مراجعة شهر فبراير

الصف السادس الابتدائي

إعداد : أ \ محمود أشرف

شرح درس النعت (الصفة) - نحو الصف السادس الابتدائي

1. مقدمة عن التوابع

التوابع ← كلمات تُقلّد وتتبع الكلمات التي تسبقها في الإعراب

مثال: الكلمة (مرفوعة/منصوبة/مجرورة) ← التابع (مرفوع/منصوب/مجرور) تماماً.

2. ما هو النعت؟

نعت = صفة (تصف شيئاً معيناً)

المنعوت (الموصوف) ← النعت (الصفة)

مثال: الولدُ (منعوت مرفوع) ← الجميلُ (نعت مرفوع)

⚠ انتبه! ليس كل كلمة تصف ما قبلها تُعرب نعتاً إلا بشروط.

3. شروط النعت

شروط النعت

أ. شروط أساسية (لا غنى عنها)

- التعريف والتنكير(نكرة ونكرة) أو (معرفة ومعرفة)
- الحالة الإعرابية (الرفع، النصب، الجر)

ب. شروط فرعية (غالباً تتحقق)

- العدد (مفرد، مثنى، جمع)
- النوع (مذكر، مؤنث)

أمثلة توضيحية

✗ الطالبُ مجتهدٌ (ليست نعتاً)
الطالب (معرفة) ≠ مجتهد (نكرة)
-اختل شرط أساسي. (مجتهد = خبر)

✓ الطالبُ المجتهدُ (نعت)
الكلمتان معرفة (بالألف واللام) ووصفت الطالب

✓ رأيت عصفورينِ ملّونينِ (نعت)
الكلمتان نكرة، مثنى، ومذكر

4. كيف نُعرب النعت؟

1. اعرب المنعوت في ذهنك ← 2. حدد الحالة الإعرابية (مرفوع/منصوب/مجرور) ← 3. اعرب النعت بنفس الحالة

الطالبُ (مبتدأ مرفوع) ← المجتهدُ (نعت مرفوع بالضمة)
في مدرسةٍ (اسم مجرور) ← جديدةٍ (نعت مجرور بالكسرة)
رأيت عصفورينِ (مفعول به منصوب) ← ملونينِ (نعت منصوب بالياء)

5. ملاحظات في غاية الأهمية للطلاب المتفوقين (تكات الدرس)

- الحالة الإعرابية (مرفوع) وليس العلامة. مثال: الأذكياءُ (جمع تكسير/ضمة) ← الماهرون (جمع مذكر سالم/واو). (متفقان في الرفع)
- اتفاق في المعرفة وليس شرط الأداة. مثال: مصرُ (علم) ← العظيمةُ (معرفة بـ أل). (نعتاً)
- شرط الوصف هو الأهم! شرح المعلمُ الدرسَ (مفعول به وليس نعت)
- جمع غير العاقل يُعامل معاملة المفرد المؤنث. مثال: الكلابُ السَّريعةُ (نعت)
- لا يشترط الالتصاق. مثال: كتابُ المدرسةِ الكبيرُ (الكبيرُ نعت لكتاب المعرف بالإضافة)
- يمكن تعدد النعوت. مثال: الطالبُ المجتهدُ الماهرُ المحبوبُ

إعداد: أ / محمود أشرف - قناة بالضاد نتكلم
01069299669

درس الحال وإعرابه | الصف السادس الابتدائي

ما هو الحال في اللغة العربية؟

اسم نكرة ← يأتي في الجملة الفعلية ← يبين حالة صاحب الفعل وقت حدوثه

مثال توضيحي: عاد الطالب من المدرسة. كيف؟ (سعيداً، حزيناً، متحمساً) - هذه الكلمات هي الحال

2. شروط استخراج الحال (4 شروط أساسية)

تطبيق الشروط: يحضر الطالب حصة بالضاد نتكلم مستمتعاً. (جملة فعلية؟ نعم. كيف؟ مستمتعاً. نكرة؟ نعم. فضلة؟ نعم)

3. صاحب الحال (شروطه وأنواعه)

صاحب الحال ← شرط ثابت: معرفة دائماً (مثل: ال، اسم شخص، ضمير)

- قد يكون الفاعل ← يركب الرجلُ السيارة مسرعاً. (من المسرع؟ الرجل = الفاعل)
- قد يكون المفعول به ← قطف الفلاحُ الثمارَ ناضجةً. (من الناضجة؟ الثمار = مفعول به)

4. إعراب الحال وعلاماته

قاعدة ثابتة: الحال دائماً منصوب	
منصوب بالفتحة	منصوب بالياء
مفرد أو جمع تكسير (مثل: ناضجةً، مسرعاً، مستمتعاً)	جمع مذكر سالم (مثل: فَرِحين)، أو مثنى (مثل: سعيدَين)
⚠ تنبيه: الحال قد يأتي مثنى أو جمعاً!	

5. ملاحظات ذهبية (للمتفوقين)

- ضمير متصل: عُدتُ سعيداً (تاء الفاعل)، لعبنا سعداء (نا الفاعلين)
- ضمير مستتر: ألعبُ الكرة سعيداً (تقديره أنا)
- الفاعل والمفعول به معاً: قابل محمدٌ صديقَهُ سعيدَين (كلاهما سعيدان)

6. سؤال الواجب للتفاعل

أكمل النقط بحال مناسب وأعربه:
يحارب الجيش الأعداء .....
(حدد صاحب الحال)

إعداد . أ / محمود أشرف | قناة بالضاد نتكلم 01069299669

شرح درس: تغيير حدث قصة (التعبير الكتابي)

بالضاد نتكلم

بالضاد نتكلم

إعداد: أ / محمود أشرف

مفهوم تغيير حدث القصة

تغيير نقطة معينة في القصة يؤدي إلى تغيير جميع الأحداث التي تليها، مع بقاء الأحداث السابقة كما هي.

أهم قواعد تغيير الحدث

تحديد نقطة المحور:
اختيار اللحظة التي سيتغير فيها مسار القصة.

بقاء المقدمة:
كتابة الأحداث السابقة لنقطة التغيير كما وردت دون تعديل.

تغيير النهاية:
تأليف أحداث جديدة ومنطقية تترتب على الحدث الجديد.

الأمثلة التوضيحية

مثال رحلة البحر

لم يستمع.. كاد يغرق

الاستماع لكلام الوالدين.. يوم سعيد وآمن

مثال الأهرامات

حاول تسلق الهرم.. وقع وأصيب

التزام بالتعليمات.. وقت (ركوب الخيل، صور)

التطبيق العملي: قصة بر الوالدين

الحدث الأصلي:
خالد يسبح بعيداً وكاد يغرق وكاد يغرق
(ندم واعتذار)

← **نقطة التغيير** ←

الحدث المغير:
خالد يتذكر كلام والده ويعود للشاطئ
(نهاية سعيدة، عودة للمنزل)

أشكال أسئلة هذا الدرس في الامتحان

- كتابة قصة قصيرة وتغيير حدث فيها.
- إعطاء قصة جاهزة وطلب تغيير حدث معين.
- إعطاء بداية قصة وطلب تكملتها بأحداث من خيال الطالب.

قواعد رسم الهمزة المتوسطة

(الهمزة في وسط الكلمة)

شرح مفصل ومبسط بالمخططات

القاعدة الذهبية: صراع الحركات (هرم القوة)

الحركة الأقوى تحدد الرسم

على نبرة (ئ): الكسرة هي الأقوى	على الواو (ؤ): الضمة هي الأقوى	على الألف (أ): الفتحة هي الأقوى
أَسْئِلَةٌ	مُؤْمِنْ	مَسْأَلَةٌ

حالات خاصة وملاحظات هامة

- الرسم على السطر: إذا كانت مفتوحة وقبلها ألف مد — عَبَاءَة، قِرَاءَة
- معاملة ياء المد: تُعامل معاملة الكسرة — هَيْئَة
- تماثل الحركات: إذا تماثلت الحركتان، تُرسم على الحرف المناسب — سَأَلَ

نصيحة المعلم لإتقان الدرس

- يجب حفظ ترتيب قوة الحركات جيداً
- القدرة على نطق الكلمة وتشكيلها الصحيح هو المفتاح!

إعداد: أ / محمود أشرف - قناة بالضاد نتكلم 01069299669

شرح نص: مصر هي الدّنيا - الصف السادس الابتدائي

معلومات عن الشاعر
أحمد شوقي

- لقبه: أمير الشعراء
- مولده: وُلد في القاهرة عام 1870
- تعليمه: درس القانون وتعلم الأدب في فرنسا
- من أعماله: ديوان الشوقيات

البيت الأول: اليومَ نَسودُ بوادِينا .. ونُعيدُ مَحاسِنَ ماضِينا

معاني الكلمات:

نسود: نصبح نحن السادة
وادينا: المقصود بها مصر
نعيد: نرجع أو نسترد
محاسن: مزايا ومميزات (مضادها عيوب)
ماضينا: مضادها الحاضر أو المستقبل

شرح البيت:

لقد جاء اليوم الذي نصبح فيه سادة العالم بوطننا العظيم مصر، ونسترد فيه حضارتنا وتاريخنا المجيد.

البيت الثاني: وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ .. وَبِعَينِ اللهِ نُشَيِّدُهُ

معاني الكلمات:

نحسنه / نزينه: نجمله (مضادها نقبحه)
مآثرنا: مكارمنا والأخلاق الحسنة
مساعينا: أعمالنا والعمل الجاد

شرح البيت:

سوف نجعل وطننا أجمل وأحسن بشيئين أساسيين: مكارم الأخلاق والعمل الجاد المستمر.

معاني الكلمات:

وهاجاً: مضيئاً وشديد اللمعان

شرح البيت:

يدل هذا البيت على مدى رفعة وعظمة وسمو هذا الوطن.

مواطن الجمال:

تعبير مجازي: شبه الوطن بعروس يتم تجميلها، وشبه المآثر والمساعيّ والزينة.

البيت الخامس: سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا .. لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وللعُلَيا

معاني الكلمات:

- أثيل: أصيل (مضادها حقير)
- المجد: الشرف والعزة (مضادها الذلة والمهانة والوضاعة)

شرح البيت: يؤكد الشاعر على أهمية العمل المستمر والاجتهاد من أجل استعادة المجد الأصيل والعظمة، فالنجاح لا يأتي إلا بالتعب.

مواطن الجمال:

- تكرار كلمة (سعياً): يفيد التوكيد على أهمية العمل والسعي.

البيت الثاني: وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ .. وَبِعَينِ اللهِ نُشَيِّدُهُ

معاني الكلمات:

نؤيده: ندعمه ونقويه
بعين الله: برعاية الله وحمايته
نشيده: نبنيه

شرح البيت:

هذا الوطن مبني على الحق، وبكلمة الحق ندعمه ونقويه، وبتوفيق الله ورعايته نستطيع أن نبني حضارته من جديد.

مواطن الجمال:

تعبير مجازي: شبه الشاعر الوطن ببناء يُبنى.

البيت الثالث: ونُحسِّنُهُ ونُزَيِّنُهُ .. بِمَاثِرِنا ومَساعينا

معاني الكلمات:

نحسنه / نزينه: نجمله (مضادها نقبحه)
مآثرنا: مكارمنا والأخلاق الحسنة
مساعينا: أعمالنا والعمل الجاد

شرح البيت:

سوف نجعل وطننا أجمل وأحسن بشيئين أساسيين: مكارم الأخلاق والعمل الجاد المستمر.

البيت الرابع: نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا .. وضُحاها عَرْشًا وَهَّاجا

معاني الكلمات: وهاجاً: مضيئاً وشديد اللمعان

مواطن الجمال:

- تعبير مجازي (تشبيه): شبه الوطن بملك عظيم، وشبه الشمس بالتاج.
- تعبير مجازي: شبه الضحى بالعرش المضيء شديد اللمعان.

البيت السادس: ولْنَجْعَلْ مِصرَ هِي الدُّنيا .. ولْنَجْعَلْ مِصرَ هي الدُّنيا

شرح البيت:

يختتم الشاعر النص بدعوة ونصيحة لنا للعمل والاجتهاد حتى نجعل مصر دائماً في مكانتها العالية ولتصبح دائماً "أم الدنيا".

مواطن الجمال:

- تكرار الجملة: يفيد التوكيد.
- ولنجعل مصر: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد والحث على العمل.

الإيقاع الموسيقي في النص

أشار المعلم إلى أن الكلمات التي لها نفس النهاية (مثل: وادينا/ماضينا، نؤيده/نشيده/نزينه، تاجا/وهاجا) تُعطي جرساً موسيقياً تطرب له الآذان وتجعل النص يبدو كأغنية جميلة.

إعداد: أ/ محمود أشرف
قناة بالضاد نتكلم
01069299669