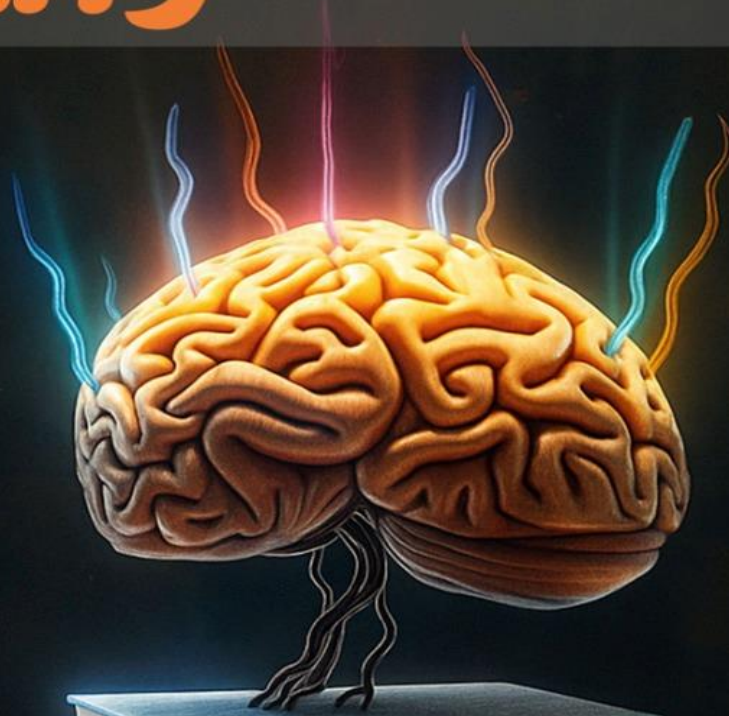


# لغة عربية

G8



**MARCH** 2026  
**REVISION**



**Mr. Brain Academy**



+20 106 975 2133

## مراجعة مستر برينز لأهم مفردات المقرر شهر مارس

معناها	الكلمات	معناها	الكلمات
قطعها المتفرقة المتناثرة	شظاياها	يزوده	يمده
التعمق	التوغل	تقوي وتدعم	تعزز
قمة وأعلى	ذروة	شديدة وقوية	عاتية
الملازمة له	الرابضة به	توجد ، تظهر	تكمن
المتفرقة	المتناثرة	تقوية، تدعيم، توطيد	تعزیز
قذائف المدافع	دانات	خالصًا	محضًا
شديدًا	ضارياً	يتبرأ وينكر	يتنصل
لا مثيل له	منقطع النظير	شجاعته وجرأته	إقدامه
الهجوم	الإغارة	يلاحظوا	يرصدوا
يضعفون ويستكينون	يلينون	عظيمة	جسيمة
يندمج ويشارك	ينخرط	العبرة والقدوة	المثل

نبراسًا	مصباحًا (قدوة) (ج. نباريس)	ضفاف المجد	جوانبه ومشارفه
عمدها	عرفها	الأصيلة	الكريمة والعريقة
تلين	تذل وتضعف	أصالة	قدم وعراقة
ملامحهم	سماتهم المميزة	شامخة	عزيزة وعالية
عزيمة	إرادة (ج. عزائم)	إتاحة	توفير
خلاق	ابتكاري	مفادها	خلاصتها او مضمونها
عُدَّ	اعتبر	شهري	مرغوب
البناة	المؤسسين (م. الباني)	الذُّرا	القمم (م. الذروة)
الأطواد	الجمال الشاهقة (م. الطود)	عناد	كبرياء وشرف
رقاد	نوم عميق ، كسل	الشُّمَّ	العالى (م. الأشم)
شداد	أقوياء	يصدون	يواجهون ويقاومون
العتاد	كل ما يستعد به (ج. الأعتد ، الاعتدة)	شحدوا القوى	استعدوا
رواسخ	ثوابت (م. راسخ)	نبغي	(نريد ونرجو)
استعصموا	استمسكوا	الصلات	العلاقات والروابط (م. الصلة)

تعمق	تغلغل	محو وإزالة	طمس
الفترات (م. الأوان)	الأونة	طرق	سُبل
أطراف الأصابع (م. البنانة)	البنان	الدعاية والاعلان	الترويج
الريادة والتقدم والتفوق	السبق	أنواع	أصناف
يصيها	يعترها	كثرة ووفرة	غزارة
نقص وخلل	قصور	الأرض	المعمورة
تنوعها وكثرتها	ثراء الالفاظ	التطور	النماء
المكانة (ج. البُسط، الابسطة)	البساط	تشتعل نارها (تستعيد مكانتها)	تستوقد جذوتها
حدود (ج. نُطق)	نطاق	لا مثيل له	منقطع النظير
تُنسج (تدبر)	تُحاك	الباقى	الخالد

<b>مضارها</b>	<b>الكلمة</b>	<b>مضارها</b>	<b>الكلمة</b>
قلة وندرة	غزارة	التأخر	السبق
يخذل ، ويضعف	يعزز	حقيرة	جليلة

الجهل	الوعي	الفاني	الخالد
خفيت	برزت	إظهار وكشف	طمس
يستسلمون	يصدون	ضعفاء	شداد
السفوح	الذرا	تخلوا او فرطوا	استعصموا
يقظة	رقاد	السهول	الاطواد
تشتد وتصمد	تلين	بدء	انجاز
ذليلة وخاضعة	شامخة	البقاء	الذوبان
التراجع والانسحاب	الاغارة	المحلقة	الرابضة به
ينفصل	ينخرط	المتجمعة	المتناثرة
جنبه واحجامه	إقدامه	فانية وزائلة	حاضرة
تمنع	تتيح	هينة وطفيفة	جسيمة

# بنائه أسئلة مستر بيرز الشاملة في مادة " اللغة العربية" على مقرر شهر مارس

## أولاً: نصوص الاستماع:

(من نص الهوية والعالمية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف (فَخَار): (ثقة - أمل - تباه - عظمة)

(ب) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير

الصحيحة:

١- الإنسان عبارة عن تاريخ ولغة ودين وثقافة.

٢- تتشابه الهويات بين الشعوب حول العالم.

(ج) لماذا يشعر المصري بالعزة والفخار كما فهمت من الفقرة ؟

(من نص اللغة والهوية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف (الأونة): (الاتجاه - الفترة - المجال - الطريقة)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة:

١- هناك صلة كبيرة بين.....و.....

٢-علينا أن نحاول الكشف عن ..... التي تعترض سبل تعزيز اللغة والهوية.

(ج) ما الذي تشهده الأونة الأخيرة كما فهمت من الفقرة ؟

.....

(من نص الهوية والعالمية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف الفسيح: (المتطور- المثالي - الواسع - المتعاون)

(ب) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير

الصحيحة:

١- العوامة بكل صورها تحمل في داخلها الشر.

٢- يجب على الإنسان عدم التنازل عن جذوره.

(ج) ما شرط الاستفادة من العوامة ؟

.....

(من نص اللغة والهوية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

٤

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (طمس): (إضعاف - تدمير - إزالة - تشويه)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة:

١- تواجه اللغة العربية تحديات كثيرة في ظل ..... و..... على الثقافات الأخرى.

٢- هناك دعوات تهدف إلى التقليل من .....

(ج) ما الادعاءات الكاذبة التي تطلق بشأن اللغة العربية؟

.....

(من نص الهوية والعالمية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

٥

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف (يتنصل): (يبتعد - يترك - يتبرأ - يتراجع)

(ب) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة غير

الصحيحة:

١- يحترم العالم من يقدر هويته ويحافظ عليها.

٢- الطريق إلى العالمية يمر أولاً من بوابة العلم.

(ج) ما الفرق بين من يتمسك بهويته، ومن يفرض فيها كما فهمت من الفقرة ؟

## ثانياً: القراءة:

(أسئلة على فقرات نص البطل الإنسان الشهيد.. إبراهيم الرفاعي)

اقرأ ثم أجب:

(عُرِفَ الرَّفَاعِيُّ بِشَجَاعَتِهِ الْفَائِقَةِ وَ إِقْدَامِهِ النَّادِرِ، وَكَانَ دَائِمًا فِي الصُّفُوفِ الْأُولَى  
لِلْمَعَارِكِ ، يَقُودُ رِجَالَهُ بِنَفْسِهِ ، وَيَضْرِبُ الْمَثَلَ فِي التَّضْحِيَةِ وَالْإِخْلَاصِ ، كَانَتْ كَفَاءَتُهُ  
وَجُرَأَتُهُ تَهَيَّرُ رِجَالَهُ قَبْلَ أَنْ تَهَيَّرَ الْعَدُوَّ نَفْسَهُ ، وَلِأَنَّ رُوحَ الْجُنُودِ مِنْ رُوحِ قَائِدِهِمْ؛ فَقَدْ  
أَحَبَّ الرَّفَاعِيُّ رِجَالَهُ وَوَثِقَ بِهِمْ وَوَضَعَ نَفْسَهُ فِي خِدْمَتِهِمْ، وَتَكَفَّلَ بِأَسْرِمِنِ اسْتُشْهِدَ  
مِنْهُمْ، وَكَانَ يَنْخَرِطُ مَعَهُمْ فِي كُلِّ مُنَاسَبَاتِهِمِ السَّعِيدَةِ أَوِ الْعَصِيبَةِ ، وَكَانَ دَائِمًا يَقُولُ:  
"إِنَّ مَنْ يُوَاجِهُونَ الْمَوْتَ مَعًا يَجِبُ أَنْ يَعِيشُوا حَيَاتَهُمْ مَعًا".

شَارَكَ فِي حَرْبِ ١٩٥٦ م؛ حَيْثُ قَامَ بِأَكْبَرِ عَمَلِيَّةٍ شَهِدَتْهَا بُورْسَعِيدِ ، عَمَلِيَّةٌ تَدْمِيرِ  
مَجْمُوعَةٍ مِنَ الدَّبَابَاتِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ بِوَسْطِ الْمَدِينَةِ ، وَبَرَزَ اسْمُهُ فِي حَرْبِ الْاسْتِزْرَافِ :  
حَيْثُ أَسَّسَ مَجْمُوعَةَ الْعَمَلِيَّاتِ الْخَاصَّةِ الَّتِي اشْتَهَرَتْ فِيهَا بَعْدُ بِاسْمِ الْمَجْمُوعَةِ ٣٩

قتال ) ، وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ نَقَدَتْ عَشْرَاتِ الْعَمَلِيَّاتِ النَّوعِيَّةِ خَلْفَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ  
 جَعَلَتْهُمْ يُطْلِقُونَ عَلَى رِجَالِ الْمَجْمُوعَةِ لَقَبَ (الْأَشْبَاحِ) : نَظْرًا لِقُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّخْفِي ،  
 وَالذُّخُولِ وَتَنْفِيذِ الْعَمَلِيَّاتِ ، بَلْ وَالْعَوْدَةَ دُونَ أَنْ يُرْصَدُوا . كَانَتْ تِلْكَ الْعَمَلِيَّاتُ تُثِيرُ  
 الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الْإِسْرَائِيلِيِّينَ ؛ إِذْ دَمَّرَتْ مَوَاقِعَهُمْ ، وَأَوْقَعَتْ خَسَائِرَ جَسِيمَةً فِي  
 صُفُوفِهِمْ ؛ حَيْثُ قَامَ الرَّفَاعِيُّ وَرِجَالُهُ بِقَصْفِ مَدِينَةِ بَيْسَانَ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ ، وَنَسَفِ  
 مَخَازِنَ لِلذَّخِيرَةِ فِي الشَّيْخِ زُوَيْدٍ ، فَضْلًا عَنْ نَسْفِ قِطَارِ حَرْبِي يَحْمِلُ ضُبَّاطًا وَجُنُودًا  
 إِسْرَائِيلِيِّينَ فِي الشَّيْخِ زُوَيْدٍ أَيْضًا ، أَكَّدَتْ تِلْكَ الْعَمَلِيَّاتُ أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ لَا يَلِيئُونَ أَمَامَ  
 التَّحَدِّيَّاتِ

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) معنى ينخرط معهم « : (يوجههم - يسعدهم - يحفزهم - يشاركهم) .

(٢) المراد بـ «يُرصدوا» : (يكشف أمرهم - تحبط خططهم - تُفقد هيبتهم - تضيع جهودهم)

(٣) مضاد «إقدامه» : (يأسه - ضعفه - إجمامه - حمقه) .

(٤) أداة الربط فضلا عن « وظيفتها :

(المقابلة والتعارض - السبب والنتيجة - التفسير والتعليل - الجمع بين الجمل)

(ب) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير

الصحيحة فيما يلي :

- (١) توطدت العلاقة الاجتماعية بين الرفاعي وجنوده.
- (٢) في حرب ١٩٥٦ م ، دمر الرفاعي مجموعة الدبابات الإنجليزية في بورسعيد.
- (ج) (١) علل : أطلق على رجال المجموعة ٣٩ قتال ( لقب الأشباح.
- (٢) استنتج بعض القيم المتضمنة في النص السابق.
- (د) (١) حدد علاقة قوله : «إذ دمرت مواقعهم في الفقرة الثانية بما قبله .
- (٢) استنتج الفكرة التي تدور حولها الفقرة الأولى.

اقرأ ثم أجب:

٢

( مَعَ انْطِلاقِ الضَّرْبَةِ الجَوِّيَّةِ الأُولَى وَمَعَ صَيِّحاتِ اللهِ أَكْبَرَ ) يَوْمَ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرِ  
انْطَلَقَ البَطْلُ وَرِجالُهُ فِي ثلاثِ طائِراتِ هليكوپتِر لِتَدْمِيرِ آبارِ البَتْرُولِ فِي مَنطِقَةِ بِلَاعِيمِ  
شَرْقِ القَنَاةِ ؛ لِجِرْمَانِ العَدُوِّ مِنْ مَصْدَرِ الوَقُودِ لِذَبائِبِهِ وَمَرَكَباتِهِ ، وَنَجَحَ الرِّجالُ فِي  
إِنجازِ المِهمَةِ ، وَفِي السَّابِعِ مِنْ أَكْتُوبَرِ نَجَحَتِ المِجْمُوعَةُ أَيضًا فِي الإِغارةِ عَلى مِطارِ  
الطُّورِ) وَتَدْمِيرِ الطائِراتِ الرَّابِضَةِ بِهِ ، وَتَدْمِيرِ مَمَرِ الطَّائِراتِ كى يَخْرُجَ المِطارُ مِنَ  
الخِدمَةِ ؛ وَهُوَ ما أَصابَ القِياَدَةَ الإِسْرائِيليةَ بِالارتباكِ وَالذُّهُولِ مِنْ سُرْعَةِ الضَّرِبَاتِ  
المُتتالِيَةِ لِرجالِ الصَّاعِقَةِ المِصْرِيَّةِ البِوَاسِلِ ، وَدَقَّتْها. وَجاءتْ ذُرُوءَةُ تَضُحِياتِهِ يَوْمَ  
الجمِعةِ ٢٣ رَمِضانِ المِوافِقِ (١٩) أَكْتُوبَرِ ١٩٧٣ م حَيْثُ كانَ رِجالُ المِجْمُوعَةِ  
يَخُوضُونَ قِتالًا صارِيًا مَعَ مُدَرِّعاتِ العَدُوِّ لِمَنعِها مِنَ التَّوَعُّلِ فِي بِلادِنا غَرْبِ القَنَاةِ ،

وَبَيْنَمَا تَتَعَالَى أَصْوَاتُ الْأَذَانِ مِنْ مَسْجِدِ قَرْيَةِ (المَحْسَمَةِ) فِي الإِسْمَاعِيلِيَّةِ ، إِذْ تَسْقُطُ  
إِحْدَى دَانَاتِ مِدْفَعِيَّةِ العَدُوِّ قُرْبَ مَوْقِعِ البَطْلِ ، فَتُصِيبُهُ إِحْدَى شَطَايَاهَا المُنْتَاثِرَةَ ،  
وَيَسْقُطُ الرَّجُلُ الأُسْطُورِي جَرِيحًا ، فَيُسْرِعُ إِلَيْهِ رَجَالُهُ فِي مُحَاوَلَةٍ لِإِنْقَادِهِ ، وَلَكِنَّهُ  
يَطْلُبُ مِنْهُمْ

الاستمرار في مَعْرَكَتِهِمْ وَمَعْرَكَةِ الوَطَنِ ، وَيَلْفِظُ البَطْلُ أَنْفَاسَهُ صَائِمًا وَيَنْضَمُّ إِلَى  
طَابُورِ الشُّهَدَاءِ.

هكذا يا بُنَيَّ ... يُذَكِّرُنَا اسْتِشْهَادُ إِبْرَاهِيمِ الرَّفَاعِيِّ أَنَّ الحِفَاطَ عَلَى الهُوِيَّةِ المِصْرِيَّةِ إِرْثٌ  
عَظِيمٌ ، يَتَوَارَثُهُ الأَبْنَاءُ عَنِ الأَبَاءِ جِيلاً بَعْدَ جِيلٍ ، فَلتَجْعَلْ يَا بُنَيَّ مِنْ سِيرَةِ هَذَا البَطْلِ  
يُبْرَاسًا لِحَيَاتِكَ ، وَلتَتَعَلَّمَنَّ أَنَّ المِصْرِيَّ الأَصِيلَ لَا يُفَرِّطُ فِي وَطَنِهِ ، وَلَا يَتَخَلَّى عَنِ هُوِيَّتِهِ ،  
بَلْ يَحْيَا شُجَاعًا وَيَمُوتُ عَزِيْزًا ، رَحِمَ اللهُ البَطْلَ الشَّهِيدَ إِبْرَاهِيمَ الرَّفَاعِيَّ .»

( أ ) هات من النص ما يلي :

(١) كلمة المراد منها : «شديدًا فتَّاكًا» ..... (٢) كلمة مضادها: «المتجمعة».....

(٣) كلمة بمعنى: «التعمق» ..... (٤) كلمة جمعها: «ذرا».....

(٥) كلمة مفردها: «شظية».....

(٦) أداة ربط وظيفتها: «المقابلة والتعارض».....

(ب) (١) علل : تدمير آبار البترول في منطقة بلاعيم شرق القناة.

(٢) استنتج علاقة قوله : وهو ما أصاب القيادة الإسرائيلية بالارتباك « بما قبله .

(ج) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) ألحق الرفاعي ورجاله خسائر فادحة بالعدو بمطار الطور.

(٢) في محاولة إنقاذه، أمر الرفاعي جنوده بالانسحاب من أرض المعركة.

(٣) كان الرفاعي مثلاً و قدوة في حب الوطن والحفاظ على هويته.

(د) (١) ما الفكرة التي تدور حولها الفقرة الثانية ؟

(٢) استنتج بعض الدروس المستفادة من دراسة سيرة البطل الإنسان الشهيد

إبراهيم الرفاعي).

**أسئلة على فقرات مقال شريان العالم: قناة السويس**

اقرأ، ثم أجب :

«لَقَدْ وَحَدَ هَذَا الْمَشْرُوعُ بَيْنَ أَصَالَةِ الْمَاضِي ، وَطُمُوحِ الْحَاضِرِ ، وَمَلَامِحِ الْمُسْتَقْبَلِ فِي لَوْحَةٍ تُجَسِّدُ هُويَّةً وَطَنِيَّةً لَا تَعْرِفُ الدَّوْبَانَ ، وَتُظْهِرُ قُدْرَةَ الْمِصْرِيِّينَ عَلَى الْقَفْرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ دُونَ أَنْ يَفْقِدُوا جُدُورَهُمْ أَوْ مَلَامِحَهُمُ الَّتِي مَيَّزَتْهُمْ عَبْرَ الْعُصُورِ.

إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ الْجَدِيدَةَ مَشْرُوعٌ مِصْرِيٌّ وَطَنِيٌّ ، نُقَدَّ لَزِيَادَةِ قُدْرَةِ الْقَنَاةِ عَلَى اسْتِيعَابِ حَرَكَةِ التَّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ وَخَفْضِ زَمَنِ عُبُورِ السُّفُنِ ، وَتَقْلِيلِ زَمَنِ الْإِنْتِظَارِ ،

وَزِيَادَةَ الدَّخْلِ القَوْمِيِّ مِنَ العَمَلَةِ الصَّعْبَةِ ، وَإِتَاحَةَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنْ فِرصِ العَمَلِ  
لِلشَّبَابِ المِصْرِيِّ ، وَخَلَقِ مُجْتَمَعَاتٍ عُمُرَانِيَّةٍ جَدِيدَةٍ حَوْلَ القَنَاءَةِ .

بَدَأَ تَنْفِيذَ هَذَا المَشْرُوعِ العَمَلَاءَةِ فِي الخَامِسِ مِنْ أَعْطُسَ عَامَ ٢٠١٤ م ، وَافْتُتِحَ فِي  
السَّادِسِ مِنْ أَعْطُسَ عَامَ ٢٠١٥ م ؛ فِقَدَ تَمَّ إِنْجَازُ المَشْرُوعِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِي ، وَهُوَ مَا  
عُدَّ مُعْجِزَةً هَنْدَسِيَّةً وَاقْتِصَادِيَّةً بِكُلِّ المَقَابِيصِ وَدَلِيلًا عَلَى اسْتِعَادَةِ رُوحِ الإِرَادَةِ  
الوَطَنِيَّةِ ، وَتَأْكِيدًا لِلقُدْرَةِ عَلَى الإِنْجَازِ ، تَمَامًا كَمَا فَعَلَ الأَبْدَادُ فِي حَفْرِ القَنَاءَةِ الأُولَى  
عَامَ ١٨٦٩ م .

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(١) المراد بـ «الذوبان»: (الجمود - الزوال - التأثر - التمييز) .

(٢) مضاد استعادة: (تشويه - فقد - ترك - زعزعة) .

(٣) جمع «دليل»: (دلاء - دلي - أدلة - م - مدلولات) .

(٤) أداة الربط «كما» في قوله: «كما فعل الأجداد» وظيفتها:

(التفسير والتعليل - إعطاء مثال - المقارنة والتشبيه - المقابلة والتعارض)

(ب) عدّد الامتيازات والمكاسب التي أثمرها مشروع القناة الجديدة.

(لَقَدْ بَرَزَتْ فِكْرَةَ الْقَنَاةِ الْجَدِيدَةِ كَحَلِّ خَلَاقٍ لِمُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ ، لِكِنَّهَا فِي جَوْهَرِهَا كَانَتْ أَيْضًا تَأْكِيدًا عَلَى أَنَّ الْحِفَاطَ عَلَى الْهُويَّةِ الْوَطَنِيَّةِ لَا يَكُونُ فَقَطْ فِي التَّمَسُّكِ بِالتَّارِيخِ ، بَلْ فِي صُنْعِ الْمُسْتَقْبَلِ بِأَيْدِي أبنَاءِ الْوَطَنِ : إِذْ شَارَكَ الْمَلَائِينَ فِي تَمْوِيلِهِ مِنْ خِلَالِ شَهَادَاتِ اسْتِثْمَارٍ ، جُمِعَتْ فِي أَيَّامِ مَعْدُودَةٍ : حَيْثُ حَرَصَتْ مِصْرُ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمَشْرُوعُ بِأَيَادٍ مِصْرِيَّةٍ وَتَمْوِيلٍ وَطَنِيٍّ خَالِصٍ ، فِي رِسَالَةٍ وَاضِحَةٍ مُفَادَهَا أَنَّ الْهُويَّةَ الْوَطَنِيَّةَ الْمِصْرِيَّةَ لَا تُحْفَظُ بِالشَّعَارَاتِ فَقَطْ ، بَلْ بِالأَفْعَالِ وَالْمَشَارِيعِ الَّتِي تُوَحِّدُ الشَّعْبَ ، وَتُبْرِزُ قُدْرَتَهُ عَلَى الْاِبْتِكَارِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ . وَهَكَذَا أَصْبَحَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ الْجَدِيدَةُ رَمَزًا مُعَاصِرًا لِلْهُويَّةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَدَلِيلًا عَلَى أَنَّ الشَّعْبَ إِذَا اِمْتَلَكَ الرُّؤْيَا وَالْإِرَادَةَ ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَصْنَعَ التَّارِيخَ مِنْ جَدِيدٍ ، وَأَنْ يُثَبِّتَ لِلْعَالَمِ أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ قَادِرُونَ دَائِمًا عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى وَطَنِهِمْ وَهُويَّتِهِمْ ، لَيْسَ فَقَطْ بِالكَلِمَاتِ ، بَلْ بِالْإِنْجَازَاتِ الْمَلْمُوسَةِ الَّتِي تُخَلِّدُ فِي الذَّاكِرَةِ الْوَطَنِيَّةِ .»

### ( أ ) هات من القطعة :

(١) كلمة معناها : « خلاصتها ، ومضمونها » ..... (٢) كلمة المراد منها :

ابتكارى».....

(٣) كلمة مضادها: « انسحاب ».....

(٤) كلمة جمعها: « الرؤى ».....

(ب) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) ساعدت الدول العربية الصديقة مصرفي تمويل مشروع القناة الجديدة.

(٢) صُنِعَ التاريخ مقرون بالرؤية الصائبة وامتلاك الإرادة.

(ج) (١) ما الرسالة التي يحملها مشروع القناة الجديدة، كما تفهم من القطعة السابقة ؟

(٢) ميز علاقة قوله : «استطاع أن يصنع التاريخ من جديد بما قبله» .

(أسئلة على فقرات نص «عالمية اللغة العربية»)

٥

اقرأ، ثم أجب :

«لَقَدْ أَضَاءَ سَمَاءَ أُمَّتِنَا الْعَرَبِيَّةِ - وَمَا زَالَ - عُلَمَاءُ مُبَدِّعُونَ فِي أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ ، وَأَصْنَافِ الْعُلُومِ ، وَسَبَقُوا غَيْرَهُمْ إِلَى اكْتِشَافِ مَا فِي هَذَا الْكَوْنِ مِنْ ظَوَاهِرٍ ، وَقَدَّمُوا بِهَا خِدْمَةً جَلِيلَةً لِلْإِنْسَانِيَّةِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ ؛ حَيْثُ كَانَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ اللُّغَةُ الَّتِي دُونَ بِهَا هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءُ اكْتِشَافَاتِهِمْ فِي عُلُومِ الطَّبِّ ، وَالْكِيمِيَاءِ ، وَالْفِيْزِيَاءِ ، وَالْمُهَنْدَسَةِ ، وَالْفَلَكَ ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْعُلُومِ ، فَقَدِ انْتَشَرَتْ مُؤَلَّفَاتُهُمْ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَانْتَفَعَ بِإِنْتِاجِهِمُ الْعُلَمَاءُ شَرْقًا وَغَرْبًا انْتِفَاعًا كَبِيرًا ، فَجَعَلُوهَا الْمَصْدَرَ الْأَوَّلَ حِينَ اعْتَمَدُوهَا فِي نَظَرِيَّاتِهِمْ وَمُؤَلَّفَاتِهِمْ ، وَاعْتَرَفُوا بِفَضْلِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ

عَلَى هَذَا السَّبْقِ الْعِلْمِيِّ الْبَدِيعِ ، وَبِخَاصَّةٍ أُرُوبًا فِي مَهْضَبِهَا الْعِلْمِيَّةِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي اعْتَمَدَتْ عَلَى هَذِهِ الْمُؤَلَّفَاتِ .

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- (١) مرادف «جليلة»: (سريعة - نادرة - عظيمة - ظاهرة) .
- (٢) مضاد «اعترفوا»: ( ضيعوا - جحدوا - بدلوا - ريفوا ) .
- (٣) جمع «فضل»: (فواضل - فضائل - فضلاء - أفضال) .
- (٤) مفرد ظواهر: (ظهور - ظاهرة - مظاهرة - ظهر) .
- (٥) علاقة قوله: « وغيرها من العلوم » بما قبله (تعليل - نتيجة - إجمال - استدراك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) انحصرت علوم العلماء العرب في الدين والأدب والفلسفة.
- (٢) ظهر إجحاف الغرب في حكمهم على إنتاج العلماء العرب.
- (ج) (١) كيف ساهم العلماء العرب في إعلاء شأن لغتنا العربية؟
- (٢) علام يدل قوله: «أضياء سماء أمتنا العربية علماء مبدعون في أنواع المعارف»؟
- (د) (١) استنتج القيمة المتضمنة في قوله: «سبقوا غيرهم إلى اكتشاف ما في هذا الكون» .

(٢) استنتج بنية النص السابق.

اقرأ، ثم أجب :

٦

(وَوَظَلَّتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةً تِلْكَ الْمَدُونَاتِ لِقُرُونٍ عَدِيدَةٍ ، وَقَدْ سَاعَدَ فِي ذَلِكَ مَا اتَّسَمَتْ بِهِ اللُّغَةُ مِنْ ثَرَاءِ الْأَلْفَاظِ وَالْمُفْرَدَاتِ ، وَغَزَاةِ الْمُصْطَلَحَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَشْكَالِ التَّعْبِيرِيَّةِ ، وَالْقُدْرَةِ عَلَى التَّجْدِيدِ وَالنَّمَاءِ ؛ فَبِذَلِكَ اسْتَوْعَبَتْ كُلَّ الْعُلُومِ وَمُصْطَلَحَاتِهَا دُونَ أَنْ يَعْتَرِبَهَا عَجْزٌ أَوْ قُصُورٌ وَبِذَلِكَ تُدْرِكُ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ عَالَمِيَّةٌ فِي سَعَتِهَا وَانْتِشَارِهَا ، وَأَنَّ عُلَمَاءَ الْعَرَبِ وَمَا أَنْتَجَوْهُ كَانَ جُسُورًا وَصَلَ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ ، وَمَشَعَلَ نُورًا ضَاءَ أَفَاقَ الْمَعْمُورَةِ . هَذَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى مَا دَوَّنُوهُ مِنْ عُلُومٍ فِي الدِّينِ وَاللُّغَةِ بِأَنْوَاعِهَا ، وَهَذَا يَكْشِفُ بِالذَّلِيلِ وَالْبُرْهَانِ عَالَمِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرِيَادَتِهَا وَتَطَوُّرِهَا وَصَلَابَتِهَا لِمُعَالَجَةِ شُئُونِ الْعِلْمِ وَالْحَيَاةِ ؛ لَعَلَّهَا تَسْتَعِيدُ عَافِيَتَهَا ، وَتَسْتَوْقِدُ جَذْوَتَهَا ، وَيَعُودُ انْتِشَارُ نُورِهَا فِي وَقْتِ تَحَاكٍ فِيهِ التَّحَدِّيَّاتُ لِسَحْبِ الْبَسَاطِ مِنْ تَحْتِهَا ، وَجَعَلَهَا لُغَةً مَحَلِيَّةً لِقَوْمٍ مَخْصُوصِينَ ؛ مِمَّا يُفْقِدُهَا عَالَمِيَّتَهَا ، وَبِهَاءِهَا الَّذِي عَاشَتْ بِهِ قُرُونًا عَدِيدَةً».

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) المراد بـ «تستوقد جذوتها» : (تطور مفرداتها - تستعيد مكانتها - تبقى علومها - توأكب مستحدثات عصرها).

(٢) معنى «يعتريها» : (يهددها - ينقصها - يغيرها - يصيبها) .

(٣) مضاد «تستعيد»: (تفقد - تفرط - تُضعف - تُهدِر).

(١) جمع «قوم»: (قوائم - قماء - قمم - أقوام).

(٠) أداة الربط بالإضافة إلى « في قوله : «بالإضافة إلى ما دونوه من علوم» وظيفتها : (التفسير والتعليل - المقابلة والتعارض - المقارنة والتشبيه - العطف والجمع بين الجمل).

(ب) (١) في الفقرة السابقة رجاء ، ومؤامرة . وضح ذلك.

(٢) استنتج دلالة قوله : «ما أنتجوه كان .. مشعل نورأضاء أفاق المعمورة».

(ج) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصواب ، وعلامة ( X ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(١) امتلكت اللغة العربية من المقومات ما جعلها تستوعب كل العلوم ومصطلحاتها .

(٢) تعكس الفقرة السابقة رؤية مستقبلية تدعو إلى إحياء الدور العالمي للغة العربية.

(٣) ظهر في الفقرة تحيز الكاتب ضد العلماء العرب.

اقرأ، ثم أجب:

(أما اليومَ فَمِنْ مَظَاهِرِ عَالَمِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الإِقْبَالُ عَلَى تَعَلُّمِهَا - بِشَكْلِ مُنْقَطِعِ النظير- مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا حَوْلِ الْعَالَمِ، فَضْلاً عَن زِيَادَةِ عَدَدِ الْمُتَحَدِّثِينَ بِهَا ؛ حَيْثُ

يَتَحَدَّثُ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعِمِائَةٍ مَلِيُونِ مُتَحَدِّثٍ كَلِغَةِ أَصْلِيَّةٍ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَأَكْثَرُ مِنْ مِلْيَارٍ وَنِصْفٍ مَلْيَارٍ مُتَحَدِّثٍ حَوْلَ الْعَالَمِ يَحْرِصُونَ عَلَى تَعَلُّمِهَا لِحَاجَاتِ تَوَاصِلِيَّةٍ أَوْ دِينِيَّةٍ، كَمَا تُدْرَسُ فِي الْعَدِيدِ مِنْ جَامِعَاتِ الْعَالَمِ: مِمَّا يُعَزِّزُ فَرَضَ انْتِشَارِهَا وَتَعَلِيمِهَا خَارِجَ نِطَاقِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

إِنَّ مَسْئُولِيَّتَنَا الْيَوْمَ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ، وَنَغْرِسَ فِي نُفُوسِ النَّشْءِ اعْتِرَازَهُمْ بِهَا عَبْرَ اسْتِخْدَامِهَا فِي التَّعْلِيمِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِبْدَاعِ الْأَدْبِيِّ وَالْعِلْمِيِّ، وَرَيْطِهِمْ بِرُؤَاغِ تَرَاثِهَا الْخَالِدِ. وَبِذَلِكَ نُؤَكِّدُ أَنَّ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ لَيْسَتْ مَاضِيًّا نَفْتَخِرُ بِهِ فَحَسْبُ، بَلْ حَاضِرٌ نَعِيشُهُ، وَمُسْتَقْبَلٌ نَصْنَعُهُ، وَجِسْرٌ مُمْتَدُّ نَحْوَ الْعَالَمِ، وَأَنَّ لُغَتَنَا الْعَالَمِيَّةَ قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تَكُونَ وَسِيلَتَنَا لِلتَّوَاصِلِ مَعَ شُعُوبِ الْأَرْضِ، فَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ مِلْكًا لِأَهْلِهَا فَحَسْبُ، بَلْ هِيَ تَرَاثٌ إِنْسَانِي مُشْتَرَكٌ، وَحِينَ نَحَافِظُ عَلَيَّهَا فَإِنَّا نَحَافِظُ عَلَى أَحَدٍ أَعْظَمِ رُؤَاغِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- (١) مرادف «رو افد»: (قوانين - مظاهر - مصادر - إيجابيات).
- (٢) مضاد «نغرس»: (تضلل - نقتلع - تبدل - نشوه).
- (٣) جمع نطاق: (مناطق - نواطق - نطق - ناطقين).
- (٤) بنية النص التي لجأ إليها الكاتب في الفقرة الأخيرة: (التسلسل - السرد - المقارنة - المشكلة والحل).

(ب) كيف نغرس في نفوس النشء اعتزازهم باللغة العربية؟

(ج) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصواب، وعلامة ( X ) أمام العبارة الخطأ فيما

يلي :

(١) التواصل مع أهل اللغة من أسباب الإقبال على اللغة العربية من غير الناطقين بها.

(٢) اللغة العربية أثبتت أنها لغة الماضي والحاضر والمستقبل.

(د) استنتج القيمة المتضمنة في قوله : «ربطهم بروائع تراثها الخالد».

## ثالثاً: النصوص الشعرية:

قال الشاعر:

١

الْيَوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادٍ      لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَيْءَ رَقَادٍ  
قُلْ لِلْبُنَاةِ الْمُصْلِحِينَ أَلَا اخْلُقُوا      شَمَّ الدُّرَا وَرَوَاسِخَ الْأَطْوَادِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مرادف «ناد»: ( ادع - ابق - أجب - ارفض )

٢ - مضاد «رقاد»: ( حركة - سرعة - يقظة - تقدم )

(ب) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - البناة المصلحون هم من يصنعون جيلا وطنيا قويا كالجبال .
- ٢ - يحث الشاعر الشباب في البيت الأول على التمتع بالنوم والراحة.

(ج) أكمل :

العلاقة بين ( نوم - رقاد ) علاقة : .....

(د) استخرج من الأبيات:

- ١ - أسلوبا ، وبين نوعه.....٢ - كلمتين لهما نفس النهاية.....

اقرأ، ثم أجب :

٢

قُلْ لِلْبُنَاةِ الْمُصْلِحِينَ أَلَا اخْلُقُوا      شَمَّ الدُّرَا وَرَوَاسِخَ الْأَطْوَادِ  
جِيلاً مِنَ النَّشْءِ الْقَوِيِّ إِذَا مَشَوْا      رَفَعُوا الرُّءُوسَ بَعِزَّةً وَعِنَادِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مرادف «الذرا» : (القمم - السهول - الصحاري - الوديان )

- مفرد «البناء» : (المبنى - البناء - الباني - البيان )

**(ب) أكمل ما يأتي :**

١- «اخلقوا» أسلوب إنشائي ، نوعه ..... غرضه .....

٢- رفعوا الرؤوس « تعبير يدل على .....

**(ج)** ماذا يطلب الشاعر من المصلحين ؟ .....

**(د)** استخرج من الأبيات:

١ - تعبيراً مجازياً، ووضحه.....

٢- كلمتين لهما نفس القافية.....

**قال الشاعر:**

٣

جِيلاً مِنَ النَّشْءِ الْقَوِي إِذَا مَشَوْا      رَفَعُوا الرُّؤُوسَ بَعِزَّةٍ وَعِنَادٍ

هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ      ماذا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعِنَادٍ ؟

**(أ) هات من الأبيات:**

١ - كلمة مرادفها «الصغار» :..... ٢ - كلمة مضادها «خفضوا» :.....

٣ - كلمة جمعها ميادين :.....

**(ب)** وضح الصفات الجسدية والنفسية التي يتصف بها النشء.....

(ج) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين السابقين ؟ .....

(د) هات من البيتين:

١ - أسلوباً إنشائياً، وبين نوعه، وغرضه.....

٢ - كلمتين لهما نفس النهاية.....

اقرأ، ثم أجب:

٤

نَبَغِي شِدَادَ الْقَوْمِ قَدْ شَحَذُوا الْقَوَى .. فِي لَيْلِ أَحْدَاثٍ نَزَلْنَ شِدَادِ

وَنُرِيدُ شُبَانًا بِمَصْرَاسْتَعَصَمُوا .. وَمَضُوا يَصُدُّونَ الْغَرِيبَ الْعَادِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(١) المراد بـ«شحذوا القوى»: (تفاءلوا - استعدوا - صبروا - اتحدوا) .

(٢) مضاد «استعصموا»: (ابتعدوا - فرطوا - تراجعوا - أهملوا) .

(٣) جمع «القوم»: (القيم - القوائم - الأقوام - القوم) .

(٤) مفرد «شداد»: (شدة - شديد - أشد - مشيد) .

(ب) ما الفكرة التي يدور حولها البيتان ؟ .....

(ج) علام يدل قوله : « شباناً بمصر استعصموا » ؟

## قال الشاعر:

٥

يا أيها الوطن العزيز لك الهنا .. قد نلت أشرف بغية ومراد  
سَيَعِيدُ تاريخ العلالك نفسه .. ويعود مجد رجالك الأمجاد

(أ) استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين السابقين.

(ب) استخرج :

- (١) تصويرا جميلا.....
- (٢) أسلوبا إنشائيا، وبين نوعه، وغرضه .....
- (٣) أسلوب توكيد، وبين وسيلته.....
- (٤) ترادفا ، واذكر فائدته .....

## قال الشاعر:

٦

هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيِّدَانُكُمْ .. مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادٍ ؟  
نَبْغِي شِدَادَ الْقَوْمِ قَدْ شَحَدُوا الْقَوَى .. فِي لَيْلِ أَحْدَاثٍ نَزَلْنَ شِدَادِ  
ونريد شُبَّانًا بِمَصْرَاسْتَعْصَمُوا .. وَمَضَوْا يَصُدُّونَ الْغَرِيبَ الْعَادَى

(أ) اختر الصواب ممَّا بين القوسين فيما يلي:

- (١) مرادف «استعصموا»: (استفادوا - تفاخروا - استمسكوا - تعلموا) .
- (٢) مضاد يصدون «: (يتمردون - يستسلمون - يتغافلون - يكرهون) .
- (٣) جمع «عتاد»: (عتود - عتائد - أعتد - عتادات) .
- (٤) تنكير «عدة» أفاد: (التحقير - التعظيم - العموم - التهويل) .
- (٥) القيمة المتضمنة في قوله: «مضوا يصدون الغريب العادي»: (الشجاعة، والثبات - العزة والكبرياء - الأمل والتفاؤل - الشدة، والحزم) .

(ب) ما صفات الجيل الذي يرجوه الشاعر؟

(ج) أكمل ما يلي:

- (١) «ماذا بكم من عدة وعتاد أسلوب ..... نوعه، غرضه .....
- (٢) وسيلة التوكيد في قوله: «قَدْ شَحَذُوا الْقَوَى» .....
- (٣) تسيطر على الشاعر في الأبيات عاطفة .....

قال الشاعر:

هَلُمُوا هَلُمُوا شَبَابَ الْوَطْنِ .. لِنَفْدِي الدِّيَارَ وَنَحْيِي السَّكْنَ

بِأَيْدِيكُمْ سَوْفَ تَحْيَا الْبِلَادُ: وَسَوْفَ يُبَدِّدُ فِيهَا الْفَسَادُ

(أ) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ مدللا عليها .....

(ب) استخرج ما يلي:

(١) أسلوب نداء، مبينا غرضه .....

(٢) مصدرًا من مصادر الموسيقى الداخلية ، مبينا أثره .....

## رابعًا: القواعد النحوية:

### ٢ اقرأ، ثم أجيب:

(يا حراس الوطن، ويا مرابطين على الثغور، مصر أمانة في أعناقكم، عليكم صونها وصيانتها، فابذلوا أرواحكم رخيصة من أجل استقرارها. اللهم احفظ مصرنا من كل سوء» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) منادى مضافا ، وآخر شبيهها بالمضاف .....

(٢) منادى مبنيًا ، واذكر علامة بنائه .....

(ج) (١) معلمات « . اجعلها منادى معرِّيًا مرة، ومبنيًا مرة أخرى، مع الضبط.

(٢) « يا من تنهضون بوطنكم ، إياكم والتراخي !». اجعل ما تحته خط منادى نكرة مقصودة.

(د) أعرب ما تحته خط فيما يلي :

(١) يا لاعبان، أديا المباراة بكل قوة.

(٢) يا جنودًا ، أنتم حماة الوطن.

(هـ) اختر المنادى النكرة غير المقصودة مما يلي :

(يا زارع، اقتصد- يا زارع الأرض، اقتصد - يا زارعا الأرض، اقتصد)

( أي معلمون إن أبناءكم أمانة ، فاحرصوا على تقديم العون لهم، ولا تبخلوا عليهم بما آتاكم الله من علم، وأنتم أبناء المدارس، إن المعلمين آباء لكم : فحق الأب على الابن الطاعة وحفظ الجميل .»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) منادى معربا ، وبين نوعه، واضبطه.

(٢) منادى مبنيًا ، واذكر علامة بنيته.

(ج) (١) كان عمال مصر حريصين على البناء « - كونوا عمال مصر حريصين على البناء ».

فرق إعرابيا بين ما تحته خط .

(٢) « يا ذا الكرم، لا قطع الله عنك خيرا » . ثن المنادي، وبين علامة إعرابه .

(د) « يا أيها المريض، اتبع تعليمات الطبيب » . اجعل ما فوق الخط نكرة مقصودة، واضبطه.

(هـ) اختر: يا شباب الوطن يناديكم « . نوع المنادي في العبارة السابقة :

(مضاف - نكرة مقصودة - شبيه بالمضاف - علم مفرد).

(أيتها الطالبة ، إن الأمانة صفة عظيمة، والإنسان حين يرقى بإحساسه، ويستيقظ ضميره يؤدي الأمانات للناس جميعاً، فاجعلي الأمانة شعارك، وكوني الأرقى منزلة بأخلاقك ».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة

١ - منادى ، واذكر حكمه ، ونوعه، ثم أعربه.

٢- تمييزا ، وبين نوع المميز.

(ج) يا مؤمن بريك ، كفى بالله نصيرلك .» (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

٤

(العمل عبادة فرضها الله على الناس جميعاً، وجعله عنوانا للتحضر، وأكثر الناس عملاً وأعظمهم مكانة ، فيا عباد الرحمن ، اتقنوا عملكم، يرض الله عنكم».

( أ ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- تمييزا ، واذكر نوع المميز.

- منادى، واذكر حكمه، وأعربه.

(ج) « يا ذات الخلق ، أنت مقدره من الجميع » (ثن الجملة ، واجمعها، وغير ما يلزم)

٥

«أيها الشباب، احرصوا على ملازمة الكتاب ؛ فإنه خير صديق وأوفى رفيق ، لقد اتخذته صديقاً منذ ثلاثين عاماً، وأنفقت بين صفحاته الساعات الطوال، وأنا هادئ النفس قري العين ؛ فصرت به أكثر وعياً وإدراكاً».

( ١ ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) منادى ، واذكر نوعه، وأعربه.

(٢) مميزا ملفوظا، واذكر دلالاته، واعرّب تمييزه.

(٣) تمييزا لمميز ملحوظ، وأعرّبه .

**(ج) اختر الصحيح لملء الفراغ فيما يلي :**

(١) اشتمل التقرير على ..... ورقة. (سبع عشر - سبعة عشر - سبع عشرة - سبعة عشرة).

(٢) «زين لوحة الشرف..... طالبةً (خمسة وعشرون - خمسا وعشرين - خمس وعشرين - خمسة وعشرون) .

**(د) اجعل العدد النعت منعوتا:**

(١) أجرت القناة الإخبارية حوارا مع لاعبات خمسة.

(٢) أتم الطفل عامه السابع .

أقامت المدرسة مسابقة لإلقاء الشعر، اشترك فيها (٣٥) طالبًا، و(٤٣) طالبة ، وصعد منهم للمرحلة الأخيرة (١٠) طلاب و(٨) طالبات، وقد كان الطلاب في المسابقة أكثر قدرة على التحدى والمنافسة، يتبارون مظهرين مدى حيم للغة العربية .»

**(١) أعرّب ما تحته خط.**

**(ب) استخرج من الفقرة:**

(١) تمييزاً مفرداً منصوباً لمميز ملفوظ ، وآخر جمعا مجروراً.

(٢) خبراً لفعل ناسخ.

(٣) فعلاً مبنياً ، واذكر علامة بنائه .

(٤) تمييزاً لمميز ملحوظ، وبين علامة إعرابه.

( ج ) اكتب الأرقام الحسابية الواردة بالفقرة بألفاظ عربية.

( د ) صوب الخطأ فيما يلي:

(١) اشترى الطفل سبعة مجلات.

(٢) فاز الفريق في سبع عشر جولة.

(٣) كافأ المدرس ثلاثة وعشرون طالبة.

(٤) استعرت من المكتبة ثماني كتب.

(٥) وزع المدير الجوائز على سبعة وعشرون طالبا.

( هـ ) « زرعت فدانا ..... أكمل الجملة بتمييز مناسب، واضبطه بكل وجه ممكن ،

وغير ما يلزم.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) « وزعت .....جائزة » (ثمانين - ثمانون - ثلاث وثمانين - ثلاثة وثمانون).

(٢) «قرأت ثلاثة عشر كتابا» . عند حذف العدد (ثلاثة) تصبح الجملة :

(عشرة كتاب - عشر كتب - عشرة كتب - عشر كتابا) .

(٣) في مكتبتى ..... روايات «.(ثمان - ثمان - ثمانى - ثمانية - ثمانيا) .

(٤) «كرم في المسابقة الشعرية من الطالبات».(اثنان - اثنين - اثنتان - اثنتين)

(٥) (اصطف لتحية العلم ..... طلاب) . (خمسة - خمسة - خمس - خمس) .

(٦) كرمت اللجنة العلمية ..... عالما».

(سبع عشر - سبعة عشرة - سبع عشرة - سبعة عشر) .

(٧) بقى في قاعة الضيوف رجل ..... (واحد - واحدًا - واحدٍ - مفردًا) .

(٨) مثلت مصري المنتدى الثقافى العالمى ..... عالما « .

(سبعة - عشرين - سبع وعشرين - مائة) .

(٩) «اشتريت من المعرض ..... لوحة فنية» .

(ثلاث - أحد عشر - واحدًا وعشرين - خمس عشرة) .

(١٠) « في الحديقة ..... أزهار مختلفة الألوان» .

(تسع - إحدى عشر - اثنان وثلاثون - خمسة) .

(١١) « نزور في رحلتنا العلمية ..... أثرا تاريخيا» .

(سبع عشرة - إحدى وعشرون - عشرين - مائة) .

(١٢) ابتكر العلم الحديث.....تقنية نافعة في إتاحة المعلومات .«

(ثمانية - اثني عشر - سبعة عشر - مائة)

(١٣) « شاهدت ..... سائحين » . (ثلاثة عشر - عشرين - عشرة - عشر) .

(١٤) « في المطار.....مسافر» . (مائتا - مائتين - مائتان - مائتي) .

(١٥) « كافأ المعلم ..... من الطلاب » . (أربع - أربعاً - أربعة - أربع) .

(١٦) « أشرف على حفل تكريم الطلاب عشر.....» .

(معلمين - معلماتٍ - معلمة - معلم) .

(١٧) « في القصة.... فصلا» . (ست عشرة - ستة عشر - ستة عشرة - ست عشر) .

(١٨) « استمعت إلى ..... من المذيوعات» . (ثمانية - ثماني - ثمانٍ - ثمانيا) .

(١٩) « في السنة ..... شهرا » (اثنتا عشرة - اثنا عشر - اثني عشر - اثنا عشرة) .

(٢٠) « كافأت المديرة..... طالبة » .

(اثنتين وعشرين - اثنتان وعشرون - اثنين وعشرين - اثنتان وعشرين) .

(٢١) صدرت مصر سبعمائة قنطار من القطن . (وزن - كيل - مساحة - عدد) .

(٢٢) اشتريت جرامي ذهب . (وزن - كيل - مساحة - عدد) .

(٢٣) بعنا إرديا من شعير. (وزن - كيل - مساحة - عدد) .

(٢٤) زرعت قيراطين أرزا. (وزن - كيل - مساحة - عدد) .

(٢٥) أتيت بيلتر لبنا . (وزن - كيل - مساحة - عدد) .

(٢٦) «يا واعظا غيرك ، ابدأ بنفسك» . نوع المنادى :

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة)

(٢٧) «أيا متفوقون، اجتهدوا» . (متفوقون) منادى :

(مرفوع بالواو - مبنى على الواو - مرفوع بثبوت النون - مبنى على الضم) .

(٢٨) «أيها المواطنون ، العمل أمانة» . المنادى في الجملة السابقة :

(أي - ها - المواطنون - محذوف) .

(٢٩) بنى مصر، صونوا لها مجدها» . نوع المنادى:

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة) .

(٣٠) «يا أيها الغافلون، انتمهوا» . إعراب (الغافلون):

(منادى مبنى على الضم - نعت مرفوع بالواو - منادى منصوب بالفتحة - منادى مبنى

على الواو) .

(٣١) «اللهم ارحمنا واعف عنا» . نوع المنادى في الجملة السابقة:

(علم مفرد - مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة).

(٣٢) «يا أبا العرب ، الوحدة العربية صمام الأمان لأمتنا» . نوع المنادى في الجملة

السابقة : ( شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة ) .

(٣٣) يا مثقفون ، أنتم أمل الأمة « - «يا مثقفين ، أنتم أمل الأمة» . الحكم الإعرابي

للمنادى في الجملتين على الترتيب : (معرب ، معرب - معرب ، مبنى - مبنى مبنى - مبنى ، معرب )

(٣٤) هيا معلمينا ، أفيدوا من علمكم» . نوع المنادى :

(نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - شبيه بالمضاف - مضاف ) .

(٣٥) المنادى المعرب مما يلي : (يا الله ، أصرف عنا السوء - يا محمدون ، ذاكروا بجد

- أيا من تزرع الخير ، طبت أينما كنت - أبناء العروبة ، احذروا كيد الأعداء).

(٣٦) أسلوب النداء الصحيح مما يلي :

(يا أيها المصلحين ، بورك مسعاكم - هيا مصلحون ، بورك مسعاكم - أي مصلحونا ،

بورك مسعاكم - يا مصلحي لأمتكم ، بورك مسعاكم).

(٣٧) يا وطني ، انهض بوطنك» . نوع المنادى :

(مضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - علم مفرد)

(٣٨) الجملة التي تشتمل على منادى شبيه بالمضاف: (يا متقون، هنيئاً لكم المثوبة - أيا راغبي السعادة، اعملوا لها - هيا مقتحمي الصعاب ، أنتم الأبطال - يا سائرين إلى العلاء بشراكم).

(٣٩) طلاب العلم، اجتهدوا - «طلاب العلم اجتهدوا». إعراب (طلاب) في الجملتين على الترتيب : (مبتدأ، منادى - مبتدأ مبتدأ - منادى منادى - منادى مبتدأ).

(٤٠) ..... أنتم الأجدر على النهوض بالوطن . الاختيار المناسب مكان النقط :

(علماءنا - علمائنا - علماءنا - أيها العلماء)

(٤١) الجملة التي تشتمل على منادى معرب بعلامة أصلية :

يا فتيات اليوم، أنتم أمهات الغد - يا ذا المال، أنفق على الفقراء - يا أصوات الحق، ليردد صداك في سماء الوطن - يا فاعلى الخير، أثابكم الله .

(٤٢) «صديقي ، تمسكا بمبادئكما» . علامة نصب المنادى:

(الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الياء - الألف) .

(٤٣) «أخي ، لا تمل بوجهك عنى» - أخوا الجهالة ، اصح من غفلتك . علامة إعراب

المنادى في الجملتين على الترتيب : (أصلية ، أصلية - أصلية فرعية - أصلية فرعية ، أصلية - فرعية ، فرعية).

(٤٤) الجملة التي وردت فيها علماء الأمة « منادى فيما يلي :

(علماء الأمة يحرصون على الارتقاء بالوطن - علماء الأمة ما زالوا حريصين على الارتقاء بالوطن -علماء الأمة، ما زلتم حريصين على الارتقاء بالوطن - نخص علماء الأمة بالفضل في الارتقاء بالوطن).

### ٣- أجب بالطلوب مما بين القوسين:

- (١) يا ..... العالم أصبح قرية صغيرة . ( منادى مُؤنث سالم ).
- (٢) أي ..... ، بلادكم تعترف بفضلكم. ( منادى نكرة مقصودة ) .
- (٣) أيا..... ، احرص على نشره (منادى من الأسماء الخمسة).
- (٤) هيا..... اسعوا في رفعة أمتكم ( منادى معرب بعلامة أصلية ).
- (٥) « يا كاتب، لا تتخل عن هويتك» . (اجعل المنادى مضافاً).
- (٦) « يا ذا القوة، انفع بقوتك بلدك » . (ثن المنادى للمذكر مرة، وللمؤنث مرة أخرى).
- (٧) يا بني ، رُدِّ فضل وطنك « . (اجعل المنادى جمعاً، وبين نوعه، وعلامة إعرابه )
- (٨) ( محمد سعى لإرضاء والديه « . (حوّل الفعل الماضي إلى فعل أمر، وغير ما يلزم ، ثم أعرب كلمة «محمد»).

(٩) «أمحمد خارج ؟» - «أمحمد ، هل أنت خارج ؟» (بين نوع الهمزة في الجملتين ، وأعرّب ما بعدها).

(١٠) «أيها الأبناء، اسمعوا» - «أى أبنائي، اسمعوا» . (ميزنوع «أى» في الجملتين ، وأعرّب ما فوق الخط).

(١١) «هيا - أبنائي - إلى العمل» - «هيا أبنائي، اعملوا» . (حدد أداة النداء في الجملتين) .

(١٢) يا ..... في الدنيا ، اطمع في حسن الجزاء» . (أكمل بمنادى مناسب مكان النقط).

(١٣) استغرقت الرحلة خمس عشرة ساعة. احذف «خمس» ، وأعد كتابة الجملة صحيحة ، واضبط «الشين» في «عشرة» بعد الحذف).

(١٤) باع الفلاح قنطار..... (أكمل الجملة بتمييز ، واضبطه بكل وجه ممكن ، وغير ما يلزم) .

(١٥) «قضيت ساعات أذاكر» - «قضيت تسع ساعات أذاكر» . (أعرّب ساعات» في الجملتين).

## ٤- صوب الخطأ في الجملة الآتية:

(١) أقر الدستور سبع بنود يجب تليتها .

(٢) على الطالب أداء خمسة مهام .

- (٣) في المدرسة اثنين وعشرون فصلا.
- (٤) تدرب في هذا المكان أكثر من مائة لاعبا .
- (٥) في المكتبة أربعة وثلاثين رواية عربية قيمة .
- (٦) زرنا اثنتا عشرة متحفاً في رحلتنا الثقافية.
- (٧) أعضاء الحفل عشرين مصباح كاشفا .
- (٨) ساعد شباب الحي تسعة أسر فقيرة.
- (٩) أنجز القسم الهندسي مائة مشاريع تنموية.
- (١٠) قدمت الجامعة اثنين منحةً دراسية للفائقين.
- (١١) يا أصدقاؤنا ، اعتزوا بهويتكم.
- (١٢) يا طالب عزا، لن تحصل عليه إلا بوطنيتك.
- (١٣) يا محافظون على هويتهم، ارتقوا ببلادكم.
- (١٤) يا أحمدين ، لا تتعاركا .
- (١٥) يا مؤدى للواجب، هنيئاً لنجاحك .

**٥- اكتب الأرقام الحسابية بالفاظ عربية، وغير ما يلزم:**

- (١) يحظى هذا الابتكار بـ (٢٣) ميزة.
- (٢) حافظ طلاب المدرسة على مقاعدها، وعددها (٢٠٠) مقعد.
- (٣) يشجع الفريق (١٢٢) مشجعاً لا ينطقون بكلمة سيئة.
- (٤) اشترك في المسابقة (٨) متسابقين .
- (٥) اشترت (٢) (كتاب) من كتب مكتبة الأسرة بـ (٤) ( جنيه ) .
- (٦) خلق الله (٧) (سماء) .
- (٧) السنة القمرية (٣٥٤) (يوم).
- (٨) اشترت (٣) أقلام ، و (٤) كراسات ، و (١٥) قلم رصاص .
- (٩) قرأت (٩) قصص، و (١٢) كتاب.
- (١٠) قدمت الفرقة المسرحية (٧) عروض فنية.

## ٦- فرق إعرابياً بين ما تحته خط في الأمثلة التالية:

- (١) . صار لمصر منزلة عظيمة / علت مصر منزلة .
- (٢) . تفخر مصر بعمالها إيماناً بدورهم / ازداد المسلمون إيماناً بربهم.
- (٣) - منحتَ تقديرًا من معلميك / امتلأ وجداني تقديرًا لمعلمي / كافأتك تقديرًا لمجهوداتك.

## خامسًا: الإملاء:

### ١- اختر نوع الهمزة فيما تحته خط على الترتيب:

- (١) اتفق الناس على أهمية الرياضة. ( وصل ، وصل - وصل ، وصل - وصل ، وصل - قطع )  
 قطع ، وصل ) .
- (٢) من حقوقي إبداء الرأي. ( وصل ، وصل - وصل ، وصل - وصل ، وصل - قطع )  
 وصل ) .
- (٣) الابتسامة في وجه أخيك صدقة. ( وصل ، وصل - وصل ، وصل - وصل ، وصل - قطع )  
 قطع ، وصل ) .

### ٢- صوب الخطأ في كتابة الهمزة في الجمل الآتية:

- ١- إنصرف الغافل عن شكر الله .
- ٢- مد يد المساعدة الى اخيك .
- ٣- انتصار طالبة مجتهدة.
- ٤- حققنا إنتصارات رائعة في حرب أكتوبر.

### ٣- ضع خطاً تحت الكلمات المبدوءة بألفه وصله، وخطين تحت الكلمات المبدوءة بهمزة قطع

- ١- اصطف الجنود للتضحية من أجل الوطن.
- ٢- اتصف الشباب بالانتماء.
- ٣- استعد أبناء الوطن لبذل أرواحهم في سبيله.
- ٤- ما تواضع أحد لله إلا رفعه.
- ٥- من واجبات الضيافة إطعام الطعام.
- ٦- استمر الرياضيون في نشر الأخلاق الرياضية.
- ٧- ابن الوطن يحافظ على ممتلكاته.
- ٨- من إكرام الضيف البشاشة في وجهه.

### مادراً: التعبير الكتابي

(١) اقرأ المقابلة الشخصية التالية ، ثم اكتب مقدمة مناسبة لها:

.....

.....

المحاور: أستاذ حافظ ، أهلا بك . هل تعرفنا بنفسك وبالبداية الأولى في حياتك ؟

حافظ إبراهيم: شكراً لاستضافتكم. أنا محمد حافظ إبراهيم، ولدت في صعيد مصر في سبعينيات القرن التاسع عشر، وعشت طفولة صعبة بعد وفاة والدي.

المحاور: كيف انتقلت من الحياة العسكرية إلى عالم الشعر والأدب ؟

حافظ إبراهيم: التحقت بالمدرسة الحربية وتخرجت فيها ، وأصبحت ضابطاً، ثم خدمت في السودان لكنني تركت الجيش بعد أحداث تمرد هناك، لأتفرغ لاحقاً للعمل الأدبي والوطني وخدمة اللغة العربية.

المحاور: لماذا لقبت بشاعر النيل وشاعر الشعب ؟

حافظ إبراهيم: لقبت بشاعر النيل ؛ لأن حياتي ارتبطت بمصر ونيلها، ولأن شعري عبر عن آمال هذا الوطن، كما لقبت بشاعر الشعب؛ وذلك لأن قصائدي اهتمت بالفقراء، وقضايا المجتمع ، ومقاومة الاستعمار.

المحاور: ما الرسالة التي أردت إيصالها من خلال شعرك ؟

حافظ إبراهيم: أردت أن أجعل الشعر مرآة لآلام الناس وآمالهم، وأن أدافع عن لغتنا العربية وهويتنا، وأن أوقظ في النفوس روح الكرامة والنهضة والعمل من أجل مستقبل أفضل.

نشكر الشاعر حافظ إبراهيم على هذه الإضاءات القيمة حول حياته ورسالة شعره، والتي تكشف لنا سر خلوده في وجدان الأجيال المتعاقبة، وستبقى سيرة حافظ إبراهيم نموذجاً ملهماً لمن يريد توظيف الموهبة في خدمة الوطن واللغة والإنسان.

**(٢) اكتب مقابلة أجريت مع أحد المهندسين المشاركين في حفر قناة السويس، بحيث**

تكون المقابلة من ٤ إلى ١ أسئلة، مع الالتزام بعناصر المقابلة وطريقة صياغة الأسئلة وتسلسلها المنطقي، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

.....

.....

.....

.....

.....



المحاور القائد البطل ، كيف بدأت مسيرتك العسكرية ؟

البطل : التحقت بالكلية الحربية عام ١٩٥٤ م ؛ لأنني كنتُ أحلم بأن أكون جنديًا  
يخدمُ مصرَ ومُنذُ لحظةٍ تخرجي ، كان هدفي أن أسهم في حماية تراب الوطن بكلِّ ما  
أملكُ من قُوَّة.

المحاور: ما الدافع الذي كان يمنحك القُوَّة في أصعب اللحظات ؟

البطل : إيماني بالله ، ويقى بعدالة قضيتنا، وحبى العميق لمصر، كنت أرى في عيون  
الجنود الأملَ : فَأَزْدَادُ عَزِيمَةً وَإِصْرَارًا عَلَى النَّصْرِ.

المحاور: ما أكثر عمليَّة عسكريَّة تعتزُّ بها ؟

البطل : أعتزُّ كثيرًا بعمليَّة لسان التماسح : فَقَدْ كَانَتْ رَدًّا قَوِيًّا عَلَى اعْتِدَاءات العدو،  
وَنَفْذِنَاهَا بِدِقَّةٍ وَشَجَاعَةٍ . ورفعت معنويات الجيش كله .

المحاور: ما الرسالة التي تُوجَّهها إلى شبابِ اليوم ؟

البطل : أوصيهم بحب الوطنِ والعملِ بإخلاصٍ : فَمِصْرَتَسْتَحِقُّ أَنْ نَبْدَلَ مِنْ أَجْلِهَا  
الْجَهْدَ وَالْعَرَقَ؛ فَمَيِّ أَعْلَى ما نملك .

.....

.....

.....

.....

## سابقاً: فقرات الاستماع

(١)

إن لكل إنسان جذورا يفتخر بها، وتاريخاً يمدده بالقوة، ولغة تعبر عن روحه وديننا وثقافة يشكلان وجداته، وهذه العناصر جميعها تسمى الهوية، فالهوية هي ما يجعل الشخص مميزاً وفريداً وهي التي تجعلك حين تقول: «أنا مصري» تشعر بعزة وفخر الأنك تنتهي إلى وطن عريق صنع حضارة علمت الدنيا، وخلدت أسماء حملت راية العلم والإبداع.

(٢)

إن الصلات التي تربط بين اللغة والهوية تجعلنا نحاول الكشف عن التحديات التي تعترض سبل تعزيز اللغة والهوية، وكيفية مواجهتها، وتأثير ذلك على الفرد والمجتمع، خصوصا في تلك الآونة التي شهدت تقدما تكنولوجيا واسعا ما زال مستمرا، وأصبح العالم فيها قرية صغيرة.

(٣)

غير أن العولمة ليست شرا محضا، فهي تفتح أبواب المعرفة. وتقرب المسافات، وتتيح لنا أن نتعلم من تجارب الآخرين، ونسهم في بناء حضارة إنسانية مشتركة، لكن الشرط أن تدخل هذا العالم الفسيح ونحن متمسكون بجذورنا، معتزون بهويتنا، لا أن تتنازل عنها

(٤)

تواجه اللغة العربية تحديات كثيرة في ظل العولمة والانفتاح على الثقافات الأخرى، ومحاولات طمس الهوية وإضعاف اللغة بالتخلي عن استعمالها، أو الترويج لاستخدام العامية، أو بالدعوات التي تهدف إلى التقليل من شأن الفصحى، أو انتشار الادعاءات الكاذبة بصعوبة اللغة العربية، أو أنها لم تعد لغة العلم والثقافة. وليست لها القدرة على استيعاب منجزات

(٥)

إن العالم لا يحترم من يتنصل من هويته، بل يقدر من يحافظ عليها ويحسن عرضها، فلتكن يا بني مصريا أصيلا، عالميا في رؤيتك وعملك، واعلم أن الطريق إلى العالمية يمر أولا من بوابة الهوية. فمن تمسك بهويته عاش عزيزا، ومن فرط فيها عاش غريبا ولو بين أهله.



عمداً لله الذي أعاننا على ذلك، وصلاة وسلاماً على  
نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.