

قسم اللغة العربية - الصف السابع

الفصل الدراسي الثاني 2024

لا تغني عن الكتاب المدرسي

اسم الطالبة:

الصف:



تدريب علاجي

استخرجي من الجملة الآتية فاعلا وبينني نوعه:
وزع الهلال الأحمر القطري مساعدات على المتضررين في الزلزال.
الفاعل :
نوعه :



قسم اللغة العربية - الصف السابع

القراءة-النص الداخلي



حفظ القصيدة من 9-1

1. وَرَدَ الرَّبِيعُ، فَمَرَّ حَبًا بُوْرُوْدِهِ وَبِنُورِ بَهْجَتِهِ، وَنُورِ وُْرُوْدِهِ
2. وَبِحُسْنِ مَنْظَرِهِ وَطِيبِ نَسِيمِهِ وَأَنْبِقِ مَلْبَسِهِ وَوَشْيِ بُرُوْدِهِ
3. فَصَلُّ، إِذَا افْتَحَرَ الزَّمَانُ، فَإِنَّهُ إِنْسَانٌ مُقْلَتِيهِ، وَبَيْتٌ قَصِيدِهِ
4. يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ بِاللُّطْفِ عِنْدَ هُبُوبِهِ وَرُكُودِهِ
5. يَا حَبَّذَا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ وَنَبَاتٌ نَاجِمِهِ، وَحَبُّ حَصِيدِهِ
6. نَالَ الصَّبَا بَعْدَ الْمَشِيبِ، وَقَدْ جَرَى مَاءُ الشَّيْبَةِ فِي مَنَابِتِ عُوْدِهِ
7. وَالْوَرْدُ فِي أَعْلَى الْغُصُونِ، كَأَنَّهُ مَلِكٌ تَحَفُّ بِهِ سِرَاةُ جُنُودِهِ
8. وَانْظُرْ إِلَى الْمَنْظُومِ مِنْ مَنثورِهِ مُتَنَوِّعًا بِفُصُولِهِ وَعُقُودِهِ
9. أَوْ مَا تَرَى الْغَيْمَ الرَّقِيقَ، وَمَا بَدَا لِلْعَيْنِ مِنْ أَشْكَالِهِ وَطُرُودِهِ
10. وَالسُّحْبُ تَعْقِدُ فِي السَّمَاءِ مَاتَمَا وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعَيْدِهِ

ما فكرة البيت الأول؟

الترحيب بحلول الربيع والفرح بذلك

وَيُنَوِّرُ بِهَيْجَتِهِ، وَنُورٌ وَرُودِهِ

1. وَرَدَ الرَّبِيعُ، فَمَرَّحَنَا بِوُرُودِهِ

وَأَيْقُ مَلْبَسِهِ وَشَيْ بُرُودِهِ

2. وَيُحَسِّنُ مَنَظَرَهُ وَطِيبَ نَسِيمِهِ

ما الفكرة للبيت الثاني؟

وَصَفُّ لُطْفِ النَّسِيمِ وَتَنَوُّعِ الْأَلْوَانِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

تَمَيَّزَ فَصْلَ الرَّبِيعِ وَأَفْضَلِيَّتَهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْفُصُولِ

صورة فنية/ أسلوب توكيد

3. فَصُلٌّ، إِذَا افْتَحَرَ الزَّمَانُ، فَإِنَّهُ

ما فكرة البيت الثالث؟
وما الأسلوب المستخدم؟

إِنْسَانٌ مُقَلِّبِهِ، وَبَيَّتُ قَصِيدِهِ

4. يُغْنِي الْمَزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ

أثر نسيم الربيع في النفس

بِالْحُلُوفِ عِنْدَ هُبُوبِهِ وَرُكُودِهِ

ما فكرة البيت الرابع؟

مدح أزهار الربيع ونباتاته بأنواعه المختلفة

أسلوب نداء-مدح

5. يا حَبِيْبًا أزْهَارُهُ وَتِمَارُهُ

وَتَبَاتُ نَاجِيَةٍ، وَحَبُّ خَصِيْبِهِ

6. نَالِ الصُّبَا بَعْدَ المَشِيْبِ، وَقَدْ جَرَى مَاءُ الشُّبَيْبَةِ فِي قَنَايَتِ عُوْدِهِ

أثر الربيع على النباتات وما أصابها من تعيير من اليباس إلى الإزهار

صورة فنية-أسلوب توكيد

ما فكرة البيت السادس؟
وما الأسلوب المستخدم؟

ما فكرة البيت الخامس؟
وما الأسلوب المستخدم؟

وصف الزهور في أعلى الغصون وتشبيه صورة الورد بصورة الملك الذي تحيط به جنوده.

صورة فنية

7 والورد في أعلى الغصون، كأنه

ملك تحف به سراً جنوده

استخرجي تشبيهاً وبينني نوعه.

8. وانظر إلى المنظوم من منشوره

متنوعاً بفصوله وعقوده

وصف جمال نباتات وأزهار الربيع التي تنثر على الأرض فتظهر كأنها متألفة ومتناسقة.

أسلوب أمر

ما فكرة البيت السابع؟
وما الأسلوب المستخدم؟

ما فكرة البيت الثامن؟
وما الأسلوب المستخدم؟

وصف جمال الغيوم اللطيفة في فصل الربيع

أسلوب استفهام

ما فكرة البيت التاسع؟
وما الأسلوب المستخدم؟

للعَيْنِ من أشكاليه وطُرُودِهِ؟

9 أوما ترى الغيمَ الرقيقَ، وما بدا

والأرضُ في عُرْسِ الزَّمانِ وعيْدِهِ

10. والمُشْحَبُ تَعْقِدُ في السَّماءِ مَاتِمًا

ما فكرة البيت العاشر؟
وما الأسلوب المستخدم؟

وصفُ صورة السحب السوداء التي تحملُ المطر وتُشبهها بالمأتمِّ، في المقابل صورة الأرض، ونباتاتها المتنوعة، وتُشبهها بالعيد، والعرس.

صورة فنية



ما فكرة البيت؟
وما الأسلوب المستخدم؟

الدعوة للاستمتاع بجمال بساتين الربيع وظلالها الممتدة
الواسعة

أسلوب أمر

فالعيشُ بينَ بسيطه ومَديدهِ

11. فابكُرْ إلى رَوْضِ أنيقِ ظلُّهُ

س2: يعني المزاج عن العلاج نسيمةً باللفظ عند هيبويه وركوده

أ- وضح العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط : (تضاد - ترادف - جناس - مقابلة)

ب- وضح نوع الصورة الفنية فيما تحته خط من البيت الآتي .

والوردُ في أعلى الغُصُونِ كأنه مَلِكٌ تحفُّ به سِراةُ جنودِه

تشبيه تام

- نوع الصورة :

- الأثر في المعنى: يوضح ويؤكد جمال الزهور في فصل الربيع

س3: - قال الشاعر: وابكرُ إلى روضِ أنيقِ ظلُّه فالعيشُ بينِ بسيطِهِ ومدِيدِهِ

- ما الوسيلةُ التي استخدمها الشاعرُ لِحَثِّ النَّاسِ على الاستمتاعِ بالربيعِ في البيتِ السَّابِقِ؟

أسلوب أمر

س 4 : - ما العاطفةُ التي سيطرتُ على الشاعرِ مع حُلُولِ فصلِ الرَّبيعِ بمظاهِرِهِ الجَميلةِ ؟

الإعجاب بفصل الربيع

س 5 : ما المعنى الضمني في قول الشاعر: "يُغني المِزاجُ عَنِ العِلاجِ نَسِيمُهُ"؟

أثر نسيم الربيع في الشفاء من الأمراض وإزالة الهم

س1: ما الفكرة العامة التي تدور حولها أبيات القصيدة؟

وصف جمال فصل الربيع وأثره على الطبيعة

س2: دلل من القصيدة على توظيف الشاعر ما يلي:

2- أسلوب توكيد: ← فإنه- وقد جرى

1- أسلوب أمر: ← فابكر- وانظر

3- صورة فنية: ← فصل إذا افتخر الزمان...

3- أسلوب استفهام: ← أوما ترى

6--نداء: ← يا حبذا

5- أسلوب مدح: ← حبذا

حدد البيت الذي يدل على كل فكرة من الأفكار الواردة

أثر نسيم الربيع في النفس

4. يُغني المزاج عن العلاج نسيمة
باللطف عند هبوبه وركوده

وصف لطف النسيم وتنوع الألوان في فصل الربيع

2. ويحسن منظره وطيب نسيمة
وأبقى ملتبه ووشي بروده

تميز فصل الربيع وأفضليته على غيره من الفصول

3. فصل، إذا فتح الزمان، فإنه
إنسان مقلبه، وبيت قصيده

مدح أزهار الربيع ونباتاته بأنواعه المختلفة

5. يا حبا أزهاره وثماره
ونبات ناخيه، وحب قصيده

الترحيب بحلول الربيع والفرح بذلك

1. ورد الربيع، فمخبا بوروده
وبنور بهجته، ونور وروده

أثر الربيع على النباتات وما أصابها من تعبير من اليباس إلى الإزهار

6. نال الصبا بعد المشيب، وقد جرى
ماء الشبيبة في منابت عوده

حدد البيت الذي يدل على كل فكرة من الأفكار الواردة

وصف الزهور في أعلى الغصون

تشبيه صورة الورد بصورة الملك الذي تحيط به جنوده

7. وَالرُّودُ فِي أَعْلَى الْغُصُونِ، كَأَنَّهُ
مَلِكٌ تُحْفُ بِهِ سِرَافُ جُنُودِهِ

وصف جمال نباتات وأزهار الربيع التي تنثر على الأرض فتظهر كأنها متآلفة ومتناسقة.

8. وَانظُرْ إِلَى الْمَنْظُومِ مِنْ مَنُورِهِ
مُتَنَوِّعًا بِفُصُولِهِ وَعُقُودِهِ

الدعوة للاستمتاع بجمال بساتين الربيع وظلالها الممتدة الواسعة

11. فابْكُرْ إِلَى رَوْضِ أُنَيْقِ ظِلُّهُ
فَالعَيْشُ بَيْنَ بَسِيطِهِ وَمَدِيدِهِ

وصف صورة السحب السوداء التي تحمل المطر وتشبيهها بالمأتم، وفي المقابل صورة الأرض ونباتاتها المتنوعة وتشبيهها بالعيد والعرس.

9. أَوْ مَا تَرَى الْغَيْمَ الرَّفِيقَ، وَمَا بَدَأَ
لِلْعَيْنِ مِنْ أَشْكَالِهِ وَطُرُودِهِ

وصف جمال الغيوم اللطيفة في فصل الربيع

ما قافية القصيدة؟..... الهاء المكسورة.....

دلل من القصيدة ما يلي.

ألفاظ تدلُّ على الحركة	ألفاظ تدلُّ على الصُّوت	ألفاظ تدلُّ على اللُّون
وَرَدًا، جَرِي، هُبُوبُهُ.	مَاتَمَا، عَرَس، عِيد،	نُور، نُور، وِرودَه، وَشِي بِرودَه، أَزهارَه، ثَمَارَه، الغِصُون، الغِيم، السَّحَب، رَوْض.



<https://wordwall.net/ar/resource/9696570>

(ورد الربيع) ميمز الأفكار التي تنتمي إلى الدرس من غيرها



تدريب علاجي

استخرجي من الجملة الآتية فاعلا وبينني نوعه:
وزع الهلال الأحمر القطري مساعدات على المتضررين في الزلزال.
الفاعل :
نوعه :



درس عالمية اللغة العربية

ما الفكرة العامة للفقرة؟
استخرجي فعلا مضارعا.
وعبارة تتضمن سبب ونتيجة.

أهميّة اللغة العربية في
حياة الإنسان

تُعدُّ اللغةُ الوعاءُ الذي يُعبِّرُ الإنسانُ من خلاله عن أفكاره ومشاعره وآماله وطموحاته؛
ولذا فإنَّ العلاقةَ **وطيدة** بين اللغة والفكر، وهي تُشكِّلُ موروثًا إنسانيًّا أصيلاً بما يحمله
من ثقافةٍ و**هُويَّة** وتاريخ. ويرتبطُ الموروثُ الثقافيُّ العربيُّ باللغةِ العربيَّةِ ارتباطاً وثيقاً؛
وهذا ما يزيدُ من أهميَّةِ تعلُّمِ اللغةِ العربيَّةِ على وَجْهِها الصُّحيحِ، والمحافظةِ عليها، وتعلُّمِ
قواعدها على نحوٍ يُمكنُ الإنسانَ من التَّواصلِ مع الآخرين بشكلٍ جيِّدٍ.

مكانة اللغة العربية

ما الفكرة العامة للفقرة؟
استخرجي صورة فنية.
استخرجي دليل نقلي.
استخرجي أسلوب استفهام

واللغة العربية من أقدم اللغات عمراً، وهي لغة الإعجاز القرآني، ولغة البيان النبوي،
ولغة الضاد التي استوعبت الأدب العربي شعراً ونثراً، وتزخر بكثير مما يميزها عن لغات
العالم. وهي كذلك من أكثر اللغات انتشاراً في العالم؛ إذ يتحدث بها ملايين البشر. أفلا
تستحق لغة عظيمة نزل بها القرآن العظيم أن تكون الأولى عالمياً؟ بلى، إنها اللغة التي
حفظها القرآن الكريم، وخلدها أدبنا العربي، وتغنى بأصالتها الشعراء والأدباء، فكان
لسان حالها يقول على لسان الشاعر حافظ إبراهيم:

أنا البحر في أحشائه الدرُّ كامنٌ فهل ساءلوا الغواصن عن صدقاتي؟

أهم خصائص اللغة العربية

وللغة العربية الكثير من الخصائص التي تميزها عن اللغات الأخرى، منها مرونة الاشتقاق الذي يعد من الخصائص النادرة، أضف إلى ذلك الترادف والتضاد والمؤثرات الصوتية المميزة مثل السجع والجناس.

وقد احتفظت اللغة العربية بكافة مقوماتها الصوتية على مر العصور، كما أنها تتميز بدقة التعبير والفصاحة، والرصانة، والجودة، وسلامة التراكيب والإيجاز، وتزخر بحظ وافر من المفردات، بالإضافة إلى قدرتها على استيعاب اللغات المختلفة الأخرى.

ما الفكرة العامة للفقرة؟
استخرجي مصطلحات خاصة
بالموضوع.
استخرجي أسلوب توكيد.
استخرجي أدوات ربط.

اذكري بعض خصائص اللغة العربية.

مرونة الاشتقاق
والمؤثرات الصوتية
والرصانة...

ما الفكرة العامة للفقرة؟

استخرجي من الفقرة أدلة واحصاءات.

استخرجي أسلوب توكيد

عدد مفردات اللغة
العربية وعدد
مستخدميها

وجديرٌ بالذكر أن اللغة العربية تُعدُّ الأولى عالمياً من حيثُ عددُ مفرداتها؛ إذ إنَّها
تُحوي ما يربو على اثنى عشرَ مليونَ كلمةٍ دونَ تكرارٍ، مقارنةً باللغة الإنجليزية التي
تُحوي مئتي ألفَ كلمةٍ، والفرنسية التي تُحوي مئة وخمسين ألفَ كلمةٍ.

ويستخدم اللغة العربية ما يربو على مليار ونصف المليار مسلم، كما أنَّها اللغةُ
الرسميةُ لاثنتين وعشرين دولةً من أعضاءِ مُنظمةِ (اليونسكو) وأعضاءِ هيئةِ الأممِ
المتحدةِ.

ما الفكرة العامة للفقرة؟
استخرجي من الفقرة عبارة تتضمن
سبب ونتيجة.
استخرجي أسلوب توكيد.
استخرجي فعل مضارع.

اليوم العالمي للغة العربية

واعترافاً بأهمية اللغة العربية ومكانتها المرموقة بين لغات العالم؛ فقد اعتمدت في الثامن عشر من ديسمبر عام 1973م لغة عالمية رسمية سادسة تتحدث بها الوفود في **أروقة** منظمة الأمم المتحدة، وبها تصدر الوثائق والمعاهدات الدولية، وقد تم اعتماد هذا التاريخ؛ ليكون يوماً عالمياً للغة العربية، بجهود المجموعة العربية في المنظمة الدولية، وبناءً على قرار المجلس التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو).

مشروع قانون حماية اللغة العربية ، ودعوة لتطويرها

ما الفكرة العامة للفقرة؟
ماذا أقرت دولة قطر لحماية اللغة
العربية؟
وعلى ماذا ينص هذا القانون.

وَنظَرًا لِمَا لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ دَوْرٍ كَبِيرٍ وَفَاعِلٍ فِي تَعْزِيزِ الْإِنْتِمَاءِ وَالثَّقَافَةِ وَالهُوِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَدِ أَقْرَتْ دَوْلَةُ قَطَرْ مَشْرُوعَ قَانُونِ حِمَايَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وتتلخص تفاصيل

هذا المشروع في إلزام الوزارات والمؤسسات التعليمية الرسمية -بما فيها الجامعات ومؤسسات التعليم العالي التي تُشرف عليها الدولة- بتدريس جميع العلوم والمعارف باللغة العربية، بالإضافة إلى الإيعاز للمؤسسات الحكومية الأخرى باستخدام اللغة العربية في جميع ما يصدر عنها من أنظمة وتعليمات ووثائق ...

إن هذا الاحتفاء العالمي باللغة العربية يُعدُّ حدثًا تاريخيًا، ومدعاة فخر واعتزاز لكل عربيٍّ ومسلمٍ، وهو دعوةٌ إلى أن تُكرَّسَ جميعُ الجهودِ من أجلِ وضعِ برامجٍ تطويريةٍ للغةِ العربيةِ، والبحثِ عن أفضلِ السُّبُلِ التي تُؤدِّي لاسْتِخْدَامِهَا الاسْتِخْدَامَ الْأَمثلَ فِي الْعَالَمِ.

1- ما الفكرة العامة لنص عالمية اللغة العربية؟

.....**توضيح الأهمية العالمية للغة العربية**.....

2- اذكر بعض خصائص اللغة العربية كما جاء في النص.

.....**مرونة الاشتقاق والمؤثرات الصوتية والرصانة...**.....

3- ما فضل القرآن الكريم على اللغة العربية كما فهمت من النص.

.....**وسع انتشار اللغة العربية وحفظها**.....

7- في ضوء تحليلك أسلوب نص «عالمية اللغة العربية»؛ أكمل الجدول الآتي:

السمة الأسلوبية	الدليل في النص
استخدام الأفعال المضارعة.	تعد وتشكل
توظيف أدوات الربط بين الجمل.	لذا ، أضف إلى ذلك
توظيف الأدلة والإحصاءات.	422 مليون، مليار ونصف
توظيف مصطلحات خاصة بالموضوع.	الاشتقاق ، الترادف
استخدام جمل فعلية تتضمن السبب والنتيجة.	اللغة هي الوعاء....؛لذا فإنّ

8- استدلّ بأمثلة من النَّصِّ على الأساليب الَّتِي وظَّفها الكاتب فيما يأتي:

المثال	الأسلوب
أفلا تستحقُّ لغة عظيمة؟ ..	أسلوب الاستفهام
اللغة وعاء الفكر ..	الصُّور البيانيَّة
وقد احتفظت اللغة العربية ..	أسلوب التَّوكيد

هيا بنا نلعب



قسم اللغة العربية - الصف السابع

القراءة-النص الخارجي



تدريب علاجي

استخرجي من الجملة الآتية فاعلا وبينني نوعه:
وزع الهلال الأحمر القطري مساعدات على المتضررين في الزلزال.
الفاعل :
نوعه :



اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

لماذا يمتنع الشباب عن القراءة؟

تعدُّ القراءةُ من أهم الوسائل لكسب المعرفة، فهي التي تمكِّنُ الأمم من الاتصال المباشر بالمعارف الإنسانية في حاضرها و ماضيها، واستشراق آفاق مستقبلها، بالإضافة إلى أثرها البالغ في تكوين الشخصية الإنسانية، ورغم هذه الأهمية إلا أننا نجدُ عزوفاً أليماً عن القراءة في مجتمعاتنا العربية؛ بالرغم من اهتمام الإسلام بها، بل إنه حثنا عليها في أول آيةٍ نزلت من القرآن الكريم؛ حيث يقول تعالى: " اقرأ باسم ربك الذي خلق " (1) العلق. فما هي الأسباب التي أدت إلى هذا الانصراف والعزوف عن القراءة؟

إن إهمال البعض للقراءة؛ يرجعُ إلى عدم اعتيادهم على عادة القراءة منذ الصِّغر، كما أننا نلاحظُ قلةَ وقت الفراغ المُتاح للناس في وقتنا الحاضر؛ حيث أصبحت القراءة والمطالعةُ أمرًا ثانويًا، وربما هامشيًا؛ بسبب تلك التغيرات في أنماط الحياة المعاصرة.

بالإضافة إلى كثرة الملهيات في هذا العصر الذي تنوعت فيه وسائل التقنية والترفيه بشكلٍ مُذهل في شتى المجالات، وبخاصة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، والألعاب الإلكترونية، والإنترنت، والانشغال بالهواتف التي تضيّع وقتهم ؛ فأصبحت القراءة والمطالعة أمراً ثانوياً، وربما هامشياً .

ويمكن علاج هذه الظاهرة من خلال التعريف بأهمية القراءة، وغرسها في نفوس الأطفال منذ الصغر، لكونها أهم الوسائل في تحصيل العلم، ويجب إنشاء مكتبة منزلية خاصة، والتعود على اقتناء الكتب، وزيارة المكتبات العامة، وإجراء مسابقات تعزّز جانب القراءة لدى الشباب، كما يجب أن نتخذ الكتاب كصديق لنا .

وختاماً، فإنّ القراءة هي مفتاح المعرفة، وإنّ الأمة التي لا تقرأ تكون على خطرٍ عظيم، ومتى عرفت أمة للكتاب قدره وحفظت مكانته، نالت حظّها من الرقي والسُمو، وإنّ أمة " اقرأ " قادرة على إعادة بعث أمجادها من جديد؛ كي تمتثل لأمر الله تعالى في تحصيل العلوم النافعة من خلال القراءة.

س1- حدّد العلاقة بين كلمتي (ماضيها . مستقبلها) اللتين وردتا في الفقرة الأولى.

تضاد. () مقابلة. () ترادف. () مشترك لفظي. ()

س2: ما الفكرة الرئيسية للنص السابق:

--- تقديم تفسيرات حول امتناع الشباب عن القراءة ---

س 3: اذكر سببين من الأسباب التي أدت إلى عدم إقبال بعض الناس على القراءة والعزوف عنها.

- السبب الأول : عدم اعتيادهم على عادة القراءة منذ الصغر

-السبب الثاني : كثرة الملهيات في هذا العصر الذي تنوعت فيه وسائل التقنية والترفيه

وضح رأي الكاتب في ظاهرة امتناع الشباب عن القراءة كما ورد في خاتمة النص:

هات من النص السابق ما يدل على معنى العبارة التالية؟
(القراءة مهمة للأطفال منذ نعومة أظفارهم).

.....التعريف بأهمية القراءة وغرسها في نفوس الأطفال منذ الصغر.....

دلل من النص السابق على توظيف الكاتب لما يلي:-

تعد-يرجع-يجب	• فعل مضارع
قال تعالى: اقرأ باسم ربك الذي خلق	• دليل نقلي
فما هي الأسباب التي أدت إلى هذا الانصراف؟	• أسلوب استفهام
حيث أصبحت القراءة والمطالعة أمرًا ثانويًا، وربما هامشيًا؛ بسبب تلك التغيرات في أنماط الحياة المعاصرة.	• عبارة تتضمن سبب ونتيجة
عزوف-القراءة-المطالعة....	• مصطلحات خاصة بالموضوع

"كما يجب أن نتخذ الكتاب كصديق لنا"

حدد نوع الصورة البلاغية فيما تحته خط في الجملة السابقة ثم بين أثرها في المعنى.

نوع الصورة:.....**تشبيه تام**.....

أثرها في المعنى: **يوضح ويؤكد أهمية القراءة وضرورة القراءة دائما**

"كما يجب أن نتخذ الكتاب كصديق لنا"

حدد نوع الصورة البلاغية فيما تحته خط في الجملة السابقة ثم بين أثرها في المعنى.

نوع الصورة:.....**تشبيه بليغ**.....

أثرها في المعنى: **يوضح ويؤكد أهمية القراءة وضرورة القراءة دائما**

إزدادت في الآونة الأخيرة مشكلة التأخر الصباحي عن المدرسة عند بعض الطلاب، بحيث لا يكاد يمر يوم دراسي إلا ونجد تأخرًا صباحيًا، ويُعد التأخر الصباحي مشكلة مؤرقة ومقلقة بالنسبة لإدارة المدرسة ومعلميها؛ حيث إن لها آثارًا سلبية على الطلاب المتأخرين عن المدرسة فما أسباب هذه الظاهرة؟

من أسباب التأخر الصباحي عند الطلاب: عدم اهتمام بعض الأسر بمتابعة أبنائهم وغرس محبة طلب العلم في نفوسهم منذ نعومة أظفارهم، والسماح لهم بالسهر والنوم المتأخر ليلاً؛ مما يؤدي إلى تأخر الطلاب في الاستيقاظ صباحًا؛ وبالتالي التأخر عن موعد المدرسة، بالإضافة إلى تهاون بعض المدارس في متابعة ومحاسبة المتأخرين وضعف دور بعض المرشدين الطلابيين في التواصل مع أولياء أمور الطلاب المتأخرين عن المدرسة منهل الثقافة لمحاولة معرفة سبب التأخر الصباحي ووضع حل لهذه المشكلة.

ختامًا، أرى حينما يتعوّد المرء على فعل سلوك ما، فإنه يصبح لديه عادة من الصعب تغييرها، ولذلك يجب التعاون بين المدرسة والأسرة لتعويد الأبناء على الحضور المبكر للمدرسة.

(وَعَرَسَ مِحْبَةَ طَلَبِ الْعِلْمِ فِي نَفْسِهِمْ مِنْذُ نَعُومَةِ أَظْفَارِهِمْ)

1- ما الجملة التي اشتملت على معنى كلمة (عَرَسَ) كما وردت في سياق العبارة السابقة؟

❖ عَرَسَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ فِي الْحَدِيقَةِ.

❖ عَرَسَ الْوَحْلُ الْوَحْلَ فِي الْوَحْلِ.

❖ عَرَسَ الطَّبِيبُ كَلِيَّةً فِي جِسْمِ الْمَرِيضِ.

❖ عَرَسَ الْمَدِيرُ مَبَادِيءَ الْأَخْلَاقِ فِي الْمَوْظِفِينَ.

2- ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

تقديم تفسيرات حول التأخر الصباحي

3- وضح رأي الكاتب في ظاهرة التأخر الصباحي كما جاء في خاتمة النص.

خِتَامًا، أَرَى حِينَئِذَا يَتَعَوَّدُ الْمَرْءُ عَلَى فِعْلِ سُلُوكٍ مَا، فَإِنَّهُ يُصْبِحُ لَدَيْهِ عَادَةٌ مِنَ الصَّعْبِ تَغْيِيرُهَا
وَلِذَلِكَ يَجِبُ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْأُسْرَةِ لِتَعْوِيدِ الْإِبْنَاءِ عَلَى الْحُضُورِ الْمُبَكِّرِ لِلْمَدْرَسَةِ.

-دلل من النص على عبارة تتضمن سبب ونتيجة.

4- عبارة تتضمن السبب والنتيجة.

" التَّوَّاصِلِ مَعَ أَوْلِيَاءِ أُمُورِ الطُّلَّابِ الْمُتَأَخِّرِينَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مِنْهُلُ الثَّقَافَةِ "
 حَدِّدْ نَوْعَ الصُّورَةِ الْبَلَاغِيَّةِ فِيهَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ أَثْرَهَا فِي الْمَعْنَى.

نَوْعُ الصُّورَةِ: تشبيهه بليغ
أَثْرُهَا فِي الْمَعْنَى: يوضح ويؤكد على أن المدرسة هي مصدر للعلم والثقافة

6- هات من النص السابق ما يدلُّ على معنى العبارة التالية؟
(التعليم في الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ)

غرس محبة طلب العلم في نفوسهم منذ نعومة أظفارهم

هيا بنا نلعب



قسم اللغة العربية – الصف السابع

النحو:

الحروف الناسخة-المجرد والمزيد-أنواع الفاعل



الحروف الناسخة

هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتصب المبتدأ
ويسمى اسمها وتبقي الخبر مرفوعاً ويسمى اسمها

لعلّ

ليت

لكنّ

كان

إنّ - أنّ

الترجيّ

التمنيّ

الاستدراك

التشبيه

التوكيد

أنواع خبر إن وأخواتها



أكمل الجدول التالي:-

إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ

لَعَلَّ أَبَاكَ يَحْضُرُ الْيَوْمَ

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا

كَأَنَّ الزَّهْرَةَ أَلْوَانَهَا ثُوبٌ فَرِحَ

قال أن الوالدين يجب
طاعتها

الألعاب الإلكترونية مفيدة
لكن أضرارها في تزايد

نوع الخبر	خبره	علامته الإعرابية	اسمه	دلالاته	الحرف الناسخ
مفرد	بصير	الفتحة	الله	التوكيد	إن
جملة فعلية	يعود	الفتحة	الشباب	التمني	ليت
جملة فعلية	يحضر	الألف	أباك	الترجي	لعل
جملة اسمية	ألوانها	الفتحة	الزهرة	التشبيه	كأن
شبه جملة	في تزايد	الفتحة	أضرارها	الاستدراك	لكن

أَيُّ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ تَحْوِي حَرْفًا نَاسِخًا يُفِيدُ التَّوَكِيدَ؟

- قال تعالى: (فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ).
- قال تعالى: (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ).
- قال تعالى: (وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا).
- قال تعالى: (إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدَّعَاءِ)

أَيُّ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ تَحْوِي حَرْفًا نَاسِخًا يُفِيدُ التَّرْجِيَّ؟

- قال تعالى: (فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ).
- قال تعالى: (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ).
- قال تعالى: (وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ).
- قال تعالى: (وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا)

أَوَّلًا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ

أعربي ما تحته خط؟

..... اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

أعربي ما تحته خط؟

..... خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ

.....	التوكيد	دلالاته:	الحرف الناسخ:	إن
.....	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء	إعرابه:	اسمه:	المتقين
.....	شبه جملة	نوعه:	الخبر:	في جنات

الفعل المُجَرَّد والمَزِيد

الفعل المُجَرَّد : هو ما تَجَرَّد من حروف الزيادة

ومعنى ذلك ، أنَّ حروفه كلَّها أصليَّة .

لا يمكن الاستغناء عنها . مثل : **كُتِبَ - صَامَ - رَفَا**
وأكثر ما يكون عليه الفعل الجَرَّد أربعة أحرف .

الفعل المَزِيد : هو ما زِيد فيه حرف أو أكثر من حروف الزيادة على حروفه الأصليَّة

مثل : **أَكْرَمَ - نَاضَلَ - انْتَصَرَ** .



الفعل
المُجَرَّد والمَزِيد

الفعل المجرد
ينقسم إلى
نوعين

مجرد رباعي

فَعَّلَ

زَلَزَلَ - بَعَثَرَ

مجرد ثلاثي

فَعَلَ

عَظَّمَ

فَعِلَ

شَرِبَ

فَعَلَّ

كَتَبَ

الفعل المزيد
ينقسم إلى

مزيد رباعي

مزيد ثلاثي

فعل رباعي
مزيد بحرفين

فعل رباعي
مزيد بحرف

فعل ثلاثي
مزيد بثلاثة
حروف

فعل ثلاثي
مزيد
بحرفين

فعل ثلاثي مزيد
بحرف

أَقْشَعَرَ

تَدَخَّرَجَ

اسْتَخَّرَجَ

أَنْطَلَقَ
أَنْتَصَرَ
تَخَاصَمَ

أَشْرَفَ
نَاقَشَ
قَدَّمَ

مَا الْبَيْتُ الَّذِي يَتَّضَمُّ فِعْلاً مَزِيدًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَخْطُوطَةِ؟

- أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
- قل للذي ملا التشاؤم قلبه
- سر السعادة حسن ظنك بالذي
- إن كانت الأيام لم ترفق بنا
- وأسمعتُ كلماتي من به صمم
- ومضى يضيّق حولنا الآفاقا
- خلّق الحياة وقسم الأرزاقا
- فمن النهى بنفوسنا أن ترفقا

أي الجمل تضمنت فعلا مجردا ثلاثيا؟

- كتب الطالب واجبه
- اهتدى الرجل في طريقه
- اهتم الإسلام بالأخلاق
- استمع المؤمن للقرآن

أي الجمل تضمنت فعلا مزيدا بحرفين؟

- رسم الولد اللوحة.
- قرأ أحمد القصة.
- همّ الرجل بالوقوف.
- استمع المؤمن للقرآن.

أي الجمل تضمنت فعلا مزيدا بثلاثة أحرف؟

- علم الله ما تخفيه النفوس.
- أصدق الله على الإنسان نعماً لا تحصى.
- استغفر المؤمن ربه.
- انشطر القمر في زمن رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم.

2- أي الآيات القرآنية الكريمة الآتية تحوي فعلاً مزيداً؟

أ- قال تعالى: "ضرب الله مثلاً". التحريم 10

ب- قال تعالى: "قتل الخراصون". الذاريات 10

ج- قال تعالى: "فأعف عنهم واستغفر لهم". آل عمران 159

د- قال تعالى: "إذا زلزلت الأرض زلزالها".

3- أي الآيات القرآنية الكريمة الآتية تحوي فعلاً مزيداً؟

أ- قال تعالى: "واستعينوا بالصبر والصلاة". البقرة 45

ب- قال تعالى: "قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها". المجادلة 1

ج- قال تعالى: "والليل إذا عسعس". التكويد 17

د- قال تعالى: "إذا جاء نصر الله والفتح". النصر 1

قال تعالى: ﴿قال إني عبد الله﴾. - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟

- أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.

قال تعالى ﴿وإذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر﴾. ما نوع الفعل المخطوط في الآية السابقة؟

- أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.

قال تعالى ﴿إذا زلزلت الأرض زلزالها﴾. - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟؟

- أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.

قال تعالى: ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾ . - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟

- أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.

قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ﴾ . - ما نوع الفعل (اطمأن)؟

- أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.

قال تعالى: ﴿فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمُ رَبُّهُم بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا﴾ . - ما نوع الفعل المخطوط في الآية السابقة؟

- أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.

اختبر معلوماتك

ابدأ

" أَوْلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ "
 1- ما الإعراب الصحيح لكلمة " الله " في الآية السابقة؟

A

اسم إن منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة على آخره

B

مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة على آخره.

C

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة على آخره.

D

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة على آخره.

<

>

2- قول الله تعالى: ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ ﴾ [المرسلات:

41،

- ما نوع خبر (إن) في الآية السابقة؟

A

مفرد

B

شبه جملة

C

جملة فعلية

D

جملة اسمية

<

>

3- إنَّ جيشنا يتربصُ بالأعداءِ
ما نوع خبر إنَّ في الجملة السابقة؟

A

مفرد

B

جملة فعلية

C

شبه جملة

D

جملة اسمية

<

>

"اعلموا أنّ الله شديد العقاب"

ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

A

خبر مرفوع وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة

B

اسم إنّ منصوب وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة

C

خبر إنّ مرفوع وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة

D

مبتدأ مرفوع وعلامة
رفعه الضمة

<

>

أي من الآيات الكريمة حوت فعلاً مزيداً؟

A

قال تعالى: "وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ
مِنْ قَبْلِهِمْ فَبِلِهٖ الْمَكْرُ جَمِيعًا"

B

قال تعالى: " وَهُوَ الَّذِي مَدَّ
الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِي
وَأَنْهَارًا"

C

قال تعالى: "قَالَ رَبِّ
انصُرْنِي"

D

قال تعالى: "أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ
رَبْدًا رَابِعًا"

<

>

أي من الآيات الكريمة الآتية حوت فعلاً مزيداً؟

A

قال تعالى: "كَبُرَ عَلَى
الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ"

B

قال تعالى: "مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ
الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا"

C

قال تعالى: "فَوَسْوَسَ
لَهُمَا الشَّيْطَانُ"

D

قال تعالى: "خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ
وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ
غَشَاوَةً"

<

>



الاسم
الظاهر

قد أفلح المؤمنون

أنواع
الفاعل

هو

والله يرزق من
يشاء

الضمير
المستتر

الضمير
المتصل

أذهبوا إلى فرعون إنه
طغى



علامات إعراب الفاعل

جمع المؤنث
السالم

جمع التكسير

مفرد

عالجت الطبيبات المرضي

وصل العلماء الفضاء

يذاكر أحمدُ الدرس

علامة الرفع : الضمة ُ



علامات إعراب الفاعل

الأسماء
الخمسة

جمع منكر
سالم

مثنى

قابل **أبوك** المعلمين

نام **اللاعبون** مبكراً

عاد **الصديقان** من
الرحلة

علامة الرفع : الألف- الواو

حدد الفاعل وبينني نوعه:

نوعه	الفاعل	
ضمير متصل	الواو	"وَجَاءُوا آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ"
اسم ظاهر	شراب	"يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ"
ضمير مستتر	أنت	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
ضمير مستتر	أنا	"أراجع دروسي"

حدد الفاعل ونوعه في الآيات التالية وبينني نوعه:

الإعراب	الفاعل / نوعه	
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	رسول / اسم ظاهر	"لقد جاءكم رسولٌ من أنفسكم عزيزٌ عليه ما عنتم"
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الله / اسم ظاهر	" وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا "
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم	المؤمنون / اسم ظاهر	"قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ"
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى	رجالان / اسم ظاهر	"قال رجالانٍ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا "

وصلتك رسالة من مدرسة الوكرة مكتوب فيها (شرح المعلمين الدرس)

صوبي الخطأ في العبارة السابقة، وبيني نوع الفاعل؟

شرح المعلمون الدرس

مثل في جملة من إنشائك لما يأتي:

1- فاعل ضمير مستتر:

أراجع دروسي

2- فاعل ضمير متصل.

كتبتُ الدرس

3- فاعل اسم ظاهر (مفرد)

شرحت المعلمةُ الدرسَ

" يرفرف العلم في سماء بلادي". حدّد الفاعل في العبارة السابقة؟

أ- يرفرف.

ب- العلم.

ج- سماء.

د- بلادي.

قال تعالى " فقلنا اضربوه ببعضها". - ما نوع الفاعل في الآية الكريمة؟

أ- اسم ظاهر.

ب- ضمير متصل.

ج- ضمير مستتر.

د- اسم موصول.

17- حدّد الفاعل ونوعه فيما يلي (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر).

نوعه	الفاعل	الجملة
اسم ظاهر	المتسابق	أ- فاز المتسابق بالجائزة.
ضمير متصل	نا	ب- ربّحنا المباراة.
ضمير مستتر	أنت	ج- ساعد المحتاجين.
اسم ظاهر	الطالبات	د- نجحت الطالبات المتفوقات
اسم ظاهر	المدير	هـ- كرم المدير الطلاب المتفوقين
ضمير متصل	ت	د- قرأت قصة جميلة

مهارة الكتابة
النص النقاشي

العنوان

طرح القضية وتوضيح اختلاف الآراء

المقدمة

رأي الفريق المؤيد

رأي الفريق المعارض

العرض (فقرتين)

رأي الكاتب (مؤيد أو معارض أو محايد)

الخاتمة

قالب لكتابة النص النقاشي

المقدمة

انتشرت بالفترة الأخيرة ظاهرة بالمجتمع، وعلى الرغم من وجود مؤيدين لظاهرة إلا أن هناك من يعارضها ويرفضها.

العرض

يرى الفريق المؤيد بأن هذه الظاهرة لها فوائد عديد فهي.....
(كتابة الحجج الفريق المؤيد)

أما الفريق المعارض يرى بأن هذه الظاهرة سلبياتها أكثر من إيجابياتها.....
(كتابة الحجج الفريق المعارض)

الخاتمة

وأخيرًا أرى بأن ظاهرة من الأكثر الظواهر جدلاً لكن يجب علينا الاستفادة من إيجابياتها والابتعاد عن سلبياتها بأخذ الحيطة والحذر.
تبدأ الخاتمة ب: وأخيرًا أو وفي نهاية القول أو وخاتمةً .

• انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة القراءة بالكتاب الإلكتروني مما أثارت جدلاً واسعاً بين فئات المجتمع .

• انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة التنمّر بين طلاب المدارس مما أثار جدلاً واسعاً بين فئات المجتمع .

- **في حدود عشرة أسطر أكتب موضوعاً تناقشي فيه قضية (القراءة بالكتاب الإلكتروني) أو (ظاهرة التنمّر بين طلاب المدارس) مراعيًا أدوات الربط وعلامات الترقيم.**

المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
6	1	1½	1	2½	الدرجة
					الدرجة المستحقة

المقدمة

إنّ من (القضايا - الظواهر - الأمور) المنتشرة في الآونة الأخيرة ، وقد أحدث جدلاً واسعاً بين صفوف الناس ، فانقسم الناس إلى مؤيد ومعارض.

يعدّ موضوع من أبرز الموضوعات المنتشرة في مجتمعنا، وقد أثار ضجة وصراعاً بين صفوف الناس فانقسموا إلى مؤيد ومعارض.

غاليتي أكتبي مقدمة مناسبة

يرى الفريق المؤيد أن لوجود الكثير من
الفوائد والإيجابيات أهمها:

أولاً: أضف إلى ذلك

ثانياً: حيث تؤكد دراسة علمية

أن بنسبة 50%..

وعلى النقيض من ذلك (وفي المقابل) يرى الفريق المعارض أن فيها الكثير
من الأضرار (العيوب - المثالب - السلبيات) أهمها:

أولاً:
ثانياً:

غاليٲي اُكٲبي عرضا مناسبا

الخاتمة

وختاماً

وأخيراً

وفي الختام

جملة القول

موازنة ورأيك الشخصي

وأخيراً: نرى أن هذا الموضوع له فوائد وأضرار، ولكن علينا أن نوازن بينهما من خلال الأخذ بالإيجابيات والحذر من السلبيات، وأنا أرى (رأيك في الموضوع)

مهارة الكتابة
النص التفسيري

الهيكل البنائي للنص التفسيري

العنوان

ظاهرة

المقدمة

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة ،
وهي (التعريف).....
فما الأسباب التي أدت إلى انتشارها ؟

العرض

ومن هذه الأسباب :
أولاً: المجال الصحي:..... الأسباب مع توظيف أدوات الربط وعلامات
الترقيم ،
ثانياً: المجال
البيئي:..... ،
ثالثاً: المجال السياسي:..... ،
رابعاً: المجال الديني:..... .

الخاتمة

وأخيراً: (وضع حلول للظاهرة إذا كانت مشكلة - أو كتابة رأيك في الظاهرة)
وأخيراً لا بد من وجود حلول لهذه الظاهرة منها:
..... / أو أرى..... رأيك الشخصي.....

وَقَفَّكُنَ اللّٰهُ