

6

20
20



اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

اختبارات شهر مارس

Kaf Elnada
قطر الندى



الاجتبار الأول

مجاب عنه



أولاً الاستماع : استمع إلى الفقرة صء ١١ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

()

١- سيوة واحة بعيدة وسط الصحراء .

()

٢- زار بطل القصة سيوة في إجازة نهاية العالم .

(ب) الهدوء في واحة سيوة يشبهه

ثانياً التعبير الكتابي : اقرأ القصة التالية ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء الملون فيها وتغيير ما يترتب عليه :

استعار أحمد كتاباً من مكتبة المدرسة ، وأثناء قراءته للكتاب مزق صفحة منه بدون قصد ، خاف أحمد أن يغضب أمين المكتبة ففكر في إخفاء الأمر ولكنه تذكر أن تحمل المسؤولية والصدق هما طريق النجاة ، فقرر أن يخبر أمين المكتبة بما حدث ، شكر أمين المكتبة أحمد على أخلاقه الطيبة وساعده في إصلاح الصفحة الممزقة ، شعر أحمد بالفخر لشجاعته وحسن تصرفه ، وتعلم أن الصدق يحل المشكلات ويغير الموقف للأفضل .

ثالثاً القراءة : (١) من درس (أنا مصر) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

أنا هنا منذ آلاف السنين ... سطرت التاريخ . استقبلت الأنبياء على أرضي ، وخرجت من أرضي السيدة هاجر والسيدة مارية القبطية ، وذكرت في الكتب المقدسة مرات ومرات ، ومما قيل في القرآن الكريم : ﴿ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ ﴾ أنعم الله علي بالأمان ، أحب الضيف وأستقبله بالمحبة ، فتحت أبوابي مرحبة بالملايين عبر العصور .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(كتبت - كلمت - محوت)

١- معنى (سطرت) :

(المباركة - المدنسة - المقدمة)

٢- مضاد (المقدسة) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي:

- ١- استقبلت مصر الأنبياء على أرضها. ()
- ٢- ذكرت مصر في الكتب المقدسة مرة واحدة. ()
- (ج) كيف تستقبل مصر ضيفها ؟

(٢) من درس (رحلة إلى المتحف المصري) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

وفي قاعة الحياة اليومية، شاهدت تماثيل صغيرة لأناس يشاركون في الزراعة، وأدوات للطهي، وأواني فخارية مزينة برسوم دقيقة تحكي تفاصيل البيوت القديمة للحظة شعرت أنني أعيش بينهم... أسمع أصوات الأسواق، وأشم رائحة الخبز من الأفران الطينية، وأرى ضحكات الأطفال وهم يلعبون بجوار النيل.

(أ) استخراج ما يلي :

- ١- معنى (أوعية تصنع من الطين وتحرق) :
- ٢- جمع (تمثال) :

(ب) أكمل ما يأتي :

- ١- شاهد التلميذ في قاعة الحياة اليومية تماثيل صغيرة لأناس
- ٢- كانت الأواني الفخارية المعروضة في قاعة الحياة اليومية مزينة بـ
- (ج) بم شعر التلميذ وهو يشاهد الآثار في قاعة الحياة اليومية ؟

رابعاً : النصوص الشعرية والبلاغة : من نص (مصر هي الدنيا) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :

الْيَوْمَ نَسُوذُ بِوَادِيْنَا وَنُعِيْدُ مَحَاسِيْنَا مَاضِيْنَا
وَظَنُّنْ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُنَشِّدُهُ

(أ) استخراج من البيتين :

- ١- كلمة المقصود بها مصر :
- ٢- مفرد (أوطان) :
- ٣- كلمتين لهما نفس النهاية :

(ب) أكمل ما يأتي : ١- يسعى أبناء مصر لإعادة وطنهم ومحاسنه .

٢- يبني المصريون وطنهم بـ الله و

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (محاسن ماضينا)؟

خامساً : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(يا فاعل الخير إن الخير طريق البشرية إلى التكافل ، وقد أصبح الخير رمزاً من رموز حياتنا حتى

يعيش المواطنون سعادة ، وما أجمل نشر الخير بين الناس سعياً لحياة أفضل).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (الخير) :

٢- (المواطنون) :

(ب) استخراج من الفقرة :

١- خبراً لحرف ناسخ : ٢- حالاً ، واذكر علامة إعرابها :

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أهدى المعلم المتفوق هدية (أكمل بنعت ، واضبطه)

٢- تسلم الفائز جائزته (أكمل بحال مفردة)

سادساً : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط الرقعة :

بلاري بلاري ، لك صبي وفواري .

سابعاً : القواعد الإملائية : صوب الخطأ الإملائي في الكلمات الملونة ثم أعد كتابة الجملة .

(أ) تفائل فالتفاؤل سر السعادة .

(ب) بأّت محاولات اللاعب بالفشل .

(ج) أهديت أمي عبأة جميلة .

(د) سائت حالة المريض فتم نقله للمستشفى .



الاختبار الثاني

مجاب عنه

أولاً: الاستماع : استمع إلى الفقرة ص ١١ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

١- ظلال النخيل في سيوة في كل مكان. ()

٢- البيوت في قرية شالي تبنى من الرمل والإسمنت. ()

(ب) صمدت البيوت في قرية شالي مئات السنين بفضل و.....

ثانياً التعبير الكتابي : اقرأ القصة التالية ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء الملون فيها وتغيير ما يترتب عليه :

رسمت هدى لوحة جميلة لتشارك بها في مسابقة أجمل لوحة ، لكنها لم تفر في المسابقة ، حزنت هدى كثيراً وظنت أن جهدها قد ضاع دون فائدة ، في اليوم التالي عرضت هدى لوحها على المعلمة فأعجبت بها كثيراً وعلقتها في الفصل ، فرحت هدى كثيراً بتقدير المعلمة للوحها ، وتعلمت أن التقدير قد يأتي من مكان غير متوقع .

ثالثاً : القراءة: (١) من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

وكانت المفاجأة الكبرى عند زيارة ركن الطفل والتجارب التفاعلية، أمسكت فرشاة صغيرة وبدأت مثل عالم آثار حقيقي، أزيل الرمال عن نسخة لقطعة أثرية مدفونة، ثم جريت كتابة اسمي بالهيروغليفية على ورقة بردي، وبعدها شاركت في لعبة ممتعة لترميم أجزاء تمثال مكسور، محاولاً اختيار القطع المناسبة لإعادة كما كان .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (ترميم) : (ترتيب - إصلاح - تحسين)

٢- مضاد (أزيل) : (أبعد - أضيف - أمحو)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- جرب التلميذ كتابة اسمه على ورقة

٢- أمسك التلميذ فرشاة وبدأ يزيل التراب عن نسخة لقطعة أثرية مثل عالم

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ١١ (مرتين) على التلميذ .

(ج) بأي لغة جرب التلميذ كتابة اسمه في ركن الطفل والتجارب التفاعلية بالمتحف ؟

(٢) من درس (أنا مصر) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

ولكن بقدر ما أحب الضيف ، بقدر ما أقهر المعتدي ، فجنودي خير أجناد الأرض . أنا من شهدت أعظم الانتصارات ، وأهم معاهدات السلام ، أخرج من المحن أقوى من ذي قبل ، وأختار دائماً أن أكسب احترام العالم ، لاتعاطفه . أنرت الأرض بالعلم قديماً وحديثاً ، وخرج من أرضي من نالوا جائزة نوبل مثل : الرئيس السادات للسلام ، والأديب نجيب محفوظ للأدب ، والعالم أحمد زويل للكيمياء .

(أ) هات :

١- معنى (المحن) :
٢- جمع (الأديب) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

- ١- نال الرئيس السادات جائزة نوبل للأدب . ()
٢- تخرج مصر من المحن التي تمر أقوى من ذي قبل . ()

(ج) كيف أنارت مصر بالدنيا ؟

رابعاً : النصوص الشعرية والبلاغة : من نص (مصر هي الدنيا) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا وَضَحَاهَا عَرَشًا وَهَاجًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى (وهاجا) : (شديد القوة - غالي الثمن - شديد اللمعان)
٢- جمع (تاج) : (أتواج - تيجان - توائج)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

- ١- نجعل وطننا أحسن وأجمل بأعمالنا وأخلاقنا . ()
٢- صور الشاعر مصر بملك والقمر تاج له . ()

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: (وضحاها عرشًا)؟

خامساً : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(إن مصر الحبيبة تحتاج إلى جهد وعمل أبنائها ، وسيظل العمل أقوى دعائم النهضة في الأمة ، وليس هناك عمل يقلل من قيمة الإنسان وعليكم أيها الأبناء أن تجتهدوا في أعمالكم مخلصين حرصاً على نفع أنفسكم ووطنكم).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (مصر) :

٢- (دعائم) :

(ب) استخراج من الفقرة :

١- خبراً لحرف ناسخ ، وبين نوعه :

٢- حالاً ، واذكر علامة إعرابها :

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يعمل العمال نشيطون في المصنع . (صوب الخطأ)

٢- الطفل يحسن معاملة الآخرين . (أكمل بنعت مناسب ، واضبطه)

سادساً : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط الرقعة :

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك .

سابعاً القواعد الإملائية : صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية :

لا تصدق الادعاءات التي تسمعها بدون أن تتأكد من حقيقتها وبخاصة إذا كان فيها إسائة إلى أحد أو افتراءات على أناس أبرياء .



مجاب عنه

الاختبار الثالث

أولاً: الاستماع : استمع إلى الفقرة ص ١١ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- بلدنا جميل يستحق أن نهتم له ونحافظ عليه . ()

٢- قالت المرأة السيوية كلامك يشبه عين كليوباترا دافئ وصاف . ()

(ب) إذا أردنا أن نحافظ على المستقبل علينا أن

ثانياً التعبير الكتابي : اقرأ القصة التالية ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء الملون فيها وتغيير ما يترتب عليه :

كتبت سلمى رسالة شكر لمعلمتها ، لكنها ترددت في إعطائها لها خوفاً من أن يراها الآخرون ويسخروا منها ، في النهاية استجمعت شجاعتها وسلمتها للمعلمة ، ابتسمت المعلمة بسعادة وقرأت الرسالة أمام الفصل ، فشعر الجميع بالفخر بسلمى وعند ذلك تعلمت سلمى أن الشجاعة في التعبير تغير المواقف وتزرع السعادة .

ثالثاً : القراءة : (١) من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

ما إن عبرنا البوابة الواسعة حتى ظهر أمامنا تمثال ضخم لرمسيس الثاني في الردهة الكبرى ، يقف شامخاً تحت سقف زجاجي يسمح للضوء الطبيعي بأن ينساب على ملامحه الدقيقة . وقفت أمامه مذهولاً : كيف استطاع المصري القديم نحت هذا الجمال منذ آلاف السنين ؟ وما الأدوات التي استخدمها ؟ سارعت إلى تدوين أسئلتى في دفثري .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (شامخاً) : (عاليًا - قويًا - ضخماً)

٢- جمع (تمثال) : (أمثال - تماثيل - ممثلون)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي:

- ١- يغطي سقف الردهة الكبرى للمتحف سقف معدني. ()
- ٢- دون التلميذ أسئلة حول مشاهداته في المتحف في دفتره. ()
- (ج) ما أول ما شاهدته التلاميذ بعد عبور بوابة المتحف؟

(٢) من درس (أنا مصر) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أنعم الله علي بثروات عديدة، وشعبي من أعظم ثرواتي، فنحن هنا منذ بدء التاريخ. يا أبناء مصر.. مصرنا الآمنة أمانة بين أيديكم. تذكروا أن على هذه الأرض نفسها مشى أجدادكم منذ آلاف السنين. لقد سلموها لكم آمنة، ومهمتكم أن تحافظوا عليها كذلك: آمنة، سالمة، حرة، أبية، متطورة لأبنائكم من بعدكم.

(أ) استخراج من الفقرة ما يلي:

- ١- معنى (عزيزة): ٢- جمع (ثروة):

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- سلم أجدادنا مصر لنا.....
- ٢- مهمتنا أن نحافظ على مصر ل..... من بعدنا.
- (ج) بم أنعم الله على مصر؟

رابعًا: النصوص الشعرية والبلاغة: من نص (مصر هي الدنيا) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

سَعِيًّا أَبَدًا سَعِيًّا سَعِيًّا لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَالِيَا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى (أثيل): (أصيل - دليل - بديل)
- ٢- مضاد (سعيًا): (عملًا - سمعًا - كسلًا)

- (ب) أكمل ما يأتي: ١- يدعو الشاعر في البيتين المصريين إلى.....
- ٢- سنجعل مصرفي مكانة عالية ب..... و.....

(ج) على أي شيء يدل تكرار الشاعر لكلمة (سعيًا) في البيت الأول؟

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(بات الإهمال في مجتمعنا خطرًا جسيمًا يهدد سلامة المجتمع وأمنه ، فالإهمال عدو لدود يجب علينا أن نعمل جادين على التخلص منه ليحيا المجتمع آمنًا ، وينعم أبناؤه بالرخاء والسعادة).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (الأهمال) :

٢- (سلامة) :

(ب) استخراج من الفقرة :

١- خبرًا ، وبين نوعه :

٢- نعتًا :

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أجب الطالب الواصل من إجابته . (اجعل الكلمة الملونة حاليًا مفردة)

٢- التلميذ يحصل على أعلى الدرجات . (أكمل بنعت مناسب)

سادسًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط الرقعة :

بالعام والعمل نضع مستقبل الوطن.

سابعًا : القواعد الإملائية : تخير الصواب إملائيًا مما بين القوسين .

(أ) يربي الأب على الأخلاق الحميدة . (أبناءه - أبناءه - أبناؤه)

(ب) تلاميذ الفصل عن سبب غياب المعلم . (تسأل - تساءل - تسائل)

(ج) شارك محمد في اللعب . (أصدقاءه - أصدقاؤه - أصدقاؤه)

(د) حافظ على ولا تتنازل عنها . (مبادؤك - مبادئك - مبادئك)

قطع نصوص الاستماع

١- نص استماع (الاختبار الأول) ص ٢

في إجازة منتصف العام التحقت بمخيم في واحة سيوة. كنت مترددا في البداية: إنها واحة بعيدة وسط الصحراء، دون شواطئ أو أبراج؛ فماذا سأجد هناك؟! لكن ما إن وصلت حتى تغير كل شيء؛ نخل يملأ الأفق، وعيون ماء دافئة، وهدوء يشبه الحلم.

٢- نص استماع (الاختبار الثاني) ص ٥

كان فريقنا مسئولاً عن المباني الصديقة للبيئة. تعلمنا أولاً كيف تبقى البيوت البسيطة باردة من دون أجهزة كثيرة؛ فالنوافذ عالية، وظلال من النخيل في كل مكان. زرنا قرية (شالي) المبنية من الطين والملح، وقد صمدت مئات السنين بفضل جدران سميقة وفتحات تهوية ذكية. قال المهندس: (في سيوة تعلمنا كيف نبني دون أن نوذي الأرض).

٣- نص استماع (الاختبار الثالث) ص ٨

وفي اليوم الختامي، قدمت عرضاً عن فكرتنا أمام الحضور، وقلت بثقة: (إذا أردنا أن نحافظ على المستقبل، فعلينا أن نحترم الحاضر). صفق الحضور، وقالت لي امرأة سيوية: (كلامك يشبه عين كليوباترا.... صاف وصادق). ضحكت، ونظرت إلى الواحة الممتدة، وأدركت أن بلدنا جميل ويستحق أن نهتم به ونحافظ عليه.

6

20
20



اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الإجابات النموذجية

Katrina
قطر الندى



إجابة الاختبار الأول ص ٢

أولاً (الاستماع) :

(أ) ١- (✓) . ٢- (×) .

(ب) اللحم .

ثانياً (التعبير الكتابي) :

استعار أحمد كتاباً من مكتبة المدرسة ، وأثناء قراءته للكتاب مزق صفحة منه بدون قصد ، خاف أحمد أن يغضب أمين المكتبة ففكر في إخفاء الأمر وقرر أن يصلحها بنفسه باستخدام شريط لاصق في البيت ، في اليوم التالي أعاد الكتاب إلى المكتبة دون أن يخبر أمين المكتبة ، لاحظ الأمين الصفحة فسأل أحمد عن الأمر فأخبره أحمد بما حدث فقال له : لو كنت أخبرتني من البداية لكنا أصلحناها بطريقة أفضل ، شعر أحمد بالندم وتعلم أن إخفاء الخطأ قد يزيد المشكلة بينما الصدق من البداية يسهل الحل .

ثالثاً : (القراءة) (١) من درس (أنا مصر) :

(أ) ١- كتبت . ٢- المدنسة .

ص ٣ : (ب) ١- (✓) . ٢- (×) .

(ج) تفتح أبوابها مرحبة به .

(٢) من درس (رحلة إلى المتحف المصري) :

(أ) ١- أواني فخارية .

٢- تماثيل .

(ب) ١- يشاركون في الزراعة .

٢- رسوم دقيقة .

(ج) شعر أنه يعيش بين المصريين القدماء ، يسمع

أصوات الأسواق ويشم رائحة الخبز من الأفران

الطينية ويرى ضحكات الأطفال وهم يلعبون

بجوار النيل .

رابعاً : (النصوص الشعرية والبلاغة) :

(أ) ١- وادينا . ٢- وطن .

٣- نؤيده - نشيده .

(ب) ١- أمجاد .

٢- عون - رعايته .

ص ٤ : (ج) تعبير يدل على عظمة مصر وتاريخها

المشرق .

خامساً (القواعد النحوية) :

(أ) ١- اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

٢- فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه

جمع مذكر سالم .

(ب) ١- طريق . ٢- سعداء .

(ج) ١- قيمة . ٢- مسروراً .

سادساً (الخط العربي) :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الخط .

سابعاً (القواعد الإملائية) :

(أ) تفاعل .

(ب) باءت .

(ج) عباءة .

(د) ساءت .

إجابة الاختبار الثاني ص ٥

أولاً (الاستماع) :

(أ) ١- (✓) . ٢- (×) .

(ب) جدران سميقة وفتحات تهوية ذكية .

ثانياً (التعبير الكتابي) :

رسمت هدى لوحة جميلة لتشارك بها في مسابقة

أجمل لوحة ، لكنها لم تفرز في المسابقة ، حزنت

هدى كثيراً وظنت أن جهدها قد ضاع دون فائدة

نشرت صحيفة المدرسة صوراً لبعض اللوحات

ال مميزة وكانت لوحة هدى من بينها ، عندما رآها

زملاؤها في الصحيفة أعجبوا بها وأشادوا بموهبتها

فرحت هدى كثيراً وتعلمت أن التقدير قد يأتي بطرق

مختلفة وأن العمل الجيد يجد طريقه ليقدر دائماً .

ثالثاً : (القراءة) (١) من درس (رحلة إلى المتحف المصري) :

(أ) ١- إصلاح . ٢- أضيف .

(ب) ١- بردي ٢- آثار حقيقي

ص ٦ : (ج) بالهيروغليفية .

(٢) من درس (أنا مصر) :

(أ) ١- الشدائد . ٢- الأدباء .

(ب) ١- (×) . ٢- (✓) .

(ج) أنارت الدنيا بالعلم قديماً وحديثاً .

رابعاً : (النصوص الشعرية والبلاغة) :

(أ) ١- شديد اللعان . ٢- تيجان .

(ب) ١- (✓) . ٢- (×) .

(ج) تعبير مجازي صور الضحى بعرش يجلس عليه

الوطن .

خامساً (القواعد النحوية) :

(أ) ١- اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

٢- مضاف إليه مجرور ، وعلامة جر الكسرة .

(ب) ١- تحتاج - جملة فعلية .

٢- مخلصين - الياء .

(ج) ١- نشيطين .

٢- المؤدب .

سادساً (الخط العربي) :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الخط .

سابعاً (القواعد الإملائية) :

(أ) الادعاءات .

(ب) تتأكد .

(ج) إساءة .

(د) اقتراءات .

إجابة الاختبار الثالث ص ٨

أولاً (الاستماع) :

(أ) ١- (✓) . ٢- (×) .

(ب) بأنها تمنح أهلها حرارة معتدلة صيفاً ودفناً شتاء دون الحاجة إلى أجهزة كثيرة أو طاقة صناعية ملوثة للبيئة .

ثانياً (التعبير الكتابي) :

كتبت سلمى رسالة شكر لمعلمتها ، لكنها ترددت في إعطائها لها خوفاً من أن يراها الآخرون ويسخروا منها فقررت وضع الرسالة على مكتب المعلمة بهدوء دون أن يلاحظها أحد وعندما وجدت المعلمة الرسالة وقرأتها شعرت بسعادة كبيرة وذكرت أمام الفصل أن أجمل الهدايا هي الكلمات الصادقة الطيبة التي نتلقاها من الناس الذين يحبوننا ويقدروننا لم يعرف أحد أن سلمى صاحبه الرسالة إلا هي ومعلمتها فشعرت سلمى بالفخر والطمأنينة .

ثالثاً : (القراءة) (١) من درس (رحلة إلى المتحف المصري) :

(أ) ١- عاليًا . ٢- تماثيل .

(ب) ١- (×) . ٢- (✓) .

(ج) تماثيل ضخمة لرؤس الثور الثاني .

(٢) من درس (أنا مصر) :

(أ) ١- أبية . ٢- ثروات .

(ب) ١- أمانة . ٢- لأبنائها .

(ج) بثروات عديدة وشعبها أعظم ثرواتها .

رابعاً : (النصوص الشعرية والبلاغة) :

(أ) ١- أصيل . ٢- كسلًا .

(ب) ١- مواصلة السعي للوصول إلى المجد الأصيل والمكانة الرفيعة .

٢- جهودنا ومساعدينا .

ص ١٠ : (ج) يؤكد ضرورة العمل من أجل تقدم الوطن .

خامساً (القواعد النحوية) :

(أ) ١- اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) ١- عدو - مفرد .

٢- لدود .

(ج) ١- واثقًا . ٢- المجتهد .

سادساً (الخط العربي) :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الخط .

سابعاً (القواعد الإملائية) :

(أ) أبنائه .

(ب) تساءل .

(ج) أصدقاءه .

(د) مبادئك .