

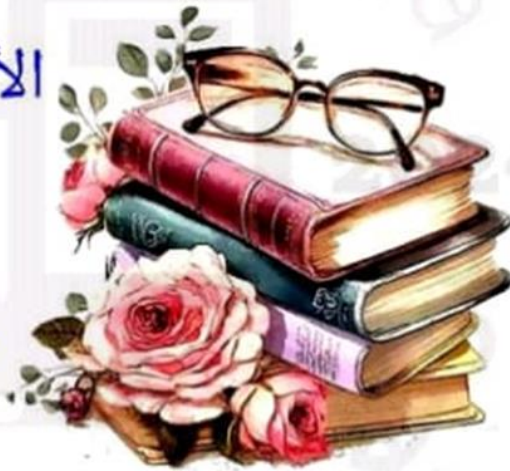


الأحيال

في
اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله
الفيومي

ت / ٧١٩٨١٥١



هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي

الصفحة الثامن منتصف الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥



القراءة



نَحْنُ هُنَا

عبد الله بن محمد الطائي

- 1- نَحْنُ هُنَا إِنْ يَحِنُّ الْمَوْعِدُ وَيَبْعَثُ الصَّرْحَةَ مُسْتَنْجِدُ
- 2- عَلَى امْتِدَادِ الْأُفْقِ أَهْدَانَا رَنَا إِلَيْهَا الْمَوْجُ وَالْفَرْقَدُ
- 3- نُسَابِقُ الدَّهْرَ إِلَى مَطْلَبٍ مِنْ مَنبَعِ الْأَجْدَادِ يُسْتَرْفَدُ
- 4- وَتُبْعِدُ التَّثْبِيْطَ عَنِّ أَنْفُسِي لَيْسَ لَهَا إِلَّا الْعُلَا مَقْصِدُ
- 5- صَفَتْ كَمِثْلِ النُّورِ أَفْعَالُنَا فَلَيْسَ مِنَّا الْخَائِرُ الْمُفْسِدُ
- 6- نَحْنُ هُنَا إِنْ يَحِنُّ الْمَوْعِدُ لِدَعْوَةِ الْعُرْبِ هُنَا نَرُصِدُ
- 7- بِاللَّهِ إِنْ وَافْتَكَّ أَصْدَاؤُهَا فَاهْتَفْ: أَخِي حَانَ الَّذِي تَنْشُدُ
- 8- زَمَجْرَةَ الْأَبْطَالِ كَمْ رَدَدَتْ لَبَّيْكَ: كُلُّ بَطَلٍ أَصِيَدُ
- 9- نَحْمِي حِمَانًا بِفَعَالِ الْأَلَى سَادُوا فَمَا جَارُوا وَلَا اسْتَعْبَدُوا
- 10- لِلْمَجْدِ كُلِّ مِنْهُمْ عَامِلٌ بِالْمَجْدِ كُلِّ مِنْهُمْ سَيِّدُ
- 11- يُرَدُّ الصَّرْحَةَ مُسْتَأْسِدًا نَحْنُ هُنَا إِنْ يَحِنُّ الْمَوْعِدُ

المصدر: الشاعر: عبد الله الطائي - ديوان الفجر الزاحف.

الكلمة والجملة

الدرس الأول : الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة : (أب / أخ / حم / فو (فم) / ذو (صاحب)

علامة إعراب الأسماء الخمسة

- ١ / ترفع : بالواو: (أخوك مجتهد)
- ٢ : تنصب: الألف: (كرم المدير أخاك)
- ٣ / تجر : الياء: (سلمتُ على أبيك)

شروط إعرابها :

- ١ / أن تكون مفردة : ليست مثنىً أو جمعا إذا كانت مثناة تعرب إعراب المثنى إذا كانت جمعا تعرب إعراب جمع التكرير .
- ٢ / أن تكون مكبرة : إذا كانت مصغرة تعرب بالحركات الأصلية
- ٣ / أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم : فإذا أُضيفت إلى ياء المتكلم عربت بالحركات المقدرّة .

المثني : يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء

مثال : الأخوان مجتهدان

سلم الولد على الأبوين

كرم المدير الأخوين

جمع التفسير :

يرفع بالضممة

ينصب بالفتحة

يجر بالكسرة

الاسم المصغر:

ضم الحرف الأول

وفتح الحرف الثاني

أخي / أبي

أبوك / أخوك / حموك / فوك / ذو

أباك / أخاك / حماك / فاك / ذا

أبيك / أخيك / حميك / فيك / ذي

تذكر

الجملة الاسمية: تتكون من

مبتدأ مرفوع + خبر مرفوع



صديق



أبوك

تذكر

الجملة الفعلية: تبدأ بفعل

فعل + فاعل مرفوع + مفعول به



أخاك



المدير



كرم

فعل + فاعل + حرف جر + اسم مجرور



أبيك



على



الولد



سلم

تدريبات الأجيال

(ذهب أبوك إلى السوق وسلم على أخيك ، واشترى الأب من تاجر أمين وأعطى التاجر أخاك كيساً من الحلوى ، إنَّ التاجر ذو خلق عظيم ، ينطق فوه بالصدق ، أخوك رجع من السوق مسروراً)

١ / استخراج من الفقرة السابقة :

أ / الأسماء الخمسة :

.....أبوك.....، /أخيك. / أخاك.....، / أخوك / ذو / فوه

ب / اعرب ما تحته خط :

أبوك: فاعل مرفوع وعلامة رفع الواو

أخيك: اسم مجرور وعلامة جره الياء

أخوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو

❖ / بين سبب انتفاء شروط إعراب الأسماء الخمسة فيما تحته خط :

١ / أخي طالب مجتهد .

❖ جاء مصغراً

٢ / قابلت أبي في المسجد .

❖ أضيف إلى ياء المتكلم

٣ / الأباء يضحون من أجل الأبناء .

❖ جاءت جمعاً

٤ / الأخ يساعد أخاه .

❖ لم تضاف إلى ضمير

4- وُظفَ اسماً من الأسماء الخمسة في ثلاث جمل بحيث يكون في الجملة الأولى مرفوعاً، وفي الثانية منصوباً، وفي الثالثة مجروراً:

❖ ١/ الرفع : أبوك رجل صادق

٢/ النصب: كرم المدير أخاك .

٣/ الجر : سلمت على أخيك

تدريبات الكتاب المدرسي

1- حدّد كل اسم من الأسماء الخمسة في الجمل الآتية، واذكر علامة إعرابه:

الجملة	الاسم	علامة إعرابه
استشر أباك وأمك.		
ذو العلم مُقدّر.		
لا تتحدّث والطعام فيك.		
تحترم الزوجة حماها.		
أخوك منّ واسبك في الشدة.		

الجملة	الاسم	علامة الإعراب
استشر أباك وأمك	أباك	مفعول به منصوب بالالف
ذو العلم مقدر	ذو	مبتدأ مرفوع بالواو
لا تتحدث والطعام في فيك	فيك	اسم مجرور بالياء
تحترم الزوجة حماها	حماها	مفعول به منصوب منصوب بالالف
أخوك من واسبك في الشدة	أخوك	مبتدأ مرفوع بالضمّة

2- أكمل الجُمْلَ الآتية بما يناسبها ممَّا يلي:

أ- كُنْ عَوْنًا لـ الحاجة.

ذو.

ذا.

ذو.

ب- الحسن هو عليُّ بن أبي طالب عليه السلام.

أبو.

أبا.

أبو.

ج- نظَّف بعدَ الطَّعام.

فوك.

فاك.

فوك.

ج/ فاك

ب/ أبو

أ/ لذي

3- بين سبب انتفاء شروط إعراب الأسماء الخمسة فيما تحته خط فيما يأتي:

أ- قال تعالى:

﴿ وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ﴾ (٥٨) [يوسف].

ب- قال تعالى:

﴿ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ ﴾ (٧٨) [يوسف].

أ/ جاءت جمع

ب/ غير مضافة إلى ضمير

ج- أخي جاوزَ الظَّالمونَ المَدَى فحقَّ الجهادُ وحقَّ الفِدا

د- أبأؤنا وأجدادنا لهم ماضٍ حافل بالإنجازات والعطاء.

هـ- رَبُّ أَح لكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ.

ج/ أضيفت إلى ياء المتكلم

د/ جاءت جمع

هـ / غير مضافة إلى ضمير

- أعرب ما تحته خط في الآية الآتية إعرابًا كاملًا.

قال تعالى: ﴿ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ (٨) [سورة يوسف].

[سورة يوسف].

أخوه: معطوف مرفوع بالواو والهاء ضمير مضاف
أبيناً: اسم مجرور بالياء
أبانا : اسم إن منصوب بالألف

الأجيال في اللغة العربية / ت / ٧١١٩٨١٥١

الدرس الثاني : المفعول المطلق

المفعول المطلق: مصدر منصوب مشتق من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده. (انطلق الولد انطلاقاً سريعاً)

أنواع المفعول المطلق

١ / **مؤكد للفعل**: إذا لم يأتي بعده صفة أو إضافة

(قرأ الولد الدرس قراءةً)

٢ / **مبيناً للنوع**: إذا جاء بعده صفة أو مضافاً إليه

(أحب الصلاة حُباً كثيراً) (قرأتُ الدرس قراءةً المعلم)

٣ / **مبيناً للعدد**: سواء كان العدد معلوماً أم غير معلوم

(ضربت الولد ضربتين) (ضربت الولد ضربات)

المصادر السماعية: التي حذف فعلها وتعرب مفعولاً مطلقاً:

(سبحان الله / معاذ الله / لبيك / سعديك / حمداً لله / شكراً / عفواً / قياماً

تباً / مهلاً / رجاءً / حجاً مبروراً.....)

٧١١٩٨١٥١ / ت

الأجيال في اللغة العربية

تدريبات الأجيال

١/ حدد المفعول المطلق وبين نوعه ، وذكر الفعل الذي اشتق منه

أ/ تدفق البترول في بلادنا تدفقًا .

• المفعول المطلق : تدفقًا

• نوعه : مؤكدا للفعل

• الفعل : تدفق.....

ب/ نبحت عن كنوز الصحراء بحثً الدائبين .

• المفعول المطلق : ..بحث

• نوعه : مبين للنوع.

• الفعل : نبحت.....

ج/ قفز الرياضي قفزتين .

• المفعول المطلق : قفزتين.

• نوعه : مبين للعدد.

• الفعل : قفز.....

د/ فاز الولد فوزًا كبيرًا.

• المفعول المطلق : فوزًا.

• نوعه : مؤكد للفعل.

• الفعل : فاز.....

٢ / اجعل كل كلمة مما يأتي مفعولا مطلقا في جملة من إنشائك ، بحيث يكون الأول مؤكدا للفعل ، والثاني مبينا للنوع ، والثالث مبينا للعدد .

أ / كتب : كتب الولد كتاباً

ب / استقبل : استقبل الرجل الضيف استقبالا كبيرا

ج / ركع : ركع المؤمن ركعتين

٣ / اعرب ما تحته خط :

أ / استخرج الرجل الشهادة استخراجاً .

استخراجاً : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب / رسمت سما رسمتين

رسمتين : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء

تدريب الكتاب المدرسي

1- حدّد المفعول المطلق وبيّن نوعه، واذكر الفعل الذي اشتق منه فيما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النساء].

ب - قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ [الأحزاب].

ج - استقبلت قطرُ أميرها استقبال الأبطال.

د - غرّدت في حبّ الوطن تغريدتين نالتا إعجاب المتابعين.

المفعول المطلق	نوعه	الفعل
تكليما	مؤكد للفعل	كلم
قولاً	مبين للنوع	قولوا
استقبال	مبين للنوع	استقبلت
تغريدتين	مبين للعدد	غرّدت

2- استخراج كلِّ مفعول مطلق في الفقرة، ثمَّ بيِّن نوعه وعلامة إعرابه:

حسَّنت معظم الدُّول أنماط حياة مواطنيها تحسِينًا، وتبدَّل في سبيل ذلك بدلًا كبيرًا؛ ليعيش الإنسان عيشًا سعيدًا، ينعمُ فيها المواطنُ العزيز الكريم، ليساهمَ في بناءِ المجتمع مساهمةً، إلا أنَّ تطوُّر الصِّناعات الحديثة، وازدياد عددِ البشرِ على مساحاتِ الكرة الأرضية، أفرزَ خمسة إفرزات سلبية منها: حدوث ظاهرة التَّغيُّر المناخيِّ، وزيادة كمِّيَّات النُّفايات.

المفعول المطلق	نوعه	علامة الإعراب
تحسينًا	مؤكد للفعل	الفتحة
بدلًا	مبين للنوع	منصوب بالفتحة
عيشًا	مبين للنوع	منصوب بالفتحة
مساهمة	مؤكد للفعل	منصوب بالفتحة
إفرزات	مبين للعدد	منصوب بالكسرة

3- اجعل كلَّ كلمة ممَّا يأتي مفعولًا مطلقًا في جُمَل من إنشائك؛ بحيث يكون الأول مُوكَّدًا للفعل، والثاني مُبيِّنًا للنوع، والثالث مُبيِّنًا للعدد.

- انطلق:

- فهِم:

- سُجود:

• انطلق الولد انطلاقًا

• فهم الطالب الدرس فهمًا جيدًا

• سجد المصلي سجدتين

4- مَبِّزِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَوِي مَفْعُولًا مُطْلَقًا مِنْ بَيْنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- () - تهتمُّ الأمُّ بأبنائها اهتمامًا.
() - تزداد معرفتي عامًا بعد عام بالمخاطر البيئية.
() - كان حرص القاضي على الحكم بالعدل كبيرًا.
() - فاز فريقُ مدرستنا فوزًا باهرًا في مسابقة " قطر خضراء".
() - استقبلت الأسرة ابنها المسافر بشوق ولهفة.
() - قفز اللاعب في الهواء قفزتين مُتَوَالِيَتَيْنِ.
() - أكرم الطلاب مُعَلِّمَهُمْ إِكْرَامَ الْعِظَمَاءِ.

- تهتم الأم بأبنائها اهتمامًا (صح)
- فاز فريق مدرستنا فوزًا باهرًا (صح)
- قفز اللاعب في الهواء قفزتين (صح)
- أكرم الطلاب معلمهم إكرام العظماء (صح)

5- مثِّلْ لِمَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَانِكَ:

- مفعول مطلق مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ:
..... مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء:

- استعمل الولد الجوال استعمالًا كثيرًا
- قفز المتسابق قفزتين

أعرب ما تحته خطًّا فيما يأتي:

- أ - عَبَّرَ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ عَنْ أَفْكَارِهِ تَعْبِيرًا رَاقِيًا.
ب - كَبَّرَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْعِيدِ تَكْبِيرَاتٍ عَدِيدَةً.

إعرابها	الكلمة
.....	تعبيرًا
.....	تكبيرات

إعرابها	الكلمة
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة	تعبيرًا
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الكسرة	تكبيرات

الدرس الثالث : المفعول لأجله

المفعول لأجله : مصدر منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل وهو جوابا لسؤال مقدر (لماذا) (أذاكر **حباً** في العلم)

المفعول لأجله : يأتي مصوباً منوناً غالباً ، وقد يأتي مضافاً
(أذهب إلى المسجد **طاعةً** لله) (يجتهد الطلاب **بغيةً** التفوق)



تدريبات الأجيال

١/ استخراج المفعول لأجله مما يأتي :

أ/ أفعل الواجب تقديراً للواجب .

المفعول لأجله : **تقديرًا**

ب/ تُعني الدولة بالصناعات رغبةً في سد الاحتياجات .

المفعول لأجله: رغبةً

ج/ تُقام المعارض الصناعية تشجيعاً للصناعة.

المفعول لأجله: تشجيعاً

د/أذهب إلى الجامعة طلباً للعلم.

المفعول لأجله: طلباً

٢/ اعرّب الكلمة التي تحتها خط:

أ/ اشترت أدوات المدرسة استعداداً للدراسة .

استعداداً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب/ أصلي الفجر خوفاً من النار .

خوفاً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج/ أسمع كلام أبي احتراماً له.

احتراماً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٣/ ضع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مفعولاً لأجله:

(حماية / أملاً / رغبة)

أ/ أدافع عن ديني حمايةً له من الأعداء

ب/ يذاكر الطالب أملاً في النجاح

ج/ يصلي المسلم رغبةً في الجنة

٧١١٩٨١٥١ / ت

الأجيال في اللغة العربية

تدريبات الكتاب المدرسي

1- املأ الفراغات بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(استعدادًا - حماية - خوفًا - احترامًا - أملًا)

- أ - يرتدي صديقي مِعْطَفًا لجسده من البرد.
ب - يقفُ الطَّلَابُ لمُعَلِّمهم له.
ج - يتدَرَّبُ العَدَاءُ يوميًا في الفوز.
د - تغطِّي الأمُّ الطعامَ من التَّلَوُّث.
هـ - نذاكرُ دروسنا للاختبار.

أ / حماية

ب / احترامًا

ج / أملًا

د / خوفًا

هـ / استعدادًا

2- ضَعْ علامة (✓) جانب الجملة التي تتضمن مفعولًا لأجله من بين الجمل الآتية:

- أ - وصلتُ إلى المدينة صباحًا. ()
ب - جريتُ في الملعبِ جريًا خفيًا. ()
ج - اخترت صديقي بعناية رغبةً في إخلاصه وعونه. ()
د - وجَّه لي المعلمُ سؤالًا مثيرًا للتفكير. ()
هـ - عادَ الصَّيَّادُ من رحلته غانمًا. ()
و - أطيع والديَّ امتثالًا لأوامر الله تعالى. ()

ج / (صح)

و / (صح)

3- أعد صياغة الجمل الآتية لتشمل مفعولًا لأجله منصوبًا مُنَوَّنًا:

- أترددُ على المسجد بعد الدوام؛ كي ألتزم بنشاط تحفيظ القرآن الكريم.

- يتحرى العالم الدقَّة العلميَّة، للوصول إلى نتائج سليمة.

- تُسهِّل الدولة إجراءات تسجيل الشركات للشباب؛ لتشجِّعهم على الاستثمار.

● أتردد على المسجد بعد الدوام ألتزامًا بنشاط تحفيظ القرآن الكريم

● يتحرى العالم الدقة العلمية وصولًا إلى نتائج سليمة.

● تسهل الدولة إجراء تسجيل الشركات للشباب تشجيعاً على الاستثمار

- أعرب ما تحته خطاً في الجملتين الآتيتين:
أ - يرتدي العاملون الكمامات مخافة المرض.
ب - يخرج الناس إلى البرِّ التماساً للراحة.

الكلمة	إعرابها
مخافة
المرض
التماساً

الكلمة	إعرابها
مخافة	مفعول لأجله منصوب بالفتحة
المرض	مضاف إليه مجرور بالكسرة
التماساً	مفعول لأجله منصوب بالفتحة

القواعد الإملائية

الدرس الأول: الألف الفارقة

الألف الفارقة:

هي أَلِفٌ تكتب ولا تلفظ ، وتُزاد بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين واو جمع المذكر السالم ، والواو الأصلية في الفعل .

(كتبوا / رسموا / ذهبوا / درسوا)

الألف الفارقة لا تُزاد بعد

الواو الأصلية للفعل

(أدعو / أرجو)

الألف الفارقة لاتزاد بعد

واو جمع المذكر السالم

(معلمو المدرسة)

(مهندسو المصنع)



تدريبات الكتاب المدرسي

1- حدّد الأفعال التي زيدت فيها الألف الفارقة في الفقرة الآتية مُبيّنًا السبب:

"إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ قَدْ مَجَرُوا بِلَادَهُمْ لِأَسْبَابٍ عَدَّةٍ، مُدَّعِبُوا إِلَى بُلْدَانٍ مُّجَاوِرَةٍ، يَعْتَصِرُهُمُ الْأَلَمُ، فَلَمْ يَتْرَكُوا بِلَادَهُمْ رَاغِبِينَ، بَلِ اضْطُرُّوا إِلَى ذَلِكَ حِفَظًا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَعَائِلَاتِهِمْ، وَهَمَّاتٌ أَنْ يَطْمَئِنُّوا بَعِيدًا عَن حُضْنِ وَطَنِهِمْ، فَاشْكُرُوا اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ فِي أَوْطَانِكُمْ".

الأفعال	سبب الزيادة
.....
.....
.....
.....
.....



الأفعال	سبب الزيادة
هجروا	للتفريق بينها وبين واو جمع المذكر السالم ، والواو الأصلية في الفعل
عبروا	للتفريق بينها وبين واو جمع المذكر السالم ، والواو الأصلية في الفعل
يتركوا	للتفريق بينها وبين واو جمع المذكر السالم ، والواو الأصلية في الفعل
اضطروا	للتفريق بينها وبين واو جمع المذكر السالم ، والواو الأصلية في الفعل
يطمئنوا	للتفريق بينها وبين واو جمع المذكر السالم ، والواو الأصلية في الفعل

2- أعد كتابة الجمل الآتية مخاطبًا جمع المذكر بدلًا من المفرد، وغير ما يلزم:

أ - أيها الطالب، حافظ على كتبك واجتهد في دروسك.

ب - يا بُني، تصدق على المساكين.

ج - عليك أن تستمع جيدًا للشرح المعلم.

أ/ أيها الطلاب حافظوا على كتبكم واجتهدوا في دروسكم

ب/ يا أبنائي، تصدقوا على المساكين

ج/ عليكم أن تسمعوا جيدًا لشرح المعلم

3- صحح الخطأ فيما تحته خط مع ذكر السبب.

أ - مُعلِّموا المدرسة مُتميزون.

الصواب: السبب:

ب - ينمو النبات بسرعة مع وجود ضوء الشمس.

الصواب: السبب:

ج - الطلاب حفظوا أبيات الشعر.

الصواب: السبب:

د - الأبطال لم يدخرو جهداً في رفعة وطنهم.

الصواب: السبب:

هـ - تحنوا الأمهات على أولادهن.

أ/ معلمو المدرسة متميزون

ب/ ينمو النبات بسرعة ...

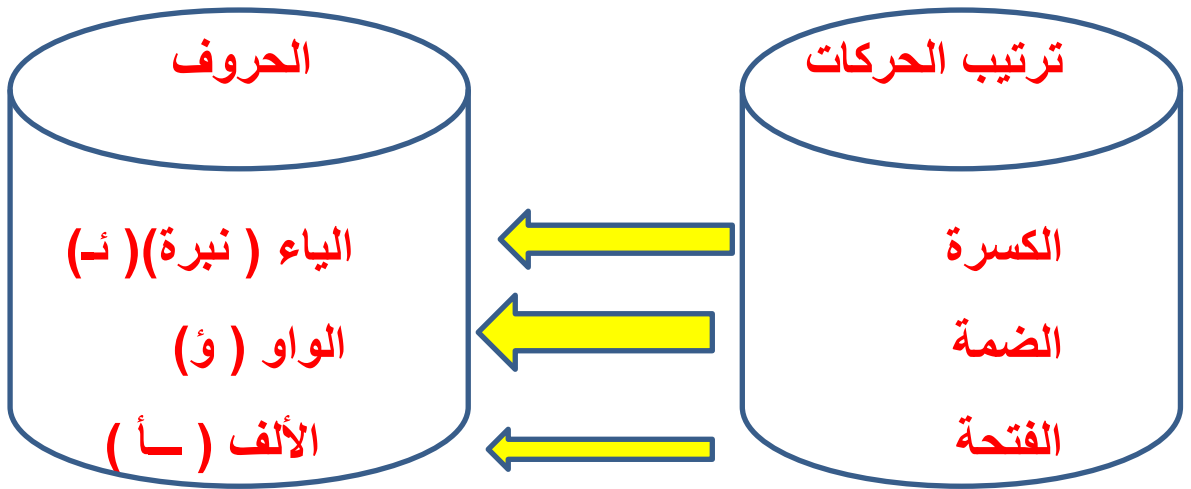
ج/ الطلاب حفظوا أبيات الشعر

د/ الأبطال لم يدخروا جهداً في رفعة وطنهم

هـ/ تحنوا الأمهات على أولادهن

الدرس الثاني : كتابة الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة : حسب الحركة الأقوى من بين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها



- ١ / إذا كانت الكسرة أقوى الحركتين تكتب على نبرة: (سئِل / زَيْر)
- ٢ / إذا كانت الضمة أقوى الحركتين تكتب على الواو (مؤمن / مسؤول)
- ٣ / إذا كانت الفتحة أقوى الحركتين تكتب على الألف (رأس / بأس)

مُ ءَ من (مؤمن) مسنٌ ءَ ول (مسؤول)

رَعَس (رأس) سُ عِل (سئل)

زَعِر (زئر)

الحالات الخاصة لكتابة الهمزة المتوسطة :

١ / إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكنة تكتب مفردة على السطر (عِبَاءَةٌ / قِرَاءَةٌ)

٢ / إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنة تكتب مفردة على السطر (مَرُوءَةٌ / ضُوءَةٌ)

٣ / إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو مضمومة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة (هَيْئَةٌ / مَيْئُوسٌ مِنْهُ)

تدريبات الكتاب المدرسي

1- استخرج من الأمثلة الآتية الكلمات التي بها همزة متوسطة، وبين سبب كتابتها:

أ - مَنْ اسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ خَفَّتْ وَطْأَتُهُ عَلَى أَعْدَائِهِ.

ب - الْمَرْأَةُ بِأَخْلَاقِهَا، لَا يَمَظْهَرُهَا، فَإِنَّ الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ جَمَالُ الْجَوْهَرِ، لَا الْمَظْهَرِ.

ج - إِذَا الْمَرْءُ أَعَيْتَهُ الْمَرْوَةَ نَاشِئًا فَمَطْلَبُهَا كَهَلًا عَلَيْهِ شَدِيدٌ

الكلمة التي بها همزة متوسطة	سبب كتابتها
برأيه	لان الهمزة ساكنة والراء مفتوحة والفتحة أقوى من السكون
أعدائه	لان الكسرة أقوى من السكون
المرأة	لان الفتحة أقوى من السكون
المروءة	لان الهمزة مفتوحة وسبقت بواو ساكنة
ناشئاً	لان الكسرة أقوى من الفتحة
وطأته	لان الفتحة أقوى من السكون

الأجيال في اللغة العربية

ت/ ٧١١٩٨١٥١

2- صوّب الكلمات الآتية في الجدول، واكتبها صحيحة كما في المثالين:

الشواهب	لأبناءها	التفائل	بأصدقاءك	الاطمأنان
الشوائب
الملاءمة	شؤون	مؤتمّر	رؤساء	يأجل
الملائمة

لأبناءها	التفائل	بأصدقاءك	الاطمأنان	شؤون	مؤتمّر	رؤساء	يأجل
لأبنائها	التفاؤل	بأصدقائه	الاطننان	شؤون	مؤتمر	رؤساء	يوجل

3- هات مفرد الكلمات الآتية، ثمّ ضع المفرد في جملة من إنشائك.

الكلمة	المفرد	الجملة
كفاءات
بطيئات
سوءات

الكلمة	المفرد	الجملة
كفاءات	كفاءة	الكفاءة مطلوبة في العمل
بطيئات	بطيئة	البنت بطيئة في الحركة
سوءات	سوءة	بانت سوءة الظالمين

الأجيال في اللغة العربية

ت/ ٧١١٩٨١٥١

4- بيّن سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية، ثمّ ضع كلّاً منها في جملة مفيدة من إنشائك:

هدوءة:

- سبب كتابة الهمزة:

- الجملة:

مملوءة:

- سبب كتابة الهمزة:

- الجملة:

بريئة:

- سبب كتابة الهمزة:

- الجملة:

• هدوءة: لان الهمزة مفتوحة وسبقت بواو ساكنة .

• أحب في البحر هدوءه .

• مملوءة : لان الهمزة مفتوحة وسبقت بواو ساكنة .

• المدرسة مملوءة بالطلاب .

• بريئة : لان الهمزة مفتوحة وسبقت بياء ساكنة .

• المتهمه بريئة من الجريمة .

ت/ ٧١١٩٨١٥١

الأجيال في اللغة العربية

البلاغة

التشبيه

في الشجاعة



وجه الشبه

الأسد



المشبه به

مثل



أداة التشبيه

الولد



المشبه

أنواع التشبيه

١/ التسيبه التام : ما ذكر فيه جميع الأركان

الولد مثل الأسد في الشجاعة

٢/ التشبيه البليغ : حذف أداة التشبيه ووجه الشبه

الولد أسد

الاستعارة

أستعير = أستلف



نصوص 3-2-1

استخرج استعارة وبين نوعها وسر جمالها
استخرج صورة بيانية



الجندي يزأر



استعارة

استعارة مكنية

التشبيه

مشبه X مشبه به ✓

مشبه X مشبه به ✓

مشبه ✓ مشبه به ✓

القراءة

من قصيدة (نحن هنا) اقرأ ثم أجب :

4- وَنُبْعِدُ التَّثْبِيْطَ عَنِّ أَنْفُسِيْ لَيْسَ لَهَا إِلَّا الْعُلَا مَقْصِدُ

5- صَفَتْ كَمِثْلِ النُّوْرِ أَفْعَالُنَا فَلَيْسَ مِنَّا الْخَائِرُ الْمُفْسِدُ

6- نَحْنُ هُنَا إِنْ يَجِنِ الْمُوعِدُ لِدَعْوَةِ الْعُرْبِ هُنَا نَرِصُدُ

7- بِاللَّهِ إِنْ وَافْتَكْ أَصْدَاؤُهَا فَاهْتَفْ: أَخِي حَانَ الَّذِي تَنْشُدُ

١/ ورد في النص : بالله إن وافتك أصدائها

فاهتف : أخي حان الذي تنشد

**ما المعنى السياقي لكلمة (تنشد) كما وردت في البيت السابق ؟

❖ يربي الأب الأبناء على الصدق

❖ المتفوق يطلب المركز الأول دائما

❖ يدافع الأحرار عن وطنهم

❖ تساعد الرياضة في بناء الجسم

٢/ ما الفكرة العامة للأبيات السابقة ؟

• فخر أبناء الخليج بصفاتهم وصفات أجدادهم الأصيلة.

٣/ استخراج من الأبيات السابقة كلمة بمعنى (الأنباء)

• أصدائها

٤/ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

• الفخر والاعتزاز

من موضوع (نحن هنا) اقرأ ثم اجب .

8- زمجرة الأبطال كم رددت لبيك: كل بطل أصيد

9- نحمي حمانا بفعال الألى سادوا فما جاروا ولا استعبدوا

10- للمجد كل منهم عامل بالمجد كل منهم سيد

11- يردد الصرخة مستأسدا نحن هنا إن يحن الموعد

١/ ورد في النص: **زمجرة** الأبطال كم رددت

ما المعنى السياقي لكلمة (**زمجرة**) كما وردت في البيت السابق ؟

❖ القناعة كنز لا يفنى

❖ زمهرير البرد شديد

❖ الأسد يمتلك صوتا قويا يهز الأعداء .

❖ الجندي حصن لوطنه

٢/ ورد في النص السابق :

نحمي حمانا بفعال الألى سادوا فما جاروا ولا استعبدوا

*** ما الفكرة التي وردت في البيت السابق ؟

• نحمي الوطن كما حماه الأجداد من غير ظلم لأحد

٣/ استخراج من النص السابق كلمة بمعنى (ظلموا)

• جاروا

٤/ قال الشاعر : للمجد كل منهم عامل ***
بالمجد كل منهم سيد

**** ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت السابق ؟**

• الفخر والاعتزاز بأجداد الأجداد.

من نص (الاقتصاد الأخضر) اقرأ ثم اجب :

يُعرّف الاقتصادُ الأخضرُ وفقًا لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة بأنه ذلك الاقتصادُ الذي يؤدي إلى تحسُّنٍ في رفاهية الإنسان، وتحقُّقِ العدالةِ الاجتماعيَّةِ، إضافةً إلى أنه يقلِّلُ -بصورةٍ ملحوظةٍ- من المخاطرِ البيئيَّةِ، ومن ندرةِ الموادِّ الطبيعيَّةِ؛ إذ يُسهمُ في التقليلِ من الانبعاثاتِ الكربونيَّةِ، وتزادُ فيه كفاءةُ استخدامِ المواردِ. ويُعدُّ الاقتصادُ الأخضرُ نوعًا من الطرائقِ المنظمَةِ التي تسعى لإنشاءِ مجتمعٍ واعيٍّ وبيئةٍ نظيفةٍ ترفعُ من المستوى الاقتصاديِّ، وتدفعُ المجتمعَ نحوَ حياةٍ أفضلٍ، وتحافظُ على التوازنِ البيئيِّ، وعلى تنوعه.

١/ تسعى لإنشاء مجتمع واعي وبيئة نظيفة .

ما المعنى السياقي لما تحته خط؟

❖ الإنسان العاقل مدرك لأهدافه

❖ الطالب يذاكر بتركيز

❖ الأم تهتم بالأبناء

❖ الدولة تساعد المحتاج

٢/ دَلِّ على أسلوبين وظفهما الكاتب في الفقرة السابقة .

❖ أسلوب توكيد :بأنه ذلك الاقتصاد

❖ الأسلوب الخبري :إذ يساهم في التقليل من الانبعاثات الكربونية

٣/ يسهم الاقتصاد الأخضر في التخفيف من حدة الفقر ...

بسبب تدفق المنافع من رأس المال الطبيعي.

• نوع الصورة الفنية : استعارة .

• أثرها في المعنى : توضح وتبين كثرة المنافع

من موضوع (السماء ملك للجميع) اقرأ ثم اجب :

في يومٍ من الأيام الماضية، أعلن النَّسْرُ الفخورُ بِقُوَّتِهِ وبطشه أنَّ السَّمَاءَ باتت ملكًا له، ولا يحقُّ لغيره التَّحليقُ فيها، ثُمَّ أصدرَ أوامرهُ بمنع الطُّيورِ جميعًا من الطَّيرانِ في سماءه، وهددَ أَنَّهُ سيصرعُ - دُونَما رحمةٍ - أيَّ طيرٍ يجزُّو على عصيانِ أوامره. خافتِ الطُّيورُ، وأطاعتْ أوامرَ النَّسرِ، وكفَّت عن استخدامِ أجنحتها، وانطلقتْ تبحثُ عن مأوىٍ لها على سطحِ الأرضِ، فأصبحتِ السَّمَاءُ فارغةً، ولم يبقَ فيها سوى النَّسرِ والغُيومِ.

١/ ورد في النص (ولا يحق لغيره الطيران أو التحليق)

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط؟

❖ جناس ترادف طباق إيجاب طباق سلب

٢/ ما الفكرة التي تدور حولها الفقرة السابقة ؟

• ظلم النسر وتكبره ، وجبن وخوف الطيور

٣/ دَلِّل من الفقرة السابقة على استخدام الكاتب للشخصيات والحوار الخارج في القصة .

❖ الشخصيات : النسر ، الطيور

❖ الحوار الخارجي : أعلن النسر

٤/ لم منع النسر الطيور من الطيران؟

❖ خوفًا من أن ينافسه أحد في فرائسه

❖ لحنقه على الطيور

❖ لاغتراره بقوته ورغبته في السيطرة على الطيور

❖ طمعا في اصطياد فرائسه من الطيور بسهولة

من نص (السماء ملك للجميع) اقرأ ثم اجب:

رَعَقَ النَّسْرُ غَاضِبًا، مُؤَنَّبًا الطَّيُورَ قَائِلًا: «أَيُّهَا الطَّيُورُ الْغَبِيَّةَ، أَلَا تَعْرِفِينَ جِزَاءَ مَنْ
يَعْصِي أَوْامِرِي؟ أُنْسِيَتْ مَنْ أَكُونُ؟ أَنَا النَّسْرُ أَقْوَى الطَّيُورِ، وَذُو الْقُوَّةِ وَالْبَطْشِ».
فَقَالَ طَيْرٌ مِنَ الطَّيُورِ لِلنَّسْرِ: «أَيُّهَا النَّسْرُ! أَنْتِ قَوِيٌّ حَقًّا، وَلَكِنَّا إِذَا هَاجَمْنَاكَ
مُجْتَمِعِينَ فَسَنَكُونُ أَقْوَى مِنْكَ، وَسَنَهْزِمُكَ أَبْشَعَ هَزِيمَةٍ».

١ / (أنا النسر أقوى الطيور ذو القوة والبطش)

** ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط؟

❖ ترادف طباق جناس مقابلة

٢ / أنسيت من أكون ؟

** علام تدل العبارة السابقة ؟

• التكبر والغرور

٣ / دأل من القصة على :

❖ الزمان : الزمن الماضي

❖ المكان : السماء / الأرض

❖ الشخصيات : النسر / الطيور / القط

٤ / صف حال النسر والعصافير في بداية القصة .

.. النسر : التكبر والغرور

.. الطيور : الخوف والجبن

