

تم تحميل هذا الملف بواسطة:

بوت مكتبي التعليمية

يمكن الوصول لمكتبي عبر النقر على الرابط:

https://t.me/Science_2022bot

بوت مكتبي التعليمية: مكتبة ملفات تعليمية سورية
على تطبيق Telegram



@MLBSupportBot

https://t.me/syr_esu

Telegram





فريق بكسل التعليمي - قسم الديانة الإسلامية



مدة الدراسة: ٣ ساعات





1 أحكام النون الساكنة والتنوين

الإظهار:

أن يأتي {نْ أو تنوين} وبعدها حرف من حروف الإظهار الستة وهي:

1. الهمزة والهاء.
2. العين والحاء.
3. الغين والحاء.

بيت شعر:

أخي هاك علماً حازه غير خاسر.

التعليل	الحكم	مثال
جاء تنوين وبعده حرف من أحرف الإظهار وهو العين	إظهار	شيءٍ عليم

الإدغام:

يقسم إلى قسمين:

1. الإدغام بغنة:

أن يأتي {نْ أو تنوين} وبعدها حرف من أحرف الإدغام بغنة وهي أربع حروف مجموعة بكلمة {يومن}.

التعليل	الحكم	مثال
جاءت نون ساكنة وبعدها حرف من أحرف الإدغام بغنة وهو الياء.	إدغام بغنة	من يعمل

2. الإدغام بلا غنة:

أن يأتي {نْ أو تنوين} وبعدها حرف من أحرف الإدغام بلا غنة وهما {اللام والراء}.

التعليل	الحكم	مثال
جاءت نون ساكنة وبعدها حرف من أحرف الإدغام بلا غنة وهو اللام	إدغام بلا غنة	هدى للمتقين

ملاحظة:

الإدغام لا يأتي إلا في كلمتين, فإذا جاء في كلمة واحدة وجب الإظهار, ويُسمى إظهاراً شاذاً.
مثل: دنيا - صنوان - قنوان - ببيان

الإقلاب:

أن يأتي {ن} أو تنوين {و} بعدها حرف {الباء}.

التعليل	الحكم	مثال
جاءت نون ساكنة وبعدها حرف الباء	إقلاب	من بعد

الإخفاء:

أن يأتي {نون} أو تنوين {و} بعدها حرف من أحرف الإخفاء وهي خمسة عشر حرفاً (بقية الأحرف).

بيت شعر:

صف ذا ثنى كم جاد شخص قد سما
دم طيباً زد في تقى دع ظالماً

التعليل	الحكم	مثال
جاءت نون ساكنة وبعدها حرف من أحرف الإخفاء وهو الفاء	إخفاء	ينفقون

2 أحكام الميم الساكنة

الإدغام الشفوي (المتماثل):

أن تأتي {م} وبعدها {ميم متحركة}.

التعليل	الحكم	مثال
جاءت ميم ساكنة وبعدها ميم متحركة	إدغام شفوي	لهم ما

الإدخفاء الشفوي:

أن تأتي {م} وبعدها حرف {الباء}.

التعليل	الحكم	مثال
جاءت ميم ساكنة وبعدها باء	إخفاء شفوي	ترميهم بحجارة

الإظهار الشفوي:

أن تأتي {م} وبعدها أحد حروف الهجاء عدا {الميم والباء}.

التعليل	الحكم	مثال
جاءت ميم ساكنة وبعدها حرف من حروف الإظهار الشفوي وهو الحاء	إخفاء شفوي	أمر حسبتم





ترقيق الراء وتفخيمها

3

1. ترقيق الراء:

ترقق الراء في حالتين:

1. إذا كانت مكسورة:

✍️ **مثال:** {رحلة الشتاء}.2. إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة أصلية وليس بعدها حرف **إستعلاء**.

(a) سواء كان السكون من بنية الكلمة:

✍️ **مثال:** {وأضل فرعون قومه}.

(b) أم كان سكوناً بسبب الوقف.

✍️ **مثال:** {كأنهم جرادٌ منتشرٌ} عند الوقف.

2. تفخيم الراء:

تفخم الراء في المواضع الآتية:

1. إذا كانت الراء متحركة وحركتها الضمة.

✍️ **مثال:** {وكيف تصبر على ما لم تحط به خيراً}.2. إذا كانت الراء ساكنة وقبلها **فتحة**.✍️ **مثال:** {إلى الله مرجعكم جميعاً}.3. إذا كانت الراء ساكنة وقبلها **ضمة**.✍️ **مثال:** {وسع كُرسيه}.

حروف الاستعلاء:

مجموعة في كلمة:

(حُصَّ ضَغِطَ قِظ)

ترقيق وتفخيم لفظ الجلالة

4

اللام المفخمة:

1. ما قبلها **مفتوح**.

✍️ كقوله تعالى: {قال الله إني منزلها عليكم}.

2. ما قبلها **مضموم**.

✍️ كقوله تعالى: {وأنه لما قام عبدُ الله}.

اللام المرققة:

1. ما قبلها **مكسور**.

✍️ كقوله تعالى: {بسم الله}.

ملاحظة:

إذا بدأت الآية بكلمة {الله} فتكون اللام مفخمة.

إذا بدأت الآية بكلمة {لله} فتكون اللام مرققة.

✍️ لأن الحركة جاءت قبل لفظ الجلالة.

1. المدّ الطبيعي:

- ✍ المدّ الذي لا يتوقف على همز ولا سكون ولا تمدّ ذات الحرف إلا به
- ✍ يمد بمقدار حركتين.
- ✍ **مثال:** {قال، يقول، قيل}.

2. المدّ المتصل:

- ✍ أن يأتي المد وبعده همزة في كلمة واحدة .
- ✍ يمدّ بمقدار أربع أو خمس حركات وحوياً.
- ✍ **مثال:** {السماء، سيئت}.

3. المدّ المنفصل:

- ✍ أن يأتي حرف المدّ في آخر الكلمة الأولى يليه همزة في أول الكلمة الثانية.
- ✍ **مثال:** {ما أنزل، في أيام}.

4. مدّ الصلة: له نوعان:

① مد الصلة الصغرى:

- ✍ هي هاء ضمير المفرد الغائب المذكر تدخل على الأسماء أو الأفعال.
- ✍ تمد بمقدار حركتين.
- ✍ **مثال:** {مالهم به من علم}.

② مد الصلة الكبرى:

- ✍ أن تأتي هاء الصلة وبعدها همزة.
- ✍ تمد بمقدار أربع أو خمس حركات
- ✍ **مثال:** {يحسب أن ماله أخذه}.

5. مد العوض:

- ✍ هو الوقوف على تنوين النصب فوق الألف أو الهمزة.
- ✍ يمد بمقدار حركتين.
- ✍ **مثال:** {سميعاً بصيراً} عند الوقف.

6. المد اللزوم:

يقسم إلى قسمين:

مد لازم حرفي	مد لازم كلمي
يكون في الحروف المتقطعة في أوائل السور	يكون في كلمات القرآن الكريم
يمد ست حركات	يمد ست حركات
كقوله تعالى: {حمر، أقر}.	كقوله تعالى: {الطامة، الصّالين}.





7. المد العارض للسكون:

- هو أن يأتي حرف المد وبعده **سكون عارض** بسبب الوقف.
- يمد بمقدار حركتين أو أربع أو ست.
- مثال:** {تعلمون} عند الوقف.

8. مد البدل:

- وهو أن يأتي حرف المد وقبله همزة.
- يمد بمقدار حركتين
- مثال:** {ءآدم}.

القلقلة

6

- حروفها: **قطب جد** شريطة أن تكون ساكنة.
- هي نوعان:

ملاحظة:

في القلقلّة الكبرى نضيف
للتعليل بسبب الوقف.

قلقلّة صغرى	قلقلّة كبرى
تأتي في وسط الكلام	تأتي في آخر الكلام وقفاً
مثال: {يجزي}	مثال: {يولد}
التعليل: جاء حرف (نذكره) ساكناً في (وسط/ آخر) الكلام.	

نصل وإياكم إلى نهاية ملف أحكام التجويد
للاطلاع على شرح أحكام التجويد



انتظرونا بملفات كامل منهاج التربية الإسلامية قريباً إن شاء الله تعالى