

أخيه وصديقي طالب العلم
اعلم أنه هذا الطريق صعب
وأنه لا راحة للمجتهد
واعلم أنه هذه ليست نهايته..

بل هنا بدأ
ولكن الإنسان إذا فترته همته في شيء
أظهر اليأس منه واستعظم الأمر واستوعر الطريق
فوالله

إن الإنسان
إذا أراد أن يستنزل الطير المخلّق في جو السماء مع بعده عنه..
استنزله

وإذا أراد أن يخرج الحوت من أعماقه البحار استخرجه
ولكنه..

إذا أردت
فتوكل على الله وأبدأ بنية صادقة توصلك إلى مرادك.
اعكف على الكتب وادرس
تحز فحار النبوة
فإنه قال ليحيى
فخذ الكتاب بقوة
أخوكم: معاذ عبد الرحمن

فهرس المحتويات

٦٢	الإعلا	٤	التاءات والهمزات
٦٤	علامات الإعراب	٨	المحسنات البديعية
٦٧	أركان الجملة	١١	مصادر الموسيقى
٧٠	الاسمية	١٣	الصورة
٧٣	الجامد والمصدر	٢١	الخبر والانشاء
٧٨	والأوزان	٢٥	الاجابات الثابتة
٨١	النفي	٢٩	القيمة
٨٣	كم وأنواعها	٣٣	الشعور العاطفي
٨٦	التوكيد	٣٩	القصر
٨٩	التمييز	٤٢	الاستثناء
٩٢	الشرط	٤٦	المدح والذم
٩٥	البدل	٤٩	الحال والصفة
٩٨	المفعول المطلق	٥٣	المشتقات
١٠٠	الأحرف الزائدة	٥٥	الممنوع منه
١٠٣	أنواع اللام	٥٨	الصرف
	أسلوب الأمر		المنادى
	المعجم		

بعد تعبهم مستمر وسهر متواصله لحوالي 20 يوم...
نقدم لكم ملفاً من الملفات المميزة في البطوريا ألا وهو:

{ملكثفة اللغة العربية - فريقه بكسله التعليمي}

ماذا يحتوي هذا الملف؟

يحتوي:

كافة أسئلة الدورات من 2018 إلى 2024

من أسئلة الموازنة إلى آخر أسئلة قواعد في الورقة.

تجميع عدد من أسئلة السعادة والأدائل

بخصوص القواعد الأمور الأساسية والمفاهيمية والتراكمية.

عدد من الأسئلة النخبوية

للمعدي من القواعد التي لم يرد لها أسئلة في الدورات أو السعادة أو الأدائل.

سلام تصحيح للأسئلة الوزارية والنخبوية التي وردت في الملكثفة.

وإنه أردته توظيفه بين المعلومات النظرية

الواردة في نوطه الفريق

وبينه التدريبات العملية

الموجودة داخل الملكثفة

يرجى مراجعته لهذا المنشور تكملاً:



فلنبداً...

الألف والتاء والهمزات

دورة 2018 الأولى:

1. علل كتابة الألف المقصورة في كلمة (ذكرى) والتاء المربوطة في كلمة (الحياة).

دورة 2018 الثانية:

2. علل كتابة الهمزة الأولية في كلمة (إيمان) والتاء المبسوطة في كلمة (بُعْدَتْ)

دورة 2019 الأولى:

3. علل كتابة التاء المربوطة في كلمة (قطرة) والهمزة المتوسطة في كلمة (شأو)

دورة 2019 الثانية:

4. علل كتابة التاء في كل من (كنت - دولة)

دورة 2020 الأولى:

5. كتبت الألف مقصورة في (سلمى) لأنها ...

دورة 2020 الثانية:

6. كتبت الهمزة على السطر في كلمة (لقاء) لأنها ...

دورة 2021 الأولى:

7. كتبت التاء مبسوطة في كلمة (جعلت) لأنها ...

دورة 2021 الثانية:

8. كتبت الهمزة وصلًا في كلمة (اسحبي) لأنها وقعت في ...

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....



دورة 2022 الأولى:

9. كتبت الألف مقصورة في كلمة (درى) لأنها ...

دورة 2022 الثانية:

10. كتبت الألف ممدودة في كلمة (دنيا) لأنها ...

دورة 2023 الأولى:

11. كتبت الألف مقصورة في كلمة (معنّى) لأنها ...
للتسجيل في مكثفة القواعد

دورة 2023 الثانية:

12. كتبت الألف مقصورة في كلمة (أودى) لأنها ...

دورة 2024 الأولى:

13. كتبت الألف مقصورة في كلمة (فتى) لأنها ...

دورة 2024 الثانية:

14. كتبت الألف مقصورة في آخر كلمة (الملتقى) لأنها ...

سؤال معاذي 1:

15. كتبت التاء مبسوطة في كلمة (زيت).

سؤال معاذي 2:

16. كتبت التاء مربوطة في (ثقة).

سؤال معاذي 3:

17. كتبت التاء مربوطة في كلمة (رُماة).

سؤال معاذي 4:

18. كتبت التاء مبسوطة في كلمة (ليت).

سؤال معاذي 5:

19. علل كتابة الهمزة في كلمة (استعلى).

الشرح:

.....

.....

.....



سلم تصحيح الألف والتاء والهمزات

1. دورة 2018 الأولى:

- الحياة: اسم مفرد مؤنث.
- ذكرى: فوق ثالثة لم تسبق بياء.

2. دورة 2018 الثانية:

- إيمان: همزة قطع مصدر الفعل رباعي.
- بعدت: تاء الرفع المتحركة.

3. دورة 2019 الأولى:

- قطرة: اسم مفرد مؤنث.
- شأو: ساكنة ما قبلها مفتوح.

4. دورة 2019 الثانية:

- كنت: تاء الرفع المتحركة.
- دولة: اسم مفرد مؤنث.

5. دورة 2020 الأولى:

- سلمى: اسم فوق ثلاثي لم تسبق ألفه بياء.

6. دورة 2020 الثانية:

- لأنها سبقت بساكن أو سبقت بألف.

7. دورة 2021 الأولى:

- لأنها تاء التأنيث الساكنة.

8. دورة 2021 الثانية:

- الأمر الثلاثي/ أمر الفعل الثلاثي.

9. دورة 2022 الأولى:

- لأنها ثالثة أصلها ياء (يقبل أي صيغة تحوي المعنى ذاته).

10. دورة 2022 الثانية:

- فوق ثالثة سبقت بياء / اسم فوق الثلاثي سبقت ألفه بياء.

11. دورة 2023 الأولى:

- فوق ثالثة لم تسبق بياء.



12. دورة 2023 الثانية:

فوق ثالثة لم تسبق بياء

13. دورة 2024 الأولى:

لأنها ثالثة أصلها بياء.

14. دورة 2024 الثانية:

كتبت الألف مقصورة لأنها فوق ثالثة لم تسبق بياء.

15. سؤال معاذي 1:

لأنها اسم ثلاثي ساكن الوسط.

16. سؤال معاذي 2:

كتبت مربوطة لأنها أتت في الظرف.

17. سؤال معاذي 3:

لأنه جمع تكسير لا ينتهي مفردة بتاء مبسوطة.

18. سؤال معاذي 4:

كتبت التاء مبسوطة لأنها حرف.

19. سؤال معاذي 5:

استعلى: همزة أولية، همزة وصل لأنه فعل ماضي سداسي.

هكذا نصل إلى

ختم أولي محطتنا في هذه المارة الممتعة

لا تنسنا من صالح دعائكم



المحسن البديعي

السؤال: استخرج المحسن البديعي المعنوي الوارد في الأبيات التالية، واذكر نوعه مع مثال.

دورة 2018 الثانية:

وفي مشارقها عبيّ وإيمان

ما إنّه أباليّ مقاميّ مغاربها

1. (معنوي)

دورة 2019 الأولى:

لولا مداولة الأفكار ما ظهرته

غزائنه الأرض بين السهول والعمّ

2. (معنوي)

دورة 2019 الثانية:

ألا فانتبه للأمر عتّام تغفل؟!

أما علمت أنّه الحاله ما كنته تجهل

3. (لفظي)

دورة سعادة نخبة 1:

أكلنّ التلاقي يا فؤاد خيال

نعمنا به ثمّ اضمحله وزلا

4. (لفظي)

دورة سعادة نخبة 2:

هو معقله لبنوة في شدة

وكتابه مجد عن جود صيد

5. (معنوي)

الشرح:

.....

.....

.....

.....



دورة سعادة نخبة 3:

وطني أَيْنَ أنا ممّن أودّ

أوما للحظة بعد الجزر مدّ

6. (معنوي)

دورة سعادة نخبة 4:

أترى طيفه سليم مثلها

كلما رقه له القلب استبدّ

7. (معنوي)

سلم تصحيح المحسنات البديعية

1. دورة 2018 الثانية:

- المحسن البديعي: (مشارقها - مغاربها).
- نوعه: طباق إيجاب.

2. دورة 2019 الأولى:

- المحسن البديعي: (السهل - العلم).
- نوعه: طباق إيجاب.

3. دورة 2019 الثانية:

- المحسن البديعي: (تغفل - تجهل).
- نوعه: تصريح.

4. دورة سعادة نخبة 1:

- المحسن البديعي: (خيالا - زالا).
- نوعه: تصريح.

5. دورة سعادة نخبة 2:

- المحسن البديعي المعنوي: (بنوة - جدود).
- نوعه: طباق إيجاب.



6. دورة سعادة نخبة 3:

- المحسن البديعي المعنوي: (جزر - مد).
- نوعه: طباق إيجاب.

7. دورة سعادة نخبة 4:

- المحسن البديعي المعنوي: (رق - استبد).
- نوعه: طباق إيجاب.

انظر إلى نفسه
تصارع النوم في سبيله علمه
لا تدري كم ساعة مرت
وأنت في عزلة
قلبه كتب ودفانك
لسانه عال يقر
إلى متى؟
سؤال في موضعه يا فتى
قد طال الأمر ولم تتوقع هكذا
لكن تذكر
كل مر... سمر
فلا تبتر
وانو في علمه نفع أمته
واعتسبه أجهرك عند ربك



المصادر الموسيقية

دورة 2018 الأولى:

ولا بدع أنه دمع المتيمّ سالا

نعم صدقوا إنه محبّ متيمّ

1. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابق ... مثل ...

دورة 2018 الثانية:

تسير سيريه وأغريه رهنه أوطانيه

أنا المهاجر ذو نفسين واحدة

2. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابق ... مثل ...

دورة 2019 الأولى:

بقطرة من مداد لا بسفله دم

لو أنصفه الناس كانه الفضل بينهم

3. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابق ... مثل ...

دورة 2019 الثانية:

ومن كانه فيها آخراً فهو أوله

فمنه كانه فيها أولاً فهو آخر

4. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابق ... مثل ...

دورة 2021 الأولى:

تؤمل إصلاحاً ولا تتأمل

وما رابني إلا غرارة فتية

5. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابق ... مثل ...

الشرح:



سلم تصحيح المصادر الموسيقية

1. دورة 2018 الأولى:

- 🔹 تكرار الحروف: (م-ن-ع-ي-د)
- 🔹 الأحرف الهامسة: (ص-ح-ت-س)
- 🔹 تكرار الكلمات: (متيم-المتيم)
- 🔹 التناغم بين حروف الهمس والجهر: (محب-متيم-المتيم سالا-محب متيم)

2. دورة 2018 الثانية:

- 🔹 تكرار الأحرف: (س-ر-ي-ن-ه-الهمزة)
- 🔹 الأحرف الهامسة: (ف-س-ه-ح-خ-ت)
- 🔹 التناغم بين حروف الهمس والجهر: (نفسين-واحدة-تسير-سير)
- 🔹 استخدام حروف المد: (المهاجر-واحدة-تسير-سير)
- 🔹 الاشتقاق اللفظي: (تسير-سير) وتقبل كصيغة اشتقاقية

3. دورة 2019 الأولى:

- 🔹 تكرار الحروف: (ف-م-ن-د-ل-ب)
- 🔹 استعمال الأحرف الهامسة: (ص-س-ف-ك-ه)
- 🔹 التناغم بين حروف الهمس والجهر: (سفك-دم)
- 🔹 استعمال المدود: (ناس-كان-مداد-لا)

4. دورة 2019 الثانية:

- 🔹 تكرار الأحرف: (ف-ه-و)
- 🔹 تكرار الكلمات: (آخر-آخر + أولاً-أول)

5. دورة 2021 الأولى:

- 🔹 التصريع: (تغفل - تجهل)
- 🔹 تكرار الأحرف: (ل-م-ت-ألف)
- 🔹 استعمال الحروف الهامسة: (ت-ف-اللام)



الصور البيانية

صيغة السؤال:

في قول الشاعر (...) صيغة بيانية حللها، ثم سقها، واشرح وظيفة (الشرح والتوضيح - المبالغة ...) فيها.

دورة 2018 الأولى:

1. (أقام الأسى)

دورة 2018 الثانية:

هيهات نطلبه بالزلفه محبتهم
2. (تأبى المحبة)

تأبى المحبة أنه تشرف بأثمانه

دورة 2019 الأولى:

قال الشاعر معبراً عن الأهرامات:
فكم بها صورٌ كانت تخاطبنا
3. (الصور تخاطبنا)

جهرأ بغير لسانه ناطقه وفم

دورة 2019 الثانية:

إذا نزلوا أرضاً تفقام خطبها
4. (كانهم فيها البلاء)

كانهم فيها البلاء الموكلة

دورة 2020 الأولى:

هل درى الدهر الذي فرقنا
5. (هل درى الدهر)

أنه فرق روحاً عنه جسده

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



دورة 2020 الثانية:

أزهو بثوبه فخارٍ منه مناسجها
6. (ثوب فخار).

دورة 2021 الأولى:

7. (كأثم فيه البلاء).

دورة 2021 الثانية:

فحملنا للهِ إكليل الوفا
8. (إكليل الوفا) وظيفة التحسين.

دورة 2022 الأولى:

فيه سلمه فيه جناتٍ جرت
9. (جنات الهوى).

دورة 2022 الثانية:

فليس مجنيهم ثمار الفوز يانع
10. (جنة العلم) وظيفة التحسين.

دورة 2023 الأولى:

أتوفيقه إنه جسور الزماله
11. (جسور الزمالك ترقب) وظيفة نفسية المبدع على الأشياء.

الشرح:

.....

.....

.....

.....



دورة 2024 الأولى:

12. (العلم كالتبُّ).

دورة سعادة نخبة 1:

لبطولاتٍ مطرتَ بسيفه شهيد

فيه كلَّ شبرٍ ظنَّ نراها سيرةً

13. (سطرت بسيف شهيد).

سلم تصحيح الصور البيانية

1. دورة 2018 الأولى:

- الصورة: أقام الأسى.
- أركان الصورة:
- ✍ المشبه: الأسى.
- ✍ المشبه به: الإنسان.
- ✍ حذف المشبه به وأبقى شيء من لوازمه (الإقامة).
- ✍ نوعها: استعارة مكنية.
- شرح الوظيفة: شرحت الصورة ووضحت معنى استقرار الأسى في نفس الشاعر، من خلال تشبيه الحزن بإنسان يقيم، أو في ما معنى ذلك.

2. دورة 2018 الثانية:

- الصورة: تأبى المحبة.
- أركان الصورة:
- ✍ المشبه: المحبة.
- ✍ المشبه به: الإنسان.
- ✍ حذف المشبه به وأبقى شيئاً من لوازمه (تأبى).
- ✍ نوعها: استعارة مكنية.
- شرح الوظيفة: شرحت الصورة ووضحت معنى رفض المحبة أن يكون لها ثمن مهما غلا هذا الثمن من خلال تشبيهها بإنسان يرفض، فأقنعت المتلقي بصدق المعنى.



3. دورة 2019 الأولى:

- الصورة: الصور تخاطبنا.
- أركان الصورة:
- ✍️ المشبه: الصور.
- ✍️ المشبه به: الإنسان.
- ✍️ حذف المشبه به وأبقى شيئاً من لوازمه (تخاطبنا).
- ✍️ نوعها: استعارة مكنية.
- شرح الوظيفة: شرحت الصورة ووضحت معنى جمال الصور أو مكانة الصور، من خلال تشبيه الصور بإنسان يخاطب، فأقنعت المتلقي بصدق المعنى.

4. دورة 2019 الثانية:

- الصورة: كأنهم فيه البلاء.
- أركان الصورة:
- ✍️ المشبه: هم أو العثمانيون.
- ✍️ المشبه به: البلاء.
- ✍️ الأداة: كأن.
- ✍️ حذف وجه الشبه.
- ✍️ نوعها: تشبيه مجمل.
- شرح الوظيفة: شرحت الصورة ووضحت الآثار السيئة للمحتل، وذلك من خلال تشبيهه بالبلاء الذي ينزل بالبلاد أو ما في معنى ذلك. فأقنعت المتلقي بصدق المعنى.

5. دورة 2020 الأولى:

- الصورة: هل درى الدهر.
- أركان الصورة:
- ✍️ المشبه: الدهر.
- ✍️ المشبه به: الإنسان.
- ✍️ حذف المشبه به وأبقى شيئاً من لوازمه (درى).
- ✍️ نوعها: استعارة مكنية.



- شرح الوظيفة: شرحت الصورة، ووضحت معنى تألم الشاعر لما فعله الدهر به حين فرقه عن بلاده (أو تساؤل الشاعر إذا كان الدهر يدري أو يعرف ما فعله بالشاعر حين أبعده عن بلاده) عندما شبه الدهر بإنسان، فأقنعت المتلقي بصدق المعنى.

6. دورة 2020 الثانية:

- الصورة: ثوب فخار.
- أركان الصورة:
- ✍ المشبه: الفخار.
- ✍ المشبه به: الثوب.
- ✍ حذف الأداة ووجه الشبه.
- ✍ نوعها: تشبيه بليغ.
- شرح الوظيفة: شرحت الصورة، وضحت معنى الزهو بمجد الوطن الزهو بالعروبة، (أو التزيّن بمجد الوطن أو التزيّن بالعروبة، أو ما في معنى ذلك) من خلال تشبيه الفخار بالثوب، وأقنعت المتلقي بصدق المعنى.

7. دورة 2021 الأولى:

- الصورة: كأنهم فيها البلاء.
- أركان الصورة:
- ✍ المشبه: العثمانيون (ويقبل هم).
- ✍ المشبه به: البلاء.
- ✍ الأداة: كأنّ.
- ✍ وجه الشبه: محذوف.
- ✍ نوعها: تشبيه مجمل.
- شرح الوظيفة: شرحت الصورة وضحت خطورة العثمانيين، أو هول العثمانيين أو خبت العثمانيين، أو أي معنى يدل على سوء الحال بعد الاحتلال من العثماني من خلال تشبيههم بالبلاء، فأقنعت المتلقي بصدق المعنى (طبعاً كلو تبدل ها وهل الكلام أغلبه خطأ).



8. دورة 2021 الثانية:

- الصورة: إكليل الوفا.
- أركان الصورة:
- ✍️ المشبه: الوفا.
- ✍️ المشبه به: إكليل.
- ✍️ حذفت الأداة ووجه الشبه.
- ✍️ نوعها: تشبيه بليغ أو تشبيه بليغ إضافي.
- شرح الوظيفة: حسنت الصورة معنى الوفاء من خلال تشبيه الوفاء بالإكليل، فأثارت انفعال الإعجاب في المتلقي، ورغبت به بسلوك الوفاء (أو جذبه إلى الوفاء أو دفعه إلى الوفاء).

9. دورة 2022 الأولى:

- الصورة: جنات الهوى.
- أركان الصورة:
- ✍️ المشبه: الهوى.
- ✍️ المشبه به: جنات.
- ✍️ حذفت الأداة ووجه الشبه.
- ✍️ نوعها: تشبيه بليغ أو تشبيه بليغ إضافي.
- شرح الوظيفة: شرحت الصورة ووضحت معنى جمال الهوى (روعة الهوى / مكانة الهوى / قداسة الهوى)، وذلك من خلال تشبيه الهوى بالجنات، فأقنعت المتلقي بصدق المعنى أو مضمونه.

10. دورة 2022 الثانية:

- الصورة: جنة العلم.
- أركان الصورة:
- ✍️ المشبه: العلم.
- ✍️ المشبه به: الجنة.
- ✍️ حذفت الأداة ووجه الشبه.
- ✍️ نوعها: تشبيه بليغ.



- شرح الوظيفة: حسنت الصورة معنى العلم (جمال العلم) من خلال تشبيه العلم بالجنة، فأثارت في المتلقي شعور الإعجاب ورغبته (استماته إلى سلوك التعلم / استماته إلى طلب العلم أو التعلم / رغبته بسلوك العلم أو التعلم).

11. دورة 2023 الأولى:

- الصورة: جسر الزمالك ترقب.
- أركان الصورة:
- ✍ المشبه: الجسر.
- ✍ المشبه به: الإنسان.
- ✍ حذفت المشبه به (الإنسان) وأبقى شيئاً من لوزامه (ترقب).
- ✍ نوعها: استعارة مكنية.
- شرح الوظيفة: نقل الشاعر صورة الجسر، فأضاف عليها مشاعره مستعملاً التشخيص حين شخّص الجسر بالإنسان، (أو حين شبه الجسر بإنسان يترقب / يرقب، أو أستعمل الشاعر في نقل صورة الجسر التشخيص حين شخّص الجسر بالإنسان، أو شبه الشاعر الجسر بالإنسان أو أضفى الشاعر مشاعره، أو نفسيته على صورة الجسر حين شخّص الجسر بالإنسان). فبدت الجسر مثله حزينة، أو مشتاقة، أو بدا الشاعر حزينا من خلال الصورة أو تلونت الصورة بمشاعر الشاعر. فبدت الجسر حزينة أو مشتاقة. يقبل بالمشاعر قلقة متألّمة حزينة.

12. دورة 2024 الأولى:

- الصورة: العلم كالطب.
- أركان الصورة:
- ✍ المشبه: العلم.
- ✍ المشبه به: الطب.
- ✍ الأداة: الكاف.
- ✍ حذف وجه الشبه.
- ✍ نوعها: تشبيه مجمل.



- شرح الوظيفة: شرحت الصورة وضحت معنى فائدة العلم (أو أن العلم دواء يشفي من العلل والأمراض / دور العلم في التخلص من العلل، أو ما في معنى ذلك) من خلال تشبيه العلم بالطب فأقنعت المتلقي بصدق المعنى.

13. دورة سعادة نخبة 1:

- الصورة: سَطُرَت بسيف شهيد.
- أركان الصورة:
 - المشبه: السيف.
 - المشبه به: القلم.
 - حذف المشبه به (القلم) وترك شيئاً من لوازمه ألا وهو (التسطير / سطرت).
 - نوعها: استعارة مكنية.
- شرح الوظيفة: شرحت الصورة ووضحت معنا بطولة الشهداء أو تمجيد البطولات أو قوة الشهداء من خلال تشبيه السيف بالقلم، فأقنعت المتلقي بصدق المعنى.

هكذا نهيي درسا طال انتظاره

درسا أضنانا وأهلنا أفدنا في غابر الزمن

إنه أحسننا فمزن الله

وإنه أخطأنا فمزن أنفسنا

لا تنسونا في صالح دعائكم



الأسلوب الخبري والإنشائي

دورة 2018 الأولى:

وذكرهم طريح المشاة والهوى مقيمٌ وقلبي لا يودّ فصلاً
1. في البيت السابق أسلوب خبري هو ... نوعه ...

دورة 2019 الأولى:

وطني حتم ترّد الصبا دون أن تحمل من سلمي
2. استخرج من البيت أسلوباً خبرياً وآخر إنشائياً، ثم اذكر نوع كل منهما.

دورة 2021 الثانية:

قد عرفنا مهرك الفالح فام نرخص المهر ولم نحتسبه
3. استخرج خبراً طلبياً من البيت السابق، ثم حوله لخبري إنكاري.

دورة 2022 الأولى:

جعل البرهة من أعمارنا لتلاقينا وللبين الأبد
4. استخرج من البيت السابق أسلوباً خبرياً، ثم حوله إلى أسلوب إنشائي.

دورة 2022 الثانية:

شيدوا المدارس فحي الفرس إن بسقت أفنانهم أثمرته غصناً من النعم
5. استخرج من البيت السابق أسلوباً إنشائياً، ثم حوله إلى أسلوب خبري مع إجراء التغيير المناسب.

دورة 2023 الأولى:

6. في قول الشاعر (أقام الأسى) أسلوب خبري ابتدائي، حوله لخبري لإنكاري مرة، ثم إلى إنشائي طلبي.

الشرح:

.....

.....

.....

.....



دورة 2023 الثانية:

رنته سعدى إليه وقد ألتته
 بها الأعران واشتدّ البلاد
 7. استخرج من البيت السابق أسلوباً خبرياً طلياً، ثم حوله إلى خبري إنكاري مرة، ثم إلى إنشائي
 طلي مرة أخرى.

دورة 2024 الأولى:

فاعكف على العالم تبلغ شأو منزلت
 فيه الفضل محفوفة بالعرّ والكرم
 8. استخرج من البيت السابق أسلوباً إنشائياً، ثم حوله إلى أسلوب خبري إنكاري مع إجراء التغيير
 المناسب

دورة 2024 الثانية:

9. حدد نوع الأسلوب الخبري الآتي، ثم حوله إلى أسلوب خبري إبتدائي: (ما إن أقطر في الدفاع عن
 الوطن)

دورة سعادة نخبة 1:

قد عرفنا مهرك الغالي فام
 نرخص المهر ولم نحتسبه
 10. في البيت السابق ماذا أفاد استعمال الأسلوب الخبري في (قد عرفنا مهرك)؟

دورة سعادة نخبة 2:

منه أنته؟ ما أنته؟ قد وزعت روعله
 فيه عشرين منه شاع ماض ومنه دانيه
 11. استخرج من البيت السابق أسلوباً خبرياً وحدد نوعه.

الشرح:

.....

.....

.....

.....



سلم تصحيح الأسلوب الخبري والإنشائي

1. دورة 2018 الأولى:

- ذكراهم طيَّ الحشاشة- الهوى مقيم – قلبي لا يود فصلاً.
- ✍ النوع: خبري ابتدائي.

2. دورة 2019 الأولى:

- أسلوب إنشائي: وطني.
- ✍ نوعه: طلبى (نداء).
- أسلوب إنشائي: حتام ترتد الصبا.
- ✍ نوعه: طلبى (استفهام).
- أسلوب خبري: تحمل من سلماي رد (أو تحمل لوحدها).
- ✍ نوعه: خبري ابتدائي.

3. دورة 2021 الثانية:

- أسلوب خبري: قد عرفنا مهرك الغالي (أو قد عرفنا).
- التحويل: **لقد** عرفنا مهرك الغالي / **لقد** عرفنا / **والله** قد عرفنا / **والله** لقد عرفنا.

4. دورة 2022 الأولى:

- أسلوب خبري: جعل البرهة من أعمارنا (أو جعل البرهة من أعمارنا لتلاقينا).
- التحويل: **هل** جعل البرهة من أعمارنا؟ (أو أي صيغة إنشائية مناسبة تُقبل).

5. دورة 2022 الثانية:

- الأسلوب الإنشائي: شيدوا المدارس (يقبل الفعل لنفسه).
- التحويل: **أشادوا** المدارس / **شادوا** المدارس / **شيدت** المدارس / **قد شادوا** المدارس.

6. دورة 2023 الأولى:

- التحويل لإنكاري: **لقد** أقام الأسى / **والله** قد أقام الأسى / **والله** لقد أقام الأسى.
- التحويل لإنشائي طلبى: **هل** أقام الأسى؟ (أو أي صيغة إنشائية مناسبة)



7. دورة 2023 الثانية:

- الخبر الطلبي: قد أملت بها الأحزان (أو قد أملت).
- التحويل إلى خبري إنكاري: **لقد** أملت بها الأحزان / **لقد** أملت / **والله** **لقد** أملت بها الأحزان.
- التحويل إلى أسلوب إنشائي طلبي: **هل** أملت بها الأحزان؟ (أو أية صيغة إنشائية طلبية مناسبة).

8. دورة 2024 الأولى:

- الأسلوب الإنشائي: اعكف أو اعكف على العلم.
- التحويل إلى أسلوب خبري إنكاري: **لقد** عكف / **والله** **لقد** عكف / **والله** **قد** عكف ...

9. دورة 2024 الثانية:

- نوعه: أسلوب خبري طلبي.
- التحويل: **لا** أقصّر في الدفاع عن الوطن / **لن** أقصّر في الدفاع عن الوطن / **لست** مقصراً.

10. دورة سعادة نخبة 1:

- نقل حقيقة إدراك السوريين قيمة الحرية أو وصف واقع معرفة السوريين ثمن الحرية.

11. دورة سعادة نخبة 2:

- الأسلوب الخبري: قد وزعت روحك.
- نوعه: خبري طلبي.

لتكن همتك مباركة
ولتضي قدماً نحو السماء
لا تنسنا من الدعاء



الإجابات الثابتة

دورة 2018 الأولى:

- نعم صدقوا إني محبة متيم
ولا بدع أني دمع المتيم ساللا
1. أفاد استعمال الفعل الماضي (صدقوا) في البيت الدلالة على ...

دورة 2018 الثانية:

- الأهل أهلي، وأطال له المحم وطني
وساكنو الربع أتراني وأقراني
2. أفاد استعمال الجمل الاسمية في البيت السابق الدلالة على ...

دورة 2019 الأولى:

- بقوة العلم تقوى شوكة الأمم
فالكم في الدهر منسوب إلى القام
3. أفاد استعمال الفعل المضارع (تقوى) في البيت السابق الدلالة على ...

دورة 2019 الثانية:

- وما هي إلا دولت همجية
تسوس بما يقضي هواها وتعمل
4. أفاد استعمال الفعل المضارع (تسوس) في البيت السابق الدلالة على ...

دورة 2020 الأولى:

- وطني عتّام ترتد الصبا
دون أني تحمل مني سلمي د
5. أفاد استعمال الفعل المضارع { ترتد } في البيت السابق الدلالة على ...

الشرح:

.....

.....

.....

.....



دورة 2020 الثانية:

بعدتْ عنها أجوبه الأرض تقدفني مني وقد عثتْ لها ركيبي وأظعاني
6. أفاد استعمال الفعل المضارع (أجوب) في البيت السابق الدلالة على ...

دورة 2021 الأولى:

أغثتْ بلداً منها نشأتْ فقد عدتْ عليها عوادٍ للدمار تعجلتْ
7. أفاد استعمال الفعل الماضي (نشأت) في البيت السابق الدلالة على...

دورة 2021 الثانية:

دج البغيه عليها مقبت وهوى دونه بلوغ الأرب
8. أفاد استعمال الفعل الماضي (هوى) في البيت السابق الدلالة على ...

دورة 2022 الأولى:

فيه سلمى فيه جئاته الهوى فيه طير الأنس تدعو منه شرد
9. أفاد استعمال الفعل المضارع (تدعو) في البيت السابق الدلالة على ...

دورة 2022 الثانية:

مفني علوم ترى الأبناء عاكفت على الدروس به كالطير في الحرم
10. أفاد استعمال الفعل المضارع (ترى) في البيت السابق الدلالة على ...

دورة 2023 الأولى:

وذكراهم طير الحشاش والهوى مقيم وقلبي لا يودّ فصلا
11. أفاد استعمال الجملة الاسمية (الهوى مقيم) في البيت السابق الدلالة على ...

الشرح:

.....
.....
.....



رنته معدى إليه وقد ألتى
بها الأعران واشتد البلاد

رنته معدى إليه وقد ألتى

12. أفاد استعمال الفعل الماضي (اشتد) في البيت السابق الدلالة على ...

دورات سعادة نخبة 1:

أسماءه بطل قصيد

وطني قدس ذكره وتباركت

13. أفاد استعمال الفعل الماضي (تباركت) في البيت السابق الدلالة على ...

دورات سعادة نخبة 2:

تنسى موافقه أرحام وإيمان

مررت ثلاثون وهله أنسى العهد وهله

14. أفاد استعمال المصدر (إيمان) في البيت السابق الدلالة على ...

سلم تصحيح الإجابات الثابتة

1. الدلالة على تحقيق معنى الصدق/ تحقق الفعل وثبات وقوعه/ تأكيد وقوع الفعل/ اليقين من حدوث الصدق (أو فيما معناه).
2. ثبات واستقرار/ ديمومة التعلق بالأهل والوطن/ حب الأهل والوطن (أو فيما معناه).
3. الدلالة على استمرار قوة وعزيمة الأمم أو تجدد ذلك المعنى.
4. ملاحظة: إذا ذكر الطالب الدلالة دون اقترانها بالمعنى لم يحصل على كامل الدرجة.
4. الدلالة على تجدد أو استمرار أو ديمومة سياسة العثمانيين الظالمة (انحذفت القصيدة).
5. الدلالة على تجدد فعل رجوع رياح الصبا أو ارتدادها دون أن تحمل ردًا/ رجوع رياح الصبا واستمرار ذلك المعنى.
6. الدلالة على تجدد [جوب] الشاعر في البلاد/ استمرار جوب الشاعر/ تجدد طواف الشاعر في الأرض/ استمرار طواف الشاعر في الأرض.
7. تحقق معنى النشأة في البلد/ الولاد في البلد/ الترعع في البلد/ ثبات المعنى السابق.
8. تحقق أو ثبات سقوط أو هزيمة المعتدي دون نيل أهدافه (أو ما في معنى ذلك).



9. استمرار أو تجدد دعوة الشاعر إلى العودة/ دعوة الطيور الشاعر كي يعود/ الدعوة إلى العودة.
10. الدلالة على استمرار أو تجدد رؤية الأبناء وهم مقبلون على الدروس أو العلم.
11. ثبات أو رسوخ أو ديمومة أو استقرار الهوى في قلب الشاعر/ الهوى مقيم في قلب الشاعر/ حبّ المحبوبة مقيم داخل قلب الشاعر (أو ما في معناه).
12. للدلالة على تحقق أو ثبات اشتداد البلاء/ تعاضم وقع المصيبة على الأم (أو ما في معنى ذلك).
13. تحقق وثبات وقوع فعل التبارك/ وقوع فعل التبارك.
14. مطلق الانتماء للوطن أو الإيمان به وتعاضم حبه/ أصالة الانتماء للوطن وتعاضم الحنين إليه.



القيمة

صيغة السؤال:

استخرج القيمة البارزة الواردة في الآيات التالية.

دورة 2018 الأولى:

نعم صدقوا إني محبة متيم

ولا بدع أني دمع المتيم سال

دورة 2018 الثانية:

قد كنت أشتاقهم والعين تنظرهم

يا عظم شوقي علي بعد وهجراني

دورة 2019 الأولى:

فاعكف علي العلم تبلغ شأو منزلات

في الفضل محفوفة بالعز والكرم

دورة 2019 الثانية:

فمن كان فيها أولاً فهو آخر

ومن كان فيها آخراً فهو أول

دورة 2020 الأولى:

وطني ما زلت أدعوك أجي

وجراح اليم في قلبه الولد

دورة 2020 الثانية:

وليس يرويه إلا نهلة بعدته

من ماء دجلة أو سلسال لبنان

دورة 2021 الأولى:

لهم أثر للجور في كل بلدة

يمثل من أطماعهم ما يمثل

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....



دورة 2021 الثانية:

نَحْنُ مِنْ ضَعْفٍ بِنَا قُوَّةَ

لَمْ تَلْزِ لِلْمَارِجِ الْمَلْتَهَبِ

دورة 2022 الأولى:

وطني ما زلت أدعوك أجب

وجراح اليتيم في قلبه الولد

دورة 2022 الثانية:

فاعكف على العلم، تبلغ شأو منزلة

في الفضل محفوفة بالعزيز والكرم

دورة 2023 الأولى:

لعل وصلا منهم بعد نأيرهم

يوافق المعنى لا عدمته وصلا

دورة 2023 الثانية:

هائم إله مبرة أهل فضل

شعارهم المروءة والسخاء

دورة 2024 الأولى:

شيدوا المدارس فهي الفرس إنه بسقته

أفنانه أثمرته غصناً من النعم

دورة 2024 الثانية:

لنه تزيه عفت رمل فوقها

لم تعطر بدما حر أجب

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سلم تصحيح القيمة

1. دورة 2018 الأولى:

حبّ المحبوبة/ تقدير الحب/ تقدير حب المحبوبة/ تقدير الوفاء/ تقدير التعلق بالمحبوبة.

2. دورة 2018 الثانية:

حب الاهل/ التمسك بالأهل أو الوطن/ التشبث بالوطن/ الانتماء للأهل والوطن.

3. دورة 2019 الأولى:

تقدير العلم/ تقدير أهمية العلم/ الإقبال على العلم/ حب العلم.

4. دورة 2019 الثانية:

رفض الظلم/ رفض الجور/ تنديد الظلم/ كره الظلم (أو ما في معنى ذلك).

5. دورة 2020 الأولى:

حب الوطن/ الانتماء للوطن/ التعلق بالوطن/ الارتباط بالوطن/ التمسك بالوطن.

(يقبل أن يضع الطالب كلمة تقدير أمام أية قيمة مما سبق).

6. دورة 2020 الثانية:

حب الوطن/ الانتماء للوطن/ التعلق بالوطن/ الارتباط بالوطن/ التمسك بالوطن/ الإخلاص للوطن.

(يقبل أن يضع الطالب كلمة تقدير أمام أية قيمة مما سبق).

7. دورة 2021 الأولى:

رفض الظلم/ رفض الطمع/ رفض الجور.

ملاحظة: لا يحاسب الطالب على أية إضافة بعد الظلم الطمع الجور.

8. دورة 2021 الثانية:

تقدير البطولة/ تقدير بطولات أبناء الوطن/ تقدير القوة/ تقدير قوة أبناء الوطن/ تقدير النضال

تقدير التحدي/ تحدي المستعمر/ تقدير المقاومة.

ويقبل الدفاع عن الوطن، رفض الظلم رفض الخنوع رفض الضعف.



9. دورة 2022 الأولى:

التعلق بالوطن/ الانتماء للوطن/ حب الوطن/ الارتباط بالوطن/ الوفاء للوطن/ الإخلاص للوطن
تقدير الوطن/ رفض البعد/ رفض الغربة عن الوطن/ رفض الفراق.
(يقبل أن تسبق القيمة بكلمة تقدير لكل قيمة إيجابية مما سبق).

10. دورة 2022 الثانية:

تقدير العلم/ تقدير السمو/ تقدير الرفعة/ تقدير المراتب السامية/ احترام العلم.

11. دورة 2023 الأولى:

التعلق بالمحبة/ التعلق بالوصال/ حب المحبة

(تقبل القيم السابقة مسبقة بتقدير)

تقدير الوصال/ رفض البعد/ رفض الفراق/ رفض النأي.

إذا ذكر الطالب أكثر من قيمة تصحح الأولى.

12. دورة 2023 الثانية:

تقدير عمل الخير/ الإحسان/ أهل البر/ أهل الإحسان/ أهل الفضل.

تقدير المروءة/ السخاء/ أهل المروءة/ أهل السخاء/ أهل الكرم/ أهل العطاء (أو ما في

معنى ذلك من مثل تقدير التعاطف مع الفقراء والمحتاجين).

13. دورة 2024 الأولى:

تقدير العلم/ بناء المدارس/ تقدير ثمار العلم/ تقدير طلاب العلم/ تقدير نيل علم/ تقدير

العلم في المدارس/ تقدير دور العلم/ تقدير المدارس/ تقدير علم المدارس/ تقدير قيمة

العلم/ تقدير أثر المدارس.

(يقبل: التعلق بالعلم/ التعلق بالمدارس/ حب العلم).

ملحوظة: إذا ذكر الطالب أكثر من قيمة. تصحح الأولى.

14. دورة 2024 الثانية:

تقدير الدفاع عن الوطن/ تقدير التضحيات/ تقدير الوطن/ تقدير دماء الشهداء/ تقدير

الشهادة/ تقدير تراب الوطن/ تقدير الشهداء.



الشعور العاطفي

دورة 2018 الأولى:

وما كنته أدريه أننا بعد ذا اللقا
سيصبح ماضينا الجميل غيالا
1. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ...

دورة 2018 الثانية:

بعدته عنها أهوب الأرض تقذفني
منه، عشتها لها ركيه وأظعاني
2. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ...

دورة 2019 الأولى:

كم أمه درسته أشباعها وسرته
أرواحها بيننا فيه عالم الظم
3. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ...

دورة 2019 الثانية:

وما هي إلا دوات هيجت
تسوس بما يقضي هواها وتحكم
4. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ...

دورة 2020 الأولى:

ضاعته النجوى وغابته كتبي
وع قلبه زاب منه قلبه صلد
5. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ...

دورة 2020 الثانية:

ما إنه أباليه مقاييه في مغابها
وفي مشارقها هيج وإيماني
6. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ...

الشرح:

.....

.....

.....



دورة 2021 الأولى:

وما رابني إلا غرارة فتية
7. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ...
تؤمل إصلاحاً ولا تتأمل

دورة 2021 الثانية:

أنا لولده لما طوفته فيه
8. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ...
كله قفر مرام مجده

دورة 2022 الأولى:

هله دعه الدهر الزيه فرقنا
9. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ...
أنه فرق روحاً عنه جسد

دورة 2022 الثانية:

كأنها فلله لا عنه به شهب
10. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ...
تغني برونقها عنه أنجم الظلم

دورة 2023 الأولى:

سقال الحيا يا مريعاً عبثه به
11. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ...
صروف الزمانه الفارقاته غملا

دورة 2023 الثانية:

فجئت إليهما أمسيه الهوينا
12. الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت هو ... ومن أدوات التعبير عنه ... مثل ...
لمشيح الشيخ أعجزه العناء

سلم تصحيح الشعور العاطفي

1. دورة 2018 الأولى:

- الشعور: حسرة/ حزن/ ألم/ أسى/ خيبة.
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ الألفاظ: خيال.
- ✍ التراكيب: سيصبح ماضيها الجميل خيلاً.
- ✍ الصور: سيصبح ماضيها خيلاً.



- الشعور: الشوق والحنين.
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ التراكيب: ماضينا الجميل.
- ✍ الصور: سيصبح ماضينا الجميل خيلاً.

2. دورة 2018 الثانية:

- الشعور: حزن / ألم / أسى.
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ الألفاظ: يقبل (بعدت).
- ✍ التراكيب: بعدت عنها / أجوب الأرض.
- الشعور: أمل.
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ الألفاظ: منى.
- ✍ التراكيب: تقذفني منى / حثت لها ركبي.
- ✍ الصور: تقذفني منى.
- الشعور: شوق.
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ الألفاظ: يقبل (بعدت).
- ✍ التراكيب: بعدت عنها / أجوب الأرض.

3. دورة 2019 الأولى:

- الشعور: الإعجاب / الاعتزاز / الافتخار (الفخر).
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ الألفاظ: لا يوجد.
- ✍ التراكيب: سرت ارواحها بيننا / كم أمة درست / عالم الكلم.
- ✍ الصور: سرت ارواحها.



4. دورة 2019 الثانية:

- الشعور: سخط / غضب / نقمة / كره (بغض) (ويقبل ألم / حزن / إستياء).
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ الألفاظ: همجية.
- ✍ التراكيب: تسوس بما يقضي هواها / وما هي إلا دولة همجية
- ✍ الصور: يقضي هواها.

5. دورة 2020 الأولى:

- الشعور: ألم / حسرة / حزن / أسى / يأس / إستياء (ويقبل خيبة الامل / خيبة).
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ الألفاظ: خابت / ضاعت / ويح.
- ✍ التراكيب: ضاعت النجوى / خابت كتبي / ويح قلب ذاب من قلب صلد / ويح قلب ذاب.
- ✍ الصور: ضاعت النجوى / خابت كتبي / قلب ذاب / قلب صلد.

6. دورة 2020 الثانية:

- الشعور: الافتخار / الاعتزاز / الفخر.
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ التراكيب: ما إن أبالي مقامي في مغاربها / في مشارقها حبي وإيماني / حبي وإيماني.
- (وردت في السلم (أو) أظن أنه يقصد أن (حبي) تركيب وكذلك (إيماني) تركيب (إضافي) والأفضل الاستعانة بتراكيب أخرى).
- الشعور: الحب.
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ الألفاظ: حبي أو إيماني.
- ✍ التراكيب: ما إن أبالي مقامي في مغاربها / في مشارقها حبي وإيماني / حبي وإيماني.

7. دورة 2021 الأولى:

- الشعور: اشمئزاز / حزن / ألم / أسى / غضب / سخط / حسرة ويقبل (استنكار / قلق / خوف / إستياء خيبة / يأس / حيرة).
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ التراكيب: وما رابني إلّا غرارة فتية / تؤمل إصلاحاً ولا تتأمل / غرارة فتية / تؤمل إصلاحاً / لا تتأمل / وما رابني.



8. دورة 2021 الثانية:

- الشعور: الافتخار / الاعتزاز / الفخر (لا تكتبه).
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ التراكيب: أنا لولاه لما طوّفت في كلّ قفز / طوفت في كل قفز / لولاه لما طوّفت في كلّ قفز / طوّفت في كلّ قفز مترام مجذب.
- الشعور: يقبل الألم.
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ التراكيب: أنا لولاه لما طوّفت في كلّ قفز / طوفت في كل قفز / لولاه لما طوّفت في كلّ قفز / طوّفت في كلّ قفز مترام مجذب.
- الشعور: يقبل الحب.
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ التراكيب: أنا لولاه لما طوّفت في كلّ قفز / لولاه لما طوّفت في كلّ قفز.

9. دورة 2022 الأولى:

- الشعور: ألم / حسرة / حزن / أسى / الحب / الشوق / الحنين.
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ الألفاظ: فرّق.
- ✍ التراكيب: هل درى الدّهر الذي فرّقنا / فرّق روحاً عن جسد.
- (ويقبل فرّق) على اعتبار ان الضمير المستتر يشكل مع الفعل تركيباً.
- ✍ الصور: هل درى الدّهر الذي فرقنا.

10. دورة 2022 الثانية:

- الشعور: الإعجاب (ويقبل الفرح).
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ التراكيب: كأنها فلك لاحت به شهب / تغني برونقها عن انجم الظلم / كأنها فلك / لاحت به الشهب / تغني برونقها (ويقبل شهب تغني برونقها).
- ✍ الصور: كأنها فلك لاحت به شهب / تغني برونقها عن انجم الظلم / كأنها فلك / لاحت به الشهب / تغني برونقها (ويقبل شهب تغني برونقها).



11. دورة 2023 الأولى:

- الشعور: الحزن/ الألم/ الأسى/ الحسرة.
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ الألفاظ: الغادات.
- ✍ التراكيب: عبثت به صروف الزمان الغادات فحال/ عبثت به صروف الزمان/ عبثت به صروف الزمان الغادات (ويقبل فحال/ صروف الزمان).
- ✍ الصور: عبثت به صروف الزمان/ صروف الزمان الغادات.

- الشعور: الحب/ الشوق/ الحنين.
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ التراكيب: سقاك الحيا يا مربعاً/ سقاك الحيا.

12. دورة 2023 الثانية:

- الشعور: الحزن/ الألم/ الأسى (ويقبل الحسرة).
- أدوات التعبير عنه:
- ✍ الألفاظ: العناء.
- ✍ التراكيب: أعجزه العناء/ فجئت إليهما أمشي الهوينى/ كمشي الشيخ أعجزه العناء
- أمشي الهوينى كمشي الشيخ أعجزه العناء/ فجئت إليهما أمشي الهوينى كمشي الشيخ (ويقبل أعجزه).
- ✍ الصورة: أمشي الهوينى كمشي الشيخ أعجزه العناء/ أمشي الهوينى كمشي الشيخ.

خط بقلمك ما يحولك بفكرك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أسلوب القصر

سؤال معاذي 1:

1. استخرج أسلوب القصر من الجمل الآتية، وحدد (نوعه، المقصور، المقصور عليه):
قال الشاعر: "إنما الدنيا خيالٌ عارضٌ".
"ما الفوزُ إلا للمجتهدِ".
"إياك نعبدُ وإياك نستعينُ".
"ما المتنبي إلا شاعرٌ".

سؤال معاذي 2:

2. حدد فائدة أسلوب القصر في الجملتين الآتيتين وفق النموذج الوارد في القاعدة:
"على الله فليتوكل المؤمنون".
"إنما الأعمال بالنيات".

سؤال معاذي 3:

3. صغ أسلوب قصر (بالنفي والاستثناء) من الجملة الآتية بحيث يكون "العلم" هو المقصور عليه:
(العلمُ نافعٌ).

سؤال معاذي 4:

4. حدد ركني القصر (المقصور والمقصور عليه) في قوله تعالى:
(فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ).

سؤال معاذي 5:

5. "إليك المصيرُ"؛ في الجملة السابقة أسلوب قصر، اذكر طريقته (نوعه).

الشرح:

.....

.....

.....

.....



سلم تصحيح أسلوب القصر

1. سؤال معاذي 1:

- الجملة: "إنما الدنيا خيالٌ عارضٌ".
 ➤ نوعه: أسلوب إنمّا.
 ➤ المقصور: الدنيا.
 ➤ المقصور عليه: خيالٌ.
- الجملة: "ما الفوزُ إلا للمجتهدِ".
 ➤ نوعه: النفي والاستثناء.
 ➤ المقصور: الفوزُ.
 ➤ المقصور عليه: للمجتهدِ.
- الجملة: "إياك نعبُدُ".
 ➤ نوعه: تقديم ما حقه التأخير.
 ➤ المقصور: نعبُدُ.
 ➤ المقصور عليه: إياك (لفظ الجلالة).
- الجملة: "ما المتنبي إلا شاعرٌ".
 ➤ نوعه: النفي والاستثناء.
 ➤ المقصور: المتنبي.
 ➤ المقصور عليه: شاعرٌ.

2. سؤال معاذي 2:

- الجملة: "على الله فليتوكل المؤمنون".
 ➤ الفائدة: قصر التوكل على الله وتأکید ذلك.
- الجملة: "إنما الأعمالُ بالنياتِ".
 ➤ الفائدة: قصر الأعمال على كونها بالنيات وتأکید ذلك.



3. سؤال معاذي 3:

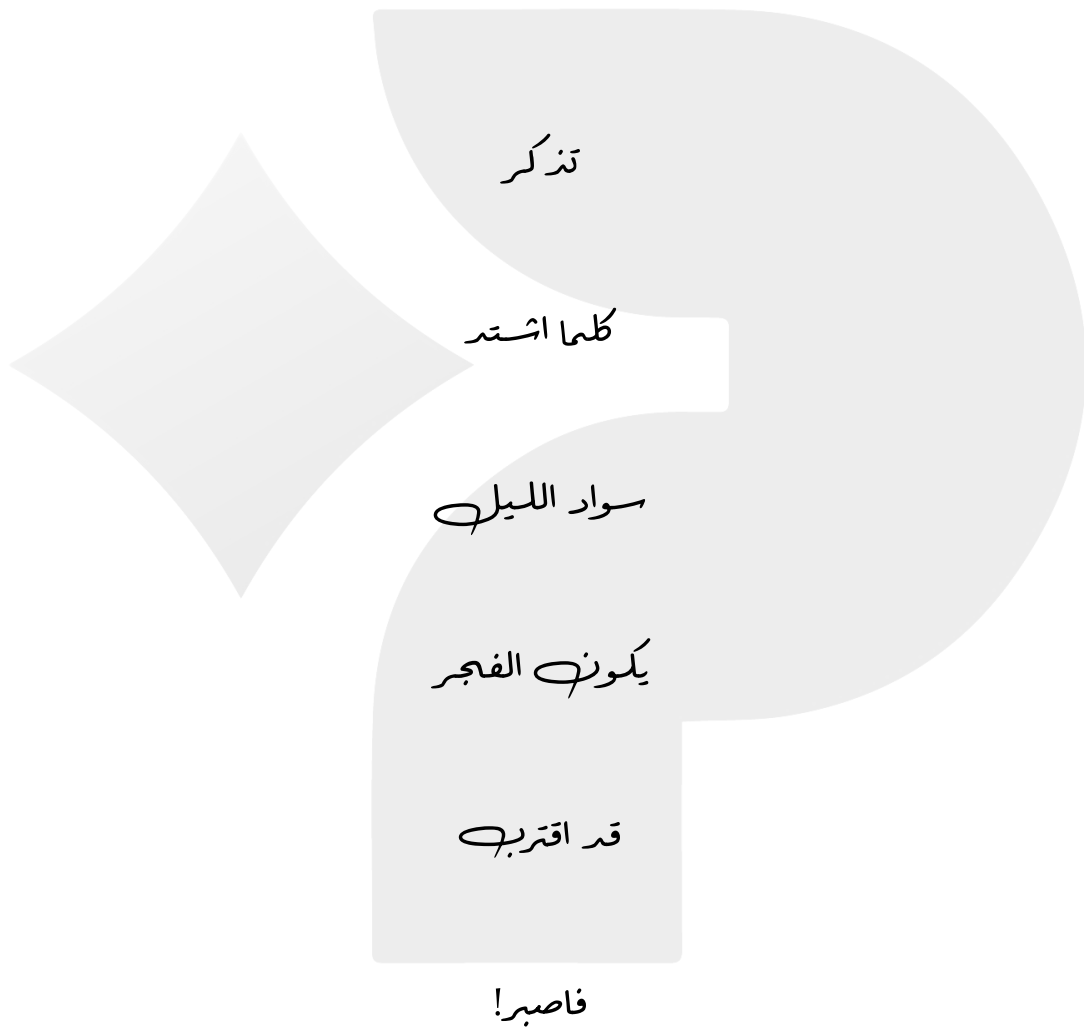
الجملة: "ما نافعُ إلا العلمُ" (لأن المقصور عليه بعد "إلا" دائماً).

4. سؤال معاذي 4:

- المقصور: عليك (لأنه في نهاية جملة إنما).
- المقصور عليه: البلاغُ (لأنه بعد إنما مباشرة).

5. سؤال معاذي 5:

تقديم ما حقه التأخير.



أسلوب الاستثناء

دورة 2024 الأولى:

1. ضع كلمة غير بدلاً من إلا في الجملة الآتية: (ما كُرِّم في المسابقة إلا نبيل) وأجر التغيير اللازم مراعيًا الضبط الصحيح.

دورة سعادة نخبة 1:

2. ضع غير بدلاً من إلا في الجملة الآتية وأجر التغيير اللازم واضبط كلمة غير بالشكل: ما عرف الجنود التخاذل إلا اثنان/اثنين.

دورة سعادة نخبة 3:

3. بين نوع الاستثناء فيما يأتي ثم حوله إلى استثناء بإلا وغير ما يلزم مع الضبط بالشكل: ما سقى الأرض سوى الدماء.

دورة أوائل نخبة 1:

4. اذكر نوع الاستثناء في الجملة ثم حوله إلى استثناء ناقص منفي: انتبه الناس للأخطار إلا المظلومين.

دورة أوائل نخبة 2:

5. حوّل الاستثناء بسوى إلى استثناء بإلا، واضبط الاسم بعد إلا بالشكل: ما بلغنا سوى الأحلام.

سؤال معادي 1:

6. حدد نوع الاستثناء وأركانه (المستثنى منه، الأداة، المستثنى) في الجملة الآتية: قرأت القصائد إلا قصيدة.

الشرح:

.....

.....

.....

.....



سؤال معادي 2:

7. استبدل بـ (إلا) الأداة (غير) في الجملة الآتية، واضبط (غير) وما بعدها بالشكل الصحيح:
ما نالَ الجائزةَ إلا المتفوقُ.

سؤال معادي 3:

8. حوّل الاستثناء في الجملة الآتية من (تام مثبت) إلى (ناقص منفي)، وأجرِ التغيير اللازم مع الضبط:
حضرَ الطلابُ إلا طالباً.

سؤال معادي 4:

9. إعرّب (عدا) في كل من الجملتين الآتيتين:
رجعَ المسافرونَ عدا خالدٍ.
رجعَ المسافرونَ عدا خالدًا.

سؤال معادي 5:

10. بين نوع الاستثناء في الجملة الآتية، ثم أعرب المستثنى الواقع بعد (إلا):
لا ينجحُ إلا المجتهدُ.

سؤال معادي 6:

11. صوّب الخطأ في ضبط الكلمات التي تحتها خط في الجملة الآتية:
ما رأيتُ الأصدقاءَ غيرَ زيّداً.

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سلم تصحيح أسلوب الاستثناء

1. دورة 2024 الأولى:

غير نبيل.

2. دورة سعادة نخبة 1:

غير اثنين / غير اثنين.

3. دورة سعادة نخبة 3:

• نوع الاستثناء: ناقص منفي.

🔗 التحويل: ما سقى الأرض إلا الدماء.

4. دورة أوائل نخبة 1:

• نوعه: تام مثبت.

🔗 التحويل: لم ينتبه للأخطار إلا المظلومون، أو ما انتبه للأخطار.

5. دورة أوائل نخبة 2:

ما بلغنا إلا الأحلام.

6. سؤال معاذي 1:

• نوع الاستثناء: تام مثبت.

• المستثنى منه: القصائد.

• الأداة: إلا.

• المستثنى: قصيدة.

7. سؤال معاذي 2:

• الجملة بعد التغيير: ما نالَ الجائزة غيرُ المتفوقِ.

• الضبط: (غيرُ) بالضمّة لأنها تأخذ إعراب ما بعد إلا (فاعل)، و(المتفوقِ) بالكسرة لأنها مضاف

إليه.



8. سؤال معاذي 3:

الجملة بعد التحويل: ما حضر إلا طالب.

(حذفنا المستثنى منه "الطلاب" وسبقنا الجملة بنفي، وأصبح إعراب "طالب" فاعلاً مرفوعاً).

9. سؤال معاذي 4:

- الجملة الأولى: عدا خالد؛ إعراب (عدا): حرف جر.
- الجملة الثانية: عدا خالدًا؛ إعراب (عدا): فعل ماض.

10. سؤال معاذي 5:

- نوع الاستثناء: ناقص منفي (حصر).
- إعراب المجتهد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (لأن الاستثناء ناقص منفي فيعرب حسب موقعه).

11. سؤال معاذي 6:

- تصويب الخطأ: ما رأيت الأصدقاء غير زيد.
- التصحيح: (غير) تصبح بالفتحة لأنها مستثنى منصوب أو بدل، و(زيد) تصبح بالكسرة لأن ما بعد "غير" و"سوى" دائماً مضاف إليه مجرور.

أمللت؟

أعبت؟

لست فقط أنت

كل من مولاه هكذا

لكن!

التميز لمن يستمر



أسلوب المدح والذم

دورة سعادة نخبة 1:

1. تعجب من قوله: "لا يجني طالب العلم فشلاً" وفق صيغة التعجب (ما أفعله!) واضبط بالشكل.

دورة سعادة نخبة 2:

2. حدد أركان أسلوب التعجب وسمها فيما يلي:

ما أجمل اللقاء بالمحبة.

دورة سعادة نخبة 3:

3. تعجب من الجملة الآتية تعجباً قياسياً بصيغة (ما أفعله) مراعيًا الضبط بالشكل:

تباركت أسماؤه الحسن.

دورة سعادة نخبة 3:

4. اجعل (الهمجية) مخصوصاً بالذم على أن يكون الفاعل مضافاً إلى معرف ب (ال).

سؤال معاذي 1:

5. اجعل (الوفاء) مخصوصاً بالمدح مستخدماً الفعل (نعم)، على أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً مميزاً بنكرة، واضبط الجملة بالشكل.

سؤال معاذي 2:

6. تعجب من الفعل في جملة "يُهانُ الكريمُ" بصيغة (أفعل به)، مع التعليل لسبب استخدام طريقة غير مباشرة.

سؤال معاذي 3:

7. اجعل (الخيانة) مخصوصاً بالذم مستخدماً الفعل (بئس)، على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً معرفاً بالإضافة، واضبط المخصوص بالشكل.

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....



سؤال معاذي 4:

8. حدد أركان أسلوب التعجب، وسمّها في الجملة الآتية:
"ما أكرمَ العربيّ!"

سؤال معاذي 5:

9. صف أسلوب مدح يكون فيه الفاعل اسماً مبنياً، والمخصوص بالمدح هو (الصدق).

سؤال معاذي 6:

10. تعجب من جملة "ازدحم الطريق" بصيغة (ما أفعله!) مراعيًا الضبط الصحيح.

سلم تصحيح أسلوب المدح والذم

1. دورة سعادة نخبة 1:

ما أجمل/أعظم ألا يجني طالب العلم فشلاً!

2. دورة سعادة نخبة 2:

- ما: التعجبية أو نكرة تعجبية.
- أجمل: فعل التعجب.
- لقاء المحبوبة: المتعجب منه.

3. دورة سعادة نخبة 3:

ما أجمل أن تتبارك ...

ما أجمل تبارك

4. سؤال سعادة نخبة 4:

بئس صفة الدولة الحمجية/ بئس فعل المستبد الحمجية/ بئس خصلة المحتل الحمجية.

5. سؤال معاذي 1:

- الجملة: نعم صفة الوفاء/ نعم خلقاً الوفاء.
- التعليل: الفاعل هنا ضمير مستتر وجوباً لأنه مفسر بنكرة منصوبة على التمييز.



6. سؤال معاذي 2:

- الصيغة: ما أقبح أن يهانَ الكريم!
- التعليل: استُخدمت الطريقة غير المباشرة لأن الفعل (يُهانُ) مبني للمجهول، فنأتي بفعل مساعد مستوفٍ للشروط ثم المصدر المؤول من الفعل الأصلي.

7. سؤال معاذي 3:

- الجملة: بئسَ عاقبةَ المرءِ الخيانةُ.
- الضبط: الخيانةُ بالضمّة لأنها المخصوص بالذم (مبتدأ مؤخر).

8. سؤال معاذي 4:

- ما: نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
- أكرمَ: فعل التعجب (فعل ماضٍ جامد لإنشاء التعجب).
- العربيُّ: المتعجب منه (مفعول به منصوب).

9. سؤال معاذي 5:

- الجملة: حبذا الصدقُ.
- توضيح: الفاعل هو (ذا) وهو اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

10. سؤال معاذي 6:

- الجملة: ما أشدُّ ازدحامَ الطريقِ! / ما أقبحُ ازدحامَ الطريقِ!
- التعليل: الفعل (ازدحم) فوق ثلاثي، لذا نستخدم وسيطاً (فعل مساعد) مع المصدر الصريح أو المؤول.

اقترِبْ لِيَا لِي عِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ

كُلْ عَامَ وَانْتِ بِخَيْرِ

أَكْرَمَلُهُ رِيحُ بَخِيرِي

الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ

لَا تَنْسَا مِنْهُ الدُّعَاءَ



الصفة والحال

دورة 2019 الأولى:

- فاعكف على العلم تبلغ شأو منزله في الفضل محفوظ بالعرز والكرم
1. استخرج من البيت السابق نعتاً، ثم حدد منعوته، واذكر وجهين من أوجه التطابق بينهما.

دورة 2021 الأولى:

2. حدد الحال المفردة، ثم حولها إلى حال جملة فيما يأتي:
- ناشد الشاعر أبناء البلاد متفائلاً بنصرة الوطن.

دورة 2022 الثانية:

3. أكمل الجملة الآتية بنعت مفرد مرّة، ثم ببدل بعض من كل مرة أخرى مراعيًا الضبط الصحيح فيما يأتي:
- نقدّر الأمم ...

دورة 2023 الثانية:

4. حدد جملة الحال، ثم حولها إلى نعت مفرد وأجر التغيير اللازم فيما يأتي:
- كفكت الدموع وهي تسيل على خدي.

دورة 2024 الأولى:

5. حول ما تحته خط إلى نعت جملة مرة، ثم إلى حال جملة مرة أخرى، وأجري التغيير اللازم فيما يأتي:
- شاهدت طالباً مقبلاً على العلم بشغف.

دورة سعادة نخبة 1:

6. حدد الحال في الجملة الآتية، ثمّ حوله إلى جملة اسمية:
- رفضنا القبر صامدين.

الشرح:

.....

.....

.....

.....



دورة سعادة نخبة 2:

7. حدد الحال في الجملة الآتية، ثمّ حوله إلى جملة:
كم تعدّ الأقوام مُغتصباً حقوقه.

دورة سعادة نخبة 3:

قال الشاعر:

عبرُ الزمانِ كأسطرٍ مرقومٍ غُطَّتْ بِغَيْرِ يدٍ عالمُ الجلمود

8. استخرج من البيت السابق نعتاً مفرداً وحدد منوعته، ثم اذكر وجهين للمطابقة بينهما

دورة أوائل نخبة 4:

9. حددت الحال المفردة في البيت الآتي، ثم حولها إلى حال جملة، وأجر التغيير المناسب:

ورثه ما كبر الليالي دونها لينه النابح كليله المخلب

دورة أوائل نخبة 5:

10. حدد النعت الجملة من الجملة الآتية، ثم حولها لنعت مفرد وأجر التغيير المناسب
للوطن حينئذٍ يبقى.

دورة أوائل نخبة 6:

11. حدد نعت الجملة فيما يأتي، ثمّ حوِّله إلى نعت مفرد وأجر التغيير المناسب
فيه ربعي فيه جنات جرت.

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سلم تصحيح الصفة والحال

1. دورة 2019 الأولى:

- النعت: محذوفة.
- المنعوت: منزلة.
- أوجه التطابق: الأفراد، التأنيث، التنكير، علامة الإعراب.

2. دورة 2021 الأولى:

- الحال المفردة: متفائلاً.
- ✍ التحويل: وهو متفائلٌ / وهو يتفائل / يتفاعل / قد تفاعل.

3. دورة 2022 الثانية:

- النعت: العظيمة - المتعلمة - الخ.
- البدل: بعضها - أغلبها - معظمها - الخ.

4. دورة 2023 الثانية:

- جملة الحال: وهي تسيل.
- ✍ التحويل إلى نعت مفرد: كفكت الدموع السائلة / السيالة / كفكت دموعاً سائلةً / سيالةً.

5. دورة 2024 الأولى:

- نعت جملة: شاهدتُ طالباً يُقبلُ / أقبلَ.
- حال جملة: شاهدتُ الطالب يُقبلُ / أقبلُ / وهو يُقبلُ.

6. دورة سعادة نخبة 1:

- الحال المفردة: صامدين.
- ✍ التحويل: ونحن صامدون / ونحن نصمد.

7. دورة سعادة نخبة 2:

- الحال المفردة: مغتصباً.
- ✍ التحويل: وأنت مغتصبٌ / وأنت تغتصبُ / وقد اغتصبت.



8. دورة سعادة نخبة 3:

- النعت: مرقومة
- المنعوت: أسطر.
- أوجه التطابق: التنكير وعلامة الإعراب (الجرّ).

9. دورة أوائل نخبة 4:

- الحال: لِيْن أو كليل.
- التحويل لجملة: وهو لِيْن الناب/ هو كليل المخلب.

10. دورة أوائل نخبة 5:

- النعت: يبقى.
- التحويل: باق.

11. دورة أوائل نخبة 6:

- نعت الجملة: جَرَتْ.
- التحويل: جارية.

تَقْتَرِبُ النِّهَايَةَ

رَمْعٌ تَسْكِبُ

أَعْلَامٌ يَصْلَحُ لِأَجْلِهَا

رِعْوَاتٌ فِيهِ جَوْفُ اللَّيْلِ

عَلَمٌ قَابُ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى

فَتَوَكَّلْ وَاعْتَسِبْ

وَلَا تَدْعُ لِلْبِئْسِ الْإِلَهِ سُبُلًا

وَتَذَكَّرْ أَنَّهُ

مِنْهُ نَجَّى سَيِّدَنَا يُونُسَ مِنْ بَطْنِ الْحَوَّةِ

يَنْجِيْلُهُ مِنْ هَذَا أَيْضًا



المشتقات

دورة 2018 الأولى:

1. الاسم المشتق في كلمة (الجميل) نوعه: ...

دورة 2019 الأولى:

2. المشتق في كلمة (محذوف) نوعه: ...

دورة 2020 الأولى:

3. (صلد) اسم مشتق نوعه: ...

دورة 2021 الأولى:

4. (مُسْعِد) اسم مشتق نوعه: ... فعله: ...

دورة 2021 الثانية:

5. نوع اسم المشتق (مغانينا) وفق وروده في البيت الآتي:

يا عروس المجد تيهي واسمحي
في مغانينا ذيول الشهب

سؤال معاذي:

6. (مضروب) اسم مشتق نوعه: ... فعله: ...

دورة 2022 ثانية:

7. (عاكفة) اسم مشتق نوعه: ... فعله: ...

دورة 2023 الأولى:

8. (مقيم) اسم مشتق نوعه: ... فعله: ...

دورة سعادة نخبة 1:

9. (مُوقِد) اسم مشتق نوعه: ...

دورة سعادة نخبة 2:

10. (مَغْصُوب) اسم مشتق نوعه: ... فعله: ...

الشرح:

.....

.....

.....



سلم تصحيح المشتقات

1. دورة 2018 الأولى:
صفة مشبهة باسم الفاعل (يقبل صفة مشبهة).
2. دورة 2019 الأولى:
اسم مفعول ثلاثي.
3. دورة 2020 الأولى:
صفة مشبهة باسم الفاعل.
4. دورة 2021 الأولى:
اسم فاعل، فعله أسعد.
5. دورة 2021 الثانية:
اسم مكان.
6. سؤال معاذي:
اسم مفعول، فعله ضرب.
7. دورة 2022 الثانية:
اسم فاعل ثلاثي، فعله عكف.
8. دورة 2023 الأولى:
اسم فاعل فوق ثلاثي، فعله أقام.
9. دورة سعادة نخبة 1:
اسم فاعل فوق ثلاثي.
10. دورة سعادة نخبة 2:
اسم مفعول، فعله غصب.



الممنوع من الصرف

دورة سعادة نخبة 1:

1. اجعل ما تحتوي خط ممنوعاً من الصرف فيما يلي:
استمعت إلى القصائد العظيمة في معركة ردع العدوان.

دورة أوائل نخبة 1:

2. استخرج من البيت الآتي اسماً ممنوعاً من الصرف واذكر سبب منعه:

هزرت أغصان قلبي بعدما خلعت
توب الربيع فمست رقصه نشوان

دورة أوائل نخبة 2:

3. اجعل الاسم الممنوع من الصرف فيما يأتي مجروراً بالكسرة، واجر التغيير اللازم:
نشأ جيل المقاومة في صحراء واسعة.

سؤال معادي 1:

4. استخرج الاسم الممنوع من الصرف من الجملة الآتية، واذكر سبب منعه:
تعلمت في مدارس متطورة، وتفوقت في شهر تشرين.

سؤال معادي 2:

5. اجعل ما تحته خط ممنوعاً من الصرف، وأجر التغيير اللازم مع الضبط الصحيح:
مررت بالبساتين الجميلة.

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سؤال معاذي 3:

6. علل منع الكلمات الآتية من الصرف: (أحمد - سعاد - حمراء).

سؤال معاذي 4:

7. اجعل الاسم الممنوع من الصرف في الجملة الآتية مجروراً بالكسرة بطريقتين مختلفتين: صليت في مساجد أثرية.

سؤال معاذي 5:

8. صوّب الخطأ في ضبط الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية: سافرت إلى دمشق.

سؤال معاذي 6:

9. استخراج صفة ممنوعة من الصرف على وزن (فعلان) من البيت الآتي:

كفكف رموعه ليس ينفعه البكاء ولا العويل
انهض ولا تشأ الزمان فما شكا إلا الكسلان

سلم تصحيح الممنوع من الصرف

1. دورة سعادة نخبة 1:

استمعت إلى قصائد عظيمة.

2. دورة أوائل نخبة 1:

• الاسم الممنوع من الصرف: نشوان.

• السبب: صفة نكرة على وزن فعلان.

3. دورة أوائل نخبة 2:

نشأ جيل المقاومة في الصحراء الواسعة.

4. سؤال معاذي 1:

• مدارس: صيغة منتهى الجموع (جمع تكسير ينتهي بألف بعدها حرفان).

• تشرين: اسم علم أعجمي.



5. سؤال معاذي 2:

الجملة: مررت ببساتين جميلةٍ (حذفنا "ال" التعريف ليصبح الاسم نكرة غير مضاف، وبالتالي يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة).

6. سؤال معاذي 3:

- أحمد: اسم علم على وزن الفعل.
- سعاد: اسم علم مؤنث (تأنيث معنوي).
- حمراء: صفة نكرة على وزن فعلاء.

7. سؤال معاذي 4:

- الطريقة الأولى (بالتعريف): صليت في المساجد الأثرية.
- الطريقة الثانية (بالإضافة): صليت في مساجد المدينة الأثرية.

8. سؤال معاذي 5:

- التصويب: سافرت إلى دمشق.
- السبب: لأنه اسم ممنوع من الصرف (علم أعجمي) يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ولا ينون.

9. سؤال معاذي 6:

- الصفة: الكسلان.
- التعليل: صفة نكرة على وزن فعлан (مؤنثها فعلى "كسلى").

كتبته هذه السطور

تحت ظلام الليل

لتنير دربك

فلا تنسنا من الدعاء



المنادى

دورة سعادة نخبة 1:

1. استخرج من البيت الآتي منادى ثم حوله إلى منادى مضاف واضبط بالشكل:

أطفاله تشرينه يا صحراء أعرفهم لا يخلط الموت بينه الحد والهزل

دورة أوائل نخبة 1:

2. حول المنادى الوارد في البيت الآتي إلى نكرة غير مقصودة مراعيًا الضبط بشكل:

يا عروس المجد طاب الملتقى بعدما طالع جوى الغربة

دورة أوائل نخبة 2:

3. استخرج من البيت الآتي منادى، وحدد نوعه:

وطني هتام ترد الصبا دون أن تحمل من سلمي د

سؤال معادي 1:

4. استخرج المنادى من الجمل الآتية، وحدد نوعه:

يا خالد كم أنت رائع!
يا رافعاً راية الحق، أبشر.
يا غافلاً، تيقظ.

سؤال معادي 2:

5. اجعل كلمة (المعلم) منادى في أسلوب نداء صحيح، ثم أعربها وفق ما ورد في قاعدة "نداء ما فيه ال".

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....



سؤال معاذي 3:

6. حول المنادى (المضاف) في الجملة الآتية إلى (منادى علم مفرد)، وغير ما يلزم:
يا طالب العلم، واطب على القراءة.

سؤال معاذي 4:

7. صوّب الخطأ في ضبط المنادى في الجملة الآتية:
يا زيدا، أقبل.

سؤال معاذي 5:

8. حول المنادى في جملة "يا عاشقاً أرضه" إلى (منادى مضاف)، واضبطه بالشكل.

سلم تصحيح المنادى

1. دورة سعادة نخبة 1:

• المنادى: يا صحراء.

التحويل: يا صحراء العرب.

2. دورة أوائل نخبة 1:

يا عروساً.

3. دورة أوائل نخبة 2:

وطني: نوعه منادى مضاف.

4. سؤال معاذي 1:

• يا خالد: منادى مفرد علم.

• يا رافعاً راية: منادى شبيه بالمضاف (لأنه مشتق عامل نصب مفعولاً به).

• يا غافلاً: منادى نكرة غير مقصودة.



5. سؤال معاذي 2:

- الجملة: يا أيها المعلمُ.
- الإعراب:

✍ أيها: (أيُّ) منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء، و(ها) للتنبيه.

✍ المعلمُ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة (لأنه اسم مشتق).

6. سؤال معاذي 3:

الجملة: يا طالبُ، واطب على القراءة. (أو اختيار اسم علم محدد مثل: يا أحمدُ).

7. سؤال معاذي 4:

- التصويب: يا زيدُ، أقبل.

✍ السبب: لأنه منادى مفرد علم، والمفرد العلم يبنى على ما يرفع به (الضم) في محل نصب.

8. سؤال معاذي 5:

الجملة: يا عاشقَ الأرض.

(حذفنا التنوين من "عاشق" للإضافة، وجعلنا "الأرض" مضافاً إليه مجروراً).

لا بأس إنّه أخطأ

فكلّ خطأ

تتلوه معرفت تبلى

وذهنه يتقد

وفكر يتسع



املا هذه الصفحة بما تحب:



العله الصرفية

السؤال: ما العلة الصرفية في كلمة (...)

دورة 2018 الأولى:	دورة سعادة نخبة 1:
(سال)	(كانت)
دورة 2018 الثانية:	دورة سعادة نخبة 2:
(الحمى)	(رست)
دورة 2019 الثانية:	دورة سعادة نخبة 3:
(يقضي)	(تدعو)
دورة 2020 الثانية:	دورة سعادة نخبة 4:
(جرى)	(أنسى)
دورة 2023 الأولى:	دورة سعادة نخبة 5:
(رنت)	(يجني)
دورة 2024 الثانية:	
(غفت) مع التعليق.	

الشرح:

**للتسجيل
في مكتبة
القواعد**



سلم تصحيح العلة الصرفية

دورة 2018 الأولى:	دورة سعادة نخبة 1:
(سال): إعلال بالقلب	(كانت): إعلال بالقلب
دورة 2018 الثانية:	دورة سعادة نخبة 2:
(الحمى): إعلال بالقلب	(رست): إعلال بالحذف
دورة 2019 الثانية:	دورة سعادة نخبة 3:
(يقضي): إعلال بالتسكين	(تدعو): إعلال بالتسكين
دورة 2020 الثانية:	دورة سعادة نخبة 4:
(جرى): إعلال بالقلب	(أنسى): إعلال بالقلب
دورة 2023 الأولى:	دورة سعادة نخبة 5:
(رنت): إعلال بالحذف	(يجني): إعلال بالتسكين
دورة 2024 الثانية:	
(غفت): إعلال بالحذف، حذفت لام الفعل (الألف) منعاً لالتقاء الساكنين	



المعرب والمبني

دورة 2018 الأولى:

- يقولون له: ما أنت إلا مخالطٌ بعقله، كم تدرى الرموع سجلاً
1. استخرج من البيت فعلاً معرباً بعلامة إعراب أصلية، وآخر معرب بعلامة إعراب فرعية.

دورة 2018 الثانية:

- أنا المهاجرُ ذو نفسينِ واحدةٍ تسيرُ سيره، وأخرى رهز أوطانِه
2. استخرج من البيت السابق اسماً معرباً بعلامة إعراب فرعية، ثم اذكر علامة اعرابه.

دورة 2022 الأولى:

3. ميّز علامة الإعراب الأصلية من الفرعية فيما وُضع تحته خط في كلّ من الجملتين الآتيتين مع التعليل:

- وطني ما زلتُ أدعوكَ أبي.
- ورث الابن عن أبيه حبّ الوطن.

دورة 2023 الأولى:

4. اجعل ما تحته خط معرباً بعلامة إعراب أصلية، ثم أجر التغيير اللازم في الجملة الآتية محافظاً على الموقع الإعرابي للكلمة:
- (دعوا النسمات تهبّ إليّ من مربع بعيدة)

دورة 2024 الثانية:

5. اجعل الجملة الآتية مبدوعة بحرف مشبه بالفعل، محولاً علامة الإعراب فيما تحته خط إلى علامة إعراب فرعية مراعيّاً الضبط الصحيح:
- (النفوسُ المثقلات بالنوائب تحزنني)

الشرح:



دورة أوائل نخبة 1:

إنه جاهدوا كأنه قلبه فيه جهادهم وإنه تنادوا يلبه الصوت وهدانيه
6. استخرج من البيت السابق فعلاً علامة إعرابه فرعية واذكر تلك العلامة.

دورة سعادة نخبة:

7. ميّز علامة الإعراب الأصلية عن الفرعية لما وضع تحته خط مع التعليل:
رعى الله أبي - رعى الله أباك.

سؤال مُعَاذِي ☺:

تعبته والسيف لم يركع ومرقنيه لياليه وأرضي صلاة السيف لم تزل
8. حدد نوع الفعل الذي تحته خط هل هو معرب أم مبني وما هي علامة إعرابه أو بنائه

سلم تصحيح المعرب والمبني

1. دورة 2018 الأولى:

- 👉 الفعل المعرب بعلامة إعراب فرعية: يقولون.
- 👉 الفعل المعرب بعلامة إعراب أصلية: تذري.

2. دورة 2018 الثانية:

الاسم المعرب بعلامة إعراب فرعية:

- 👉 ذو: علامة رفعه الواو.
- 👉 نفسين: علامة جره الياء.

3. دورة 2022 الأولى:

• أبي:

👉 علامة إعراب أصلية.

👉 أضيفت إلى ياء المتكلم.

• أبيه:

👉 علامة إعراب فرعية.

👉 أضيفت إلى غير ياء المتكلم (أو لأنها مفردة أضيفت إلى غير ياء المتكلم).



4. دورة 2023 الأولى:

- دعوا النسمة (النسم / النسائم / الأنسام) تهبّ (يقبل النسيم)
- المربع: المربع البعيد (المربع البعيد / مربع بعيد أو أية إضافة مناسبة لكلمة مربع / مربع بضمير / اسم ظاهر للكلمة أو الكلمة التي تليها).

5. دورة 2024 الثانية:

إنّ النفوس المثقلات بنوائب / بنائبتين تحزنني.

6. دورة أوائل نخبة 1:

- الفعل: يلبّ.
- العلامة: حذف حرف العلة.

7. دورة سعادة نخبة 1:

- أبي:
- ➔ أصلية لأنها ليست من الأسماء الخمسة.
- ➔ أضيفت إلى ياء المتكلم.
- أبيك:
- ➔ فرعية لأنها من الأسماء الخمسة.
- ➔ أضيفت إلى غير ياء المتكلم (أو لأنها مفردة أضيفت إلى غير ياء المتكلم).

8. المعادي:

- الفعل: لم تزل.
- ➔ نوعه: معرب
- ➔ علامة إعرابه: السكون.

تذكر

أيام تحفي

كل يوم

تقريب من غتام الرحلة



أركان الجملة الاسمية

دورة أوائل نخبة 1:

1. استخرج من البيت الآتي جملة اسمية، وحدد ركناء، واذكر نوع كل منهما.
وغيوم النفس تبدو من ثناياها النجوم

سؤال معادي 1:

2. استخرج من البيت الآتي جملة اسمية، وحدد ركنيها، واذكر نوع كل منهما:
قال الشاعر:

بغداد راء العلم تزهو بنورها والناس في ساعاتها مجتمعون

سؤال معادي 2:

3. حدد نوع المبتدأ في الجمل الآتية وفق ما ورد في النوبة:
من أنت؟

أن تصوموا خير لكم.
دمشق عاصمة الياسمين.

سؤال معادي 3:

4. حدد نوع الخبر في الجمل الآتية:

محمد أبوه مسافر.
العلم ينفع صاحبه.
الكتاب في الحقيقة.

سؤال معادي 4:

5. علل تقدم الخبر على المبتدأ في الجملتين الآتيتين:
في الدار رجل.
من أنت؟

الشرح:

.....

.....

.....



سؤال معاذي 5:

6. حول الخبر (الاسم المفرد) إلى خبر (جملة فعلية) في الجملة الآتية مع الضبط:
الصديق حافِظٌ سرٌّ صديقِه.

سلم تصحيح أركان الجملة الاسمية:

1. دورة أوائل نخبة 1:

- المبتدأ: وغيوم النفس تبدو.
- ✍ نوعه: اسم صريح (ظاهر).
- الخبر: تبدو.
- ✍ نوعه: جملة فعلية.

2. سؤال معاذي 1:

- الجملة الاسمية الأولى: (بغدادُ دارُ العلمِ تزهو).
- ✍ المبتدأ: بغدادُ (نوعه: اسم صريح).
- ✍ الخبر: جملة تزهو (نوعه: جملة فعلية).
- الجملة الاسمية الثانية: (الناس في جنباتها مجتمعون).
- ✍ المبتدأ: الناس (نوعه: اسم صريح).
- ✍ الخبر: مجتمعون (نوعه: اسم مفرد).

3. سؤال معاذي 2:

- أنت: ضمير منفصل (اسم استفهام).
- (أن تصوموا): مصدر مؤول.
- دمشق: اسم صريح.

4. سؤال معاذي 3:

- (أبوه مسافرٌ): جملة اسمية.
- (ينفعُ صاحبه): جملة فعلية.
- (في الحقيقة): شبه جملة (جار ومجرور).



5. سؤال معاذي 4:

- في الدارِ رجلٌ: لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
- مَنْ أنت؟: لأن الخبر من الألفاظ الصدارة (اسم استفهام).

6. سؤال معاذي 5:

التحويل: الصديقُ يحفظُ سرَّ صديقه.

ندعلُّ وأفطرك

دونك ما تشاء منها:



الأوزان والمصادر

السؤال: ما وزن كلاً من/ ما مصدر كلاً من:

دورة 2019 الأولى:

1. مُداولة (وزن).

دورة 2019 الثانية:

2. علّم (مصدر).

دورة 2022 الأولى:

3. أرّف (مصدر).

دورة 2024 الأولى:

4. استيقظ (مصدر).

دورة سعادة نخبة 1:

5. تساوى (مصدر).

دورة سعادة نخبة 2:

6. التلاقي مصدر فعله ...

دورة سعادة نخبة 3:

7. تُراها اسم جامد نوعه ...

دورة سعادة نخبة 4:

8. تقدّسَ (مصدر).

الشرح:

.....

.....

.....

.....



دورة سعادة نخبة 5:

9. أرقناها (وزن).

دورة أوائل نخبة 6:

10. أرقني (وزن).

دورة أوائل نخبة 7:

11. أعطني (وزن).

دورة أوائل نخبة 8:

12. ثغظ (وزن).

دورة أوائل نخبة 9:

13. انتشت (وزن).

سلم تصحيح الأوزان والمصادر

1. دورة 2019 الأولى:

مُداولة ← مفاعلة.

2. دورة 2019 الثانية:

علم: تعليم.

3. دورة 2022 الأولى:

أرق: تأريق.

4. دورة 2024 الأولى:

استيقظ: استيقاظ.

5. دورة سعادة نخبة 1:

تساوي: أساوي أو تساويًا.



6. دورة سعادة نخبة 2:

التلاقي: تلاقى أو يتلاقى.

7. دورة سعادة نخبة 3:

ثراها: جامد ذات.

8. دورة سعادة نخبة 4:

تقدّس: تقدّس.

9. دورة سعادة نخبة 5:

أرقناها ← أفلناها.

10. دورة أوائل نخبة 6:

أرقني ← فعّلني.

11. دورة أوائل نخبة 7:

أعطني ← أفعني.

12. دورة أوائل نخبة 8:

ثغظ ← ثفل.

13. دورة أوائل نخبة 9:

انتشت: افتعت.

كلامنا محبةٌ لله

وإيماناً بأنّك ستكون يوماً ما

مشعلاً ينير درب هذه الأمة

هذه الأمة تحتاجك وتحتاجني

وتحتاجنا جميعاً

فقف على قدميك وكن أهلاً لهذه المسؤولية

فقد أوكلت لنا مهمة إعمار الأرض

والمسام القوي غير من المسام الضعيف

فاعقل وتوكل ^ _ ^



أنواع ما + لا + ليس ...

دورة 2020 الأولى:

1. ميز نوع ما المشار إليها بخط في كل من الجملتين الآتيتين:

ما اهتدى لسرير طيفها.

ما تفعل من خير يقدره الناس.

دورة 2020 الثانية:

2. اذكر المعنى الذي أفاده الحرف لا في كل من الجملتين الآتيتين:

لا أنسى الوداع.

لا نسيت الوداع.

دورة 2021 الأولى:

3. اذكر المعنى الذي أفاده الحرف لا في كل من الجملتين الآتيتين:

لا عِدْنا من العزيمة في صون ديارنا.

لا يعدم المرء العزيمة عندما يصون دياره.

سؤال دخیل:

4. أذكر نوع لما المشار إليها بخط فيما يأتي:

لما شاهد الشاعر الفقراء حزن على حالهم.

لما تتحقق أمانينا بعد.

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



دورة سعادة نخبة 1:

5. ميز نوع ليس في كل من الجملتين الآتيتين:
ليست تقوى الأمم إلا بعلمها.
ليست ثمار العلم إلا يانعةً.

دورة سعادة نخبة 2:

6. اذكر المعنى الذي أفادته حرف النفي في كل من الجملتين الآتيتين:
لا عدمت وصلاً.
ألم نقض فيك العيشَ حلواً مذاقه؟

دورة سعادة نخبة 3:

7. ميز نوع لا في كل من المثالين الآتيين:
لا يخلط الموتُ.
لا ترتضوا عن ظلال السيف بالبدل.

دورة سعادة نخبة 4:

8. ما نوع ما في كل من المثالين الآتيين:
اغرفي ما شئتُ.
ما أبناء الوطن إلا حماة لوطنهم.

سؤال معادي:

9. ما نوع لا في هذه الجملة:
• هل أكلت التفاحة؟
= لا، كنت شبعان.

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....



دورة سعادة نخبة 5:

10. ادخل ليس على قوله: "قوتنا تليئُ أمام المحتل" على أن تكون مهمة وأجر التغيير المناسب.

دورة سعادة نخبة 6:

11. ما نوع ما في كل من الجملتين الآتيتين:

ما رست حيث رست فلك النوى.

إذا ما زرتني أكرمتك.

دورة أوائل نخبة 1:

12. ما نوع ليس فيما يأتي:

ليس الدهر يفرقني.

ليس يفرقني الدهر.

دورة أوائل نخبة 2:

13. ميّز نوع ما في كلّ من الجملتين الآتيتين:

ما والله ننكرهم.

ما تعمل من خير تجد ثوابه.

دورة أوائل نخبة 3:

14. أدخل لا على "مات السرور"، ثم بين ماذا أفادت.

دورة نخبة أوائل 4:

15. ما نوع ليس في كل من الجملتين الآتيتين:

ليس في الغابات راعٍ.

ليس يفنى الزمن.

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....



سلم تصحيح أنواع ما + لا + ليس ...

1. دورة 2020 الأولى:

- ما اهتدى لسريري طيفها: ما نافية لا عمل لها.
- ما تفعل من خير يقدّره الناس: اسم شرط جازم.

2. دورة 2020 الثانية:

- لا أنسى الوداع: النفي.
- لا نسيت الوداع: الدعاء.

3. دورة 2021 الأولى:

- لا عدمنّا العزيمة في صون ديارنا: الدعاء.
- لا يعدمُ المرء العزيمة، عندما يصون دياره: نفي حدوث الفعل المضارع.

4. سؤال دخيل:

- لما شاهد الشاعر حال الفقراء حزن عليهم: اسم شرط غير جازم.
- لما تتحقق أمانينا بعد: حرف جازم.

5. دورة سعادة نخبة 1:

- ليست تقوى الأمم إلا بعلمها: حرف نفي لا عمل له أو نافية مهملة.
- ليست ثمار العلم إلا يانعة: فعل ماض ناقص أو نافية عاملة.

6. دورة سعادة نخبة 2:

- لا عدمت: أفادت الدعاء.
- ألم نقض: أفادت لم نفي الفعل المضارع في الزمن الماضي وجزمه.

7. دورة سعادة نخبة 3:

- لا يخلط: لا نافية لا عمل لها.
- لا ترضوا: لا ناهية جازمة.

8. دورة سعادة نخبة 4:

- اغرفي ما شئت: اسم موصول.
- ما أبناء الوطن إلا حماة لوطنهم: نافية.



9. سؤال معاذي:

حرف جواب

10. دورة سعادة نخبة 5:

ليست تلين قوتنا أمام المحتل.

11. دورة سعادة نخبة 6:

- ما رست حيث رست فلك النوى: نافية لا عمل لها.
- إذا ما زرتني أكرمتك: زائدة للتوكيد.

12. دورة أوائل نخبة 1:

- ليس الدهر يفرقني: عاملة فعل ماض ناقص.
- ليس يفرقني الدهر: غير عاملة نافية لا عمل لها.

13. دورة أوائل نخبة 2:

- ما والله ننكرهم: نافية.
- ما تعمل من خير تجد ثوابه: اسم شرط جازم.

14. دورة أوائل نخبة 3:

لا مات السرور: تفيد الدعاء

15. دورة نخبة أوائل 4:

- ليس في الغابات راع: عاملة أو فعل ماض ناقص.
- ليس يفنى الزمن: غير عاملة أو نافية لا عمل لها.



كم الخبرة والاستفهامية

دورة 2020 الأولى:

1. حول كم الخبرة إلى كم الاستفهامية وأجري التغيير اللازم فيما يأتي:

كم قلوب ذابت من الفراق!

سؤال معاذي 1:

2. حول (كم) الخبرة إلى استفهامية في الجملة الآتية وغير ما يلزم:

كم نصائح قدّمها المعلم لطلابه!

سؤال معاذي 2:

3. اجعل (كم) خبرية في الجملة الآتية واضبط ما بعدها بالحركة المناسبة:

كم دولة زرت في حياتك؟

سؤال معاذي 3:

4. أدخل (كم) على جملة "علماء خدموا البشرية" بحيث تكون استفهامية مرة وخبرية مرة ثانية مع الضبط الصحيح.

سؤال معاذي 4:

5. حول (كم) الخبرة إلى استفهامية في الجملة الآتية مع إجراء التغيير اللازم:

كم مشاريع ساهمت في بناء الوطن!

سؤال معاذي 5:

6. أدخل (كم) الخبرة على جملة "أيادٍ بيضاء قدّمت الخير" وأجر التغيير المناسب.

سؤال معاذي 6:

7. استخرج (كم) وبيّن نوعها، ثم أعرب الاسم الواقع بعدها في الجملة الآتية: "كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله".

الشرح:

.....

.....

.....



سؤال النيردات ☺:

8. اجعل (كم) استفهامية في جملة "كم مساعٍ للخير بذلت!".

سلم تصحيح كم الخبرية والاستفهامية

1. دورة 2020 أولى:

كم قلباً ذاب من الفراق؟

2. سؤال معاذي 1:

كم نصيحةٍ قدّمها المعلمُ لطلابهِ؟ (تحول الجمع المجرور إلى مفرد منصوب بالفتحة).

3. سؤال معاذي 2:

كم دولةٍ زرت في حياتك! (أو: كم من دولةٍ ...) مع وضع تنوين الكسر تحت كلمة "دولة".

4. سؤال معاذي 3:

- كم الاستفهامية: كم عالماً خدمَ البشرية؟ (المفرد منصوب).
- كم الخبرية: كم علماءَ خدموا البشرية! (أو: كم من عالمٍ/علماءٍ...) مع جر التمييز.

5. سؤال معاذي 4:

كم مشروعاً ساهمَ في بناء الوطن؟

التوضيح: حوّلنا "مشاريع" (جمع) إلى "مشروعاً" (مفرد منصوب)، وحوّلنا الفعل "ساهمت" للمفرد ليناسب "مشروعاً".

6. سؤال معاذي 5:

كم أيادٍ بيضاءٍ قدّمت الخير!

التوضيح: تبقى "أيادٍ" مجرورة بالتنوين (لأنها اسم منقوص)، وكلمة "بيضاءٍ" تبقى مفتوحة لأنها صفة لمجرور وهي ممنوعة من الصرف (تجر بالفتحة).

7. سؤال معاذي 6:

- نوع كم: خبرية (لوجود حرف الجر "من").
- إعراب ما بعدها (فتحة): اسم مجرور بـ "من" وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (أو تمييز كم الخبرية مجرور لفظاً بمن).



8. سؤال النيردات ☺:

كم مسعى للخير بذلت؟

التوضيح: "مساعٍ" جمع، والمفرد منها "مسعى". بما أن "كم" استفهامية، يجب أن يكون تمييزها مفرد منصوب، وبما أن "مسعى" اسم مقصور، نضع فتحتين (تنوين نصب) على الألف المقصورة.

صدقني

ستجد نفسك يوماً

تتحنن أنك تعود لهذه الأيام

رغم مررها وصعوبتها

ليس لأنها أسهل مما يليها

لا وألف لا

بل لأنها الآن

تحملهم هم دراستك

لم تحضر هروب الحياة

فامض قدماً

واستشعر لذة الرحلات

ولذة الانجاز

ولذة السعي

ولذة التوفيق

وتابع ...



التوكيد

دورة 2019 الثانية:

1. أكد ما وضع تحته خط توكيداً معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح فيما يأتي:
انتبه للأمر.

دورة 2022 الأولى:

2. أكد ما وضع تحته خط توكيداً معنوياً مرة، ثم توكيداً لفظياً مرة مراعيّاً الضبط الصحيح فيما يأتي:
يتغنى الشعراء بجمال البحر.

دورة أوائل نخبة 1:

3. أكد ما وضع تحته خط فيما يأتي توكيداً معنوياً مرة وتوكيداً لفظياً مرة أخرى مراعيّاً الضبط بالشكل:
أحب الديار.

دورة أوائل نخبة 2:

4. أكد الفاعل في الجملة الآتية توكيداً معنوياً ولفظياً، واضبطه بالشكل:
جرى بالحمد مني القول.

دورة أوائل نخبة 3:

5. أكد ما تحته خط توكيداً معنوياً:
بان الحبيب.

سؤال معادي:

- أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً:
سافرنا إلى سورية.

الشرح:

.....

.....

.....



سلم تصحيح التوكيد

1. دورة 2019 الثانية:

انتبه للأمر نفسه (أو أي لفظ توكيد معنوي صحيح).

2. دورة 2022 الأولى:

• التوكيد المعنوي: يتغنى الشعراء بجمال البحر كله أو نفسه (يقبل أي لفظ من ألفاظ التوكيد).

• التوكيد اللفظي: يتغنى الشعراء بجمال البحر البحر.

3. دورة أوائل نخبة 1:

• التوكيد المعنوي: أحب الديار جميعها، أو كلها أو نفسها، أو عيها.

• التوكيد اللفظي: أحب الديار الديار.

4. دورة أوائل نخبة 2:

• التوكيد اللفظي: جرى بالحمد مني القول القول.

• التوكيد المعنوي: جرى بالحمد مني القول نفسه/عيه.

5. دورة أوائل نخبة 3:

بان الحبيب نفسه

6. سؤال معاذي:

سافرنا نحن إلى سورية.

نذكرك دائما

أنه الغاية العظيمة

لا تنال براعة الأبدان

فأكبر لتصل إلى مرادك

والسلام



التمييز

دورة سعادة نخبة 1:

1. حول ما تحته هو خط إلى تمييز، وأجري التغيير المناسب مراعيًا الضبط بالشكل:
أحيا الخليفة عدالة البلاد.

دورة أوائل نخبة 1:

2. حول ما تحته خط إلى تمييز:
طاب تراب الوطن.
زرعت قمح الحقل.

سؤال معادي 1:

3. حوّل ما تحته خط إلى تمييز، ثم أجر التغيير المناسب مراعيًا الضبط بالشكل:
ازداد سواد العين.
ساء خلق المتكبر.
فجّرنا عيون الأرض.

سؤال معادي 2:

4. حوّل الجملة الآتية إلى أسلوب تمييز منقول عن مبتدأ كما ورد في القاعدة:
خلقي أفضل منك.

سؤال معادي 3:

5. استخرج التمييز من الجملة الآتية وبيّن نوعه (مفرد أم جملة):
اشتريت لترين حليباً.

الشرح:

.....

.....

.....



سؤال معاذي 4:

6. حوّل ما تحته خط إلى تمييز في الجمل الآتية:
كُبر مقدارُ الشهيد.
حصدتُ شعيرَ الأرض.

سؤال معاذي 5:

7. املأ الفراغ بتمييز مناسب، واضبطه بالشكل:
نعمَ العملُ ...
كم ... قرأت؟

سلم تصحيح التمييز

1. دورة سعادة نخبة 1:

أحيا الخليفةُ البلادَ عدلاً.

2. دورة أوائل نخبة 1:

طاب الوطنُ تراباً.
زرعت الحقلَ قمحاً.

3. سؤال معاذي 1:

ازدادت العينُ سواداً.
ساء المتكبرُ خلقاً.
فجّرنا الأرضَ عيوناً.

4. سؤال معاذي 2:

أنا أفضل منك خلقاً.

5. سؤال معاذي 3:

• التمييز: حليماً.

👉 نوعه: تمييز مفرد (لأنه مسبوق بكيل "لترين").

6. سؤال معاذي 4:

كُبر الشهيدُ مقداراً.
حصدتُ الأرضَ شعيراً.



7. سؤال معاذي 5:

نعم العملُ إخلاصاً (تمييز بعد أفعال المدح والذم).
كم كتاباً قرأت؟ (تمييز بعد "كم" الاستفهامية).

املأ هذه الورقة بما تحب وتشتهر:



أسلوب الشرط

دورة 2021 الثانية:

1. حدد أركان الشرط ثم اجعل جوابه مقترناً بالفاء وجوباً في الجملة الآتية:
متى ندافع عن أرضنا نبليج المجد.

دورة 2022 الثانية:

2. اجعل جواب الشرط غير مقترن بالفاء، وأجر التغيير اللازم مراعيًا الضبط الصحيح فيما يأتي:
متى تواظب على العلم فستحصل على النجاح والتفوق.

دورة 2023 الأولى:

3. حدد أركان الشرط، ثم اجعل الجواب مقترناً بالفاء وجوباً محافظاً على زمن الفعل في الماضي وسلامة المعنى:
إذا فارقتني الرضا صوّح غصني وملا.

سؤال معادي 1:

4. حدد أركان الشرط، ثم اجعل جوابه مقترناً بالفاء وجوباً (بأكثر من طريقة) في الجملة الآتية،
وغير ما يلزم:
من يخلص في عمله ينل ثمار جهده.

سؤال معادي 2:

5. اجعل جواب الشرط "غير مقترن" بالفاء، وأجر التغيير اللازم مراعيًا الضبط الصحيح في الجملة
الآتية:
إن تطلبوا العلم بجد وإخلاص فستحققون آمالكم.

الشرع:

.....

.....

.....

.....



سؤال معاذي 3:

6. حدد أركان الشرط، ثم اجعل الجواب مقترناً بالفاء وجوباً (بتحويل الفعل إلى جملة اسمية مرة، وباستخدام فعل جامد مرة أخرى) في الجملة الآتية:
مَهْمَا عَصَفَتِ الرِّيحُ ثَبَتَتِ الْجِبَالُ.

سؤال معاذي 4:

7. استخرج أداة الشرط، وحدد نوعها، ثم اذكر سبب اقتران جواب الشرط بالفاء من لا يتقن عمله فليس بمؤمن.

سلم تصحيح أسلوب الشرط**1. دورة 2021 الثانية:**

- فعل الشرط: ندافع.
- الأداة: متى.
- جواب الشرط: تبلغ.
- اقتران الجواب بالفاء: فسوف تبلغ / سنبغ / فعسى تبلغ.

2. دورة 2022 ثانية:

أسلوب الشرط: متى تواظب على العلم تحصل ...

3. دورة 2023 الأولى:

- فعل الشرط: فارقني.
- الأداة: إذا.
- جواب الشرط: صوح.
- اقتران الجواب بالفاء: إذا فارقني الرضا فقد صوح الغصن / إذا فارقني الرضا فالغصن صوح.

4. سؤال معاذي 1:

- أركان الشرط:
- الأداة: من.
- فعل الشرط: يخلص.
- جواب الشرط: ينل.



• التحويل:

✍ من يخلص في عمله فسوف ينال ثمار جهده (جملة فعلية مسبقة بسوف، ويتحول الفعل للرفع).

✍ من يخلص في عمله فهو نائل ثمار جهده (جملة اسمية).

5. سؤال معاذي 2:

التعديل: إن تطلبوا العلم تحققوا آمالكم.

(حذفنا الفاء والسين، وعاد الفعل "تحققوا" مجزوماً لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة).

6. سؤال معاذي 3:

• أركان الشرط:

✍ الأداة: مهما.

✍ فعل الشرط: عَصَفَتْ.

✍ جواب الشرط: ثبتت.

• التحويل:

✍ مَهْمَا عَصَفَتْ الرِّيحُ فَنِعْمَ الثَّبَاتُ ثَبَاتُهَا (فعل جامد).

✍ مَهْمَا عَصَفَتْ الرِّيحُ فَالْجِبَالُ ثَابِتَةٌ (جملة اسمية).

7. سؤال معاذي 4:

• الأداة: مَنْ (اسم شرط جازم).

• سبب اقتران الجواب بالفاء:

لأن جواب الشرط "فليس" جملة فعلية فعلها جامد.

فريقته من 40 شخصاً

يصله ليله ونهاره

في سبيل مساعدته

فلا تنسه من دعائهم



البدل

سؤال معاذي 1:

1. حدد البدل والمبدل منه ونوع البدل في الجمل الآتية:

اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم.

نفعني الأستاذ علمه.

تلهبني دمشق قاسيوئها.

كان الخليفة عمر عادلاً.

سؤال معاذي 2:

2. ميز بين البدل والتوكيد المعنوي فيما تحته خط، واذكر السبب:

حضر الرفاق أغلبهم.

حضر الرفاق جميعهم.

سؤال معاذي 3:

3. حول المضاف إلى "بدل" في الجمل الآتية مع إجراء التغيير اللازم والضبط:

أعجبني خلق الفتاة

قرأت ثلث الكتاب

شممت أريج الوردية

سؤال معاذي 4:

4. اضبط البدل في الجمل الآتية مراعيًا حركة المبدل منه:

سلمت على الأخ خالد.

ساءني الشارع ازدحامه.

أكلت الرغبة نصفه.

الشرح:

.....

.....

.....

.....



سؤال معاذي 5:

5. أكمل الفراغ ببدل مناسب واذكر نوعه:
 زرت حلباً ... (نوعه: بدل بعض من كل).
 طاب المعلمُ ... (نوعه: بدل اشتغال).

سؤال معاذي 6:

6. أعرب ما تحته خط إعراباً وافياً:
 زارني أخي زيدٌ.

سلم تصحيح البدل

1. سؤال معاذي 1:

- اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم.

البدل: صراط.

المبدل منه: الصراط.

نوعه: مطابق (كل من كل)

- نفعني الأستاذ علفه.

البدل: علفه.

المبدل منه: الأستاذ.

نوعه: اشتغال.

- تلهبني دمشق قاسيوئها.

البدل: قاسيوئها.

المبدل منه: دمشق.

نوعه: بعض من كل.

- كان الخليفة عمر عادلاً.

البدل: عمر.

المبدل منه: الخليفة.

نوعه: مطابق (كل من كل).



2. سؤال معاذي 2:

- أغلبُهم: بدل (بعض من كل)؛ لأن "الأغلب" جزء حقيقي ومادي من الرفاق.
- جميعُهم: توكيد معنوي؛ لأن كلمة "جميع" من ألفاظ التوكيد المعنوي التي تشمل الكل ولا تجزئهم.

3. سؤال معاذي 3:

- أعجبتني الفتاةُ خلُقُها.
- قرأتُ الكتابَ ثلثه.
- شملتُ الوردَةَ أريجَها.

4. سؤال معاذي 4:

- خالدٍ (بالكسرة لأنه بدل من اسم مجرور).
- ازدحامُه (بالضمة لأنه بدل من فاعل مرفوع).
- نصفَه (بالفتحة لأنه بدل من مفعول به منصوب).

5. سؤال معاذي 5:

- زرتُ حلبَ قلعتَها.
- طابَ المعلمُ شرُحُه.

6. سؤال معاذي 6:

زيدُ: بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

لا تنس

حياتك في عمر الثلاثين

تخطها الآن

فإياك والكسل



الحال والمفعول المطلق

دورة 2024 الثانية:

1. أكمل الفراغ بمفعول مطلق مرة، ثم بحال مفرد مرة أخرى مراعيًا الضبط الصحيح فيما يأتي:
قد عرفنا مهرك الغالي.

دورة سعادة نخبة 1:

2. حدد الحال في الجملة الآتية، ثم حوله إلى جملة:
كم تعد الأقوام مغتصباً حقوقها.

دورة أوائل نخبة 1:

وارتمى كبر الليالي دونها

لينحّ النابو كليل المخلبو

3. حدد الحال المفردة في البيت السابق، ثم حوله إلى حال جملة، وأجر التغيير المناسب.

دورة أوائل نخبة 3:

4. حول الحالة المفردة إلى حال جملة في الجملة الآتية:
خرج أبناء الوطن في المعركة منتصرين.

سؤال معاذي 1:

5. أكمل الفراغ بمفعول مطلق (مبين للنوع) مرة، وبحال (جملة فعلية) مرة أخرى، مراعيًا الضبط الصحيح:
صمد الشعب أمام العدوان ...

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....



سؤال معاذي 2:

6. حدد الحال المفردة في الجملة الآتية، ثم حولها إلى (حال جملة اسمية) مع إجراء التغيير اللازم:
عادَ الجنديُّ إلى وطنه مرفوعَ الرأسِ.

سؤال معاذي 3:

7. اجعل كلمة (كثيراً) نائباً عن المفعول المطلق في جملة من إنشائك، ثم اذكر سبب نيابتها.

سؤال معاذي 4:

8. استخرج المفعول المطلق وبيِّن نوعه في الجملة الآتية:
سجدتُ لله سجديتين.

سؤال معاذي 5:

9. حول الحال المفردة إلى (حال جملة) في الجملة الآتية مستخدماً "واو الحال":
استقبلَ الطلابُ العامَ الدراسيَّ مستبشرين.

سلم تصحيح الحال والمفعول المطلق

1. دورة 2024 الثانية:

- الحال: مقدَّرين – فرحين.
- مفعول مطلق: معرفة.

2. دورة سعادة نخبة 1:

- الحال: مغتصباً.
- التحويل: وأنت مغتصبٌ/ وأنت تغتصب/ وقد اغتصبت.

3. دورة أوائل نخبة 2:

- الحال المفردة: لين أو كليل.
- الحال جملة اسمية: وهو لين الناب/ وهو قليل المخلب.

4. دورة أوائل نخبة 3:

الحال: وهم منتصرون/ وهم ينتصرون/ ينتصرون.



5. سؤال معاذي 1:

- بمفعول مطلق (مبين للنوع): صمد الشعب أمام العدوان صموداً أسطورياً (أو صمود الأبطال).
- بحال (جملة فعلية): صمد الشعب أمام العدوان يتحدى الصعاب.

6. سؤال معاذي 2:

- الحال المفردة: مرفوع.
- ✍ التحويل لجملة اسمية: عاد الجندي إلى وطنه وهو مرفوع الرأس.

7. سؤال معاذي 3:

- الجملة: ناضل السوريون كثيراً.
- سبب النيابة: صفة المصدر المحذوف (والتقدير: نضالاً كثيراً).

8. سؤال معاذي 4:

- المفعول المطلق: سجدتين.
- ✍ نوعه: مبين للعدد.

9. سؤال معاذي 5:

- التحويل لجملة (ب واو الحال): استقبل الطلاب العام الدراسي وهم مستبشرون.

نسأله تعالى

أنه يبقيه التوفيق حليفاً

ويجعل عملنا هذا

خالصاً لوجه الكريم

بقيه القليل على إنهاء هذا العام

عسى أنه تمتلئ أيامه بالتوفيق والبركة



الأحرف الزائدة والمؤكدات

دورة 2020 الثانية:

ما إنَّه أبايَ مَمايَ في مَمايَ وفي مشارقها عبيّ وإيمانِي

1. استخرج من البيت السابق حرفاً زائداً، ثم اذكر المعنى الذي أفاده.

دورة سعادة نخبة 1:

2. جرد كلاً من الجملتين الآتيتين من المؤكدات مراعيًا الضبط الصحيح:

إنَّ بني الأوطان المدافعون عن أوطانهم.

اسقِئْ تراب الوطن بدمائك.

دورة سعادة نخبة 2:

3. أكّد الجملة الآتية بنون التوكيد الثقيلة وجوباً واضبط بالشكل:

يفرقُ العدلُ بين الذئب والغنم

دورة سعادة نخبة 3:

4. أكّد الجملة الآتية توكيداً واجباً "يبقى حبُّ الوطن خالداً" مراعيًا الضبط بالشكل.

دورة سعادة نخبة 4:

5. جردَ الجمل الآتية من المؤكدات:

ادرسُنَّ - إننا لَمَن الناجحين.

دورة سعادة نخبة 5:

6. ضع في الفراغ حرفاً زائداً مناسباً بُغية التوكيد:

- لا تنسَ في الوطن ... صديق.

- لَمّا ... رقَّ له القلب استبدَّ.

دورة سعادة نخبة 6:

7. في الجملة الآتية "إنما الغربة قاسيةٌ" حرف بطل عمله، حدده، ثم اذكر سبب إهماله

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....



دورة أوائل نخبة 1:

8. أدخل على الجملة الآتية "إنّ المهاجرين مشتاقون" حرفاً زائداً مناسباً وأجر التغيير المناسب.

دورة أوائل نخبة 2:

9. أدخل على الجملة الآتية حرفاً زائداً وأجر التغيير المناسب "إذا سكت الإنسان فالهمّ والأسى".

دورة أوائل نخبة 3:

10. أكد الفعل (يحبو) توكيداً واجباً مراعيّاً الضبط الصحيح.

سؤال معادي 1:

11. جرّد الجملة الآتية من المؤكّدات مراعيّاً الضبط الصحيح:
إنّ النصرَ لقریب.

سؤال معادي 2:

12. أكد الفعل في الجملة الآتية بنون التوكيد الثقيلة وجوباً مع الضبط التام:
يتحرّر الوطن من قيد المستعمر.

سلم تصحيح الأحرف الزائدة والمؤكّدات

1. دورة 2020 الثانية:

- الحرف الزائد: إنّ.

المعنى الذي أفاده: التوكيد.

2. دورة سعادة نخبة 1:

- بنو الأوطان مدافعون عن أوطانهم.
- اسقِ تراب الوطن بدمائك.

3. دورة سعادة نخبة 2:

التوكيد بنون التوكيد الثقيلة: (والله ليُفرّقن) أو (ليفرّقن).

4. دورة سعادة نخبة 3:

والله ليُبقين أو ليبقين.

5. دورة سعادة نخبة 4:

ادرسوا - نحن من الناجحين.



6. دورة سعادة نخبة 5:

- مِنْ.

- أَنْ.

7. دورة سعادة نخبة 6:

• الحرف: إِنَّ.

✍ السبب: اتصاله بـ (ما) الزائدة أو الكافة.

8. دورة أوائل نخبة 1:

إنما المهاجرون مُشتاقون.

9. دورة أوائل نخبة 2:

إذا ما سكت الإنسان فالهم والأسى.

10. دورة أوائل نخبة 3:

والله لَيحبون.

11. سؤال معاذي 1:

النصرُ قريبٌ.

(ملاحظة: حذفنا "إنَّ" فعدنا للمبتدأ المرفوع، وحذفنا "اللام المزحلقة" لأنها مؤكدة).

12. سؤال معاذي 2:

والله لَيُتحررَنَّ الوطنُ من قيد المستعمر.

دونہ بقلمائے ما یخطر فیہ باللہ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



لام الأمر

1. سؤال معاذي 1:

حدد نوع "اللام" فيما يلي من هذه الآيات الكريمة الآتية

- Ⓐ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدَّعَاءِ.
- Ⓑ لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ.
- Ⓒ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ.
- Ⓓ لِيَنْفَقَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ.
- Ⓔ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُحْكَمَ بَيْنَ النَّاسِ.
- Ⓕ وَاللَّهُ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ.
- Ⓖ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ.
- Ⓗ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ.

2. سؤال معاذي 2:

استخرج من الآية الآتية لاماً وبيّن نوعها:

لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا.

3. سؤال معاذي 3:

صوب الخطأ في تسمية اللام في الجملة الآتية:

اللام في قوله تعالى (إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسْرٍ) هي لام التعليل.

الشرح:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سلم تصحيح لام الأمر

1. سؤال معاذي 1:

- لَسْمِيعُ: اللام المزحلقة (تأتي في خبر إن).
- لَأَنْتُمْ: لام الابتداء (تدخل على المبتدأ).
- لِيَعَذِّبَهُمْ: لام الجحود (مسبوقة بكون منفي "ما كان").
- لِيَنْفَقَ: لام الأمر (تجزم الفعل المضارع).
- لِيَتَحَكَّمْ: لام التعليل (تنصب الفعل المضارع وتعلق ما قبلها بما بعدها).
- لَأَكِيدَنَّ: لام القسم (سبقت بقسم ظاهر "والله").
- لَيُنْبِذَنَّ: اللام القسم.
- لَهُ: حرف جر.

2. سؤال معاذي 2:

- لِيَقْضِيَ: لام التعليل.

3. سؤال معاذي 3:

- التصويب: اللام المزحلقة.
- السبب: لأنها وقعت في خبر "إن" المرفوع.

في ليلة السابع العشرين من رمضان المبارك

انتهى تنسيق هذه النوط

من قبله أحمد الجنود المجهولين

لا تنس منه الدعاء



أسلوب الأمر

دورة 2021 الأولى:

حدد أسلوب الأمر ثم اذكر صيغته في كل من الجملتين الآتيتين:
أغث بلداً منها نشأت.
انتباهاً للأمر أيها الشاب.

سؤال معاذي 1:

حدد أسلوب الأمر ثم اذكر صيغته في كل من الجمل الآتية:

اجلسْ حيثُ انتهى بك المجلس.

صبراً في ملاحقة الطموح.

لتطلبِ العلمَ ولو في الصين.

حذار من إضاعة الوقت.

سؤال معاذي 2:

اكتب صيغ الأمر الممكنة من الفعل (درس).
(اكتب الصيغ الأربع التي تعلمتها في الدرس).

الشرح:



للتسجيل
في مكثف
القواعد



سلم تصحيح أسلوب الأمر

1. دورة 2021 الأولى:

- أغث بلداً ...
✍ أسلوب الأمر: أغث.
✍ الصيغة: فعل أمر.
- انتباهاً ...
✍ أسلوب الأمر: انتباهاً.
✍ الصيغة: مصدر ناب عن فعله.

2. سؤال معاذي 1:

- الجملة: اجلس حيث انتهى بك المجلس.
✍ أسلوب الأمر: اجلس.
✍ صيغته: فعل أمر.
- الجملة: صبراً في ملاحقة الطموح.
✍ أسلوب الأمر: صبراً.
✍ صيغته: مصدر ينوب عن فعله.
- الجملة: لتطلب العلم ولو في الصين.
✍ أسلوب الأمر: لتطلب.
✍ صيغته: فعل مضارع اتصلت به لام الأمر.
- الجملة: حذار من إضاعة الوقت.
✍ أسلوب الأمر: حذار.
✍ صيغته: اسم فعل أمر.



3. سؤال معاذي 2:

صيغ الأمر الممكنة من الفعل (درس):

✎ فعل أمر: ادرسْ.

✎ فعل مضارع اتصلت به لام الأمر: لَْتدرُسْ.

✎ مصدر ينوب عن فعله: دراسةً.

✎ اسم فعل أمر: دَرَسْ (على وزن فَعَالٍ القياسي).



المعجم

السؤال:

الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (...-...-...) وفق معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو: ...

دورة 2020 الأولى:

1. (طيفها - ضاعت - اهتدى).

دورة 2020 الثانية:

2. (نفسين - أجفان - أنسى).

دورة 2021 الأولى:

3. (يناصرها - انتبه - تندب).

دورة 2021 الثانية:

4. (عروس - أرى - عارضيه).

دورة 2022 الأولى:

5. (التلاقي - البرهة - البين).

دورة 2022 الثانية:

6. (مغنى - الغرس - منطقته).

دورة 2023 الأولى:

7. (يوافي - وصلا - فارقة).

الشرح:

.....

.....

.....



دورة 2023 الثانية:

8. (شقاء - أحزان - حنت).

دورة 2024 الأولى:

9. (أوقاتها - أوطان - خزائن).

دورة 2024 الثانية:

10. (الغالي - أجيالنا - مُغترب).

سلم تصحيح المعجم

1. 2020 دورة أولى:

ضاعت - طيفها - اهتدى.

2. 2020 دورة ثانية:

أجفان - أنسى - نفسين.

3. 2021 دورة أولى:

انتبه - تندب - يناصرها.

4. 2021 دورة ثانية:

ترى - عروس - عارضيه.
(ويقبل: رأى - عرس - عرض).

5. 2022 دورة أولى:

البرهة - البين - التلاقي.
(ويقبل الجذر)

6. 2022 دورة ثانية:

الغرس - مغنى - منطق.



7. دورة أولى:

فارق - وصلاً - يوافي.

8. دورة ثانية:

أحزان - حنت - شقاء.

9. دورة أولى:

أوقات - أوطان - خزائن.

10. دورة ثانية:

أجيال - مغترب - الغالي.

ثم إنني أيتها الحبيب
ألقي عليّ كلماتهم فيما يلي امتحانك
لا تركن إلى التفاهات
لا تضع أئمن ما تملأ أي وقتك
في مشاهدة ما لا يفيد
طور نفسك تعلم مهارة تنفعك
اعرض على تعلم دينك
لا تضع أئمن عطلة في عمرك كاملاً
هذه الأمة

تعقد عليّ آملاً
فلا تضعها
تذكر كلامي عند نهاية امتحاناتك
واذكرني في دعائك

محبكم: معاذ عبد الرحمن

