



# اللغة العربية

## الفصل الثاني

6

الصف السادس



2026-2025



مذكرات  
النجاح  
طريقك للنجاح



69398804

آيات من سورة القصص ..... ١

- ١ ..... آيات من سورة القصص
- ٣ ..... الفهم والاستيعاب
- ٥ ..... الثروة اللغوية
- ٦ ..... التذوق الفني (التشبيه التام)
- ٧ ..... السلامة اللغوية (إنَّ و أخواتها)
- ٩ ..... الإملاء (تنوين الضم و الكسر)
- ١٠ ..... التعبير (كتابة موضوع من فقرتين مترابطتين)

الحديث الشريف أعظم الصدقة ..... ١١

- ١١ ..... الحديث الشريف (أعظم الصدقة)
- ١١ ..... الفهم والاستيعاب
- ١٤ ..... الثروة اللغوية
- ١٥ ..... التذوق الفني (التشبيه التام)
- ١٦ ..... السلامة اللغوية (إنَّ و أخواتها)
- ١٨ ..... الإملاء (تنوين الفتح)
- ١٩ ..... التعبير (كتابة موضوع من فقرتين مترابطتين)

..... هذي بلادي

- ٢٠ ..... هذي بلادي
- ٢٢ ..... الفهم والاستيعاب
- ٢٥ ..... الثروة اللغوية
- ٢٦ ..... التذوق الفني (التشبيه غير التام)
- ٢٧ ..... السلامة اللغوية (النعته)
- ٢٩ ..... الإملاء (الناء المربوطة و الناء المبسوطة)
- ٣٠ ..... التعبير (كتابة رسالة)

..... من عقب التاريخ

- ٣١ ..... من عقب التاريخ
- ٣٢ ..... الفهم والاستيعاب
- ٣٥ ..... الثروة اللغوية
- ٣٦ ..... التذوق الفني (التشبيح غير تام)
- ٣٧ ..... السلامة اللغوية (النعته)
- ٣٨ ..... الإملاء (الناء المربوطة و الناء المبسوطة)
- ٣٩ ..... التعبير (كتابة رسالة)

..... جواهر الحكم

- ٤٠ ..... جواهر الحكم
- ٤٢ ..... الفهم والاستيعاب
- ٤٥ ..... الثروة اللغوية
- ٤٦ ..... التذوق الفني (التشبيه البليغ)
- ٤٧ ..... السلامة اللغوية (العطف)
- ٤٩ ..... الإملاء (تنوين الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة بعد مد)
- ٥٠ ..... التعبير (كتابة موضوع من فقرتين مترابطتين)

..... الصدق والكذب

- ٥١ ..... الصدق و الكذب
- ٥٢ ..... الفهم والاستيعاب
- ٥٤ ..... الثروة اللغوية
- ٥٥ ..... التذوق الفني (التشبيه البليغ)
- ٥٦ ..... السلامة اللغوية (أسلوب الاستفهام)
- ٥٨ ..... الإملاء (تنوين الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة بعد حرف صحيح ساكن)

التعبير (كتابة موضوع من فقرتين مترابطتين) ..... ٥٩

## الربيع .....

- الربيع ..... ٦٠
- الفهم والاستيعاب ..... ٦٢
- الثروة اللغوية ..... ٦٥
- التذوق الفني (التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي) ..... ٦٦
- السلامة اللغوية (أنواع خبر كان وأخواتها) ..... ٦٧
- الإملاء (ألف الوصل وهمزة القطع) ..... ٦٨
- التعبير (علامات الترقيم) ..... ٦٩

عالم فذ ..... ٦٩

- عالم فذ ..... ٦٩
- الفهم والاستيعاب ..... ٧١
- الثروة اللغوية ..... ٧٤
- التذوق الفني (تطبيقات على التشبيه) ..... ٧٥
- السلامة اللغوية (تطبيقات على السلامة اللغوية) ..... ٧٦
- الإملاء (تعميق التدريب على مهارات سابقة) ..... ٧٧
- التعبير (تعميق التدريب على كتابة رسالة) ..... ٧٨

## سورة القصص الآيات: (٧٦ - ٨٣)

﴿ إن قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة إذ قال له قومه لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين (٧٦) وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين (٧٧) قال إنما أوتيته على علم عندي أولم يعلم أن الله قد أهلك من قبله من القرون من هو أشد منه قوة وأكثر جمعا ولا يسأل عن ذنوبهم المجرمون (٧٨) فخرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون إنه لذو حظ عظيم (٧٩) وقال الذين أوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا ولا يلقاها إلا الصابرون (٨٠) فחסفنا به وبداره الأرض فما كان له من فئة ينصرونه من دون الله وما كان من المنتصرين (٨١) وأصبح الذين تمنوا مكانه بالأمس يقولون ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر لولا أن من الله علينا لحسف بنا ويكأنه لا يفلح الكافرون (٨٢) تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين (٨٣)﴾

تروي هذه الآيات الكريمة قصة نبي الله موسى عليه السلام مع قارون ، كان قارون من قوم موسى و قد أعطاه الله مالا كثيرا فطغى و تكبر ، و عامل الناس على أن المال يخضع له رقاب الناس ، فاستدل به العباد ، و لم يشكر ربه على نعمته ، و رآه طلاب الدنيا، فتمنوا أن يكون لهم مثل ما أعطي قارون من النعم والثروة، وأما أهل العلم والإيمان فقد نصحوه وحنروه من الاستكبار والطغيان، ونصحو قومه بأن يرضوا بما قسم الله لهم، فلما طغى قارون وتكبر ولم يستجب لنصح الناصحين خسف الله به الأرض وجميع أمواله وقصوره، فلم يجد أحدا يعينه أو ينجيه. ولما رأى القوم ما نزل بقارون من الهلاك ندموا على ما تمنوا من قبل، وحملوا الله على أنهم لم يكونوا مثله، ثم تعقب الآيات على تلك القصة بأن الله سبحانه وتعالى جعل نعيمه الدائم في الآخرة لمن لا يستكبرون في الأرض، ولا يفسلون، وإنما يفعلون ما أمر الله به، ويجتنبون ما نهى الله عنه.

دروس مستفادة من الآيات الكريمة ألا ننخدع بزينة الحياة الدنيا فتكون هي كل همتنا؛ وإنما يجب أن نتطلع دائما إلى ما هو خير وأبقى فنأخذ ما أعطاه الله من نعم كالعلم والمال والجاه والصحة والوقت وغير ذلك - فيما يرضى الله عز وجل وأن الإسلام لا يمنع من جمع المال ولا من الحصول على العلم، وإنما يدعو إلى أن يصاحب الإيمان كلاً منهما، فبالإيمان يحقق المال السعادة والخير للفرد والمجتمع، ويكون موصلاً صاحبه إلى الجنة، وبالعلم النافع المصاحب للإيمان يكون التواضع والحرص على الخير والتقدم والسعادة.

﴿ إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ ۖ وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ (٧٦)

إن قارون كان من قوم موسى عليه السلام، وقد أنعم الله عليه بمالٍ عظيم وخزائن ضخمة، لكنه طغى وتكبر على قومه رغم نصحهم له بأن لا يفرح فرح بطرٍ وغرور.

﴿ وَابْتَغَ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ ۖ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ۖ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (٧٧)

وذكره قومه بأن يجعل ما آتاه الله وسيلةً لطلب ثواب الآخرة، دون أن يحرم نفسه نصيبه المشروع من الدنيا، وأن يحسن إلى الناس كما أحسن الله إليه، وألا يسعى إلى الفساد؛ لأن الله لا يحب المفسدين.

﴿ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي ۗ أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرَ جَمْعًا ۗ وَلَا يُسْأَلُ عَنِ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴾ (٧٨)

فادعى بكبرٍ أن المال الذي عنده إنما حصل عليه بعلمه وجهده، متناسيا فضل الله، ولم يعتبر بمصير الأمم السابقة التي كانت أشد منه قوةً وأكثر مالا فأهلكها الله.

﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ۖ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونَ إِنَّهُ لَدُوٌّ حَظِيظٌ عَظِيمٌ ﴾ (٧٩) وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَكُنَّمِ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلْقَاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ ﴾ (٨٠)

ثم خرج قارون على قومه في زينته ومتاعه، فانبهر به بعض الناس الذين تعلقت قلوبهم بالدنيا، وتمنوا أن يكون لهم مثل ما أعطي أما أهل العلم والإيمان فحذروهم، وبينوا أن ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحًا، ولا يوفق لهذا الفهم إلا الصابرون.

﴿ فَخَسَفْنَا بِهِ وَبَدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنتَصِرِينَ ﴾ (٨١) وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَتَّوا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيَكَآئُ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا ۖ وَيَكَآئُهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ (٨٢)

فجاء عقاب الله العادل، فحسف بقارون وبداره الأرض، فلم يجد من ينصره أو يدفع عنه عذاب الله، ولا استطاع أن ينقذ نفسه بماله أو قوته وعندها أدرك الذين تمنوا مكانه بالأمس حقيقة الأمر، واعترفوا بأن الله هو الذي يبسط الرزق ويقدره، ولولا فضل الله عليهم لهلكوا كما هلك قارون، وتيقنوا أن الكافرين لا يفلحون.

﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا ۖ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (٨٣)

وتختم الآيات ببيان أن الدار الآخرة ينالها الله للذين لا يطلبون علوًا ولا فسادًا في الأرض، وأن العاقبة الحسنة للمتقين.



## أولاً الفهم والاستيعاب

- س١ < وضح الحدث الرئيسي في القصة.  
خسف الله بقارون وبيداره عقاباً له على كبره وطغيانه ونكرانه نعم الله.
- س٢ < بدأت القصة بحدث مشوق لمتابعة أحداثها. اذكر هذا الحدث.  
بدأت القصة بذكر كنوز قارون العظيمة وبغيه وتكبره على قومه.
- س٣ < عدد أهم الشخصيات الواردة في القصة.  
قارون \_ العامة الذين يريدون الحياة الدنيا، الذين أوتوا العلم.
- س٤ < استنتج أبرز القيم المستفادة من الآيات الكريمة.  
التواضع وعدم التكبر. / شكر نعم الله عليه.
- س٥ < اذكر معنى سامياً تضمنته الآيات الكريمة.  
من أعطاه الله علماً ومالاً فلا يبخل به على غيره فبالشكر تدوم النعم.
- س٦ < ذكر القرآن الكريم قصصاً كثيرةً عن بعض الشخصيات التي كانت مثلاً للعصيان والتكبر، منها:  
فرعون \_ أزر \_ قارون.
- س٧ < رتب أحداث القصة حسب ورودها في النص.

١- أعطى الله قارون المال إلا أنه طغى وتكبر.	• انقسم الناس إلى فئتين بعد خروج قارون بزینته إليهم.
٢- أهل العلم ينصحون قارون ويرشدون للحق.	• الله سبحانه وتعالى يعاقب قارون جزاء تكبره.
٣- انقسم الناس إلى فئتين بعد خروج قارون بزینته إليهم.	• أعطى الله قارون المال إلا أنه طغى وتكبر.
٤- الله سبحانه وتعالى يعاقب قارون جزاء تكبره.	• أهل العلم ينصحون قارون ويرشدون للحق.

- س٨ < أكمل لتصوغ المعنى السامي للآيات الكريمة:  
• القصص القرآني يعلمنا العبر من أخطاء الطغاة والمتكبرين ويبرز فضل التقوى والتواضع.

س٩ < بين المقصود من قوله تعالى:

- أ- ﴿قَالَ إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي﴾  
أي أن قارون نسب ما لديه من المال إلى علمه وجهده، ولم يعترف بأنه فضل من الله.
- ب- ﴿وَيَكَانَ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ﴾  
إن الله هو المتصرف في الأرزاق، يوسعها لمن يشاء ويضيقها بحكمة على من يشاء.
- ج- ﴿وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ أن النهاية الحسنة والفوز في الدنيا والآخرة لمن يتقون الله ويطيعونه.

- سـ ١٠ < في الآيات الكريمة تحذير وترهيب من أخلاق قارون وأعماله. حدد الآيات الدالة على ذلك.
- ١- ﴿فَحَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ﴾ ٢- ﴿وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾ ٣- ﴿لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾

سـ ١١ < قال الله تعالى : ﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ﴾

- صف مظهر قارون كما تتخيله في زينته. خرج قارون بلباسٍ فاخر، يسير في كبر وغرور، تحيط به مظاهر الغنى من حلّي وذهب، ليظهر ثراءه أمام الناس ويعجبهم بما عنده.

سـ ١٢ < علل:

أ- انقسم الناس بعد خروج قارون في زينته إلى فئتين.

كان نتيجة اغترار البعض بالمال والجاه، وحكمة بعضهم بالعلم والتقوى، وهو درس للتفريق بين من يغرر المال ومن يعي عاقبته.

ب- عجل الله عذاب قارون بالدنيا أمام أعين الناس.

ليكون عبرة لغيره ويظهر عدل الله وقدرته، ولتحذير الناس من التكبر والغرور بالمال.

سـ ١٣ < لماذا نهانا الدين الإسلامي عن التكبر والخيلاء؟

لأنهما صفتان مذمومتان تورثان بغض الناس، وتبعدان العبد عن شكر الله، وهما سبب لهلاك الأمم.

سـ ١٤ < بم نصح قوم موسى قارون كما جاء في الآيات الكريمة؟

أ- أن يحسن كما أحسن الله إليه وألا يفسد في الأرض.

ب- ألا يفرح فرح الكبر، وأن يتبغى فيما آتاه الله الدار الآخرة، وألا ينسى نصيبه من الدنيا.

سـ ١٥ < قال الله تعالى : ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (٨٣)

استنتج من الآية الكريمة السابقة قيمة استفادة المؤمن الحق يتبع ما أمر الله به لينال الجزاء العظيم والنعيم المقيم في الآخرة.

سـ ١٦ < وضح دلالة كل تعبير قرآني مما يأتي، مبيناً الأثر الذي تركه في نفسك :

أ- ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾

- الدلالة: القوة والمال محض فضل من الله تعالى. الأثر: التواضع والخضوع لله، وشكره على نعمه.

ب- ﴿فَحَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ﴾

- الدلالة: أن الطغيان والكبر يؤديان للهلاك. الأثر: إدراك عاقبة التكبر والطغيان.

ت- ﴿وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا﴾

- الدلالة: حكمة أولو العلم وتقواهم. الأثر: الشعور بالخشية والحرص على التقوى.

سـ ١٧ < قال حدد علاقة ما تحته خط بما قبله بما يأتي:

أ- وهب الله قارون المال والعلم فطغى وتكبر على الناس. نتيجة

ب- عاقب الله قارون فحسف به وبداره الأرض ليكون عبرة للناس. سبب



## ثانياً الثروة اللغوية

### المترادفات والتضادات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	تضادها
تنوء	تثقل	ينصرونه	يخذلونه
خسف	غيب في الأرض	الفساد	الصلاح
العصبة	الجماعة		

### الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
قُرون	قَرْن	قَوْم	أقوام.
		العِلْم	العلوم.

### ضع التصريف المناسب لكلمة (نصر):

حقق المسلمون نصراً عظيماً في غزوة بدر. كان للمهاجرين والأنصار دور كبير في الدفاع عن الإسلام.

قدم أبو بكر الصديق أمواله نصرة للضعفاء من المسلمين.

### وضح معنى الفعل (خَرَجَ) في الجملتين الآتيتين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
خَرَجَ من بيته.	غادره.	خَرَجَ العمل إلى النور.	ظهر



## التشبيه التام

❁ التشبيه: هو عقد مشابهة بين أمرين اشتركا في صفة واحدة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم.

❁ رُكَّان التشبيه أربعة هي:

١- المشبه: وهو الأمر الذي تثبت الصِّفة له.

٢- المشبه به: هو الأمر الذي وضحت فيه الصِّفة.

٣- أداة التشبيه: هي اللفظ الذي يُدلُّ على التشبيه ويربط المشبه بالمشبه به.

٤- وجه الشبه: هو الصفة أو الصفات المشتركة بين المشبه والمشبه به.

❁ التشبيه الذي توفرت فيه الأركان الأربعة يسمى تشبيهاً تاماً.

## تدريبات على رُكَّان التشبيه

س١ < حدد أركان التشبيه فيما يأتي:

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه	المشبه به	الجملة
العطاء	الكاف	البحر	الكريم	أ- الكريم كالبحر في العطاء
صفاء.	كأن	فضة	الماء	ب- كأن الماء فضة صفاء.
قوةً وثباتاً	الكاف	الجبل	المسلم	ت- المسلم كالجبل قوةً و ثباتاً.
اللمعان	الكاف	الكواكب	قصور	ث- يقول البحري : قصورٌ كالكواكب لامعاتٌ يكدن يضئن للِساري للظلاما

س٢ < املاء كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ- أنت مثل القمر في الضياء. (المشبه به)  
 ب- العلم كالغيث يحيي العقول. (المشبه)  
 ج- كأن الخيل برق في السرعة. (أداة تشبيه)  
 د- قلب الكافر يشبه الحجارة في صلابته. (وجه الشبه)

س٣ < كون تشبيهاً تاماً من كل طرفين مما يأتي:

- أ- (قطرات الندى \_ اللؤلؤ)  
 ب- (الصِّديق \_ البحر)  
 قطرات الندى كاللؤلؤ صفاءً و جمالاً.  
 الصديق مثل البحر سعةً وعطاءً.



### “ إن وأخواتها ”

❁ **إن وأخواتها:** هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و يسمى اسمها، وترفع الخبر فيسمى خبرها.

❁ **علامات نصب اسم الحرف الناسخ:**

- **الفتحة:** في المفرد وجمع التكسير.
- **الكسرة:** في جمع المؤنث السالم.
- **الياء:** في المثنى وجمع المذكر السالم.

❁ **علامات رفع خبر الحرف الناسخ:**

- **الضمة:** في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
- **الواو:** في جمع المذكر السالم.
- **الألف:** في المثنى.

### “ المعنى الذي يفيد كل حرف ناسخ ”

❁ **كَأَنَّ**

يفيد التشبيه

❁ **أَنَّ**

يفيد التوكيد

❁ **إِنَّ**

يفيد التوكيد

❁ **لَيْتَ**

يفيد الترجي

❁ **لَعَلَّ**

يفيد الترجي

❁ **لَكِنَّ**

تفيد الاستدراك

تدريبات على الأحرف الناسخة و اسمها و خبرها

س1 < حدّد الحرف النَّاسخ و خبره في الجملة التالية، ثم اضبطهما ضبطاً صحيحاً.  
أ. إِنَّ الصديق مخلص.

الخبره مضبوطاً	اسمه مضبوطاً	الحرف النَّاسخ
مخلص	الصديق	إِنَّ

٢٤ < لاحظ الحروف التي دخلت على الجمل الاسمية , ثم أكمل الجدول الآتي :

خبره	اسمه	الحرف الناسخ	الجملة
خلق	الاحترام	إنَّ	١- إنَّ الاحترام خلقٌ نبيلٌ.
سبب	برّ	الفتحة	٢- أعلم أنّ برّ الوالدين سببٌ في رضا الله.
نجمان	الصدّيقين	كأنَّ	٣- كأنَّ الصدّيقين نجمان.
منتظمون	المصلين	لكنَّ	٤- المسجد مزدحم لكنَّ المصلين منتظمون.

٣٣ < املاً كل فراغ فيما يلي باسم أو خبر مناسب للحرف النَّاسخ:

أ. إنَّ الأمانة قيمةٌ عظيمةٌ.

ب. لعلَّ الخير عميمٌ.

ج. علمتُ أنّ العمل مفيدٌ.

٣٤ < أدخل حرفاً ناسخاً على كل جملة فيما يأتي, وأعد كتابتها مغيّراً ما يلزم:

أ. اللاعبين ماهران في المباراة. لعل اللاعبين ماهران في المباراة.

ب. المتدربّات الجديّدات مثابرات على التعلّم. ليت المتدربّات الجديّدات مثابرات على التعلّم.

ج. الصّالحون محبوبون للخير. إنّ الصّالحين محبوبون للخير.

د. المسافرتان سعيدتان. لعل المسافرتين سعيدتان.

٣٥ < أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

- إنّ المؤمن ملتزمٌ بطاعة الله. (اسم إنّ مضبوطاً)

- أعلم أنّ الرجل الكريم محبوبٌ. (خبر أنّ مضبوطاً)

- كأن المؤمنون بنيان مرصوص. (خبر كأن مضبوطاً)

٣٦ < املاً الفراغات بنا يتمم إعراب الكلمة التي تحتها خط في كل جملة من الجمل الآتية:

الأعراب	الجملة
اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	أ- ليت السلام يعمُّ جميع الأوطان.
خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.	ب- إن المتدربين حريصون على اكتساب الخبرة.
اسم لعلّ منصوب وعلامة نصبه الياء.	ت- لعلّ السائقين منتبهان للإشارات في الطُّرق.

## تنوين الضم والكسر

التنوين : هو (نون ساكنة) تنطق و لا تكتب , تلحق بأواخر الأسماء , و أنواعه ثلاثة , منها :

- تنوين الضم , علامته ضمّتان فوق الحرف الأخير من الكلمة (ـ). .
- تنوين الكسر , علامته كسرتان تحت الحرف الأخير من الكلمة (ـ). .

تربيات على التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة

١- < أكمل الجدول الآتي كالمثال الأول:

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الكسر
- منقول.	منقولٌ.	منقولِ.
- قضاء.	قضاءٌ.	قضاءِ.
- معلم.	معلمٌ.	معلمِ.
- وضوء.	وضوءٌ.	وضوءِ.
- رعاة.	رعاةٌ.	رعاةِ.

٢- < احذف (أل) التعريف من الأسماء بين قوسين فيما يأتي, و اكتبها منونةً كتابةً صحيحةً :

- جلست في (الحديقة الواسعة).
- هذا (الكتاب المفيد).
- مررت (بالمسجد الكبير).
- جاء (المعلم المتميز).

٣- < صوب الكلمات المكتوبة كتابةً غير صحيحة فيما يأتي:

الكلمة	كتائب	قطن	طفلين	حديقتن
التصويب	كتاب	قطعة	طفل	حديقة



### كتابة فقرتين مترابطتين

تذكر أن: بإمكانك من خلال الإجابات التامة عن الأسئلة التالية تكوين فقرة مترابطة تبدأ بجملته رئيسة تتفوع منها جمل تفصيلية و تنتهي بجملته ختامية.

◀ مستعينا بإجاباتك السابقة، اكتب فقرتين مترابطتين عن أهمية الأخلاق الحميدة، وأثر التمسك بها على الفرد والمجتمع، ملتزما بالسلامة اللغوية والهجائية، مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

الأخلاق الحميدة هي أساس حياة الإنسان، فهي الزينة التي ترفع قدره بين الناس وتظهر جوهر شخصيته الحقيقي ومن الصفات التي تعد من مكارم الأخلاق: الصدق والعدل والرحمة، وحسن الخلق والأمانة، كما أن الالتزام بهذه الصفات يجعل الفرد محبوباً وموضع ثقة في مجتمعه، ويساعد على بناء علاقات قائمة على الاحترام والمودة بين الناس. والتمسك بالأخلاق الحميدة يعود بالنفع على الفرد والمجتمع على حد سواء، إذ يشعر الإنسان بالرضا النفسي والطمأنينة، ويكسب احترام الآخرين وثقتهم، وبالمثل يسود المجتمع التعاون والمحبة بين أفرادها، ويقل النزاع والعداوة، فتتحقق السعادة والاستقرار وعليه، فإن غياب الأخلاق يؤدي إلى الظلم والفوضى، ويضعف الروابط الاجتماعية، ويصبح كل فرد معزولاً عن الآخرين، فلا يتقدم المجتمع إلا بالتمسك بمكارم الأخلاق والقيم الفاضلة.

◀ اكتب فقرتين مترابطتين عن نعم الله وواجبنا تجاهها، مراعيًا السلامة اللغوية، من أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

تتوالى نعم الله علينا في كل يوم، فهي من أكبر أسباب سعادة الإنسان وطمأنينته، ومن أهمها الصحة والعلم والمال والوالدين وهذه النعم تجعل حياتنا مليئةً بالراحة والسكينة، كما تتيح لنا الفرصة للعيش بكرامة وعطاء. لذلك يجب على كل فرد أن يتأمل هذه النعم ويدرك عظمة خالقه، ويشكر الله على ما أنعم به عليه دائماً، سواء بالكلام أو بالفعل. واجبنا تجاه نعم الله أن نحافظ عليها ونستعملها فيما يرضي الله، وأن نتجنب الإسراف والتبذير، كما يجب علينا أن نشارك الآخرين مما أنعم الله علينا به، وأن نكون شاكرين في كل أحوالنا، فالشكر يزيد النعم ويباركها في حياتنا لذا، كل من يدرك قيمة هذه النعم ويؤدي الواجب تجاهها يعيش حياة سعيدة وهادئة، ويكون مثلاً للخير في مجتمعه.

## الحديث الشريف (أعظم الصدقة)

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : (( كان أبو طلحة أكثر الأنصار بالمدينة مالاً من نخل , و كان أحب أمواله إليه بيرحاء , و كانت مستقبله المسجد , و كان رسول الله ﷺ يدخلها و يشرب من ماء فيها طيب . قال أنس : فلما أزلت هذه الآية : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ قام أبو طلحة إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال : يا رسول الله ، إن الله تبارك و تعالى يقول : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، و إن أحب أموالي إلي بيرحاء ، و إنما صدقة لله ، أرجو برها و ذخرها عند الله ، فضعها يا رسول الله حيث أراك الله . قال : فقال رسول الله ﷺ : **بخ** ، ذلك مال رابح ، ذلك مال رابح ، و قد سمعت ما قلت ، و إني أرى أن تجعلها في الأقربين . فقال أبو طلحة : أفعل يا رسول الله . فقسمها أبو طلحة في أقربيه و بني عمه . ))

## أولاً الفهم والاستيعاب

س١ < قال تعالى: ﴿ إِنَّ الْمُسِدِّقِينَ وَالْمُسِدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَاعَفُ لَهُمْ وَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴾

١- يدعون الله عز وجل في الآية الكريمة السابقة إلى:

الإنفاق والصدقة في سبيل الله.

٢- للمتصدقين والمتصدقات أجر عند ربهم. ما هو؟

يعود على المنفق ضعف ما أنفق وله في الآخرة جزاء عظيم.

س٢ < صف بستان أبي طلحة رضي الله عنه كما فهمت من الحديث الشريف.

كان كثير النخل، طيب الماء، حسن الموقع، يقع مقابل المسجد.

س٣ < عدد أهم الشخصيات الواردة في القصة.

النبي ﷺ \_ أبو طلحة الأنصاري.

س٤ < ماذا فعل أبو طلحة رضي الله عنه سمع قوله تعالى: ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾؟

سارع إلى التصديق بأحب أمواله إليه وهو بستان بيرحاء.

س٥ < صف شخصية أبي طلحة رضي الله عنه من خلال ما جاء في الحديث من مواقف.

اتصف أبي طلحة بقوة الإيمان، وسخاء النفس، وسرعة الاستجابة لأمر الله ورسوله ﷺ.

س٦ < دلّ الرسول ﷺ أبا طلحة رضي الله عنه على أجر عظيم. ما هو؟

أجر الصدقة في الأقربين، ونيل الثواب المضاعف.

س٧ < كشف تصرف أبي طلحة رضي الله عنه عن العديد من الدروس منها:

- الصدق والإيمان والعمل بما أمر الله به. - الإيثار وتقديم مرضاة الله على حب المال.

٨٤ < وضع أثر صلة الرَّحْم في حياة الإنسان كما جاء في الحديث الشريف السابق.

- بسط الرزق وزيادته. - يطيل العمر أو البركة فيه.

٩٤ < وضع المقصود من كل تعبير فيما يأتي:

- ((أرجو بَرِّها وذخرها عند الله.)) أي أرجو ثواب هذه الصدقة وأجرها عند الله تعالى يوم القيامة.
- ((ذلك مالٌ رابحٌ)). أي مال كثير النفع والأجر، لأن صاحبه أنفق في سبيل الله تعالى فنال به ثواباً عظيماً.
- ((وأبي أرى أن تجعلها في الأقربين)) أي أن تعطي الصدقة للأقارب؛ لأن الصدقة عليهم تجمع بين أجر الصدقة و أجر صلة للرحم.

١٠٤ < اختر الآية التي تناسب قول أبي طلحة رضي الله عنه : ((إنَّ أحبَّ أموالِي إليَّ بِرْحاء، و إنَّها صدقة لله)) من الآيات الكريمة الآتية :

- ﴿وَأْتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا﴾
- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ﴾
- ﴿الَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾
- ﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾.

١١٤ < استخلص أهم القيم المستفادة من الحديث الشريف:

- البذل والعطاء في سبيل الله. - صلة الرحم. - التكافل الاجتماعي.

١٢٤ < هات من الحديث الشريف الموقف الذي يتناسب مع الآية المخطوط تحتها فيما يأتي:

- قال الله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِللَّذِينَ وَاللَّذِينَ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾

قول النبي ﷺ لأبي طلحة أرى أن تجعلها للأقربين. فقال أبو طلحة: أفعل يا رسول الله فقسمها في أقاربه و بني عمه.

١٣٤ < قال تعالى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

• صور الأنفاق في سبيل الله كثيرة. اذكر بعضاً منها.

- حفر بئر ماء. - كفالة الأيتام.

١٤٤ < حدد من الحديث الشريف التعبير الذي يدل على سعادة رسول الله ﷺ وإعجابه بصنيع أبي طلحة رضي الله عنه.

بخ ذلك مالٌ رابحٌ، ذلك مالٌ رابحٌ.

١٥٤ < أكمل فراغ كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمامه:

- أ- لُقِّبَ الرَّسُولُ ﷺ أبا طلحة رضي الله عنه بطلحة الفياض لكرمه وبذله في سبيل الله. (سبب)
- ب- سمع أبو طلحة رضي الله عنه ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ فبادر بالتصدق بأحب أمواله. (نتيجة)

س١٦ < استدل على كل قيمة فيما يأتي بالمواقف أو العبارة الدالة عليها من الحديث الشريف:

تصدق أبو طلحة بأحب أمواله إليه عند سماعه الآية الكريمة	المسارعة في الخيرات
فجعلها في أقاربه وأعمامه	الكرم والإيثار
أرى أن تجعلها في الأقربين	الإحسان للأقارب
قول أبي طلحة: أفعل يا رسول الله فقسّمها بين أقاربه وأعمامه.	طاعة رسول الله ﷺ

س١٧ < في رأيك:

- لماذا لم يحتفظ أبو طلحة رضي الله عنه بجزء من البستان لنفسه؟  
لأنه كان صادق الإيمان، كامل الإخلاص، أراد نيل الأجر كاملاً من الله

س١٨ < صنف العبارات التالية في ضوء فهمك النص وفق ما يأتي:

(قيمة - فكرة - غرض رئيس - سلوك - مشاعر)

- أ- أحسن إلى أقاربي. سلوك  
ب- الحثُّ على صلة الرحم. فكرة  
ج- الإنفاق في سبيل الله. غرض رئيس  
د- الإحسان إلى الأقارب أعظم أجراً عند الله. قيمة

س١٩ < حدد صل كل عبارة من المجموعة (أ) مع المفهوم الذي يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب:

(ب)	الرقم	(أ)
فكرة	د	أ- أساعد المحتاج والفقير.
غرض رئيس	ج	ب- الكرم والإيثار.
قيمة	ب	ج- بيان أثر الصدقة في حياة الفرد.
سلوك	أ	د- الأنفاق في سبيل الله يملأ القلب إيماناً والحياة نوراً.
مشاعر		



## ثانياً الثروة اللغوية

### المترادفات:

المترادفات	الكلمة
عذب	طيب
أجر وثواب في الآخرة	ذخر
خير و إنعام	برّ

### التضاد:

التضاد	الكلمة
تبخلوا	تنفقوا
خاسر	رابح

### الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
المساجد	المسجد	قريب	أقارب
		نخلة	نخل

### ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (سجد):

تعمر <u>المسجد</u> بالصلاة وذكر الله تعالى.	في <u>السجود</u> سكينَةٌ للقلب وانسراحٌ للصّدر.
أقرب ما يكون العبد من ربه وهو <u>ساجد</u> .	

### وظف كلمة (جَعَلَ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي	الجملة
خلق.	جعل الله الليل سكناً	صار و تحول	جعل الحداد الحديد بابا.



## التشبيه التام

✿ **رُكَّان التشبيه التام أربعة وهي:** المشبه - المشبه به - وجه الشبه - أداة التشبيه.  
وجه الشبه : هو الصِّفة المشتركة بين المشبه و المشبه به.

## تدريبات على تحديد رُكَّان التشبيه التام

س١ < حدد أركان التشبيه فيما يأتي:

- الكويت كالبحر المتدفق كرمماً وسخاءً.

المشبه: الكويت      المشبه به: البحر

أداة التشبيه: الكاف      وجه الشبه: كرمماً وسخاءً

- رأي الحكيم يشبه الميزان في الدقة.

المشبه: رأي الحكيم      المشبه به: الميزان

أداة التشبيه: يشبه      وجه الشبه: الدقة

- كأن الحياة أمواج في تقلباتها.

المشبه: الحياة      المشبه به: الأمواج

أداة التشبيه: كأن      وجه الشبه: التقلب

س٢ < أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب أمامه:

- الخيل مثل البرق الخاطف **سرعة**. (وجه الشبه)

- كأن سطح الماء **فضة** في الصفاء. (مشبه به)

- **المعلم** مثل الشجرة في العطاء. (مشبه)

س٣ < كون نشبيهاً تاماً بحيث تكون:

- كلمة (الصديق) مشبيهاً.      الصديق كالأخ سنداً و وفاءً.

- كلمة (تمائل) أداة التشبيه.      الشمس تماثل الزهرة في رقتها و جمالها.

- كلمة (الكتاب) مشبيهاً      الكتاب كالنور يضيء العقول.

س٤ < عبر عن المعنى التالي بتشبيه التام.

(نزلت دموع الطفل غزيرة)      نزلت دموع الطفل مثل المطر غزيرة.

(نصائح الآباء ترشد الأبناء)      نصائح الآباء كالضيء ترشد الأبناء



“ إن وأخواتها ”

• أنواع خبر (إنّ و أخواتها) هي :

١. الخبر المفرد:

ويكون كلمة واحدة يتم معنى الجملة، سواء أكانت هذه الكلمة مفرداً أم مثني أم جمعاً.

٢. الخبر الجملة، ويأتي:

جملة اسمية، أو جملة فعلية.

٣. الخبر شبه جملة، ويأتي:

جاراً و مجروراً، ظرفاً.

تدريبات على أنواع الخبر لأن و أخواتها

١- املأ الجدول التالي محاكياً المثل الأول فيه:

نوع الخبر	خبر النوع الناسخ	اسم الحرف الناسخ	الأمثلة
مفرد	قريبٌ	النجاح	- إن النجاح قريبٌ.
جملة فعلية	تدوم	الأيام	- ليت الأيام الجميلة تدوم طويلاً.
جملة اسمية	ثوابها عظيم	صلة	- علمت أنّ صلة الرّحم ثوابها عظيم.
شبه جملة	في تعاون	الأصدقاء	- لعلّ الأصدقاء في تعاون دائم.

٢- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

- السماء صافية، لكنّ الرياح قوية. (خبر مفرد)
- لعلّ الأطفال في المنزل. (خبر شبه جملة)
- ليت المتسابقات يفز ب المركز الأول. (خبر جملة فعلية)
- إنّ التلوث خطره أكيد. (خبر جملة اسمية)

٣- ضع خطأً تحت نوع الخبر الصحيح فيما يأتي :

- إنّ المعلمات جهودهنّ واضحة. جملة اسمية شبه جملة جملة فعلية مفرد
- لعلّ الأشجار تثمر قريباً. جملة اسمية شبه جملة جملة فعلية مفرد
- لا شكّ أن التدخين ضارّ بالصحة. جملة اسمية شبه جملة جملة فعلية مفرد

● إنَّ العمل الجماعي يصنع النَّجاح. جملة اسمية شبه جملة جملة فعلية مفرد

سـ٤ < حدد خبر الحرف الناسخ في الجملة التالية، ثم بين نوعه.

أ- إنَّ الأطباء في خدمة المرضى.

الخبر: في خدمة المرضى. نوعه: شبه جملة

ب- إنَّ المؤمنون قلوبهم مطمئنة.

الخبر: قلوبهم مطمئنة. نوعه: جملة اسمية

سـ٥ < صل خبر الحرف الناسخ المخطوط تحته في المجموعة (أ) بنوعه في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب.

(ب)	الرقم	(أ)
خبر جملة فعلية	٢	١- أعلم أنَّ المعلم نصائح قيمة.
خبر شبه جملة	٣	٢- الطريق مزدحم، لكنَّ الحركة تسير بانتظام.
خبر مفرد	٤	٣- إنَّ التَّواضع من صفات الأنبياء.
خبر جملة اسمية	١	٤- لعل المتدرِّبات الجديديات مثابرات على التَّعلم

سـ٦ < اقرأ الجمل التالي، املاً الجدول بعدها وفق المطلوب:

أ- ليت الصديقتين حريصتان على القراءة.

ب- أعلم أنَّ الأمهات تضحياتهنَّ عظيمة.

ت- الشمس ساطعة، لكنَّ النسيم يلطِّف الأجواء.

الحرف الناسخ	المعنى الذي أفاده	اسم الحرف الناسخ	خبر النوع الناسخ	نوع الخبر
ليت	التمني	الصديقتين	حريصتان	مفرد
أنَّ	التأكيد	الأمهات	تضحياتهنَّ عظيمة	جملة اسمية
لكنَّ	الاستدراك	النسيم	يلطف الأجواء	جملة فعلية

سـ٧ < اختر التكملة الصحيحة من البدائل الآتية:

أيقنت أنَّ الصَّدقة فضلها كبيرٌ في الحياة. الخبر في الجملة السابقة:

أ- فضلها ب- في الحياة ج- فضلها كبير د- كبير

سـ٨ < اقرأ الآيات الكرّمة التالية، ثم حدد خبر الحرف الناسخ فيها مبيناً نوعه:

أ- ﴿ وَ مَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَ لَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا ﴾

الخبر: كفروا نوع الخبر: جملة فعلية

ب- ﴿ إِنَّ الْمَجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَ سُعْرٍ ﴾

## تنوين الفتح

١- أعد كتابة الكلمات التالية بعد حذف أل التعريف كما المثال الأول :

المسجد	الحديقة	المسكن	البيت	الصقر
مسجد	حديقة	مسكن	بيت	صقر

٢- أملأ كل فراغ بما يلي بالكلمات بين قوسين منونة بالفتح ، مغيراً ما يلزم :

(سبب - خير - دعاء صالح - حب كبير - حياة هائلة)

تعُدُّ الأخلاق الحميدة سبباً لسعادة دائمة و محبة صادقة بين الناس ، فصاحب الخلق الحسن ينشرُ خيراً ، و يكسبُ دعاءً صالحاً و من يتصف بالأمانة و الصدق ينل دعاءً صالحاً ، و يعيش حياة هائلة.

٣- أدخل تنوين الفتح على الكلمات التالية :

مسؤول	مدرسة	هدوء	بطيء	هواء
مسؤولاً	مدرسةً	هدوءاً	بطيئاً	هواءً

٤- أقرأ الفقرة التالية ملاحظاً الكلمات الملونة باللون الأحمر :

بعدُ التواضع صفةً كريمةً تجلب محبةً و احتراماً بين الناس ، و من يترفع عن الكبر و الغرور ينل دعاءً وثناءً جميلاً ، فبالتواضع يدرك الإنسان هدوءاً و سكينهً ، و يصبح قلبه مليئاً رضاً وسعادةً.

أعد كتابة الكلمات الملونة بعد حذف التنوين :

- كريمةً
- هدوءاً
- دعاءً
- جميلاً
- مليئاً
- كريمة
- هدوء
- دعاء
- جميل
- مليء



### كتابة فقرتين مترابطتين

سأ < اكتب فقرتين مترابطتين عَنِ الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَ أَثَرِ الْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ ، وَ حُبِّ الْخَيْرِ فِي الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ .

مراعياً السلامة اللغوية والإملائية ، مستخدماً أدوات الربط وعلامات التّركيم المناسبة.

يُعَدُّ الْإِنْفَاقُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِنْ أَعْظَمِ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تُعَزِّزُ رُوحَ الْإِيمَانِ وَالتَّقْوَى فِي النَّفْسِ ، فَالْإِنْسَانُ الْمُؤْمِنُ لَا يَقْتَصِرُ عَطَاؤَهُ عَلَى نَفْسِهِ ، بَلْ يَحْرُسُ عَلَى مَدِّ يَدِ الْعَوْنِ لِكُلِّ مَحْتَاجٍ ، سِوَاءَ كَانُ فَقِيرًا أَوْ يَتِيمًا أَوْ مَسْكِينًا ، وَيُظْهِرُ أَثَرَ الْإِنْفَاقِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ مِنْ خِلَالِ شَعُورِهِ بِالرِّضَا وَالسَّكِينَةِ الْدَاخِلِيَّةِ ، إِذْ يَزْدَادُ قَلْبُهُ إِيمَانًا وَطَمَآنِينَةً حِينَ يَقْدَمُ الْخَيْرُ لِلْآخِرِينَ . كَمَا يُرْسَخُ الْإِنْفَاقُ قِيَمَةَ الْإِيثَارِ وَالكَرَمِ فِي شَخْصِيَّةِ الْإِنْسَانِ وَيَجْعَلُهُ نَمُودَجًا يَحْتَدَى بِهِ فِي الْمَجْتَمَعِ .

أَمَّا أَثَرُ الْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ فِي الْمَجْتَمَعِ فَهُوَ جَلِيٌّ وَوَاضِحٌ ، إِذْ يَسَاهِمُ الْإِنْفَاقُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فِي تَرَابُطِ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ وَتَلَاوُحِهِمْ ، وَيَقْوِي أَوَاصِرَ الْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ أَفْرَادِهِ . كَمَا يُسَاهِمُ فِي تَحْقِيقِ الْعَدَالَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّخْفِيفِ مِنْ مَعَانَاةِ الْفُقَرَاءِ وَالمَحْتَاجِينَ ، وَيَشْجَعُ الْآخِرِينَ عَلَى اتِّبَاعِ نَفْسِ النُّهْجِ . لِذَا فَإِنْ حُبُّ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ لَا يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَحْدَهُ ، بَلْ يُعَلِّي مِنْ مَسْتَوَى الْمَجْتَمَعِ كَلَّهُ ، وَيَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ انْسِجَامًا وَسَعَادَةً ، وَيُظْهِرُ الْوَجْهَ الْإِنْسَانِي الْأَصِيلَ لِأَفْرَادِ الْأُمَّةِ .

للشاعر / حبيب الزبيدي

١	سكبت أجمل شعري في مغانيها	لا كنت يا شعر لي إن لم تكن فيها
٢	هذي بلادي و لا طول يطاولها	في ساحة المجد أو نجم يدانيها
٣	و مهرة العرب الأحرار لو عطشت	نصب من دمناء ماء و نزويها
٤	يا أيها الشعر كن نحلا يظللها	و كن أمانا و حبا في لباليها
٥	و أيها الوطن الممتد في دمناء	حبا أعز من الدنيا و ما فيها
٦	هذي صفاتك إنني إذا أعددها	على الأنام فإنني لست أحصيها
٧	و أيها الأوفياء الحافظون على	عهدده البيض آتيها و ماضيها
٨	كنتم قناديله في ليله فإذا	مادت به الأرض أصبحتم رواسيها أقمار
٩	هذي بلادي بما الأحرار قد طلوعوا	حق أضواء في دياجيتها
١٠	و عطروا بالدم القاني مدائنها	و زينوا بأمانهم بواديتها
١١	و علموا الناس أن الموت أغنية	كأن الشهيد بإيمان يغنيها

## الجو العام للنص

الوطن لفظ تحبه القلوب وتحواه الأفتدة، وتتحرك لذكره المشاعر، والانتماء له ليس مجرد عاطفة غامرة أو مشاعر جياشة، بل هو شعور متجدد في النفوس الوقية، وشاعرنا في أبياته يصور وطنه كما يراه، أصيلاً عريقاً شامخاً، لا يضاهيه أحد في ساحة المجد وميادين البطولة، ويرسم لنا ملامح الوفاء والحب في أبناء شعبه، وكذا أن عزة الوطن لا تتحقق إلا ببذل الدماء في سبيله، وجهود صادقة تسعى لرفعته وتقدمه

## نبذة عن الشاعر

حبيب الزبيدي: شاعر أردني وُلد في لواء الهاشمية من منطقة الرقاء عام ١٩٦٣م وتوفي عام ٢٠٢١م، له العديد من الدواوين الشعرية، منها (ديوان الشيخ يلحم بالمط، و ديوان أطواف المغني)

١. سكبت أجمل شعري في مغانيها لا كنت يا شعري إن لم تكن فيها

سكب الشاعر أجمل ما لديه من شعر في وصف بلاده، وكذا أن شعره لا قيمة له إن لم يكن في حب هذا الوطن.

٢. هذي بلادي والطول يطاولها في ساحة المجد أو نجم يدانيها

هذه بلادي التي لا يطاولها أحد في العلو والمجد، فهي كالنجم العالي في السماء لا يدانيه شيء.

٣. ومهرة العرب الأحرار لو عطشت نصب من دمنا ماء وترويهها

يصف الشاعر كرم العرب وتضحيتهم، فهم يستقون خيلهم العربية الأصيلة بدمائهم إذا عطشت.

٤. يا أيها الشعر كن نخلاً يظللها كن أماناً وحباً في لياليها

يناجي الشاعر شعره أن يكون للوطن كالنخلة تظله، وأماناً وحباً في لياليه.

٥. وأيها الوطن الممتد في دمنا حباً أعز من الدنيا وما فيها

يخاطب الشاعر وطنه معبراً عن حبه العميق الذي اختلط بدمائه، فهو حب يفوق حب الدنيا بكل ما فيها من متاع وزينة.

٦. هذي صفاتك إنني إذا أعددها على الأنام فإني لست أحصيها

يقول الشاعر إن صفات الوطن كثيرة جداً للدرجة أنه لا يستطيع حصرها أو عدّها أمام الناس مهما حاول.

٧. وأيها الأوفياء الحافظون على عهوده البيض آتيها وماضيها

يخاطب الشاعر الأوفياء من أبناء الوطن الذين يحافظون على عهوده ووعوده في الحاضر والماضي.

٨. كنتم قناديله في ليله فإذا مادت به الأرض أصبحتم رواسيها

كنتم في ليل وطنه المظلم كالقناديل المضيئة، فإذا اهتوت الأرض وزلزلت كنتم الرواسي الثابتة.

٩. هذي بلادي بها الأحرار قد طلوعوا أقمارها حق أضاءت في دياجيتها

يقول الشاعر إن في بلاده أحراراً كأقمار الحق أضاءوا ظلامها.

١٠. وعطروا بالدم القاني مدائنها وزينوا بأمانهم بواديتها

عطر الشهداء مدائن الوطن بدمائهم الحمراء، وزينوا بوادي الصحاري بأمانهم وآمالهم.

١١. وعلموا الناس أن الموت أغنية كان الشهد بإيمان يغنيها

علم الشهداء الناس أن الموت في سبيل الوطن هو أغنية مجد، وكانوا بإيمانهم يردونها بكل فخر واعتزاز.



- ١- < قسم النص إلى وحداته الفكرية، ثم حدد الفكرة الرئيسية لكل وحدة.
- الوحدة الأولى (الآيات ١-٦): حب الشاعر لوطنه واعتزازه به ووصف مكانته العالية.
  - الوحدة الثانية (الآيات ٧-١٠): الإشادة بتضحيات أبناء الوطن ودورهم في حمايته ورفعته.
- ٢- < ضع عنواناً مناسباً لكل وحدة من وحدات النص.
- حب واعتزاز. - وفاء وتضحية.
- ٣- < استخلص أهم المشاعر التي اشتملت عليها أبيات النص
- الحب والانتماء. - الفخر والعزة. - التضحية والإباء.
- ٤- < اقترح عنواناً مناسباً للنص. وطن العزة
- ٥- < اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

ت- المجال الذي ينتمي إليه النص:

• المجال الوطني

• المجال الاجتماعي

• المجال التاريخي

ث- يظهر الشاعر في أبياته متفاخراً ب:

• قوة بلاده وسطوتها

• عراقه شعبه وإنجازاته

• صفات وطنه وتضحيات أبنائه

- ٦- < من خلال عناصر الطبيعة الواردة في النص، استخلص ما يأتي:
- صفة للوطن: الشموخ والعزة
  - صفة لأبنائه: الوفاء والتضحية والإخلاص.

٧- < حدد من النص العبارات الدالة على:

أ- شدة حب الشاعر لبلاده

حبا أعز من الدنيا وما فيها

وأيتها الوطن الممتد في دمننا

ب- كثرة صفات وطن الشاعر

على الأنام فإني لست أحصيها

هذي صفاتك إني إذا أعددها

ج- اعتزاز الشاعر لوطنه:

في ساحة المجد أو نجم يدانيها

هذي بلادي ولا طول يطاولها

٨٤ < حدد الأثر الذي تركه التعبير التالي في نفسك.

- وعلموا الناس أن الموت أغنية. أثار مشاعر العزة والإقدام والتضحية من أجل الوطن.

٩٤ < اختر بيتا شعريا من النص، ثم حدد الأثر الذي تركته ألفاظه في نفسك.

- البيت: وأيها الوطن الممتد في دمننا حبا أعز من الدنيا وما فيها

- الأثر في النفس: يثير مشاعر الفخر والانتماء، ويغرس الإحساس بعمق حب الوطن.

١٠٤ < ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- من عناصر الطبيعة التي استخدمها الشاعر ليعين سمو مكانة البلاد وتميزها:

النخيل	النجوم
الجبال	الخيال

١١٤ < ضع علامة (✓) أمام صفات أبناء الوطن المشار إليها في الأبيات:

أ- حفظ الوعود والوفاء بالعهود. (✓)

ب- الصبر وشدة التحمل. ( )

ت- الكرامة ورفض لذل. (✓)

١٢٤ < لماذا يجب الإنسان وطنه؟

• لأنه مصدر هويته وكرامته. - لأنه يشعر فيه بالأمان والانتماء.

١٣٤ < كيف يحقق الإنسان المجد والعز لوطنه؟

بالإخلاص في العمل والصدق في الانتماء والتضحية في سبيله وبذل الجهد من أجل رفعة وتقدمه بين الناس.

١٤٤ < ما المقصود بقول الشاعر:

سكبت أجمل شعري في معانيه لا كنت يا شعري لي إن لم تكن فيها

أن الشاعر بذل أصدق مشاعره وأجمل أبياته في حب وطنه.

١٥٤ < وأيها الوطن الممتد في دمننا حبا أعز من الدنيا وما فيها

• المعنى الذي تشير إليه كلمة (الممتد) في سياقها:

- الطول والارتفاع

- العمق والانتشار

- الظهور والوضوح

س١٦ < قال الشاعر: كنتم قناديله في ليله فإذا

مادت به الأرض أصبحتم رواسيها

• الشعور الذي تثيره كلمة (مادت) في البيت السابق:

- الخوف والاضطراب

- الثبات والاستقرار

- اليأس والانكسار

- الهدوء والسكينة

س١٧ < بين دلالة ما تحته خط فيما يأتي:

- كنتم قناديله في ليله فإذا

مادت به الأرض أصبحتم رواسيها

أهم مصدر الهداية والنور والأمل للوطن.

س١٨ < حدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يلي بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة:

- يعتبر الانتماء للوطن والاعتزاز بتاريخه من سمات المواطن المخلص:

- سبب

- إجمال

- تنبيه

- تفصيل

س١٩ < أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب أمامه:

- تمتاز الكويت بأمنها واستقرارها وكرامة أهلها. (تفصيل)

- الكرامة ورفض الذل والإبء من صفات أبناء الوطن. (إجمال)

س٢٠ < صل كل تعبير من المجموعة (أ) مع المفهوم الذي يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)	الرقم	(أ)
فكرة رئيسة	٣	الشجاعة والإقدام.
غرض رئيس		الاعتزاز بتاريخ الوطن.
قيمة	١	لا سبيل لرفعة الأوطان إلا بتضحيات أبنائه
مشاعر	٢	



## ثانياً الثروة اللغوية

### المترادفات:

الکلمة	مترادفها	الکلمة	مترادفها
قناديل	مصايح	سکبت	صببت / أفرغت
البوادي	الصحارى	الرّواسي	الجمال الثابتة
القاني	شديدة الحرارة		

### التضاد:

الکلمة	الضد
الأوفياء	الخنونة
أعز	أذل

### الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
الأحرار	حرّ	وطن	أوطان
الأمني	الأمنية	أغنية	أغاني
قناديل	قندیل		

### املاً الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (أمن):

حب الوطن <u>إيمان</u> تتناقله الأجيال وتحافظ عليه.	<u>الأمين</u> من يجعل الوفاء والإخلاص عهده مع الوطن.
أدعو الله أن يديم على بالدي الأمن و <u>الأمان</u>	

### وضح معنى الفعل (طلع) في السياقين الآتيين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
طلع القمر في السماء فأضاء ظلام الليل.	ظهر.	طلع الرجل الجبال.	علاه وصعد.



التشبيه غير التام

التشبيه الذي حذف منه أداة التشبيه أو وجه الشبه أو حذف كلاهما يسمى تشبيهاً غير تاماً.

تدريبات على التشبيه غير التام

س١ < حدد أركان التشبيه غير التام فيما يلي، مبيتا الركن المحذوف.

أ- الجيش سيل في الاندفاع.

المشبه به: سيل

المشبه: الجيش

وجه الشبه: الاندفاع

أداة التشبيه: محذوفة

ب- كأن الكتاب صديق.

المشبه به: صديق.

المشبه: الكتاب.

وجه الشبه: محذوفة

أداة التشبيه: كأن

ج- الوقت سيف.

المشبه به: سيف

المشبه: الوقت

وجه الشبه: محذوفة

أداة التشبيه: محذوفة

س٢ < حول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام بثلاث صور مختلفة فيما يأتي:

أ- المجتمع الكويتي كالبنيان في التماسك.

• (حذف أداة التشبيه): المجتمع الكويتي بنيان في التماسك.

• (حذف وجه الشبه): المجتمع الكويتي كالبنيان.

• (حذف الأداة ووجه الشبه): المجتمع الكويتي بنيان.

ب- كأن الكريم مطرٌ في العطاء.

• (حذف أداة التشبيه): الكريم مطر في العطاء.

• (حذف وجه الشبه): الكريم كالمطر.

• (حذف الأداة ووجه الشبه): الكريم مطر.

س٣ < حول التشبيه غير التام إلى تشبيه تام فيما يلي، مبيتا الركن المحذوف:

- اللاعب في خفة الحركة غزال اللاعب كالغزال في خفة الحركة.

الركن المحذوف: أداة التشبيه



“ النعت ”

❁ النعت: اسم يدل على صفة في اسم قبله، ويسمى الاسم الموصوف **منعوتاً**.

يعرب المنعوت حسب موقعه من الجملة.

❁ النعت يطابق المنعوت في:

◆ العدد: (إفراداً وتثنيةً وجمعاً)

◆ التذكير والتأنيث

◆ التنكير والتعريف

◆ الإعراب: (رفعاً ونصباً وجراً)

تربيّات على علامات الإعراب الأصلية في الأسماء

١- استخرج من الجمل التالية النعت والمنعوت، وسجلهما في الجدول الآتي:

النعت	المنعوت	الجملة
كبيرة	مكتبة	١- ذهبت إلى مكتبة كبيرة.
خفاقاً	علماً	٢- يرفع الجندي علماً خفاقاً بعد النصر.
الصالحتان	الأختان	٣- الأختان الصالحتان تساعدان المحتاجين.
مخلصين	معلمين	٤- اجتمعت مع معلمين مخلصين.

٢- املأ الفراغات التالية بنعت مناسب من بين البدائل الآتية:

- أ. تتحرك غيمة ..... فوق البحر.  
 ب. يقدر المجتمع العاملين .....  
 ج. التقيت بطييين ..... في المستشفى.
- (الممطرة - ممطرة - ممطرة - ممطرة)  
 (مخلصين - المخلصون - المخلصان - المخلصين)  
 (الماهرين - ماهرين - ماهراً - ماهران)

٣- اضبط النعت المخطوط تحته ضبطاً صحيحاً، مبينا السبب فيما يأتي:

أ. إن الهواء النقي مفيد للصحة.

• النعت مضبوطاً: النقيّ

• سبب الضبط: تابع لمنصوب (اسم إنّ)

ب. استمعت إلى درس ديني في المسجد.

• النعت مضبوطاً: ديني

• سبب الضبط: تابع لاسم مجرور

سء ◀ استخراج من الجملة التالية النعت والمنعوت:

- رددت دعاءً قصيراً قبل النوم.

• المنعوت: دعاءً

• النعت: قصيراً

سه ◀ املأ الفراغ في كل جملة مما يلي بنعت مناسب، واضبطه ضبطاً صحيحاً:

أ- شاهدت مسجداً كبيراً في الحيّ.

ب- المسلمون المخلصون يفوزون برضا الله.

ج- استمتعنا برحلات ممتعة في العطلة.



## التاء المفتوحة والتاء المربوطة

- ❁ التاء المفتوحة: هي تاء متحركة أو ساكنة تكتب تاء في الأفعال والأسماء، وتنطق تاء عند الوقف وعند الوصل
- ❁ التاء المربوطة: هي تاء متحركة تأتي مع الأسماء فقط، تنطق تاء في الوصل، وتنطق هاء عند الوقف عليها بسكون.

١- < يحمل الإنسان لوطنه محبة صادقة تنمو في أعماقه راسخة لا تزول، ويبقى مستعداً لتقديم كل خدمة تسهم في رفعة ورفاهية أبنائه، وعندما يواجه أحداثاً صعبة أو يتعرض لأزمات مفاجئة، يقف بثبات ليحمي أرضه، ويقول بكل فخر: لقد بذلت جهدي، وأتممت رسالتي، وسأبقى على عهدي مهما تبدلت الظروف.

- استخرج من الفقرة السابقة ثلاث كلمات تنتهي بتاء مفتوحة، وثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة.

ت ت	أزمات	ثبات - بذلت	أتممت - تبدلت
ة	صادقة	راسخة	خدمة

٢- < أكمل الفراغ في الجمل التالية بكلمات تنتهي بتاء مفتوحة أو تاء مربوطة:

- أ- اشترى محمد نظارةً جديدةً.
- ب- المحافظة على الوقت يساعد على تحقيق النجاح.
- ج- للمسجد مئذنة يرتفع منها صوت الأذان.
- د- صوت البلبل من أجمل الأصوات.

٣- < لاحظ نطق كل كلمة فيما يأتي في حالة وصلها بما بعدها، وفي حالة الوقف عليها بالسكون، ثم أكمل الجدول كما

في المثال الأول:

الكلمة	في الوصل	في الوقف
ذهبت	ذهبت سعاد	ذهبت
حياة	حياة الأجداد	حياة
معلمات	معلمات متميزات	معلمات
رائدة	رائدة العلم	رائدة



### كتابة رسالة

س١ < أكمل الفراغات التالية بجمل مناسبة تحقق عناصر الرسالة، مراعيًا السّلامة اللّغوية والإملائية، ملتزم بأدوات الرّبط وعلامات الترقيم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكويت

إلى وطني الحبيب:

أكتب إليك وكلّي فخر وامتنان، فأنت الحصن الذي يحمينا والهواء الذي نتنفسه، والأمان الذي يضمننا، فيك ذكريات طفولتنا، وتاريخ أجدادنا، ومستقبل أحلامنا.  
أحبك يا وطني لأنك منحتنا الكرامة، والأمن والاستقرار، وفرضا لأتعلم وأحقق طموحاتي في ذلك.  
ستبقى يا وطني رمزاً للعطاء ومنازة للخير.

دمت يا وطني عزيزا آمنا مزدهرا، ودام في قلبي حبك الذي لا يزول.

المرسل/

س٢ < أكمل اكتب رسالة إلى أبناء وطنك تحثهم فيها على التمسك بالوطن والعمل على تقدمه ورفيه مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة، والسّلامة اللّغوية والإملائية، ملتزم بأدوات الرّبط وعلامات الترقيم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكويت

إلى وطني النجيب:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعد:

أكتب إليكم وقلبي مفعم بحب هذا الوطن الغالي، داعياً إياكم إلى التمسك به والمحافظة على مكتسياته، فالوطن لا ينهض إلا بسواعد أبنائه المخلصين، ولا يتقدم إلا بالعمل الجاد والاخلاص في العطاء.

اجعلوا حب الوطن سلوكاً وعملاً، وكونوا قدوة في الجد والاجتهاد، فبكم تسمو الكويت، وبعلمكم وأخلاقكم يتحقق مستقبلها المشرق.

حفظ الله وطننا، ووفق أبنائه لما فيه الخير والرفعة.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المرسل/

من قلب مدينة الكويت القديمة، حيث رائحة الورق العتيقة، والكتب المنتثرة على الرفوف المتهالكة تروي حكايات الزمن، يجلس الحاج محمد أحمد الرويح أمام دكانه الصغير، و الذي بدأت من بين جدرانه حكاية الطوح والعتاء، وقصة نجاح نسجها بصره وجهده، حتى تحقق الحلم الذي راوده منذ الصغر، فجمع الكتب من هنا وهناك، ورصّها بعناية فوق تلك الرفوف لتضم عوالم واسعة من الفكر و المعرفة، و مع كل يوم يترّك كانت المكتبة الوطنية التي أنشأها تكبر في عيون الناس، وتتحوّل شيئاً فشيئاً إلى معلم ثقافي كويتي خالد، ومنلة للمعرفة وذاكرة نابضة بحب الكتاب.

بدأت حكاية الحاج محمد أحمد الرويح مع الكتب في سن الثامنة تقريباً، بعد أن أخرجه والده من الكتاتيب للعمل معه في الدكان، على الرغم من حبه للتعلّم وتميّزه فيه، ليجد في مجالس الرجال ما يروي ضمناً نفسه التواقة للعلوم والآداب، فقد كان مولعاً بسماع القصص والشعر والحكايات المسلية وتداول الأخبار، ومجالسة أهل الأدب والثقافة، فسمع في أحد الأيام قصة (عترة بن شداد) فاستهوته، وأبدى للروي رغبتة في اقتناء الكتاب، إلا أن الروي وجهه إلى قراءة قصة (القاضي والحرامي)؛ لأنها تناسب عمره الصغير، ولما تمتاز به من سهولة الأسلوب والمعاني، وبعد بحث طويل ونظراً لعدم انتشار محلات بيع الكتب في الكويت آنذاك، استطاع الحصول عليها عن طريق أحد الرحالة الذي جلبها من البحرين، أنهى الحاج محمد الرويح قراءة القصة والاستمتاع بأحداثها، فعرض عليه أحد أصدقائه شراءها، وشكلت هذه الواقعة أولى المنعطفات في حياته، مستمرا خبرته التي اكتسبها من عمله في دكان والده، فكان يطلب من ذلك الرحالة جلب الكتب من البلدان التي يزورها، وبيعها على محبي القراءة والكتب؛ ليخطو أولى خطواته نحو عالم تجارة الكتب والتي قادته إلى الاستقلال عن والده وبدأ مشروعه الخاص وهو إنشاء مكتبة خاصة به، محققاً بذلك حلماً طالما شغل تفكيره.

وبعدها اشترى من الهند مجموعة من الكتب، وحول أن يبيعه في مكان بعيد عن دكان والده الذي لم يكن يعلم بنشاطه في تجارة الكتب، فقام بعرض كتبه على الأرض في مدخل السوق جهة المسجد، واقترض من صديق والده مبلغاً من المال لشراء كتباً أخرى، واقرح عليه أن يستأجر محلاً في مدخل السوق القديم؛ ليكون مقراً لمكتبته الأولى، وقد ملأ رفوفها بكتب كان يجلبها من الهند، وبعدها غير وجهته من الهند إلى بغداد؛ لأنها كانت غنية بالكتب والمكتبات، ثم سافر إلى البصرة ومصر للغرض ذاته، وبعدها طلب منه والده أن ينقل مكتبته إلى مكان مجاور لدكانه؛ كي يستعين به عند الحاجة.

أخذت المكتبة تتطور خصوصاً بعد دخولها مجال بيع القراسية والأدوات المكتبية، وما تضمنه من كتب قيمة؛ مما جعلها أكثر جذباً للطالب والمعلمين وهواة الكتابة والخط والرسم، كما تحولت إلى مقصد لكل القراء من الكويتيين والمقيمين من العرب، بعد أن أتاح لهم فرصة استئجار الكتب وقراءتها ثم إعادتها بعد فترة معينة، وكان الحاج محمد الرويح يرى في مكتبته أكثر من متجر للكتب، فكان يحرص على كسب صداقات روادها من عشاق القراءة الذين يلوكون قيمة الكتاب، وكان يرفض بيع الصحف اليومية فيها، لأنه يؤمن بأن المعرفة الحقيقية لا تؤخذ من الصحف العابرة، بل من صفحات الكتب التي تصنع وعي القارئ وتهذب فكره.

وظل طوال فترة تأسيس المكتبة وحتى خمسينات القرن العشرين أدار الرويح المكتبة بنفسه، ثم استعان بخدمات ولده (فهد) عندما لمس منه حب المطالعة والاهتمام بالكتب، ليترك بعدها المسؤولية له بسبب تقدمه في العمر وحاجته للراحة، فأكمل المسيرة وحرص مع أبنائه على المحافظة على كامل مقتنيات المكتبة حتى وفاته. وبعد وفاة ابنه فهد، أمر الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح - طيب الله ثراه - الديوان الأميري بدفع إيجار المكتبة، وحرص أن تظل في مكانها مفتوحة باعتبارها معلماً من معالم الكويت، وإراثاً ثقافياً يجب المحافظة عليه، ولا تزال المكتبة موجودة إلى يومنا هذا في شارع الأمير جهة السوق القديم في سوق المباركية.

## أولاً الفهم والاستيعاب

س١ < استخلص غرضاً رئيسياً من النص.

التأكيد على قيمة الكتاب في بناء الوعي والمجتمع.

س٢ < استخلص الفكرة الرئيسية التي دار حولها النص

كفاح الحاج محمد الرويح وإصراره على تحقيق حلمه في نشر العلم والثقافة.

س٣ < اقترح عنواناً آخر للنصر. رحلة كفاح في سبيل المعرفة.

س٤ < استخلص أهم القيم المستفادة من حياة الحاج محمد أحمد الرويح.

- حب العلم والثقافة. - الإصرار والمثابرة.

س٥ < لخص الفقرة الرابعة من النص مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

الفكرة الرئيسية: تطور مكتبة الرويح واتساع دورها الثقافي.

الفكرة المساندة:

• دخول المكتبة مجال بيع القرطاسية.

• احتوائها على كتب قيمة.

• إقبال الطلاب والمعلمين والقراء عليها.

• إتاحة استعارة الكتب للقراء.

تطورت مكتبة الحاج محمد الرويح مع مرور الزمن، فأصبحت مركزاً ثقافياً مهماً يقصده القراء والطلاب لما تضمه من كتب قيمة وخدمات ثقافية، حيث آمن صاحبها بأن المعرفة الحقيقية تُكتسب من الكتب لا من الصحف العابرة.

س٦ < ما الذي يدفع الإنسان لتحمل صعوبات الحياة وهمومها؟

-الطموح والأمل في مستقبل أفضل. - الإيمان بقيمة العمل والصبر.

س٧ < ما الموقف الذي شكل بداية تحقيق حلم الحاج محمد الرويح؟

عندما حصل على أول كتاب وقراه ثم باعه، فكانت تلك أول خطوة له في تجارة الكتب وبداية تحقيق حلمه بإنشاء مكتبة.

٨٤ < صف دكان الحاج محمد أحمد الرويح في ضوء فهمك الفقرة.

دكان صغير قديم، جدرانه متآكلة، على رفوفه كتب متناثرة، يروي حكايات الزمان.

٩٤ < ما اسم المكتبة التي أنشأها الرويح؟ وماذا تحتوي؟

المكتبة الوطنية، وتحتوي على: عوالم واسعة من الفكر والمعرفة، كتب قيمة، مجالس للقراءة، وخدمات للطلاب والمعلمين وعشاق الكتابة والخط والرسم.

١٠٤ < لو مررت أمام دكان الحاج محمد الرويح ما العبارة التي ستكتبها على دكانه؟

- منارة المعرفة ووعي الثقافة. - عقب التاريخ والإصالة.

١١٤ < ما العوامل التي ساعدت الحاج محمد الرويح على إنشاء مكتبة؟

- حبه للقراءة والاطلاع منذ الصغر. - إصراره وطموحه على تحقيق حلمه وإنشاء مكتبته خاصة.

١٢٤ < ما الصعوبات والعقبات التي واجهها الحاج محمد الرويح في بداية حياته؟

قلة الإمكانيات المادية، وندرة المكتبات في الكويت آنذاك، واضطراره للعمل صغيراً وترك التعليم النظامي.

١٣٤ < علل: رفض الحاج محمد الرويح بيع الصحف اليومية في مكتبته.

لأنه كان يؤمن بأن المعرفة الحقيقية تؤخذ من الكتب التي تبني الوعي وتهذب الفكر، وليس من الصحف العابرة.

١٤٤ < اتصف الحاج محمد الرويح بالذكاء وحسن التخطيط. حدد من النص المعلومة التي تثبت ذلك.

تغييره وجهة استيراد الكتب من الهند إلى بغداد ثم البصرة ومصر لوفرة الكتب هناك، وتوسيع نشاط مكتبته ببيع القرطاسية والأدوات المكتبية.

١٥٤ < ما الصفات التي تساعد الإنسان على الوصول للمجد والعلو؟

- الصبر والسعي والمثابرة. - الطموح وحب العلم.

١٦٤ < دّلل من النص على اهتمام المسؤولين بنشر الثقافة.

وبعد وفاة ابنه فهد، أمر الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح - طيب الله ثراه - الديوان الأميري بدفع إيجار المكتبة، وحرص أن تظل في مكانها مفتوحة باعتبارها معلماً من معالم الكويت، وإراثاً ثقافياً يجب المحافظة عليه.

١٧٤ < دّلل من النص على إصرار الحاج محمد الرويح على تحقيق حلمه.

رغم صغر سنه، بدأ جمع الكتب وبيعها بنفسه، واستدان من صديق والده لشراء المزيد من الكتب، حتى كون مكتبة يقصدها القراء، واستمر في تطويرها حتى أصبحت من المعالم الثقافية في الكويت.

١٨٤ < ما رأيك في شخصية الحاج محمد أحمد الرويح؟ مع التعليل.

- الرأي: شخصية قوية وملهمة.

- التعليل: لأنه جمع بين حب العلم والعمل، كما أظهر إصراراً وإخلاصاً في خدمة الثقافة ونشر المعرفة.

س١٩ < أكمل ما يلي في ضوء فهمك النص:

- يبرز النص ملامح واضحة من شخصية الحاج محمد الرويح منها:

أ- الطموح والإصرار.

ب- حسن التخطيط والذكاء.

س٢٠ < جاءت حياة الحاج محمد الرويح حافلة بالدروس مليئة بالقيم. كيف تستفيد منها في حياتك؟

أستفيد منها في تعلم الصبر والمثابرة وعدم الاستسلام للصعوبات والإيمان بأن الطموح والعمل الجاد طريق النجاح، وأن حب العلم والمعرفة يرفع الإنسان ووطنه.

س٢١ < اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

العبارة التي تدل على شغف الحاج محمد الرويح بالعلم والقراءة:

أ. أدخل المكتبة مجال بيع القرطاسية.

ب. جمع الكتب من بلدان مختلفة.

ج. نقل المكتبة لمكان مجاور لدكان والده.

حرص الحاج محمد الرويح على تحقيق حلمه على الرغم من ضعف الإمكانيات دليل على:

أ- رغبته في الشهرة.

ب- طموحه وإصراره ومثابراته.

ت- بحثه عن الغنى والثراء

أبرز ما يتعلمه القارئ من سيرة الحاج محمد الرويح:

أ- المال سر النجاح

ب- بيع الكتب طريق الثراء.

ج- الحلم يتحقق بالعزيمة.

س٢٢ < صنف العبارات التالية في ضوء فهمك النص وفق ما يأتي:

(قيمة - فكرة - غرض - شعور - موقف)

أ- الإعجاب بكفاح الحاج محمد الرويح وصبره. شعور

ب- الطموح والمثابرة. قيمة

ج- تاريخ الكويت حافل بشخصيات خلدها الزمان. فكرة

د- إلقاء الضوء على نماذج مشرفة في تاريخ الكويت غرض

س٢٣ < أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- يعتبر محمد الرويح وصالح العجيري وعبد الرحمن السميح نماذج كويتية مشرقة. (إجمال)

ب- من صفات الحاج محمد الرويح الطموح، والصبر، وحب العلم، والمثابرة، وحسن التخطيط. (تفصيل)



## ثانياً الثروة اللغوية

### المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
أبدى	أظهر	راود	جاء في ذهنه
العابرة	المؤقته	العتيق	القديم الأصيل

### التضاد:

الكلمة	الضد
واسعة	ضيقة
غنيّة	فقيرة

### الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
عوالم	عالم	دكّان	دكاكين
الرّفوف	الرف	مدخل	مداخل

### ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (دخل):

لا تدع الأفكار الدخيلة تفسد مبادئك وأخلاقك. تسعى الدولة إلى تحسين مستوى الدّخل للأفراد.

من الحكمة عدم التّدخل في شؤون الآخرين..

### وضح معنى الفعل (شغل) في السياقين الآتيتين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
شغل حب القراءة وقت الطالب.	ملاً	شغل المهندس الوظيفة.	تولاها/ قام بها



التشبيه غير التام

١- حدد أركان التشبيه غير التام فيما يأتي: حدد أركان التشبيه غير التام فيما يأتي:

- رأي الحازم كالسيف.

المشبه به: السيف

المشبه: رأي الحازم

وجه الشبه: محذوف

أداة التشبيه: الكاف

- البستان جنة.

المشبه به: جنة

المشبه: البستان

وجه الشبه: محذوف

أداة التشبيه: محذوفة

- الأم مثل الشمعة.

المشبه به: الشمعة

المشبه: الأم

وجه الشبه: محذوف

أداة التشبيه: مثل

- الناس سواسية كأسنان المشط.

المشبه به: أسنان المشط

المشبه: الناس

وجه الشبه: التساوي

أداة التشبيه: الكاف

٢- حول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام بثلاث صور مختلفة فيما يأتي:

أ. البحر كالبركان في الثوران.

• البحر بركان في الثوران.

• البحر كالبركان.

• البحر بركان.

٣- كون تشبيها غير تام بحيث تكون:

أ- كلمة (الفريق) مشبها. الفريق أسد في الملعب.

ب- كلمة (كأنما) أداة تشبيه. كأنما القائد جبل في الصمود.

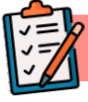
ت- كلمة (يشبه) أداة تشبيه. القائد يشبه الجبل.

٤- عبر عن المعنى التالي بتشبيه غير تام:

أ- (رقة أخلاق المؤمن). أخلاق المؤمن كالنسيم.

ب- (حلاوة الفاكهة). الفاكهة كالعسل.

ج- (صفاء نفس المؤمن). نفس المؤمن ماء صافي.



النعته

تدريبات على النعته و المنعوت

سـ١ < املأ الفراغات بما يتمم إعراب الكلمة التي تحتها خط في كل جملة من الجمل الآتية:

الإعراب	الكلمة
طويل: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	أ- سِرْتُ في طريق <u>طويل</u> يطل على البحر.
النَّشِيط: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	ب- الولد <u>النشيط</u> يساعد والديه.
الفائزين: نعت منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.	ت- كرم المدير <u>المتسابقين الفائزين</u> .
المبدعون: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.	ث- المفكرون <u>المبدعون</u> ينهضون بالأمم.

سـ٢ < اجعل الجملة التالية للمثنى المذكر مرة، وجمع المذكر مرة أخرى وغير ما يلزم.

- الطبيب الماهر يتابع حالة المريض بدقة.

○ الجملة للمثنى المذكر: الطبيبان الماهران يتابعان حالة المريض بدقة.

○ الجملة لجمع المذكر: الأطباء الماهرون يتابعون حالة المريض بدقة.

سـ٣ < صوب الخطأ النحوي في كل كلمة تحتها خط فيما يلي، مع بيان السبب:

أ. إن العمل الصادق يقرب الإنسان من الناس.

• التصويب: الصادق • السبب: تابع لاسم إن المنصوب.

ب. المعلمون المخلصين يبذلون جهداً عظيماً في تعليم طلابهم.

• التصويب: المخلصون. • السبب: تابع للمبتدأ المرفوع.

ج. تحدث إلى المهندسات المبدعات في المؤتمر.

• التصويب: المبدعات • السبب: تابع لاسم مجرور

د. الرحلات العائلية تقوي صلة الرحم.

• التصويب: العائلة • السبب: تابع لمبتدأ مرفوع

سـ٤ < اعرب ما تحته خط إعراباً تاماً فيما يأتي:

• تحدثت إلى الطالبين المشاركين في المسابقة. المشاركين: نعت مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

• الطريق الواسع يقلل من الحوادث. الواسع: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

التاء المربوطة والهاء

يمكنك إضافة ياء الملكية إلى الكلمة للتفريق بين التاء المربوطة والهاء:

- إذا نطق الحرف تاءً عند إضافة ياءً ملكية، يكتب تاءً مربوطة.
- إذا نطق الحرف هاءً عند إضافة ياءً الملكية، يكتب هاءً.

يمكنك أيضاً التفريق بين التاء المربوطة والهاء بإضافة التنوين:

- إذا نطق الحرف تاءً عند التنوين، يكتب تاءً مربوطة.
- إذا نطق الحرف هاءً عند التنوين، يكتب هاءً.

تدريبات على علامات الترقيم

١ < صنف الكلمات السابقة حسب ما تنتهي به وفق الجدول الآتية الجدول الآتي:

نبات - أسئلة - صديقه - أسئلة - مجاملة - منبة - قامت

مجاملة	أسئلة	التاء المربوطة
منبة	صديقه	الهاء
قامت	نبات	التاء المفتوحة

٢ < وطننا نعمة عظيمة وهبنا الله إياها، فيه نعيش في أمن وسعادة، ونتعلم في مدارس جميلة، مقدرين جهود أبنائه الذين

يخدمونه بإخلاص وأمانة، ونحتفظ بذكرى الأبطال الذين ضحوا في سبيل رفعتهم، فحب الوطن مسؤولية وطيدة تنبع من

القلب، وتزداد مع كل لحظة نرى فيها تقدمه ونمائه.

استخرج من الفقرة السابقة كلمات تنتهي ب:

نعمة، عظيمة، سعادة، جميلة، أمانة، مسؤولية وطيدة، لحظة	التاء المربوطة
أبنائه، يخدمونه، رفعتهم، تقدمه، نمائه فيه .	الهاء



## كتابة رسالة

مازالت المكتبة الوطنية التي أسسها الحجاج محمد أحمد الرويح باقية لتحكي قصة رجل أمين بالكتاب طريقاً للثقافة والنهضة.

اكتب رسالة للحاج محمد الرويح تعبر فيها عن إعجابك بصفاته وطموحه، وتخبره فيها أنك ستزور هذا الصرح العتيق يوماً ما؛ لتشاهد إنجازه وبقايا ذكرياته، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة، والسلامة اللغوية والإملائية، مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم..

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في // ٢٠٢٦ م

إلى النخبة / محمد أحمد الرويح

تحية طيبة وبعد،

يسعدني أن أكتب إليك هذه الكلمات المفعمة بالإعجاب والتقدير، فقد جعلت من الكتاب رسالة، ومن المكتبة منارة، ومن الحلم واقعاً خالداً في ذاكرة الوطن. لقد آمنت بالعلم طريقاً للنهضة، وبالصبر سبيلاً للنجاح، فكنت مثلاً يحتذى في الطموح والمثابرة والعطاء.

إن ما أنجزته لم يكن مجرد مكتبة، بل صرحاً ثقافياً شامخاً، يحكي للأجيال قصة رجل أحب المعرفة، وأخلص لوطنه، فخلد اسمه في سجل العظماء. وإنني أعدك أن أزور هذا الصرح العتيق يوماً ما، لأقف على آثار إنجازك، وأتأمل بقايا ذكرياتك التي ما زالت تنبض بحب الكتاب والتعلم.

رحمك الله رحمة واسعة، وجزاك عن وطنك وأبنائه خير الجزاء، وجعل ما قدمته في ميزان حسناتك.

وتفضل بقبول فائق الاحترام والتقدير.

المرسل /

هذه المذكرة لا تشمل كامل الكتاب  
لطلب المذكرة كاملة

65598824