

عناصر الوصفِ وأنواعه

الوصفُ الداخليّ

وهو تصويرُ ووصفُ المشاعرِ
والإنطباعاتِ.

الوصفُ الخارجيّ

وهو تصويرُ ووصفُ ما تلتقطه
العينُ، والحواسُ، كوصفِ الشَّكلِ
واللونِ والصوتِ.

وصف
خارجي

وقفتُ على شرفةٍ منزلي أشاهدُ الأشجارَ الرَّاقصةَ فرحًا على نسماتِ الربيعِ اللطيفةِ، وأستمعُ إلى غناءِ
العصافيرِ الفرحيةِ بالربيعِ، فتملكني الشعورُ بالرَّوعةِ وسخرتني ألوانُ الزهورِ البديعةِ.

وصف داخلي

العنوان

تحديد الموصوف و متى تمت زيارته؟ وأين؟ وما الدافع لوصفه؟

المقدمة

تصوير ما تلتقطه العين من : ألوان وأشكال وأحجام.
تصوير ما تلتقطه الأذن من : أصوات مختلفة.
تصوير ما تلتقطه سائر الحواس من : مذاق - روائح

العرض

المشاعر والانطباعات التي يحدثها الموصوف في نفس الواصف، مثلًا: الدهشة - الإعجاب - الإحساس بالطمأنينة- التمتع بالجمال.

الخاتمة

ما أعظم أن تمتاز أصالة الماضي بعبق الحاضر! والأعظم أن يحتضنها مكان واحد: **سوق واقف** ذلك المكان الذي يشكّل قلب الدوحة لتوسطه وكثرة زواره؛ فهو القبلة الأولى والوجهة السياحية التراثية الأشهر للسياح وزوار قطر القادمين من شتى بقاع الأرض، وفي كل الأوقات، سمعت كثيرا عن هذا المكان قبل سنتين، فقررت زيارته رغبة في تنفس عبق الماضي وأصالته.

المقدمة

يتميز السوق بطرازه المعماري القديم حيث تلمس من حجارته الصقراء المرصعة بانتظام طيبة الأجداد، وإذا مررت بمحاله الصغيرة التي تفوح من ممراتها الضيقة رائحة القهوة العربية والهيل البهارات النفاثة شعرت بحكايات الماضي تحلق حولك في هدوء وسكون، أما إذا اتجهت إلى شارع المقاهي والمطاعم فسنبهرك حيوية المكان وكثرة الزوار، وحركتهم التي لا تنقطع كخليفة نخل.

العرض

الجميع مرحّب به هنا، المواطنون القطريون بلباسهم التقليدي الثوب والغترة والعقال، والسواح بتعدّد ألوانهم وأزيانهم ولغاتهم، الباعة الجائلون الذين يحملون البالونات الملونة وألعاب الأطفال، ثم إنك لتقف مشدوها لكثرة ما تسمعه من لغات ولهجات وكأنك ترتجل عبر القارات

بعْدَ هذه التَّجْرِبَةِ الفَرِيْدَةِ تَشْعُرُ بِالذَّهْشَةِ وَالاسْتِغْرَابِ، فَكَيْفَ لِمَكَانٍ بِطَابَعِ وَسِحْرِ شَرْقِيٍّ أَنْ يُنَاسِبَ
أذْوَاقَ النَّاسِ جَمِيعًا! وَكَيْفَ لِمَمْرَاتِ السُّوقِ الضَّيِّقَةِ أَنْ تَتَّسِعَ لِآلَافِ الزَّائِرِينَ، بَلْ وَتُوسِّعَ صُدُورَهُمْ
فَرَحًا وَبَهْجَةً! بَعْدَ أَوَّلِ زِيَارَةٍ سَتَشْعُرُ أَنَّكَ قَدْ سُحِرْتَ، وَفَتَنَّاكَ هَذَا الْمَكَانُ لِتَنْظُلَ رَاغِبًا بِزِيَارَتِهِ وَتَجَدِّدَ
عَهْدَكَ بِهِ كُلَّمَا سَنَحْتَ لَكَ الْفُرْصَةَ، وَقَدْ تُرَافِقُكَ إِحْدَى الْهَدَايَا التَّذْكَارِيَّةِ لِتَنْظُلَ شَاهِدًا عَلَى سِحْرِ وَعِرَاقَةِ
الْمَكَانِ.

الخاتمة

خصائص النص الوصفي

- 1 - سرد المشاعر التي يثيرها الموصوف في نفس الواصف .
- 2 - **توظيف الصور البلاغية لإثارة القارئ.**
- 3 - التنويع في استخدام الجمل الاسمية والفعلية.
- 4 - الاهتمام بالوصف الخارجي والداخلي.
- 5 - توظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم.

وظفي أدوات الربط وعلامات الترقيم

؛

.

،

؟

:

ذلك

و

فـ

ثم

اكتبي نصًا ووصفيًا عن متحف الفن الإسلامي

اكتبي نصًا ووصفيًا عن كتارا

اكتبي نصًا ووصفيًا عن قلعة الزبارة

اكتبي نصًا ووصفيًا عن سوق واقف