

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم الإدارة العامة للتعليم بمنطقة مكة المكرمة متوسطة الإمام أبو داود	 وزارة التعليم Ministry of Education	الدرجة النهائية ٢٠	المادة الصف الزمن	لغتي الخالدة الثاني المتوسط
--	---	-----------------------	-------------------------	--------------------------------

### أسئلة اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب: .....

يعيش شباب اليوم في عالم مفتوح، تلاشت فيه الحدود الجغرافية بفضل التكنولوجيا، إلا أن هذا الانفتاح لم يخلُ من ضريبة قاسية. لقد تحولت وسائل التواصل الاجتماعي لدى الكثيرين من أدوات للربط الإنساني إلى سجون رقمية تفرض نوعاً جديداً من العزلة، تُغرق الشاب في عالم من الإشعارات والمتابعات، باحثاً عن تقدير ذاتي يُقاس بعدد الإعجابات، بينما يبتعد تدريجياً عن واقعه الملموس وعلاقاته الأسرية. إن قضية "الفراغ العاطفي والاجتماعي" الذي تسببه الشاشات ليست مجرد ضياع للوقت، بل هي استنزاف للطاقة الإبداعية، فبدلاً من أن يستثمر الشاب طاقته في تعلم مهارة جديدة أو ممارسة الرياضة، يجد نفسه أسيراً لمقارنات لا تنتهي مع حياة زائفة يراها عبر الإنستغرام أو تيك توك، مما يولد لديه شعوراً دائماً بعدم الرضا والدونية. إن العودة إلى الاتزان تتطلب وعياً بضرورة الديتوكس الرقمي (التحرر من السموم الرقمية) ليعيد الشاب اكتشاف نفسه بعيداً عن صخب العالم الافتراضي.

السؤال الأول: اقرأ النص، ثم أجب	
٥	
١	ما الضريبة التي دفعها الشباب مقابل الانفتاح التكنولوجي حسب النص؟
ج	العزلة الرقمية حيث تحول الانفتاح التكنولوجي من أدوات للربط الإنساني إلى سجون رقمية.
٢	اذكر بديلين إيجابيين ذكرهما الكاتب بدلاً من قضاء الوقت خلف الشاشات.
ج	تعلم مهارة جديدة – ممارسة الرياضة
٣	لماذا وصف الكاتب وسائل التواصل بـ "السجون الرقمية"؟
ج	لأنها تقيد حرية الشاب، وتجعله أسيراً للإشعارات والمتابعات، وتفصله عن عالمه الحقيقي، وعلاقاته الأسرية
٤	اقترح بعض الخطوات العملية يمكن للشباب اتباعها لتقليل عدد ساعات استخدامه للهاتف.
ج	تحديد ساعات معينة لاستخدام الهاتف – إيقاف تنبيهات التطبيقات غير الضرورية أي خطوات مناسبة يحضرها الطالب تُحسب الدرجة
٥	ما مرادف كلمة: (تلاشت)، وضد كلمة: (الواقعي)؟
ج	مرادف تلاشت: اختفت ضد الواقعي: الافتراضي أي إجابة صحيحة غير الواردة تُحسب الدرجة للطالب

❖ الصنف اللغوي	
٣	
١	أي من الأسماء التالية يُعدُّ اسماً منقوصاً؟
أ	يجري
ب	صديقي
ج	العالي
د	الذي
٢	تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان الاسم:
أ	مضافاً لما بعده.
ب	معرفةً بأل
ج	في حالة النصب دائماً
د	نكرة في حالتي الرفع والجر
٣	الاسم المقصور من بين الكلمات التالية:
أ	سعى
ب	دعا
ج	فتى
د	الجاني

❖ الأسلوب اللغوي						
٣						
أسلوب الترجي من بين الجمل التالية :						
١	أ	ليت الشباب يعود يوماً	ب	لعل المريض يُشفى قريباً	ج	هل ذاكرت دروسك؟
	د	اجتهد اجتهد تنجح				
٢	عسى الشباب أن يحققوا المؤمل منهم . العلامة الإعرابية الصحيحة لكلمة ( الشباب )					
	أ	الفتحة	ب	الكسرة	ج	السكون
	د	الضمة				
٣	لعل المسافرين يعودون. استبدل ( لعل ) بـ " عسى " وغير مايلزم .					
ج	عسى المسافرون يعودون.					

❖ الوظيفة النحوية						
٤						
١	المفعول لأجله في جملة : " احترمتُ المعلمَ تقديرًا له " هو :					
	أ	احترمتُ	ب	المعلمَ	ج	له
	د	تقديرًا				
٢	أي الجمل التالية لا يصح فيها نصب المصدر مفعولاً لأجله؟					
	أ	احترمتُهُ تقديرًا لعلمه	ب	وقفتُ إجلالًا للمعلم	ج	فهمتُ الدرسَ فهمًا
	د	صبرتُ ابتغاءَ الأجر				
٣	حوّل الجملة التالية بحيث تتضمن مفعولاً لأجله: " ذهبْتُ إلى المسجد " :					
ج	ذهبْتُ إلى المسجدَ رغبةً في الأجر.					
٤	أعرب ما تحته خط : " ساعدتُ الفقيرَ رحمةً به :					
	رحمةً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.					

❖ الرسم الإملائي / اكتب ما يُملى عليك :						
٣						
١	حدد طموحك حتى لاتندم.		٢	لولا توفيق الله لما انفتحت الأبواب.		
٣	اجتهد حتى تحقق أهدافك.			على المصحح التركيز على ماتعلمه الطالب في درس الوحدة.		

❖ الرسم الكتابي (درجتان)						
٢						
١	١- يكون شكل حرف (ع) في وسط الكلمة عند كتابته بخط الرقعة :					
	أ	منفصلاً دائماً	ب	متصلاً بما قبله فقط	ج	متصلاً بما قبله وما بعده
	د	ينزل جزء منه تحت السطر				

٢- اكتب العبارة التالية بخط الرقعة، مراعيًا ضوابط خط الرقعة .  
من يعشق المعالي، لا يغرق في بحور العجز، ولا يغفل عن اغتنام الفرص.

.....

انتهت الأسئلة

أ/عبدالله حسن أحمدالقرني