

قسم اللغة العربية – الصف

السابع

مراجعة منتصف الفصل الثاني / مادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني 2024

لا تغني عن الكتاب المدرسي

اسم الطالبة:

الصف:



قسم اللغة العربية - الصف

السابع

القراءة-النص الداخلي



حفظ القصيدة من 9-1

1. وَرَدَ الرَّبِيعُ، فَمَرَّ حَبًا بِوُرُودِهِ وَنُورٍ بِهَجَّتِهِ، وَنُورٍ وَرُودِهِ
2. وَيُحْسِنُ مَنظَرَهُ وَطِيبَ نَسِيمِهِ وَأَنْيِقَ مَلْبَسَهُ وَوَشِيَّ بُرُودِهِ
3. فَصَلُّ، إِذَا افْتَحَرَ الزَّمَانُ، فَإِنَّهُ
4. يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ بِاللُّطْفِ عِنْدَ هُبُوبِهِ وَرُكُودِهِ
5. يَا حَبَّذَا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ وَنَبَاتٌ نَاجِمِهِ، وَحَبُّ حَصِيدِهِ
6. نَالَ الصُّبَا بَعْدَ الْمَشِيبِ، وَقَدْ جَرَى
7. وَالْوَرْدُ فِي أَعْلَى الْغُصُونِ، كَأَنَّهُ
8. وَأَنْظَرُ إِلَى الْمَنْظُومِ مِنْ مَنثورِهِ مُتَنَوِّعًا بِفُصُولِهِ وَعُقُودِهِ
9. أَوْ مَا تَرَى الْغَيْمَ الرَّقِيقَ، وَمَا بَدَأَ
10. وَالسُّحْبُ تَعْقِدُ فِي السَّمَاءِ مَاتِمًا وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعَيْدِهِ

ما فكرة البيت الأول؟

وَيُنُورُ بِهَيْجَتِهِ، وَنُورٌ وُرُودِهِ

1. وَرَدَ الرَّبِيعُ، فَمَرَّ حَبًا بُورُودِهِ

وَأَنِيْقٍ مَلْبَسِهِ وَوَشْيٍ بُرُودِهِ

2. وَيَحْسُنُ مَنْظَرَهُ وَطِيبُ نَسِيمِهِ

ما الفكرة للبيت الثاني؟

ما فكرة البيت الثالث؟
وما الأسلوب المستخدم؟

إِنْسَانٌ مُّقْلَتِيهِ، وَيَبُتُّ قَصِيدِهِ

3. فَصْلٌ، إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ، فَإِنَّهُ

بِاللُّطْفِ عِنْدَ هُبُوبِهِ وَرُكُودِهِ

4. يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ

ما فكرة البيت الرابع؟

ما فكرة البيت الخامس؟
وما الأسلوب المستخدم؟

وَتَبَاتُ **نَاجِمِهِ**، وَحَبُّ حَصِيدِهِ

5. يَا حَبُّذَا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ

مَاءُ الشُّبَيْبَةِ فِي مَنَابِتِ عُودِهِ

ما فكرة البيت السادس؟
وما الأسلوب المستخدم؟

6. نَالَ الصُّبَا بَعْدَ الْمَشِيبِ، وَقَدْ جَرَى

استخرجي تشبيها وبينني نوعه.

ما فكرة البيت السابع؟
وما الأسلوب المستخدم؟

7. وَالْوَرْدُ فِي أَعْلَى الْغُصُونِ، كَأَنَّهُ

مَلِكٌ تَحْفُ بِه سِرَاةً جُنُودِهِ

8. وَاَنْظُرْ إِلَى الْمَنْظُومِ مِنْ مَنثورِهِ

مُتَنَوِّعًا بِفُصُولِهِ وَعُقُودِهِ

ما فكرة البيت الثامن؟
وما الأسلوب المستخدم؟

ما فكرة البيت التاسع؟
وما الأسلوب المستخدم؟

للعَيْنِ من أَشْكَالِهِ وَطُرُودِهِ؟

9. أَوْ مَا تَرَى الْغَيْمَ الرُّقِيقَ، وَمَا بَدَا

وَالْأَرْضُ فِي عُرْمِ الزَّمَانِ وَعَيْدِهِ

ما فكرة البيت العاشر؟
وما الأسلوب المستخدم؟

10. وَالسُّحْبُ تَعْقِدُ فِي السَّمَاءِ مَاتَمًا



ما فكرة البيت؟
وما الأسلوب المستخدم؟

فالعيشُ بينَ بسيطه ومَديده

11. فابكُزِ إلى رَوْضِ أنيقِ ظلُّه

س2: يغني المزاج عن العلاج نسيمةً باللفظ عند هبويه وركوده

أ- وضح العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط : (تضاد - ترادف - جناس - مقابلة)

ب - وضح نوع الصورة الفنية فيما تحته خط من البيت الآتي .

والوردُ في أعلى الغصونِ كأنه مَلِكٌ تحفُّ به سِراةُ جنودِه

- نوع الصورة :

- الأثر في المعنى :

س3: - قال الشاعر: وابتكر إلى روض أنيق ظلُّه فالعيشُ بين بسيطِه ومديدِه

- ما الوسيلةُ التي استخدمها الشاعرُ لحثِّ النَّاسِ على الاستمتاعِ بالرَّبيعِ في البيتِ السَّابِقِ؟

.....

س 4 : - ما العاطفةُ التي سيطرتُ على الشاعرِ مع حُلُولِ فصلِ الرَّبيعِ بمظاهرهِ الجَميلةِ ؟

.....

س 5 : ما المعنى الضَّمَنِي في قول الشاعرِ: "يُغني المِزاجَ عَنِ العِلاجِ نَسِيمُهُ"؟

.....

س1: ما الفكرة العامة التي تدور حولها أبيات القصيدة؟

س2: دلل من القصيدة على توظيف الشاعر ما يلي:

1- أسلوب أمر:

2- أسلوب توكيد:

3- أسلوب استفهام:

3- صورة فنية:

5- أسلوب مدح:

6-- نداء:

حدد البيت الذي يدل على كل فكرة من الأفكار الواردة

أثر نسيم الربيع في النفس

وصف لطف النسيم وتنوع الألوان في فصل الربيع

تميز فصل الربيع وأفضليته على غيره من الفصول

مدح أزهار الربيع ونباتاته بأنواعه المختلفة

الترحيب بحلول الربيع والفرح بذلك

أثر الربيع على النباتات وما أصابها من تعبير من اليباس إلى الإزهار

حدد البيت الذي يدل على كل فكرة من الأفكار الواردة

	<p>وصف الزهور في أعلى الغصون تشبيه صورة الورد بصورة الملك الذي تحيط به جنوده</p>
	<p>وصف جمال نباتات وأزهار الربيع التي تُنثر على الأرض فتظهر كأنها متألفة ومتناسقة.</p>
	<p>وصف جمال الغيوم اللطيفة في فصل الربيع</p>
	<p>وصف صورة السحب السوداء التي تحمل المطر وتشبيهها بالمأتم، وفي المقابل صورة الأرض ونباتاتها المتنوعة وتشبيهها بالعيد والعرس.</p>
	<p>الدعوة للاستمتاع بجمال بساتين الربيع وظلالها الممتدة الواسعة</p>

ما قافية القصيدة؟.....

دلل من القصيدة ما يلي.

ألفاظ تدلُّ على الحركة	ألفاظ تدلُّ على الصَّوت	ألفاظ تدلُّ على اللَّون
.....
.....

درس عالمية اللغة العربية

ما الفكرة العامة للفقرة؟
استخرجي فعلا مضارعا.
وعبارة تتضمن سبب ونتيجة.

تعدُّ اللغةُ الوعاءَ الذي يُعبِّرُ الإنسانُ من خلاله عن أفكاره ومشاعره وآماله وطموحاته؛
ولذا فإنَّ العلاقةَ **وطيدةٌ** بين اللغةِ والفكرِ، وهي تُشكِّلُ موروثًا إنسانيًّا أصيلًا بما يحمله
من ثقافةٍ و**هُويَّةٍ** وتاريخٍ. ويرتبطُ الموروثُ الثقافيُّ العربيُّ باللُّغةِ العربيَّةِ ارتباطًا وثيقًا؛
وهذا ما يزيدُ من أهميَّةِ تعلُّمِ اللُّغةِ العربيَّةِ على وَجْهِها الصُّحيحِ، والمحافظةِ عليها، وتعلُّمِ
قواعدها على نحوٍ يُمكنُ الإنسانَ من التَّواصلِ مع الآخرين بشكلٍ جيِّدٍ.

ما الفكرة العامة للفقرة؟
استخرجي صورة فنية.
استخرجي دليل نقلي.
استخرجي أسلوب استفهام

واللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ عُمَرًا، وَهِيَ لُغَةُ الْإِعْجَازِ الْقُرْآنِيِّ، وَلُغَةُ الْبَيَانِ النَّبَوِيِّ،
وَلُغَةُ الضَّادِ الَّتِي اسْتَوْعَبَتِ الْأَدَبَ الْعَرَبِيَّ شِعْرًا وَنَثْرًا، وَتَزَخَّرُ بِكَثِيرٍ مِمَّا يَمَيِّزُهَا عَنِ لُغَاتِ
العَالَمِ. وَهِيَ كَذَلِكَ مِنْ أَكْثَرِ اللُّغَاتِ اِنْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ؛ إِذْ يَتَحَدَّثُ بِهَا مِلْيُونُ الْبَشَرِ. أَفَلَا
تَسْتَحِقُّ لُغَةً عَظِيمَةً نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ أَنْ تَكُونَ الْأُولَى عَالَمِيًّا؟ بَلَى، إِنَّهَا اللُّغَةُ الَّتِي
حَفِظَهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَخَلَّدَهَا أَدَبُنَا الْعَرَبِيُّ، وَتَغَنَّى بِأَصَالَتِهَا الشُّعْرَاءُ وَالْأَدْبَاءُ، فَكَانَ
لِسَانَ حَالِهَا يَقُولُ عَلَى لِسَانِ الشَّاعِرِ حَافِظِ إِبْرَاهِيمِ:

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فَهَلْ سَاءَلُوا الْغَوَاصَّ عَنِ صَدَفَاتِي؟

ما الفكرة العامة للفقرة؟
استخرجي مصطلحات خاصة
بالموضوع.
استخرجي أسلوب توكيد.
استخرجي أدوات ربط.

اذكري بعض خصائص اللغة العربية.

وللغة العربية الكثير من الخصائص التي تميزها عن اللغات الأخرى، منها مرونة الاشتقاق الذي يعد من الخصائص النادرة، أضف إلى ذلك الترادف والتضاد والمؤثرات الصوتية المميزة مثل السجع والجناس.

وقد احتفظت اللغة العربية بكافة مقوماتها الصوتية على مر العصور، كما أنها تتميز بدقة التعبير والفصاحة، والرصانة، والجودة، وسلامة التراكيب والإيجاز، وتزخر بحظ وافر من المفردات، بالإضافة إلى قدرتها على استيعاب اللغات المختلفة الأخرى.

ما الفكرة العامة للفقرة؟

استخرجي من الفقرة أدلة وإحصاءات.
استخرجي أسلوب توكيد

وجديرٌ بالذكر أن اللغة العربية تُعدُّ الأولى عالمياً من حيث عدد مفرداتها؛ إذ إنها
تحتوي ما يربو على اثنى عشر مليون كلمة دون تكرار، مقارنةً باللغة الإنجليزية التي
تحتوي مئتي ألف كلمة، والفرنسية التي تحتوي مئة وخمسين ألف كلمة.

ويستخدم اللغة العربية ما يربو على مليار ونصف المليار مسلم، كما أنها اللغة
الرسمية لاثنتين وعشرين دولةً من أعضاء منظمة (اليونسكو) وأعضاء هيئة الأمم
المتحدة.

ما الفكرة العامة للفقرة؟
استخرجي من الفقرة عبارة تتضمن
سبب ونتيجة.
استخرجي أسلوب توكيد.
استخرجي فعل مضارع.

واعترافاً بأهمية اللغة العربية ومكانتها المرموقة بين لغات العالم؛ فقد اعتمدت في الثامن عشر من ديسمبر عام 1973م لغة عالمية رسمية سادسة تتحدث بها الوفود في **أروقة** منظمة الأمم المتحدة، وبها تصدر الوثائق والمعاهدات الدولية، وقد تم اعتماد هذا التاريخ؛ ليكون يوماً عالمياً للغة العربية، بجهود المجموعة العربية في المنظمة الدولية، وبناءً على قرار المجلس التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو).

ما الفكرة العامة للفقرة؟
ماذا أقرت دولة قطر لحماية اللغة
العربية؟
وعلى ماذا ينص هذا القانون.

وَنظَرًا لِمَا لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ دَوْرٍ كَبِيرٍ وَفَاعِلٍ فِي تَعَزِيزِ الْإِنْتِمَاءِ وَالثَّقَافَةِ وَالهُوِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَقَدْ أَقَرَّتْ دَوْلَةُ قَطْرِ مَشْرُوعَ قَانُونِ حِمَايَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَتَتَلَخَّصُ تَفَاصِيلُ هَذَا الْمَشْرُوعِ فِي إِلْزَامِ الْوِزَارَاتِ وَالْمَوْسَّسَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ الرَّسْمِيَّةِ -بِمَا فِيهَا الْجَامِعَاتُ وَمَوْسَّسَاتُ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِ الَّتِي تُشْرِفُ عَلَيْهَا الدَّوْلَةُ- بِتَدْرِيسِ جَمِيعِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْإِعْزَازِ لِلْمَوْسَّسَاتِ الْحُكُومِيَّةِ الأُخْرَى بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي جَمِيعِ مَا يَصْدُرُ عَنْهَا مِنْ أَنْظِمَةٍ وَتَعْلِيمَاتٍ وَوُثَائِقٍ ...

إِنَّ هَذَا الْإِحْتِفَاءَ الْعَالَمِيَّ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُعَدُّ حَدَثًا تَارِيخِيًّا، وَمَدْعَاةً فَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ لِكُلِّ عَرَبِيٍّ وَمُسْلِمٍ، وَهُوَ دَعْوَةٌ إِلَى أَنْ تُكْرَسَ جَمِيعُ الْجُهُودِ مِنْ أَجْلِ وَضْعِ بَرَامِجٍ تَطْوِيرِيَّةٍ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْبَحْثِ عَنْ أَفْضَلِ السُّبُلِ الَّتِي تُؤَدِّي لِاسْتِخْدَامِهَا الْاسْتِخْدَامَ الْأَمْثَلَ فِي الْعَالَمِ.

1- ما الفكرة العامة لنص عالمية اللغة العربية؟

.....

2- اذكر بعض خصائص اللغة العربية كما جاء في النص.

.....

3- ما فضل القرآن الكريم على اللغة العربية كما فهمت من النص.

.....

7- في ضوء تحليلك أسلوب نصّ «عالميّة اللّغة العربيّة»؛ أكمل الجدول الآتي:

السّمة الأسلوبية	الدّليل في النّصّ
استخدام الأفعال المضارعة.
توظيف أدوات الرّبط بين الجُمَل.
توظيف الأدلّة والإحصاءات.
توظيف مصطلحات خاصّة بالموضوع.
استخدام جُمَل فعليّة تتضمّن السّبب والنتيجة.

8- استدلّ بأمثلة من النصّ على الأساليب التي وظّفها الكاتب فيما يأتي:

المثال	الأسلوب
.....	أسلوب الاستفهام
.....	الصُّور البيانيّة
.....	أسلوب التّوكيد

قسم اللغة العربية - الصف

السابع

القراءة-النص الخارجي



اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

لماذا يمتنع الشباب عن القراءة؟

تعدُّ القراءةُ من أهم الوسائل لكسب المعرفة، فهي التي تمكّن الأمم من الاتصال المباشر بالمعارف الإنسانية في حاضرها و ماضيها، واستشراف آفاق مستقبلها، بالإضافة إلى أثرها البالغ في تكوين الشخصية الإنسانية، ورغم هذه الأهمية إلا أننا نجدُ عزوفاً أليماً عن القراءة في مجتمعاتنا العربية؛ بالرغم من اهتمام الإسلام بها، بل إنه حثنا عليها في أول آيةٍ نزلت من القرآن الكريم؛ حيث يقول تعالى: " اقرأ باسم ربك الذي خلق " (1) العلق. فما هي الأسباب التي أدت إلى هذا الانصراف والعزوف عن القراءة؟

إن إهمال البعض للقراءة؛ يرجعُ إلى عدم اعتيادهم على عادة القراءة منذ الصغر، كما أننا نلاحظ قلة وقت الفراغ المُتاح للناس في وقتنا الحاضر؛ حيث أصبحت القراءة والمطالعة أمراً ثانوياً، وربما هامشياً؛ بسبب تلك التغيرات في أنماط الحياة المعاصرة.

بالإضافة إلى كثرة الملهيات في هذا العصر الذي تنوعت فيه وسائل التقنية والترفيه بشكلٍ مُذهل في شتى المجالات، وبخاصة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، والألعاب الإلكترونية، والإنترنت، والانشغال بالهواتف التي تضيّع وقتهم ؛ فأصبحت القراءة والمطالعة أمراً ثانوياً، وربما هامشياً .

ويمكن علاج هذه الظاهرة من خلال التعريف بأهمية القراءة، وغرسها في نفوس الأطفال منذ الصغر، لكونها أهم الوسائل في تحصيل العلم، ويجب إنشاء مكتبة منزلية خاصة، والتعود على اقتناء الكتب، وزيارة المكتبات العامة، وإجراء مسابقات تعزّز جانب القراءة لدى الشباب، كما يجب أن نتخذ الكتاب كصديق لنا .

وختاماً، فإن القراءة هي مفتاح المعرفة، وإن الأمة التي لا تقرأ تكون على خطرٍ عظيم، ومتى عرفت أمة للكتاب قدره وحفظت مكانته، نالت حظّها من الرقي والسُمو، وإن أمة " اقرأ " قادرة على إعادة بعث أمجادها من جديد؛ كي تمتثل لأمر الله تعالى في تحصيل العلوم النافعة من خلال القراءة.

س1- حدّد العلاقة بين كلمتي (ماضيها . مستقبليها) اللتين وردتا في الفقرة الأولى.
تضاد. () مقابلة. () مترادف. () مشترك لفظي. ()

س2: ما الفكرة الرئيسية للنص السابق:

س 3: اذكر سببين من الأسباب التي أدت إلى عدم إقبال بعض الناس على القراءة والعزوف عنها.

- السبب الأول:

-السبب الثاني:

وضح رأي الكاتب في ظاهرة امتناع الشباب عن القراءة كما ورد في خاتمة النص:

هات من النص السابق ما يدل على معنى العبارة التالية؟
(القراءة مهمة للأطفال منذ نعومة أظفارهم).

دلل من النص السابق على توظيف الكاتب لما يلي:-

	• فعل مضارع
	• دليل نقلي
	• أسلوب استفهام
	• عبارة تتضمن سبب ونتيجة
	• مصطلحات خاصة بالموضوع

"كما يجب أن نتخذ الكتاب كصديق لنا"

حدد نوع الصورة البلاغية فيما تحته خط في الجملة السابقة ثم بين أثرها في المعنى.

نوع الصورة:

أثرها في المعنى:

"كما يجب أن نتخذ الكتاب صديق لنا"

حدد نوع الصورة البلاغية فيما تحته خط في الجملة السابقة ثم بين أثرها في المعنى.

نوع الصورة:

أثرها في المعنى:

إزدادت في الآونة الأخيرة مشكلة التأخر الصباحي عن المدرسة عند بعض الطلاب، بحيث لا يكاد يمر يوم دراسي إلا ونجد تأخرًا صباحيًا، ويُعد التأخر الصباحي مشكلة مؤرقة ومقلقة بالنسبة لإدارة المدرسة ومعلميها؛ حيث إن لها آثارًا سلبية على الطلاب المتأخرين عن المدرسة فما أسباب هذه الظاهرة؟

من أسباب التأخر الصباحي عند الطلاب: عدم اهتمام بعض الأسر بمتابعة أبنائهم وعزس محبة طلب العلم في نفوسهم منذ نعومة أظفارهم، والسماح لهم بالسهر والنوم المتأخر ليلاً؛ مما يؤدي إلى تأخر الطلاب في الاستيقاظ صباحًا؛ وبالتالي التأخر عن موعد المدرسة، بالإضافة إلى تهاون بعض المدارس في متابعة ومحاسبة المتأخرين وضعف دور بعض المرشدين الطلابيين في التواصل مع أولياء أمور الطلاب المتأخرين عن المدرسة منهل الثقافة لمحاولة معرفة سبب التأخر الصباحي ووضع حل لهذه المشكلة.

ختامًا، أرى حينما يتعود المرء على فعل سلوك ما، فإنه يصبح لديه عادة من الصعب تغييرها، ولذلك يجب التعاون بين المدرسة والأسرة لتعويد الأبناء على الحضور المبكر للمدرسة.

(وَعَرَسَ مَحَبَّةَ طَلَبِ الْعِلْمِ فِي نَفْسِهِمْ مِنْذُ نِعْمَةِ أَظْفَارِهِمْ)

1- ما الجملة التي اشتملت على معنى كلمة (عَرَسَ) كما وردت في سياق العبارة السابقة؟

❖ عَرَسَ أَفْلَاحُ الزَّرْعِ فِي الْحَدِيقَةِ.

❖ عَرَسَ الطِّفْلُ قَدَمَهُ فِي الْوَحْلِ.

❖ عَرَسَ الطَّبِيبُ كَلِيَّةً فِي جِسْمِ الْمَرِيضِ.

❖ عَرَسَ الْمَدِيرُ مَبَادِيءَ الْأَخْلَاقِ فِي الْمَوْظِفِينَ.

2- ما الفكرة الرئيسية للنص السابق؟

3- وضح رأي الكاتب في ظاهرة التأخر الصباحي كما جاء في خاتمة النص.

-دلل من النص على عبارة تتضمن سبب ونتيجة.

4- عبارة تتضمن السبب والنتيجة.

" التَّوَّاصِلُ مَعَ أَوْلِيَاءِ أُمُورِ الطُّلَّابِ الْمُتَأَخِّرِينَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مِنْهُلُ الثَّقَافَةِ "
 حَدِّدْ نَوْعَ الصُّورَةِ الْبَلَاغِيَّةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ أَثْرَهَا فِي الْمَعْنَى.

نَوْعُ الصُّورَةِ:

أَثْرَهَا فِي الْمَعْنَى:

6- هات من النص السابق ما يدل على معنى العبارة التالية؟

(التعليم في الصغر كالنقش في الحجر)

قسم اللغة العربية - الصف السابع

القواعد:

الحروف الناسخة-المجرد والمزيد-أنواع الفاعل



الحروف الناسخة

هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتتصب المبتدأ
ويسمى اسمها وتبقي الخبر مرفوعاً ويسمى اسمها

لَعَلَّ

لَيْتَ

لَكَنَّ

كَانَ

إِنَّ - أَنَّ

الترجي

التمني

الاستدراك

التشبيه

التوكيد

أنواع خبر إن وأخواتها



أَيُّ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ تَحْوِي حَرْفًا نَاسِخًا يُفِيدُ التَّوَكِيدَ؟

- قال تعالى: (فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ).
- قال تعالى: (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ).
- قال تعالى: (وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا).
- قال تعالى: (إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدَّعَاءِ)

أَيُّ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ تَحْوِي حَرْفًا نَاسِخًا يُفِيدُ التَّرْجِيَّ؟

- قال تعالى: (فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ).
- قال تعالى: (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ).
- قال تعالى: (وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ).
- قال تعالى: (وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا)

أَوَّلًا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَسْرُونَ

أعربي ما تحته خط؟

.....

اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

أعربي ما تحته خط؟

.....

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ

..... دلالاته: الحرف الناسخ:
..... إعرابه: اسمه:
..... نوعه: الخبر:

الفعل المُجَرَّد والمَزِيد



الفعل المُجَرَّد : هو ما تَجَرَّدَ من حروف الزيادة

ومعنى ذلك ، أنَّ حروفه كلَّها أصليَّة .

لا يمكن الاستغناء عنها . مثل : **كَتَبَ - صَامَ - رَفَعَ**
وأكثر ما يكون عليه الفعل المُجَرَّد أربعة أحرف .

الفعل المَزِيد : هو ما زِيدَ فيه حرف أو أكثر من حروف الزيادة على حروفه الأصليَّة

مثل : **أَكْرَمَ - نَافَلَ - انْتَصَرَ** .

الفعل المجرد
ينقسم إلى
نوعين

مجرد رباعي

فَعَّلَ

زَلَزَلَ - بَعَثَرَ

مجرد ثلاثي

فَعَّلَ

عَظَّمَ

فَعِلَ

شَرِبَ

فَعَلَ

كَتَبَ

الفعل المزيد
ينقسم إلى

مزيد رباعي

مزيد ثلاثي

فعل رباعي
مزيد بحرفين

فعل رباعي
مزيد بحرف

فعل ثلاثي
مزيد بثلاثة
حروف

فعل ثلاثي
مزيد
بحرفين

فعل ثلاثي مزيد
بحرف

اقْشَعَرَ

تَدَخَّرَجَ

اسْتَخْرَجَ

انْطَلَقَ
انْتَصَرَ
تَخَاصَمَ

أَشْرَفَ
نَافَسَ
قَدَّمَ

مَا الْبَيْتُ الَّذِي يَتَّصِفُ بِفِعْلٍ مَزِيدًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَخْطُوطَةِ؟

- أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
- قل للذي ملا التشاؤم قلبه
- سر السعادة حسن ظنك بالذي
- إن كانت الأيام لم ترفق بنا
- وأسمعت كلماتي من به صمم
- ومضى يضيّق حولنا الآفاقا
- خلّق الحياة وقسم الأرزاقا
- فمن النهى بنفوسنا أن ترفقا

أَيُّ الْجُمَلِ تَضَمَّتْ فِعْلًا مَجْرَدًا ثَلَاثِيًّا؟

- كتب الطالب واجبه
- اهتدى الرجل في طريقه
- اهتم الإسلام بالأخلاق
- استمع المؤمن للقرآن

أي الجمل تضمنت فعلا مزيدا بحرفين؟

- رسم الولد اللوحة.
- قرأ أحمد القصة.
- همّ الرجل بالوقوف.
- استمع المؤمن للقرآن.

أي الجمل تضمنت فعلا مزيدا بثلاثة أحرف؟

- علم الله ما تخفيه النفوس.
- أغدق الله على الإنسان نعما لا تحصى.
- استغفر المؤمن ربه.
- انشطر القمر في زمن رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم.

2- أيُّ الآياتِ القرآنيَّةِ الكريمةِ الآتيةِ تحوي فعلًا مزيدًا؟

أ- قال تعالى: "ضرب الله مثلًا". التحريم 10

ب- قال تعالى: "قُتِلَ الخِرَاصون". الذاريات 10

ج- قال تعالى: "فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ". آل عمران 159

د- قال تعالى: "إِذَا زُلْزِلَتِ الأَرْضُ زلزالها".

3- أيُّ الآياتِ القرآنيَّةِ الكريمةِ الآتيةِ تحوي فعلًا مزيدًا؟

أ- قال تعالى: "وَاسْتَعِينُوا بالصبر والصلاة". البقرة 45

ب- قال تعالى: "قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها". المجادلة 1

ج- قال تعالى: "والليل إذا عسعس". التكويد 17

د- قال تعالى: "إِذَا جاء نصر الله والفتح". النصر 1

قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾. - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟

- أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.

قال تعالى ﴿وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾. ما نوع الفعل المخطوط في الآية السابقة؟

- أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.

قال تعالى ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَالَهَا﴾. - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟؟

- أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.

قال تعالى: ﴿ وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ﴾ . - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟

- أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.

قال تعالى: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ ﴾ . - ما نوع الفعل (اطمأن)؟

- أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.

قال تعالى: ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمُ رَبُّهُم بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ﴾ . - ما نوع الفعل المخطوط في الآية السابقة؟

- أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.

اختبر معلوماتك

ابدأ

" أَوْلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ "
 1- ما الإعراب الصحيح لكلمة " الله " في الآية السابقة؟

A

اسم إن منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة على آخره

B

مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة على آخره.

C

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة على آخره.

D

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة على آخره.

<

>

2- قول الله تعالى: ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ ﴾ [المرسلات:
41]

- ما نوع خبر (إن) في الآية السابقة؟

A

مفرد

B

شبه جملة

C

جملة فعلية

D

جملة اسمية

<

>

3- إِنَّ جيشنا يتربصُ بالأعداءِ
ما نوع خبر إِنَّ في الجملة السابقة؟

A

مفرد

B

جملة فعلية

C

شبه جملة

D

جملة اسمية

<

>

"اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ"

ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

A

خبر مرفوع وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة

B

اسم إن منصوب وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة

C

خبر إن مرفوع وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة

D

مبتدأ مرفوع وعلامة
رفعه الضمة

<

>

أي من الآيات الكريمة حوت فعلاً مزيداً؟

A

قال تعالى: "وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ
مِنْ قَبْلِهِمْ فَبِلَهُمْ رَبُّهُمُ الْمَكْرُ جَمِيعًا"

B

قال تعالى: " وَهُوَ الَّذِي مَدَّ
الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رِوَاسِيَ
وَأَنْهَارًا"

C

قال تعالى: "قَالَ رَبِّ
انصُرْنِي"

D

قال تعالى: "أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ
رَبْدًا رَابِعًا"

<

>

أي من الآيات الكريمة الآتية حوت فعلاً مزيداً؟

A

قال تعالى: "كَبُرَ عَلَى
الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ"

B

قال تعالى: "مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ
الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا"

C

قال تعالى: "فَوَسْوَسَ
لَهُمَا الشَّيْطَانُ"

D

قال تعالى: "خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ
وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ
غَشَاوَةً"

<

>



الاسم
الظاهر

قد أفلح المؤمنون

أنواع
الفاعل

هو

والله يرزق من
يشاء

الضمير
المستتر

الضمير
المتصل

أذهبوا إلى فرعون إنه
طغي



أنواع الفاعل..

[Empty box for the first type of subject]

[Empty box for the second type of subject]

[Empty box for the third type of subject]

مثال

[Empty box for an example of the first type of subject]

[Empty box for an example of the second type of subject]

[Empty box for an example of the third type of subject]

[Empty box for an example of the first type of subject]

[Empty box for an example of the second type of subject]

[Empty box for an example of the third type of subject]



علامات إعراب الفاعل

جمع المؤنث
السالم

جمع التكسير

مفرد

عالجت الطبيبات المرضى

وصل العلماء الفضاء

يذاكر أحمدُ الدرس

علامة الرفع : الضمة ُ



علامات إعراب الفاعل

الأسماء
الخمسة

جمع منكر
سالم

مثنى

قابل **أبو**ك المعلمين

نام **اللاعبون** مبكراً

عاد **الصديقان** من
الرحلة

علامة الرفع : الألف- الواو

حدد الفاعل وبينني نوعه:

نوعه	الفاعل	
		"وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ"
		"يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ"
		لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
		"أراجع دروسي"

حدد الفاعل ونوعه في الآيات التالية وبينني نوعه:

الإعراب	الفاعل / نوعه	
		"لقد جاءكم رسولٌ من أنفسكم عزيزٌ عليه ما عنتم"
		" وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا "
		"قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ"
		"قال رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا "

وصلتك رسالة من مدرسة الوكرة مكتوب فيها (شرح المعلمين الدرس)

صوبي الخطأ في العبارة السابقة، وبينني نوع الفاعل؟

مثل في جملة من إنشائك لما يأتي:

1- فاعل ضمير مستتر:

2- فاعل ضمير متصل.

3- فاعل اسم ظاهر (مفرد)

" يرفرف العلم في سماء بلادي". حدّد الفاعل في العبارة السابقة؟

أ- يرفرف. ب- العلم. ج- سماء. د- بلادي.

قال تعالى " فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا". - ما نوع الفاعل في الآية الكريمة؟

أ- اسم ظاهر. ب- ضمير متصل. ج- ضمير مستتر. د- اسم موصول.

17- حدّد الفاعل ونوعه فيما يلي (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر).

نوعه	الفاعل	الجملة
.....	أ- فاز المتسابق بالجائزة.
.....	ب- ربّحنا المباراة.
.....	ج- ساعد المحتاجين.
.....	د- نجحت الطالبات المتفوقات
.....	هـ- كرّم المدير الطلاب المتفوقين
.....	د- قرأت قصة جميلة

مهارة الكتابة
النص النقاشي

العنوان

طرح القضية وتوضيح اختلاف الآراء

المقدمة

رأي الفريق المؤيد

رأي الفريق المعارض

العرض (فقرتين)

رأي الكاتب (مؤيد أو معارض أو محايد)

الخاتمة

قالب لكتابة النص النقاشي

المقدمة

انتشرت بالفترة الأخيرة ظاهرة بالمجتمع، وعلى الرغم من وجود مؤيدين لظاهرة إلا أن هناك من يعارضها ويرفضها.

العرض

يرى الفريق المؤيد بأن هذه الظاهرة لها فوائد عديد فهي.....
(كتابة الحجج الفريق المؤيد)

أما الفريق المعارض يرى بأن هذه الظاهرة سلبياتها أكثر من إيجابياتها.....
(كتابة الحجج الفريق المعارض)

الخاتمة

وأخيرًا أرى بأن ظاهرة من الأكثر الظواهر جدلاً لكن يجب علينا الاستفادة من إيجابياتها والابتعاد عن سلبياتها بأخذ الحيطة والحذر.
تبدأ الخاتمة ب: وأخيرًا أو وفي نهاية القول أو وخاتمةً .

• انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة الألعاب الإلكترونية مما أثارت جدلا واسعا بين فئات المجتمع .

• انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة الدراسة بالأجهزة الذكية مما أثار جدلا واسعا بين فئات المجتمع .

- في حدود عشرة أسطر أكتب موضوعا تناقشي فيه قضية (الألعاب الإلكترونية) أو (الدراسة بالأجهزة الذكية) مراعيًا أدوات الربط وعلامات الترقيم.

المقدمة

إنّ من (القضايا - الظواهر - الأمور) المنتشرة في الآونة الأخيرة ، وقد أحدث جدلاً واسعاً بين صفوف الناس ، فانقسم الناس إلى مؤيد ومعارض.

يعدّ موضوع من أبرز الموضوعات المنتشرة في مجتمعنا، وقد أثار ضجة وصراعاً بين صفوف الناس فانقسموا إلى مؤيد ومعارض.

غاليتي أكتبي مقدمة مناسبة

يرى الفريق المؤيد أنّ لوجود الكثير من
الفوائد والإيجابيات أهمها:

أولاً: أضف إلى ذلك

ثانياً: حيث تؤكد دراسة علمية

أن بنسبة 50% ..

وعلى النقيض من ذلك (وفي المقابل) يرى الفريق المعارض أن فيها الكثير
من الأضرار (العيوب - المثالب - السلبيات) أهمها:

أولاً:

ثانياً:

غاليٲي اُكٲبي عرضا مناسبا

الخاتمة

وختاماً

وأخيراً

وفي الختام

جملة القول

موازنة ورأيك الشخصي

وأخيراً: نرى أن هذا الموضوع له فوائد وأضرار، ولكن علينا أن نوازن بينهما من خلال الأخذ بالإيجابيات والحذر من السلبيات، وأنا أرى (رأيك في الموضوع).....

مهارة الكتابة النص التفسيري

الهيكل البنائي للنص التفسيري

العنوان

ظاهرة

المقدمة

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة

وهي (التعريف)

فما الأسباب التي أدت إلى انتشارها؟

العرض

ومن هذه الأسباب :

أولاً: المجال الصحي:..... الأسباب مع توظيف أدوات الربط وعلامات

الترقيم، ثانياً: المجال

البيئي:.....، ثالثاً: المجال السياسي:.....،

رابعاً: المجال الديني:..... .

الخاتمة

وأخيراً: (وضع حلول للظاهرة إذا كانت مشكلة - أو كتابة رأيك في الظاهرة)

وأخيراً لابد من وجود حلول لهذه الظاهرة منها:

..... / أو أرى..... رأيك الشخصي.....

وَفَقَّنَ اللَّهُ