَمَرَّحَبًا بُوْرُوْدِهِ

وَبِنُورِ بَهْجَتِهِ، وَنُورِ وُرُوْدِهِ

حَلَّ

زَانَ

غَادَرَ

دَامَ

ب - العلاقة بين الكلمتين: (هُبُوبُهُ) و (رُكُودُهُ) في قول الشاعر:

بِاللُّطْفِ عِنْدَ هُبُوبِهِ وَرُكُودِهِ

يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ

مقابلة

تضاد

مُشْتَرِكٌ لَفْظِيٌّ

ترادف

- 1- يقرأ الطالب النصّ قراءة جهرية ؛ لاستنتاج الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية الداعمة لها .
- 2- يوظف هذه الكلمات في سياقات أخرى تفسر معناها .
- 3- يستنتج المعنى الضمني في النصّ .
- 4- يحدد الوسائل والأساليب اللغوية للتعبير عن المعنى الضمني للنص



2- قال الشاعر:

نال الصِّبَا بعدَ المَشِيبِ، وقد جَرى  
أوما ترى الغيمَ الرِّقيقَ، وما بدا  
ماءُ الشَّيْبَةِ في منابتِ عودِهِ  
للعينِ من أشكالِهِ وطُروُدِهِ

ابحث في المعجم عن مفرد كلمة "منابت" ومرادف كلمتي "الرقيق" و"طرود" كما وردت في البيتين السابقين، ثم وظّف المُستخْرِج في جملة من إنشائك.

- 1- يقرأ الطالب النص قراءة جهرية ؛ لاستنتاج الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية الداعمة لها .
- 2- يوظف هذه الكلمات في سياقات أخرى تفسر معناها .
- 3- يستنتج المعنى الضمني في النص .
- 4- يحدد الوسائل والأساليب اللغوية للتعبير عن المعنى الضمني للنص

نعم المنبت منبت الأخلاق

الجملة:

منبت

مفرد "منابت":.....

نهى الإسلام عن إرتداء المرأة الثوب الشفاف

الجملة:

الشفاف

مرادف "الرقيق":

لدي مجموعات كتب قيمة

الجملة:

مجموعات/ حزم

مرادف "طرود":...

التربية القيمية



1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:  
الفكرة العامة التي تدور حولها أبيات القصيدة:

وصف الغيم والسُّحُب في فصل الربيع.

تفتُّح الأزهار والورود وجمالها في فصل الربيع.

وصف جمال فصل الربيع وأثره على الطبيعة.

الراحة النفسية التي يُضفيها فصل الربيع على النفس.

2- بيّن الشاعر في الأبيات الأولى من القصيدة بعض مظاهر جمال فصل الربيع. وضح ذلك.

قدوم الربيع زاد البهجة بقدومه وتفتح زهوره، وحسن منظره،  
ونسيم العليل، واكتسائه بالزهور الملونة.

1- يقرأ الطالب النص  
قراءة جهرية ؛ لاستنتاج  
الأفكار الرئيسة والأفكار  
الفرعية الداعمة لها .  
2- يوظف هذه الكلمات في  
سياقات أخرى تفسر  
معناها .  
3- يستنتج المعنى الضمني  
في النص .  
4- يحدد الوسائل  
والأساليب اللغوية للتعبير  
عن المعنى الضمني للنص

التربية القيمية



3- حدّد البيت الذي يدلُّ على كُلِّ فكرة من الأفكار الواردة في الجدول الآتي:

البيت الذي يدلُّ عليها

الفكرة

البيت الثاني

فصل الربيع هواؤه عليل،  
وأزهاره ذات ألوان مُبهجة  
مُتنوعة.

البيت الرابع

أثر فصل الربيع في شفاء  
المريض وإزالة الهمِّ وبَعَثَ  
السُّرور في النَّفس.

البيت السابع

صورة الورود في أعلى الغصون  
كالمَلِك الذي يُحيط به جنوده.

البيت الحادي عشر

الدَّعوة للاستمتاع بجمال  
الربيع مع بدء حُلوله.

- 1- يقرأ الطالب النَّص قراءة جهرية ؛ لاستنتاج الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية الداعمة لها .
- 2- يوظف هذه الكلمات في سياقات أخرى تفسر معناها .
- 3- يستنتج المعنى الضمني في النَّص .
- 4- يحدد الوسائل والأساليب اللغوية للتعبير عن المعنى الضمني للنص

التربية القيمية



#### 4- يقول الشاعر:

نال الصبا بعد المشيب وقد جرى  
ماء الشبيبة في منابت عوده

- تجددت الحياة للغصن بتجدد دورة الطبيعة، اشرح ذلك.

تجدد مرحلة الشباب للغصن الجاف اليابس الذي تعود إليه خضرتة  
بمجيئ الربيع الذي يروي عروقه بالماء كأنه شخص في نهاية  
عمره وعاد إليه شبابه بقدوم الربيع

1- يقرأ الطالب النص  
قراءة جهرية ؛ لاستنتاج  
الأفكار الرئيسة والأفكار  
الفرعية الداعمة لها .

2- يوظف هذه الكلمات في  
سياقات أخرى تفسر  
معناها .

3- يستنتج المعنى الضمني  
في النص .

4- يحدد الوسائل  
والأساليب اللغوية للتعبير  
عن المعنى الضمني للنص



5- استخراج من القصيدة تشبيهاً، وحدد أركانه، ونوعه:

الورد في أعلى الغصون كأنه ملك

أ- التشبيه:

المشبه: الورد المشبه به: الملك

ب- الأركان:

الأداة: الكاف وجه الشبه: العزوة والحماية

ج- النوع:

تشبيه تام

- 1- يقرأ الطالب النص قراءة جهرية ؛ لاستنتاج الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية الداعمة لها .
- 2- يوظف هذه الكلمات في سياقات أخرى تفسر معناها .
- 3- يستنتج المعنى الضمني في النص .
- 4- يحدد الوسائل والأساليب اللغوية للتعبير عن المعنى الضمني للنص



والسُّحْبُ تَعْقِدُ فِي السَّمَاءِ مَاتَمًا      والأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعِيدِهِ

- هل تتفق مع الشاعر في استخدام كلمة "مَاتَمًا" في وصف السُّحْبِ؟ علّل إجابتك.

**لا أتفق، لأن لفظ الماتم يأتي في سياق الحزن، والقصيدة  
تمتلئ بالفرح والسرور وتجدد الحياة والبهجة.**

7- نَوْعُ الشَّاعِرِ فِي أُسْلُوبِهِ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ بَعْضِ الْأَسَالِيبِ اللُّغَوِيَّةِ، دَلِّلْ مِنْ الْقَصِيدَةِ عَلَى

توظيف الشاعر:

أسلوب الأمر: ....

أسلوب الاستفهام:

**وانظر**

**أوما ترى.....؟**

أهداف الحصة: المتوقع  
من الطالب أن

- 1- يقرأ الطالب النص قراءة جهرية ؛ لاستنتاج الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية الداعمة لها .
- 2- يوظف هذه الكلمات في سياقات أخرى تفسر معناها .
- 3- يستنتج المعنى الضمني في النص .
- 4- يحدد الوسائل والأساليب اللغوية للتعبير عن المعنى الضمني للنص

التربية القيمية



- 1- يقرأ الطالب النّص قراءة جهرية ؛ لاستنتاج الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية الداعمة لها .
- 2- يوظف هذه الكلمات في سياقات أخرى تفسر معناها .
- 3- يستنتج المعنى الضمني في النّص .
- 4- يحدد الوسائل والأساليب اللغوية للتعبير عن المعنى الضمني للنص

8- تضافرت الألفاظ الدالّة على اللّون والصّوت والحركة لرسم صورة فنيّة بديعة لفصل الربيع.

ص 49

املاً الجدول الآتي بما يدلُّ على ذلك:

الصّورة الفنيّة الكليّة		
ألفاظ تدلُّ على الحركة	ألفاظ تدلُّ على الصّوت	ألفاظ تدلُّ على اللّون
جرى / تحف	مأتم / عرس	نور / الورود

9- تدعونا القصيدة بما حوت من معاني إلى التأمّل والتّفكّر في خلق الله وعظيم صنّعه. وضّح ذلك.

التفكر في خلق الله دعوة لإدراك عظمة الخالق  
الذي أبدع كل شيء فأتقنه.



## لُغَوِيَّات

1- قال الشاعر:

فَصَلُّ إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ  
إِنْسَانٌ مُقْلَتِهِ وَبَيْتُ قَصِيدِهِ

- بين سبب ضبط الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت السابق:

لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- الزمان:

لأنه خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- إنسان:

2- استخرج كلمتين؛ إحداهما تبدأ بهمزة وصل، والأخرى تبدأ بهمزة قطع.

همزة وصل: افتخر، الزمان

همزة قطع: إنسان

- 1- يقرأ الطالب النص قراءة جهرية؛ لاستنتاج الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية الداعمة لها.
- 2- يوظف هذه الكلمات في سياقات أخرى تفسر معناها.
- 3- يستنتج المعنى الضمني في النص.
- 4- يحدد الوسائل والأساليب اللغوية للتعبير عن المعنى الضمني للنص



القراءة   
قصيدة: "وَرَدَ الرَّبِيعُ"  
للشاعر: صَفِيُّ الدِّينِ الحَلِيِّ

الأربعاء الخميس  
2022/ 1 / 20 -19  
المادة: اللغة العربية  
الحصة:

المحور: القراءة

هيا بنا نشاهد تقريرًا عن اهتمام دولة قطر بالحدائق والمتنزهات.

أهداف الحصة: المتوقع  
من الطالب أن

- 1- يقرأ الطالب النص قراءة جهرية ؛ لاستنتاج الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية الداعمة لها .
- 2- يوظف هذه الكلمات في سياقات أخرى تفسر معناها .
- 3- يستنتج المعنى الضمني في النص .
- 4- يحدد الوسائل والأساليب اللغوية للتعبير عن المعنى الضمني للنص

التربية القيمية

