

# اختبارات عامة على المنهج (الصف السادس الابتدائي)





(نص الاستماع نهاية الاختبارات)

## الاختبار الأول

أولا الاستماع: • من نص (صوتي من واحة سيوة) استمع إلى نص الاستماع، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ التحق كريم بمخيم في .....

٢ تتميز واحة سيوة بانتشار: (الأبراج العالية - أشجار النخيل - الشواطئ الرملية)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تفتقر واحة سيوة إلى الهدوء وعيون الماء. ( )

٢ كان كريم متحمسا جدا للسفر إلى واحة سيوة منذ البداية. ( )

ثانيا التعبير الكتابي: غير نهاية حدث في القصة التالية ثم أعد كتابة القصة:

كان هناك فلاح يطعم في الثراء السريع، ويملك دجاجة بيضاء جميلة. كانت هذه الدجاجة تبيض له كل يوم بيضة من ذهب. كان الفلاح يبيع البيضة ويشترى ما يحتاج، لكن الطمع ملاً قلبه، فظن أن في بطن الدجاجة مئات البيضات الذهبية، وأنه إذا ذبحها سيصبح أغنى رجل في لحظة واحدة. أمسك الفلاح السكين وذبح الدجاجة المسكينة، لكنه لم يجد في بطنها سوى اللحم والدم مثل بقية الدجاج. جلس الفلاح يبكي نادماً، فقد خسر دجاجته الثمينة، وخسر معها البيضة الذهبية التي كانت تأتيه كل يوم.

ثالثا القراءة: (أ) من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

تخيّلوا معي يا أصدقائي أننا في عام ٢٠٣٠م، سوف يكون في العالم ١٧٠ مليون وظيفة جديدة، لكن في المقابل ستختفي ٩٢ مليون وظيفة لم تعد مناسبة لعصر التكنولوجيا. هذا ما جاء في تقرير بعنوان (مستقبل الوظائف ٢٠٣٠م) أعده المنتدى الاقتصادي العالمي في يناير ٢٠٢٥م، وشاركت فيه شركات كبرى من جميع أنحاء العالم.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (جهزه): .....

٢ مضاد (ستظهر): .....

ب أكمل: سيشهد العالم عام ٢٠٣٠ م ظهور ..... وَظِيفَةٍ جَدِيدَةٍ.

ج لِمَاذَا سَتَخْتَفِي ٩٢ مِليونَ وَظِيفَةٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ .....

(ب) مِنْ دَرَسِ (قِصَّةِ نَجَاحِ د. مُجْدِي يَعْقُوبِ) اِقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي عَالَمِنَا الْكَبِيرِ، هُنَاكَ أَشْخَاصٌ مُمَيِّزُونَ اسْتَطَاعُوا بِتَفَوُّقِهِمْ وَعَمَلِهِمُ الْجَادِّ أَنْ يَجْعَلُوا حَيَاتِنَا أَفْضَلَ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ النُّجُومِ الطَّبِيبِ الْمِصْرِيِّ الْعَالَمِيِّ الدُّكْتُورُ مُجْدِي يَعْقُوبُ، الَّذِي أَصْبَحَ جَرَّاحَ قَلْبٍ مَشْهُورًا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ! لَكِنَّ قِصَّتَهُ تَعَلَّمْنَا أَنَّ النَّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ لَيْسَ فَقَطْ فِي الشُّهُرَةِ، بَلْ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَالْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى (إِتْقَانٍ): ..... ٢ مُضَادٌّ (مَشْهُورًا): .....

ب ضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ عِنْدَ د. مُجْدِي يَعْقُوبِ يَقْتَصِرُ عَلَى الشُّهُرَةِ فَقَطْ. ( )

٢ مُجْدِي يَعْقُوبُ جَرَّاحُ قَلْبٍ مِصْرِيٌّ وَصَلَتْ شُهْرَتُهُ إِلَى الْعَالَمِيَّةِ. ( )

ج أكمل: اسْتَطَاعَ الْأَشْخَاصُ الْمُمَيِّزُونَ جَعَلَ حَيَاتِنَا أَفْضَلَ بِفَضْلِ ..... وَ .....

رَابِعًا النَّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ «مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا»: اِقْرَأ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا      وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا  
وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ      وَبِعَيْنِ اللَّاهِ نُنشِئُهُ

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

١ مَعْنَى (نَبِيهِ): ..... ٢ مُضَادٌّ (نَحْذِلُهُ): .....

ب ضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ نَبِيٌّ وَطَنَنَا وَنَنْصُرُهُ بِالظُّلْمِ وَالْعُدْوَانِ. ( )

٢ لَدَى الْمِصْرِيِّينَ رَغْبَةٌ قَوِيَّةٌ فِي اسْتِعَادَةِ أَمْجَادِ الْمَاضِي. ( )

ج مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (وَإِدِينَا، مَاضِينَا)؟ .....

د مَا الَّذِي يَطْمَحُ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ .....

### خامسًا القواعد النحوية: • اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

جُنُودٌ مِصرَ مُخْلِصُونَ، يَبْذُلُونَ أَرْواحَهُمْ فِدَاءً لِوِطَنِهِمُ الْعَزِيزِ، وَمَا أَجْمَلَ أَنْ نَرَى الْجُنْدِيَّ الْمِصْرِيَّ وَهُوَ يَرْفَعُ عَلَمَ بِلَادِهِ فَوْقَ أَرْضِهَا مُنْتَصِرًا وَفَخُورًا! فَلَا تَنْسُوا تَارِيخَ بِلَادِكُمْ.

#### أ) أعرب ما تحته خط:

١ مَخْلِصُونَ:

٢ الْعَزِيزِ:

#### ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ نَعْتًا مَنْصُوبًا

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

٤ حَالًا وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهَا

#### ج) صوّب الخطأ فيما يلي: • عاد الجنود منتصرون.

#### سادسًا الخط العربي: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من تألم تعلم، ومن صبر ظفر

#### سابعًا الإملاء: أ) اكتب ما يملأ عليك:

#### ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الكلمة التي كتبت بشكل صحيح هي ..... (عباءة - عبائة - عباوة)

٢ كلمة «بطاء» عند تنوينها بالفتح تصبح ..... (بطاء - بطاء - بطنًا)



## الاختبار الثاني

أولاً الاستماع: • من نص (يقظة الضمير) استمع إلى نص الاستماع، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ قرّر فريق الرسم تصميم ..... (جدارية كبيرة - لوحة صغيرة - مجسم)

٢ اليوم هو اليوم العالمي لـ: ..... (العمل - حماية البيئة - الفن)

ب ماذا قال المشرف للأعضاء عند توزيع الأدوات؟ .....

ثانياً التعبير الكتابي: اكتب منشوراً قصيراً (٥٠ - ١٠٠) كلمة عن "العمل التطوعي"

وأثر مساعدة الآخرين على شخصيتك ونجاحك والمجتمع، مراعياً عناصر كتابة المنشور، وهي:

(العنوان الجذاب - المحتوى الموجز - الدعوة أو النصيحة - العبارات الختامية)

ثالثاً القراءة: (أ) من درس (هنا تعلمت) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

في مدرستي اكتسبت أفضل الأصدقاء الذين أصبحوا لي إخوة وأخوات. معاً ذكّرنا، ولعبنا، واختلفنا أحياناً، لكننا تعلمنا أن الصداقة الحقيقية تقاس بالمواقف وبالقدرة على التعاون، تعلمنا قيمة الاختلاف، وأن نتصالح، وأن يزوجو بعضنا لبعض الخير، عرفنا أن النجاح لا يعني إفشال الآخرين، بل إن الفريق القوي هو الذي يسير جميع أفرادِهِ معاً نحو الأمام، يساعِد بعضهم بعضاً ولا يبخل أحدٌ منهم بالنصيحة الصادقة. وهنا في مدرستي أدركت قيمة أسرتي.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (أحسن): ..... ٢ مضاد (الفشل): .....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ النجاح الحقيقي يتحقق بإفشال الآخرين لكي نكون الأفضل ( )

٢ الصداقة الحقيقية تظهر في المواقف والتعاون ( )

ج ما المقياس الحقيقي للصداقة كما ورد في الفقرة؟ .....

(ب) مِنْ دَرَسِ (أَنَا مِصْرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَا هُنَا مُنْذُ آلَافِ السَّنِينَ ... سَطَّرْتُ التَّارِيخَ.  
اسْتَقْبَلْتُ الْأَنْبِيَاءَ عَلَى أَرْضِي، وَخَرَجْتُ مِنْ أَرْضِي السَّيِّدَةُ هَاجِرٌ وَالسَّيِّدَةُ مَارِيَةُ الْقِبْطِيَّةُ،  
وَذَكَرْتُ فِي الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ، وَمِمَّا قِيلَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:  
﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾ [سورة يوسف: ٩٩].  
أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِالْأَمَانِ، أَحَبُّ الضُّيْفِ وَأَسْتَقْبَلُهُ بِالْمَحَبَّةِ، فَتَحْتُ أَبْوَابِي مُرَحَّبَةً بِالْمَلَائِينَ  
عَبْرَ الْعُصُورِ.

أ هَاتُ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى (سَطَّرْتُ): .....  
٢ مُفْرَدَ (الْمَلَائِينَ): .....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَا يُرَحَّبُ الْمِصْرِيُّونَ بِالضُّيُوفِ. ( )

٢ السَّيِّدَةُ مَارِيَةُ الْقِبْطِيَّةُ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ. ( )

ج بِمِ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى مِصْرَ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ النَّصِّ؟ .....

رَابِعًا النَّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ «مَجْدُ الْوَطَنِ»: اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَجْدُ الْبِلَادِ	بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ
وَالْإجْتِهَادِ لِلْعُلَا	نَهَجُ مُبِينِينَ
هُبُّوا إِذْنًا	وَاجْنُوا التَّمَنِينَ
عِزَّ الْوَطَنِ	
مَسْدَى السَّنِينَ	

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (ظَاهِرًا): .....  
٢ مُضَادَّ (نُذِلَ): .....

٣ كَلِمَتَيْنِ لِهَمَّا نَفْسُ النَّهَائِيَةِ: .....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَجْدُ الْبِلَادِ يَبْنِيهِ .....  
٢ الْأَمْرُ فِي قَوْلِهِ "هُبُّوا" يَدُلُّ عَلَى .....

(كَثْرَةُ الْأَمْوَالِ - الشَّبَابُ الْعَامِلُونَ - الْكَسَالَى)  
(النُّومُ - السُّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ - الْإِنْتِظَارُ)

- ج مَا التَّمَنُّ الْعَالِي الَّذِي سَيَجْنِيهِ الشَّبَابُ عِنْدَمَا يَجْتَهِدُونَ؟ .....
- ك وَضِحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (وَاجْنُوا التَّمَنُّ - عِزَّ الْوَطَنِ) .....

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: • اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَاجَهَتْ مِصْرُ **صُعُوبَاتٍ** كَثِيرَةً عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ، وَاسْتَطَاعَتْ تَجَاوُزَهَا بِفَضْلِ أَبْنَائِهَا الَّذِينَ يَقْفُونَ مَعَ بَلَدِهِمْ مُوَاجِهِينَ أَيَّ حَظَرٍ أَوْ أْزَمَةٍ، فَكُلُّ مِصْرِيٍّ مُخْلِصٍ يَعْمَلُ كُلَّ **جُهْدِهِ** كَيْ يَرَى وَطَنَهُ فِي أَرْقَى مَكَانَةٍ.

أ اُعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حُطًّا:

١ صُعُوبَاتٍ:

٢ جُهْدِهِ:

- ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
- ١ نَعْتًا وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ. ....
- ٢ اسْمًا نَكْرَةً. ....
- ٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ. ....
- ٤ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا. ....
- ٥ حَالًا وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهَا. ....

ج صَوِّبِ الْخَطَّ فِيمَا يَلِي:

١ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفُضْلَ مُبْتَسِمًا. ٢ أُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ الصَّالِحِينَ.

سَادِسًا الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ: اكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِحَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

تبسمك في وجه أخيك صدقة

سَابِعًا الْإِمْلَاءُ: أ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

ب صَوِّبِ الْخَطَّ فِيمَا يَلِي:

١ يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِالْمُرُوَّةِ. ٢ لَبِسْتُ عَبَاءَةً جَدِيدَةً فِي الْعِيدِ.



## الاختبار الثالث

أولاً الاستماع: • مِنْ نَصِّ (يَقْظَةُ الضَّمِيرِ) اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ الإِسْتِمَاعِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ في المساء، كان يوسفُ يرتبُ: (الجدارية - أدواته الشخصية - حقيبة الرسم)

٢ تذكّر يوسفُ أنّ ..... قد انفلتَ. (الحقيقية - القلم - مقبض الفرشاة)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ توقّف يوسفُ فوراً عن العمل حين انفلتَ المقبضُ. ( )

٢ صوت الضمير لدى يوسف كان عالياً ولم يستطع إسكاته. ( )

ثانياً التّعبير الكتابي: أَلْفُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ وَاكْتُبُهَا، ثُمَّ غَيِّرْ حَدَّثًا فِيهَا وَاكْتُبُهَا مَرَّةً

أُخْرَى مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ وَمُرَاعَاةِ عُنَاوَانِهَا (المكان، الزمان، الشخصيات، المقدمة،

الحبكة، الخاتمة، اختيار عنوان جذاب) وَاسْتَنْشِرُ الْقِصَّتَيْنِ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ فِيمَا

يَتَرَاوَحُ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا بَيْنَ (٥٠: ١٠٠ كَلِمَةً):

• الْقِصَّةُ الْأُولَى:

الأستاذ

مكتبة الأستاذ

• الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ (تَغْيِيرُ حَدِّثٍ):

ثَلَاثًا الْقِرَاءَةَ: (أ) مِنْ دَرَسِ (رِحْلَةً إِلَى الْمُتَحَفِ الْكَبِيرِ) أَقْرَأِ الْفُقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَكَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ الْكُبْرَى عِنْدَ زِيَارَةِ رُكْنِ الطِّفْلِ وَالتَّجَارِبِ التَّفَاعُلِيَّةِ، أَمَسَكْتُ فُرْشَاءً صَغِيرَةً وَبَدَأْتُ - مِثْلَ عَالِمِ آثَارٍ حَقِيقِيٍّ - أَزِيلُ الرَّمَالَ عَنْ نُسْخَةٍ لِقِطْعَةٍ أَثْرِيَّةٍ مَدْفُونَةٍ، ثُمَّ جَرَبْتُ كِتَابَةً اسْمِي بِالْهَيْرِ وَغُلَيْفِيَّةٍ عَلَى وَرَقَةٍ بَرْدِيٍّ، وَبَعْدَهَا شَارَكْتُ فِي لُعبَةٍ مُمتَعَةٍ لِتَرْمِيمِ أَجْزَاءِ تِمْتَالٍ مَكْسُورٍ، مُحَاوِلًا اخْتِيَارَ الْقِطْعِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِعَادَتِهِ كَمَا كَانَ. وَعِنْدَمَا خَرَجْنَا تَوَقَّفْتُ أَمَامَ الْمُتَحَفِ، وَتَذَكَّرْتُ مَشْهَدَ افْتِتَاحِهِ؛ عِنْدَمَا أَقْبَلَ إِلَى مِصْرِ الْمُلُوكِ وَرُؤُوسَاءِ الدُّوَلِ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ لِيَشْهَدُوا هَذَا الْحَدَثِ الْعَظِيمِ. فَقَدْ كَانَ افْتِتَاحُ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ مُنَاسِبَةً عَالَمِيَّةً احْتَفَلَ بِهَا الْجَمِيعُ؛ لِأَنَّهُ يُقَدِّمُ صُورَةَ مُبْهِرَةً لِلْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي أَلْهَمَتِ الْبَشَرِيَّةَ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ معنى (إصلاح): ..... ٢ جمع (الدولة): .....
- ب ما الأنشطة التي قام بها الطالب في ركن الطفل؟ .....
- ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١ اقتصر حضور افتتاح المتحف على المصريين فقط. ( )
- ٢ يعتبر افتتاح المتحف المصري الكبير مناسبة عالمية أبهرت العالم. ( )
- ب) من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

وَأَوْضَحَ أَنَّ أَغْلَبَ الْوُظَائِفِ سَتَشْتَرِطُ مَحَوَ الْأُمِّيَّةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ، وَأَنَّ أَكْثَرَ الْوُظَائِفِ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ هِيَ الْمُرْتَبِطَةُ بِالتَّقْنِيَّةِ؛ مِثْلَ: خُبْرَاءِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ، وَمُبْرَمِجُو الْحَاسِبِ الْأَلِيِّ، وَمُهَنْدِسُو حِمَايَةِ الْبَيَانَاتِ، وَالْأَمْنِ السِّيْبِرَانِيِّ، وَمُتَخَصِّصِي الْمَالِيَّاتِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ معنى (تأمين شبكات الإنترنت): ..... ٢ جمع (خبير): .....
- ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١ من الوظائف التي ستنشر مستقبلًا وظيفه .....  
(صائد الأسماك - مبرمجي الحاسب - البناء التقليدي)
- ٢ يُعَدُّ "الأمن السيبراني" ضروريًا في المستقبل لـ .....  
(تصميم واجهات المواقع - حماية الأنظمة من الهجمات الرقمية - صناعة الروبوتات)
- ج ما الشرط الأساسي الذي ستطلبه أغلب وظائف المستقبل؟ .....

رابعًا النُّصُوصُ: **مِنْ نَشِيدِ «مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا»: اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:**

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ      بِمَا ثَرْنَا وَمَسَاعِينَا  
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا      وَضَحَاهَا عَرْشًا وَهَاجًا

أ استخرج من البيتين: ١ معنى (أعمالنا): ..... ٢ مُضَادَّ (خَافِتًا) .....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الأخلاق والعمل هما الزينة الحقيقية للوطن. ( )

٢ نتخذ الشمس له تاجًا - تعبير مجازي صور الوطن بملك عظيم يلبس التاج. ( )

ب أكمل: قائل البيتين هو الشاعرُ .....

ج كيف نحسن الوطن ونزيئنه؟ .....

خامسًا القواعد النحوية: **• اقرأ الفقرة التالية، ثم أجِبْ:**

الوقت الضائع لا يعود مهما حاول الإنسان، فهذا مستحيل؛ لذا يجب عليك أن تعيش حياتك مُغتَنِمًا لكل لحظة، واعلم أن الإنسان عندما يحترم الوقت قد يتعب لكنه سيستريح في المستقبل.

أ أعرب ما تحته خط:

١ الإنسان:

٢ الوقت:

ب استخرج من الفقرة السابقة: ١ نعتًا: ..... ٢ حالًا: .....

ج اختر الإجابة الصحيحة: • هذه أوقات ..... (ضائعة - ضائعة - ضائعة)

سادسًا الخط العربي: **اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

بالاجتهاد نصل لأهدافنا ونحقق الإنجازات

سابعًا الإملاء: **أ اكتب ما يملأ عليك:**

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ رأيتُ ..... في السماء.

٢ هذا الطفلُ ..... جدًا.

(ضوء - ضوءًا - ضوئًا)

(بريء - بريئ - بري)



## الاختبار الرابع

أولاً الاستماع: • من نص (صوتي من واحة سيوة) استمع إلى نص الاستماع، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كان فريق كريم مسؤلًا عن ..... (المياه - النخيل - المباني الصديقة للبيئة)  
٢ قرية (شالي) مبنية من .....

(الأسمنت والحديد - الطين والملح - الأحجار والخشب)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تبقى البيوت في قرية شالي باردة بفضل الأجهزة الحديثة الكثيرة. ( )  
٢ صمدت قرية شالي لمئات السنين بفضل جذرائها السمكية وفتحات التهوية الذكية. ( )

ثانياً التعبير الكتابي: اقرأ المنشور التالي ثم حله إلى عناصره:

### الوقت نعمة يجب الحفاظ عليها

الوقت من أعظم النعم التي منحها الله للإنسان، فهو رأس مال حقيقي لا يمكن تعويضه إذا ضاع. ويمر الوقت سريعاً دون أن نشعر، سواء استثمرناه أم أهملناه. والناجحون هم من أدركوا قيمة الوقت مبكراً، فخططوا لأيامهم، وحددوا أهدافهم، واستثمروا كل دقيقة، أما إضاعة الوقت فتؤدي إلى الندم وتأخر الإنجازات. لذلك يجب علينا تنظيم أوقاتنا بين العمل والراحة، وتجنب التسويف الذي يهدر الساعات دون فائدة. فابدأ يومك بخطة واضحة، واحرص على استغلال وقتك فيما ينفعك وينفع غيرك. #إدارة\_الوقت #النجاح #الالتزام #تنظيم\_الحياة

١ العنوان الجذاب:

.....

٢ المحتوى الموجز:

.....

٣ الدعوة أو النصيحة:

.....

٤ العبارات الختامية:

.....

ثَالِثًا الْقِرَاءَةَ: (أ) مِنْ دَرَسِ (رِحْلَةً إِلَى الْمُتَحَفِ الْكَبِيرِ) أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَاصَلْنَا جَوْلَتَنَا دَاخِلَ الْقَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ ذَاتِ التَّصْمِيمِ الْمُذْهِلِ، فَمَرَرْنَا بِوَاجِهَةٍ تَعْرِضُ كُنُوزًا مُتَنَوِّعَةً، ثُمَّ تَوَقَّفْنَا عِنْدَ صُنْدُوقِ زُجَاجِيٍّ يَضُمُّ أَدَوَاتِ طِبِّيَّةٍ وَجِرَاحِيَّةٍ فِرْعَوْنِيَّةً، شَرَحَتْ لَنَا الْمُرْشِدَةُ كَيْفَ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الْقِطْعَ، وَكَيْفَ عَرَفُوا وَظَائِفَهَا مِنْ خِلَالِ النُّقُوشِ الَّتِي عَلَى الْمَعَابِدِ وَالْبَرْدِيَّاتِ، فَازْدَدْتُ إِعْجَابًا بِذَكَاءِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ وَعِلْمِهِ.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (المدهش): ..... ٢ مُضَادَّ (مُتَشَابِهَةٌ): .....

ب اكمل: كَانَ الصُّنْدُوقُ الزُّجَاجِيُّ يَضُمُّ .....

ج بماذا ازداد إعجاب الكاتب بعد شرح المرشدة؟ .....

(ب) مِنْ دَرَسِ (هَذَا تَعَلَّمْتُ) أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَعَلَّمْتُ أَنْ أَحْتَرِمَ الْمُعَلِّمَ وَأُوفِيَهُ حَقَّهُ، وَأَنْ يِنَالَ مِنَّا كُلَّ التَّقْدِيرِ، فَهُوَ يَحْمِلُ أَعْظَمَ رِسَالَةٍ. أَذْكَرُ مُعَلِّمِي يَحْيَى، الَّذِي كَانَ يُنَادِينَا بِالْأَلْقَابِ الَّتِي نَحِبُّهَا وَنَحْلُمُ بِهَا عِلْمِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَكَانَ يُنَادِينِي بِـ (المُبرمج الصغير)، وَأَذْكَرُ مُعَلِّمَتِي حَيَاةَ، الَّتِي عَلَّمَتْنَا أَنَّ الْعِلْمَ حَيَاةٌ، وَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَيْنُنَا الثَّانِي، وَأَنَّ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِهِ يُحَافِظُ عَلَى وَطَنِهِ.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (أعطيه حقه تمامًا): ..... ٢ مُضَادَّ (أحتقر): .....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الحفاظ على المدرسة هو شكل من أشكال الحفاظ على الوطن ( )

٢ المعلم يحمل رسالة عادية لا تستحق التقدير. ( )

ج كيف كان المعلم «يحيى» يشجع تلاميذه على الحلم بالمستقبل؟ .....

رابعًا النصوص: مِنْ نَشِيدِ «مَجْدُ الْوَطَنِ»: أَقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُحْيِي الْأَمَلَ	إِنَّ الْعَمَلَ
فِيهِ نَسُود	سِرُّ الْوُجُودِ
فِي الْعَالَمِينَ	

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ معنى (نسود): ..... ٢ مُضَادَّ (الأمل): .....

- ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لِهَمَّا نَفْسُ النَّهَائَةِ: .....
- ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- ١ سِرُّ بَقَاءِ الْإِنْسَانِ وَقُوَّتِهِ هُوَ ..... (الْعَمَلُ - التَّمَنِّي - الْكَلَامُ)
- ٢ قَوْلُ الشَّاعِرِ «يُحْيِي الْأَمَلَ» صَوَّرَ الْأَمَلَ بِأَنَّهُ ..... (جَمَادٌ - كَائِنٌ حَيٌّ - طَرِيقٌ)
- د) كَيْفَ نَصَبِحُ أَسْيَادًا فِي هَذَا الْعَالَمِ كَمَا وَضَحَ الشَّاعِرُ؟ .....
- خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: • اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يا طَالِبَ الْعِلْمِ لَا تَتَوَانَ عَنِ الْعَمَلِ بِمَا تَتَعَلَّمُهُ، وَتَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ مُسْتَقْبَلَ بَلَدِكَ الْغَالِي بَيْنَ يَدَيْكَ؛ فَلْتَجْتَهِدْ؛ لِتَبْنِي لِنَفْسِكَ وَلِوَطَنِكَ مُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا.

١ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١ الْعِلْمُ:
- ٢ مُشْرِقًا:

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ١ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا: ..... • عَلَامَةٌ نَصْبِهِ:
- ٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا: ..... • عَلَامَةٌ جَزْمِهِ:
- ج) ضَعِ الْفِعْلَ (أَسْعَى) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ مَجْزُومًا.

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

قيمة المرء ما يتقنه

سَابِعًا الْإِمْلَاءُ: ١ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

- .....
- .....

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ كَانَ الْجَوُّ مَلِيئًا بِ..... (الدَّفْءِ - الدَّفْيِ - الدَّفْوِ)
- ٢ الْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي ..... الْعُقُولَ. (يُنشئُ - يُنشأُ - يُنشِئُ)



(نص الاستماع نهاية الاختبارات)

## الاختبار الخامس

أولاً الاستماع: • من نص (يقظة الضمير) استمع إلى نص الاستماع، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ذهب يوسف في الصباح إلى: ..... (غرفة الأنشطة - منزل المشرف - السوق)

٢ المشرف شكر يوسف على: ..... (إتقانه الرسم - صدقه وأمانته - سرعته في العمل)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ عندما اعترف يوسف، غضب المشرف منه وعاقبه. ( )

٢ المعنى المقصود بـ "نظافة الضمير" في النص هو الصدق والأمانة. ( )

ثانياً التعبير الكتابي: اكتب منشوراً قصيراً (٥٠ - ١٠٠) كلمة عن "أخلاقيات"

استخدام الإنترنت"، مراعيًا عناصر كتابة المنشور، وهي:

(العنوان الجذاب - المحتوى الموجز - الدعوة أو النصيحة - العبارات الختامية).

ثالثاً القراءة: (أ) من درس (رحلة إلى المتحف الكبير) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

وفي قاعة الحياة اليومية، شاهدت تماثيل صغيرة لأناس يشاركون في الزراعة، وأدوات للطهي، وأواني فخارية مزينة برسوم دقيقة تحكي تفاصيل البيوت القديمة. للحظة شعرت أنني أعيش بينهم... أسمع أصوات الأسواق، وأشم رائحة الخبز من الأفران الطينية، وأرى ضحكات الأطفال وهم يلعبون بجوار النيل.

أ هات من عندك:

١ مضاد (الحديثة): ..... ٢ معنى (أوان فخارية): .....

ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ شاهد الطالب في القاعة تماثيل ضخمة لملوك وقدماء المصريين. ( )

٢ برع المصري القديم في صناعة الأواني الفخارية. ( )

ج) ماذا شاهد الطالب في قاعة الحياة اليومية؟ .....

(ب) من درس (الاستمرارية قوة) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

لَمْ تَكْتَفِ مُعَلِّمَتِي بِشَرْحِ أَهْمِيَّةِ الْاسْتِمْرَارِيَّةِ وَالْإِصْرَارِ فِي اللَّعِبِ، بَلْ أَوْضَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ مَهَارَةَ الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ؛ لِأَنَّهَا تُفِيدُ الْإِنْسَانَ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ. وَمَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الْاسْتِمْرَارِيَّةِ لَا يُهْزَمُ بِسُهُولَةٍ، وَلَا يَتْرُكُ الْأَعْمَالَ فِي مُنْتَصَفِهَا، بَلْ يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ إِكْمَالِ مَا بَدَأَهُ، وَلَا يَرَى أَنَّ الْأَهْمَ هُوَ التَّرْتِيبُ، بَلْ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْقِيَمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ فِي انْتِهَاءِ مَا بَدَأَهُ.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (تَتَفَعَّلُ): .....  
٢ مُضَادُّ (الانقطاع): .....

ب) احْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَهَارَةُ الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ تُفِيدُ الْإِنْسَانَ فِي .....

(الاعتماد على الآخرين - الهروب من المسؤولية - حياته الشخصية والعملية)

٢ الشَّخْصُ الَّذِي يَمْلِكُ قُوَّةَ الْاسْتِمْرَارِيَّةِ .....

(لا يهزم بسهولة - ينسحب بسرعة - يترك عمله ناقصاً)

ج) مَا الْمَهَارَةُ الْحَيَاتِيَّةُ الْمُهَمَّةُ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ؟ .....

رَابِعًا النَّصُوصُ: (من نشيد «مصر هي الدنيا»: اقرأ البيتين، ثم أجب:

سَعِيًّا أَبَدًا سَعِيًّا سَعِيًّا      لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَالْعُلْيَا  
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا      وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

أ) هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى (أثيل): .....  
٢ مُضَادُّ (الدُّنْيَا): .....

ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى الْكَسَلِ وَالتَّرَاخِي فِي طَلَبِ الْمَجْدِ. ( )

٢) تَكَرَّرُ (سَعِيًّا) يُؤَكِّدُ عَلَى ضَرُورَةِ الْعَمَلِ الْمُسْتَمِرِّ مِنْ أَجْلِ تَقَدُّمِ الْوَطَنِ. ( )

ج) وَضَّحَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (وَلِنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا) .....

د) مَا الْهَدَفُ الَّذِي يَسْعَى الشَّاعِرُ لِتَحْقِيقِهِ لِمِصْرَ؟ .....

خَامِسًا الْقَوَاعِدَ النَّحْوِيَّةَ: • اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُؤْمِنُ الْإِنْسَانُ أَنَّ الْإِسْتِمْرَارِيَّةَ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ؛ فَهُوَ يَسْعَى كُلَّ يَوْمٍ مُطَوِّرًا نَفْسَهُ، وَمُواصِلًا الْعَمَلَ بِثَبَاتٍ؛ حَتَّى يَزْتَقِيَ بِجُهْدِهِ خُطْوَةً بَعْدَ أُخْرَى.

أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

١) الْإِنْسَانُ:

٢) مُطَوِّرًا:

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

١) فِعْلًا مُضَارِعًا مُعْتَلًّا الْآخِرِ: .....، إِعْرَابُهُ: .....

٢) فِعْلًا مُضَارِعًا صَحِيحَ الْآخِرِ: .....، إِعْرَابُهُ: .....

٣) اسْمًا مَجْرُورًا: .....، عَلَامَةُ جَرِّهِ: .....

ج) أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْخَطِّ: «يَسْعَ التَّلْمِيذُ إِلَى التَّفَوُّقِ» .....

سَادِسًا الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ: (اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الإصرار هو وقود النجاح الحقيقي

سَابِعًا الْإِمْلَاءَ: أ) اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

ب) صَوِّبِ الْخَطَّ فِيمَا يَلِي:

١) لَا تَشْرَبْ مَاءً مُلَوَّنًا. ....

٢) الْحِذَاءُ رَدِيئٌ. ....



## الاختبار السادس

أولا الاستماع: • من نص (حلم صغير بجهاز ذكي) استمع إلى نص الاستماع، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كانت مريم جالسة تفكر في ..... (المساء - الصباح - الظهر)

٢ تمت مريم أن يكون لها ..... (بيت ألعاب خاص - دراجة خاصة - طابعة ثلاثية)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ سأل كريم أخته باهتمام عن سبب تفكيرها. ( )

٢ كريم هو من تمنى أن يكون له بيت ألعاب خاص. ( )

ثانياً التعبير الكتابي: غير نهاية القصة التالية ثم أعد كتابة القصة:

في إحدى القرى القديمة، كان هناك بائع لبن فقير يملك بقرة واحدة. كان هذا الرجل يخرج كل صباح لبيع اللبن لأهل القرية، وكان يخاف الله فلا يغش اللبن بالماء أبداً. في يوم من الأيام، مرضت بقرته وقل إنتاجها، فحزن الرجل كثيراً لأن دخله نقص. وبينما هو جالس يفكر، جاءه شيطان الطمع ووسوس له أن يضيف بعض الماء إلى اللبن ليزيد كمياته ويربح أكثر دون أن يشعر أحد. فعل الرجل ذلك، وباع اللبن المغشوش للناس، وجمع مالا كثيراً في ذلك اليوم. وفي طريق عودته، جلس ليرتاح جانب النهر، فجاء قرود صغيرة وخطف صرة المال وأخذ يلقي بالنقود في النهر واحدة تلو الأخرى، حتى ضاع كل ما جمعه الرجل.

ثالثاً القراءة: (أ) من درس (أنا مصر) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أنا مصر.. يعرفني العالم. ولكن إذا كنت تود أن تعرف عني أكثر، فابحث عن تاريخي في كتب العالم. فأطفال العالم يدرسون تاريخي وحضارتي في مدارسهم، ويتحدثون عني في كتبهم، وإذا أردت فانظر إلى الورقة التي تقرأها الآن؛ فأنا من اخترع ورق البردي، وقدمته للعالم، كما خرجت من أرضي الهيرغليفية، وهي واحدة من أوائل طرائق الكتابة في التاريخ.

١ هات من عندك: ١ معنى (تود): ..... ٢ مضاد (أوائل): .....

## ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ اخترت مصر ورق ..... (الموز - الكرتون - البردي)
- ٢ الكتابة التي خرجت من أرض مصر هي الكتابة: (المسمارية - الهيروغليفية - اللاتينية)
- ج أين يدرس أطفال العالم تاريخ مصر وحضارتها؟
- د اكتب فكرة رئيسية لفقرة السابقة:
- (ب) من درس (قصة نجاح د. مجدي يعقوب) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

يُكشِفُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي عَنْ أَسْرَارِ تَمَيُّزِهِ فَيَقُولُ: الثَّقَةُ فِي نَفْسِي وَفِيمَا أَفْعَلُهُ هِيَ مَبْدَأُ أُسَاسِيٍّ فِي حَيَاتِي، كَمَا أَنَّ التَّوَاضُعَ وَالدَّقَّةَ فِي الْعَمَلِ مِنْ أَهَمِّ قِيَمِي، وَأَسْعَى دَائِمًا لِلإِبْدَاعِ وَالتَّمْيِيزِ فِي كُلِّ مَا أَقُومُ بِهِ. وَيُضِيفُ مَقُولَتَهُ الشَّهِيرَةَ: تَحْيَلُ أَنَّكَ تَتَسَلَّقُ جَبَلَ الإِبْدَاعِ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِلْقِمَّةِ سَتَكْتَشِفُ أَنَّ هُنَاكَ قِمَمًا أُخْرَى لَتَتَسَلَّقَهَا! وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ طَرِيقَ التَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ لَا يَنْتَهِي أَبَدًا.

## أ) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ معنى (براعته): ..... ٢ مُضَادَّ (التَّردُّد): .....
- ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١ يرى د. مجدي أن طريق التعلم والنجاح ينتهي بمجرد تحقيق هدف واحد. ( )
- ٢ من أهم قيم د. مجدي يعقوب التواضع والدقة في العمل. ( )
- ج) شبه د. مجدي الإبداع بـ ..... الذي كلما صعدت قمته وجدت قمة أخرى.
- د) اذكر أهم القيم التي يتمسك بها الدكتور مجدي في عمله:
- (زابعاً النصوص): من نشيد «عليك بالعلم»: اقرأ البيتين، ثم أجب:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ      وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ  
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ      وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ

- أ) هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ : ١ مَعْنَى (عَلَيْكَ): ..... ٢ مُضَادَّ (كَسَلٍ): .....
- ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١ يرى الشاعر أن حياة العلم تكون بـ ..... (المال - العمل - الشهرة - السفر)
- ٢ قول الشاعر "اطلبه بلا كسل" أسلوب ..... (نهي - استفهام - أمر - تعجب)
- ج) بماذا ينصح الشاعر الإنسان الذي يطلب العلم؟ ولماذا؟
- د) وضح الجمال في قول الشاعر (واعمل فإن حياة العلم بالعمل)

خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّصُوبِيَّةُ: • اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بَعْضُ التُّجَّارِ الْجَشَعِينَ يُبَالِغُونَ فِي رَفْعِ الْأَسْعَارِ وَلَا يَكْفِيهِمُ الْمَكْسَبُ الْحَلَالَ، وَلَا يَجِدُونَ حَرَجًا فِي أَنْ يَزِيدُوا رِبْحَهُمْ عَلَى حِسَابِ الْبَسْطَاءِ، فَلَمْ يُفَكِّرُوا فِي غَيْرِهِمْ، وَهَذَا يَضَعُ مُجْتَمَعَنَا الْمِصْرِيَّ فِي أَرْزَمَةٍ كَبِيرَةٍ وَيَبْقَى مُفْتَقِرًا لِلْعَدَالَةِ».

أُ اعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

.....	١ التُّجَّارُ:
.....	٢ رِبْحَهُمْ:
.....	٣ كَبِيرَةٍ:

بُ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: ١ نَعْتًا مَرْفُوعًا ، عِلْمًا رَفِعِهِ

٢ اسْمًا مَجْرُورًا وَحَدِّدْ عِلْمًا جَرَّهُ

٣ نَعْتًا مَجْرُورًا وَحَدِّدْ عِلْمًا إِعْرَابِهِ

٤ حَالًا ، وَحَدِّدْ صَاحِبَ الْحَالِ

٥ فِعْلًا مَرْفُوعًا بِعِلْمَةٍ مُقَدَّرَةٍ

٦ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا ، وَحَدِّدْ عِلْمًا رَفِعِهِ

٧ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا ، وَحَدِّدْ عِلْمًا نَصْبِهِ

٨ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَجْرُومًا ، وَحَدِّدْ عِلْمًا جَزْمِهِ

جُ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ: ١ أَقْبَلَ اللَّاعِبُونَ الْمُتَحَمِّسُونَ. (حَوْلِ النَّعْتِ إِلَى حَالٍ)

٢ اجْعَلِ الْفِعْلَ (يُسَاعِدُ) عِلْمًا رَفِعِهِ الضَّمَّةَ مَرَّةً، وَعِلْمًا رَفِعِهِ ثُبُوتَ النُّونِ مَرَّةً أُخْرَى

فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ.

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

النجاح لا يأتي صدفة بل يأتي نتيجة التخطيط والجهد المتواصل

سَابِعًا الْإِمْلَاءُ: أ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

بُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَجِبْ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ (الْمَمْلُوءَةِ - الْمَمْلُوءَةِ - الْمَمْلُوءَةِ) بِالْعِبَرِ.

٢ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ (التَّفَاؤُلُ - التَّفَاؤُلُ - التَّفَاؤُلُ) بَيْنَ النَّاسِ.



(نص الاستماع نهاية الاختبارات)

## الاختبار السابع

أولا الاستماع: • من نص (صوتي من واحة سيوة) استمع إلى نص الاستماع، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ صَمَّ كَرِيمٌ وَزَمَلَوْهُ مُجَسَّمًا لـ ..... (مَدْرَسَةٌ - مَسْجِدٌ - بَيْتٌ)

٢ شَبَّهتِ الْمَرْأَةُ السَّيُوءَةَ كَلَامَ كَرِيمٍ بِـ (نَخْلِ الْوَاحَةِ - عَيْنِ كَلْبِيَّاتَرَا - رِمَالِ الصَّحْرَاءِ)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تَعْمَلُ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي صَمَّمَهَا كَرِيمٌ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ. ( )

٢ غَضِبَ الْحُضُورُ مِنْ كَلَامِ كَرِيمٍ وَلَمْ يُصَفِّقُوا لَهُ. ( )

ثانيا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكتب منشورا قصيرا (٥٠ - ١٠٠) كلمة عن "ممارسة

الرياضة وفوائدها"، مراعيًا عناصر كتابة المنشور، وهي:

(العنوان الجذاب - المحتوى الموجز - الدعوة أو النصيحة - العبارات الختامية):

---



---



---



---



---

ثالثا القراءة: (أ) من درس (رحلة إلى المتحف الكبير) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

مَا إِنَّ عَبْرَنَا الْبُؤَابَةَ الْوَاسِعَةَ حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَنَا تَمْتَالٌ ضَخْمٌ لِرَمْسِيَسِ الثَّانِي فِي الرَّذْهَةِ الْكُبْرَى، يَقِفُ شَامِخًا تَحْتَ سَقْفِ زُجَاجِيٍّ يَسْمَحُ لِلضُّوءِ الطَّبِيعِيِّ بِأَنْ يَنْسَابَ عَلَى مَلَامِحِهِ الدَّقِيقَةِ. وَقَفْتُ أَمَامَهُ مَدْهُوَلًا: كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَحْتَ هَذَا الْجَمَالِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ؟ وَمَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتخدمَهَا؟ سَارَعْتُ إِلَى تَدْوِينِ أَسْئَلَتِي فِي دَفْتَرِي.

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ معنى (شامخًا): ..... ٢ مُضَادَّ (سَارَعْتُ): .....

ب اكمل: ظَهَرَ أَمَامَ التَّلَامِيذِ بَعْدَ عُبُورِ الْبُؤَابَةِ .....

ج مَا الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَبَادَرَتْ إِلَى زَهْنِ الطَّالِبِ عِنْدَ رُؤْيَةِ التَّمْتَالِ؟ .....

---

(ب) مِنْ دَرَسٍ (هُنَا تَعَلَّمْتُ) اِقْرَأ الْفُقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ تَفْصِلُنِي عَنْ وَدَاعِ مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةِ؛ لِأَسْتَكْمَلَ رِحْلَتِي فِي التَّعَلُّمِ فِي مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ وَمَرْحَلَةٍ مُخْتَلَفَةٍ، مَعَ أَصْدِقَاءِ رَبِّمَا يَكُونُ مُعْظَمُهُمْ جُدًّا. هُنَا فِي مَدْرَسَتِي، تَعَلَّمْتُ أَوَّلَ حُرُوفِي، وَكَتَبْتُ أَوْلَى كَلِمَاتِي، هُنَا عَرَفْتُ تَارِيخَ مِصْرِنَا الْعَظِيمَةِ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ مِصْرَ دَوْلَةٍ يَفْخَرُ بِهَا كُلُّ مِصْرِي؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا وَأَبَدًا مُعِينَةً لِلْجَمِيعِ، وَبَلَدًا كَرِيمًا يُرْحَبُ بِالضَّيْفِ، وَبَلَدًا عَزِيزًا لَا يَعْرِفُ الدُّلَّ.

أ اَخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (وَدَاعٍ): ..... (تَرَكَ - سَافَرَ - عَوَدَ - مَهْزُومًا)

٢ مُضَادٌّ (عَزِيزًا): ..... (شَرِيفًا - ذَلِيلًا - ضَعِيفًا - رُجُوعًا)

ب لِمَاذَا وَدَّعَ الطَّالِبُ مَدْرَسَتَهُ؟

ج مَاذَا تَعَلَّمَ الطَّالِبُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ؟

رَابِعًا النَّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ «عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ»: اِقْرَأ الْبَيْتَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ:

كَمْ مِنْ غَنِيِّ جَمِيعِ النَّاسِ تَجْهَلُهُ      وَعَالِمِ صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ  
قُلٌّ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغَلًا      إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلِ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى (صَيْتِهِ): ..... ٢ مُضَادٌّ (تَجْهَلُهُ): .....

ب اَخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ «السَّهْلِ» فِي النَّصِّ هُوَ .....

(الْأَمْرُ الْيَسِيرُ - الْأَرْضُ الْمُنْبَسِطَةُ - الْوَادِي الْعَمِيقُ - الْجَبَلُ الصَّغِيرُ)

٢ عَقَدَ الشَّاعِرُ مُقَارَنَةً فِي الْآيَاتِ بَيْنَ .....

(الْقُوَّةُ وَالضَّعْفُ - الْغِنَى وَالْعِلْمُ - الشَّبَابُ وَالشَّيْخُوخَةُ - الْكَسَلُ وَالنَّشَاطُ)

ج أَيُّهُمَا أَبْقَى أَثْرًا مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الشَّاعِرِ: جَمْعُ الْمَالِ أَمْ تَحْصِيلُ الْعِلْمِ؟ وَلِمَاذَا؟

د وَضَحَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ) .....

## خامسًا القَوَاعِدُ النُّصُويَّةُ: • اقرأ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ **الْعُلَمَاءَ** الْعَامِلِينَ لِخِدْمَةِ الْبَشَرِيَّةِ يَقْضُونَ **أَوْقَاتَهُمْ** فِي الْبَحْثِ وَالْعَمَلِ لِيَجِدُوا حُلُولًا لِمُعَانَاةِ النَّاسِ وَمَشْكَلاتِهِمْ، فَلَمْ يَقْصُرُوا **يَوْمًا**. فَلْتَجْعَلْ لَكَ قُدْوَةً حَسَنَةً مِنْهُمْ حَتَّى تَنْفَعِ النَّاسَ جَمِيعًا.»

### أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

.....	١ العُلَمَاءُ:
.....	٢ أَوْقَاتَهُمْ:
.....	٣ يَوْمًا:

### ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ نَعْتًا مَنْصُوبًا وَحَدِّدْ عِلْمَةً نَصْبِهِ .....
- ٢ حَالًا وَادْكُرْ عِلْمَةً إِعْرَابِيًّا .....
- ٣ فِعْلًا مُضَارِعًا عِلْمَةً نَصْبِهِ الْفَتْحَةَ .....
- ٤ فِعْلًا مُضَارِعًا عِلْمَةً جَزْمِهِ السُّكُونُ .....
- ٥ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا وَادْكُرْ عِلْمَةً رَفَعِهِ .....
- ٦ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا وَادْكُرْ عِلْمَةً نَصْبِهِ .....
- ٧ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَجْزُومًا وَادْكُرْ عِلْمَةً جَزْمِهِ .....

### ج) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

• اجْعَلِ الْفِعْلَ (يَقُولُ) مَجْزُومًا بِالسُّكُونِ مَرَّةً، وَمَجْزُومًا بِحَذْفِ النُّونِ مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

.....

.....

## سادسًا الخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الطموح جسر للنجاح لا ينتهي

.....

### سابعًا الإِمْلاءُ: أ) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

### ب) صَوِّبِ الْخَطَّاءَ فِيمَا يَلِي:

- ١ السَّمَاءُ صَافِيًّا .....
- ٢ الْمُعَلِّمُ قَرَأَ الدَّرْسَ .....



## الاختبار الثامن

أولاً الاستماع: • من نص (يقظة الضمير) استمع إلى نص الاستماع، ثم أجب:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ اختار يوسف فرشاة خاصة لـ .....

(تظليل الخلفيات - رسم الحدود - كتابة العبارات)

٢ الشجرة التي رسمها الطلاب كانت .....

(صغيرة - ضخمة - متوسطة)

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ في نهاية اليوم كان جميع التلاميذ مُمتلئين بالطاقة والنشاط. ( )

٢ غادر التلاميذ النادي وهم يتبادلون الضحكات. ( )

ثانياً التعبير الكتابي: غير نهاية القصة التالية، ثم أعد كتابة القصة:

في قرية صغيرة، كان هناك صديقان هما عامر وسامر. قررا الذهاب إلى الغابة لجمع الحطب. وبينما هما يسيران، ظهر لهما دُب كبير غاضب. ركض عامر بسرعة وتسلق شجرة عالية تاركا صديقه وحيدا. أما سامر فلم يكن يعرف التسلق، فارتدى على الأرض وتظاهر بالموت وحبس أنفاسه. اقترب الدب من سامر، وشم أذنيه، ثم تركه ورحل؛ لأن الدببة لا تأكل الجثث. نزل عامر من الشجرة وقال ضاحكا: ماذا قال لك الدب في أذنك؟! أجابه سامر بحزن: قال لي: إن الصديق الذي يترك صديقه وقت الشدة ليس صديقا حقيقيا، ثم تركه ومضى وحيدا.

## ثَلَاثًا الْقِرَاءَةَ: (أ) مِنْ دَرَسٍ (مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ) أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَمَا سَتَظْهَرُ وَظَائِفُ جَدِيدَةٌ تَهْتَمُّ بِحِمَايَةِ كَوْكَبِنَا؛ مِثْلُ: مُهَنْدِسِي الْبَيْتَةِ، وَمُتَخَصِّصِي الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَخُبْرَاءِ السِّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالْقِيَادَةِ الذَّائِتَةِ. وَأَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ التَّوْظِيفَ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ سَيَتَطَلَّبُ أَيْضًا مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةً مُهِمَّةً؛ مِثْلُ: الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَالْمُرُونَةَ فِي التَّفَكِيرِ، وَحَلَّ الْمَشْكِلاتِ، وَالتَّكْيُفَ السَّرِيعِ، وَالتَّعْلَمَ مَدَى الْحَيَاةِ.

## أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى (الِإِبْتِكَارِ): ..... ٢ مُضَادَّ (الْمُرُونَةِ): .....

ب اَحْتَرِ: ١ مِنْ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .....

(الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْتِكَارِ - الْكَسَلُ - التَّمَسُّكُ بِالرَّأْيِ)

ج اذْكُرْ مِثَالَيْنِ لَوْظَائِفَ تَهْدُفُ إِلَى حِمَايَةِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ .....

## (ب) مِنْ دَرَسٍ (أَنَا مِصْرِي) أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَلَكِنْ بِقَدْرِ مَا أَحِبُّ الضَّيْفَ، بِقَدْرِ مَا أَقْهَرُ الْمُعْتَدِي، فَجُنُودِي خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ.  
أَنَا مَنْ شَهِدْتُ أَعْظَمَ الْإِنْتِصَارَاتِ، وَأَهَمَّ مُعَاهَدَاتِ السَّلَامِ، أَخْرَجُ مِنَ الْمَحَنِ أَقْوَى مَنْ نِي قَبْلُ، وَأَخْتَارُ دَائِمًا أَنْ أَكْسِبَ احْتِرَامَ الْعَالَمِ، لَا تَعَاطُفَهُ.  
أَنْزْتُ الْأَرْضَ بِالْعِلْمِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، وَخَرَجَ مِنْ أَرْضِي مَنْ نَالُوا جَائِزَةَ نُوْبَلٍ مِثْلُ: الرَّئِيسِ السَّادَاتِ لِلْسَّلَامِ، وَالْأَدِيبِ نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ لِلْأَدَبِ، وَالْعَالِمِ أَحْمَدَ زُوَيْلٍ لِلْكِيمِيَاءِ.

## أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى «الشَّدَائِدُ»: ..... ٢ جَمَعَ «مُعَاهَدَةٌ»: .....

## ب اَحْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ نَالَ الْعَالِمُ أَحْمَدَ زُوَيْلٍ جَائِزَةَ نُوْبَلٍ فِي ..... (الْأَدَبِ - السَّلَامِ - الْكِيمِيَاءِ)

٢ وَصَفَ النَّصُّ جُنُودَ مِصْرَ بِأَنَّهَمْ ..... (جُبْنَاءُ - خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ - كَسَالَى)

ج اكْمِلْ: الْأَدِيبُ الْمِصْرِيُّ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوْبَلٍ فِي الْأَدَبِ هُوَ .....

د كَيْفَ تَتَعَامَلُ مِصْرُ مَعَ كُلِّ مَنْ الضَّيْفِ وَالْمُعْتَدِي؟ .....

رابعًا النُّصُوصُ: **مِنْ نَشِيدِ «مَجْدِ الْوَطَنِ»: اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

مَا لِلْكَسُولِ	قِيَمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الْخُمُولُ	سُلْمٌ إِلَى الْعَلَا
إِنَّ الْهَمَّ	تَبْنِي الْأُمَّمَ
خَيْرُ الشَّيْمِ	أَنْ نَعْمَلَا

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى «الْمَلَا»: .....

٢ مُضَادَّ «الْخُمُولُ»: .....

ب هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لهُمَا نَفْسُ النَّهَائَةِ ، .....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْكَسُولُ فِي الْمَجْتَمَعِ .....

(لَهُ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ - لَيْسَ لَهُ قِيَمَةٌ - يُحِبُّهُ النَّاسُ)

٢ "إِنَّ الْهَمَّ تَبْنِي الْأُمَّمَ" هَذَا الْأُسْلُوبُ .....

(مُؤَكَّدٌ بِإِنَّ - أُسْلُوبٌ نَهْيٍ - أُسْلُوبٌ نِدَاءٍ)

٣ قَائِلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ هُوَ الشَّاعِرُ .....

(أَحْمَدُ شَوْقِي - مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ - إِبْرَاهِيمُ طَوْقَانَ)

د وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «خَيْرُ الشَّيْمِ أَنْ نَعْمَلَا» .....

## خَامِسًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: • أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَنْتَظِرُ **الْمَصْرِيُّونَ** قَدُومَ شَهْرِ رَمَضَانَ مُتَشَوِّفِينَ. فَفِيهِ يَقْضُونَ أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ، وَلَمْ يَنْسُوا **ذِكْرِيَاتِهِمُ** الْجَمِيلَةَ فِيهِ، وَنَحْنُ نَرَى الزِّيْنَاتِ وَالِاحْتِفَالَاتِ تَمَلَأُ الشَّوَارِعَ حَتَّى يَنْتَهِيَ الشَّهْرُ وَيَأْتِيَ الْعِيدُ **بِفَرْحَةٍ** جَدِيدَةٍ، فَإِذَا شَعَرْتَ بِالسَّعَادَةِ فَلَا تَنْسَ أَنْ تُسْعِدَ غَيْرَكَ.

### أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا:

.....	١ المَصْرِيُّونَ:
.....	٢ ذِكْرِيَاتِهِمُ:
.....	٣ بِفَرْحَةٍ:

### ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ نَعْتًا مَنْصُوبًا وَادْكَرْ عِلَامَةَ نَصْبِهِ
- ٢ نَعْتًا مَجْرُورًا وَادْكَرْ عِلَامَةَ جَرِّهِ
- ٣ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ
- ٤ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا وَادْكَرْ عِلَامَةَ نَصْبِهِ
- ٥ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْرُومًا وَادْكَرْ عِلَامَةَ جَزْمِهِ
- ٦ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا وَادْكَرْ عِلَامَةَ رَفْعِهِ
- ٧ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَجْرُومًا وَادْكَرْ عِلَامَةَ جَزْمِهِ
- ٨ حَالًا وَادْكَرْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهَا

### ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ «قَابَلْتُ مُشْكَلَاتٍ **صَعْبَةً**». مَا تَحْتَهُ حَطًّا نَعْتُ مَنْصُوبٌ وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ

(الْفَتْحَةُ - الْكُسْرَةُ - الْيَاءُ)

- ٢ «الْأُمَّهَاتُ يَرْجُونَ الْخَيْرَ». الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ

(الضَّمَّةُ - ثُبُوتُ النُّونِ - الْوَاوُ)

سَادِسًا الْخَطُّ الْعَرَبِيَّ: اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

من صبر نال ما تمنى

سَابِعًا الْإِمْلَاءَ: اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

ب صَوِّبِ الْخَطَّ فِيمَا يَلِي:

١ الْجُنْدِيُّ يَجْرُأُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ

٢ أَحَبُّ قِرَاءَةَ الْجُزْأِ الْأَوَّلِ



## الاختبار التاسع

أولا الاستماع: من نص (حلم صغير بجهاز ذكي) استمع إلى نص الاستماع، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ استخدم كريم جهازه ليفتح تطبيق ..... (الرسم - التصميم ثلاثي الأبعاد - الألعاب)

٢ الذي ساعد كريما في إرسال التصميم وتركيب القطع هو ..... (صديقه - والده - أخته)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ بحث كريم عن نماذج لببوت كبيرة جدا. ( )

٢ أضاف كريم إلى التصميم نافذة وبابا وسقفا قابلا للزلاية. ( )

ثانيا التخيير الكتابي: أعد صياغة نهاية القصة بأسلوبك، بحيث يتمكن العصفور

(نقور) من النجاة والعودة إلى عشه سالمًا.

في صباح يوم مشمس، كان العصفور الصغير "نقور" يطير فوق الحقول الخضراء،

كان يشعر بالجوع الشديد. فجأة، لمح حبات من القمح الذهبي ملقاة على الأرض.

فرح "نقور" كثيرا وهبط سريعا ليلتقط الحب، ولم ينتبه للحيط الرفيع الممدود

حولها. بمجرد أن وضع قدمه، انغلق القفص الخشبي عليه!

حاول "نقور" الطيران لكن دون جدوى. بدأ يبكي وينادي أصدقاءه، لكن الجميع

كانوا بعيدين. وفي النهاية جاء الصياد، وحمل القفص ومضى به إلى بيته ليضعه في

سجن حديدي للأبد.

**ثَلَاثًا الْقِرَاءَةُ:** (أ) مِنْ دَرَسِ (قِصَّةُ نَجَاحِ د. مَجْدِي يَعْقُوبِ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُقَدِّمُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي ثَلَاثَ نَصَائِحَ مُهِمَّةٍ لِكُلِّ شَابٍّ وَفَتَاةٍ: النَّصِيحَةُ الْأُولَى هِيَ: اخْتَارُوا مَا تُحِبُّونَ، فَاحْرِصُوا عَلَى أَنْ تُحِبُّوا مَا تَعْمَلُونَ حَتَّى تَنْجَحُوا، وَاخْتَارُوا طَرِيقَكُمْ بِأَنْفُسِكُمْ، وَكُونُوا شُغُوفِينَ بِمَا تَفْعَلُونَ. أَمَّا النَّصِيحَةُ الثَّانِيَةُ فَهِيَ: اصْبِرُوا وَثِقُوا بِأَنْفُسِكُمْ. تَذَكَّرُوا أَنَّ مَا يَأْتِي بِسُهُولَةٍ يَذْهَبُ بِسُهُولَةٍ، فَالْتِّقْهُ بِالنَّفْسِ مُهِمَّةً، وَلَا تَسْتَمِعُوا لِلْأَفْكَارِ السَّلْبِيَّةِ، وَلَيْكُنْ مَبْدُوكُمْ هُوَ الْمُنَابَرَةُ فِي الْعَمَلِ، فَلَا تَسْتَسْلِمُوا، وَلَا تَتَأَثَّرُوا بِالتَّفْكِيرِ السَّلْبِيِّ؛ فَإِنَّهُ يُنَبِّطُ الْعَزِيمَةَ.»

**أ استخرج من الفقرة السابقة:**

- ١ مَعْنَى (يَعُوقُ): ..... ٢ مُضَادَّ (الإيجابية): .....
- ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:**
- ١ الثقة بالنفس ليست ضرورية إذا كان الشخص ذكياً. ( )
- ٢ الأفكار السلبية تساعد في تقوية العزيمة. ( )
- ج ما النصيحة الأولى التي قدمها الدكتور مجدي يعقوب للشباب؟**
- .....
- د لماذا حذر الدكتور مجدي يعقوب من الأفكار السلبية؟**
- .....

**(ب) مِنْ دَرَسِ (مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

وَقَدْ أَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ ٦٠٪ مِنْ هَذِهِ الشَّرِكَاتِ تَرَى أَنَّ التَّحَوُّلَ الرَّقْمِيَّ - أَيِ اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ - هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوُظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

وَأَوْضَحَ أَنَّ أَغْلَبَ الْوُظَائِفِ سَتَشْتَرِطُ مَحَوَّ الْأُمِّيَّةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ، وَأَنَّ أَكْثَرَ الْوُظَائِفِ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ هِيَ الْمُرْتَبِطَةُ بِالتَّقْنِيَّةِ؛ مِثْلُ: خُبْرَاءِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ، وَمُبْرَمِجِي الْحَاسِبِ الْأَلِيِّ، وَمُهَنْدِسِي حِمَايَةِ الْبَيَانَاتِ، وَالْأَمْنِ السَّيْبِرَانِيِّ، وَمُتَخَصِّصِي الْمَالِيَّاتِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا.

**أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:**

- ١ مَعْنَى (التَّقْنِيَّةِ): ..... ٢ جَمْعَ (العامل): .....

## ب) اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْوُضَائِفُ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ بِكَثْرَةٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ هِيَ الْوُضَائِفُ الْمُرْتَبِطَةُ بِ.....

(الزَّرَاعَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ - التَّقْنِيَّةُ وَالتَّكْنُولُوجِيَا - الصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةُ)

٢) مِنْ أَمْثَلَةِ وَضَائِفِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْفِقْرَةِ.....

(الْمُعَلِّمُ - مُبْرِمُجُ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ - الطَّبِيبُ)

٣) مَا الشَّرْطُ الْأَسَاسِيُّ الَّذِي سَتَنْتَلِبُهُ أَغْلَبُ وَضَائِفِ الْمُسْتَقْبَلِ؟

رَابِعًا النَّصُوصُ: **مِنْ نَشِيدِ «عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ»: اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

وَأَعْمَلُ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ	عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ
وَلَا تَفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ	عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ
وَعَالِمٌ صِيئُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ	كَمْ مِنْ غَنِيِّ جَمِيعِ النَّاسِ تَجْهَلُهُ
إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلِ	قُلٌّ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغَلًا

١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١) مَعْنَى (شُهُرَتِهِ): .....

مُضَادًّا (تَبَقَى): .....

مُفْرَدًا (السُّهُولِ): .....

٢) كَلِمَتَيْنِ لِهَمَّا نَفْسُ النِّهَائَةِ: .....

٣) تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى الْكَثْرَةِ: .....

٤) تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: .....

ب) لِمَاذَا يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ دُونَ كَسَلِ؟

خامسًا القواعد النحوية: • اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«يَحْرِصُ الْمُعَلِّمُونَ عَلَى إِرْشَادِ طُلَّابِهِمْ وَلَمْ يَدَّخِرُوا جُهْدًا فِي نَفْعِهِمْ، فَلَا تَنْسَ فَضْلَ مُعَلِّمِكَ الْوَاضِحَ عَلَيْكَ، وَاسْتَمِعْ إِلَيْهِ مُنْتَبِهًا لِلْعِلْمِ وَنَصَائِحِهِ حَتَّى تَسْتَفِيدَ مِنْهَا الْآنَ ثُمَّ تَبْنِي شَخْصِيَّتَكَ وَمُسْتَقْبَلَكَ فِيمَا بَعْدَ».

أ أعرب ما تحته خط:

.....	١ يَحْرِصُ:
.....	٢ فَضْلُ:
.....	٣ لِلْعِلْمِ:

ب استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ نعتًا واذكر علامة إعرابه .....
- ٢ حالًا واذكر صاحب الحال .....
- ٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا واذكر علامة نصبه .....
- ٤ فعلًا مضارعًا مجزومًا وحدد علامة الجزم .....
- ٥ فعلًا من الأفعال الخمسة وأعربه .....
- ٦ فعلًا مضارعًا علامة رفعه الضمة المقدرة .....
- ٧ ظرفًا واذكر نوعه .....

ج اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «وَأَجَهْتُ الْأَرْمَاتِ صَامِدًا» الْحَالُ هُوَ .....

(تَاءُ الْفَاعِلِ - صَامِدًا - الْأَرْمَاتِ)

٢ «الْأَصْدِقَاءُ يُسَاعِدُونَ غَيْرَهُمْ» الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ)

اكتب بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى: (سادساً الخط العربي):

طموحك هو وقود نجاحك

سابعاً الإملاء: اكتب ما يملئ عليك:

ب صوب الخطأ فيما يلي:

١ أسعاً إلى النجاج دائماً

٢ شرب الولد اللبن الدافأ



## الاختبار العاشر

أولاً الاستماع: • من نص استماع (يقطع الضمير) استمع إلى نص الاستماع، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تجاهل يوسف صوت ضميره وأقنع نفسه بأن ما حدث ليس خطأه. ( )

٢ كان يوسف يظن أن المقبض ربما سقط خلف الطاولة. ( )

ب اختر: الصوت الذي لم يستطع يوسف إسكاته هو صوت: (التلفاز - ضميره - المعلم)

ثانياً التعبير الكتابي: اكتب منشوراً (٥٠ - ١٠٠) كلمة عن أهمية الاجتهاد والسعي

من أجل الوصول للأهداف وخدمة المجتمع:

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً القراءة: (أ) من درس (قصة نجاح د. مجدي يعقوب) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

قصة الدكتور مجدي يعقوب تذكرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة، وأن أعظم النجاحات هي تلك التي تنفع الناس وتجعل العالم مكاناً أفضل. فهو قدوة رائعة لنا جميعاً في حب العلم والعمل الجاد ومساعدة الآخرين.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (العزيمة): ..... ٢ مضاد (الحقيقة): .....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الذي تحول الحلم إلى حقيقة هو .....

(الخيال فقط - الحظ والصدفة - الخيال والطموح والإصرار)

٢ أعظم النجاحات في نظر الدكتور مجدي يعقوب هي التي .....

(تحقق شهرة واسعة - تنفع الناس وتجعل العالم أفضل - تجلب الكثير من المال)

ج اكتب فكرة رئيسة للفقرة السابقة. ....

## (ب) مِنْ دَرَسِ (مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَا أَصْدِقَائِي، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْدَارِ، وَلِمَنْ يُتَّقِنُ التَّكْنُولُوجِيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَّرَةٍ؛ فَلتَحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَاتِ مِثْلِ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْأَلِيِّ؛ لِأَنَّ مَنْ يُتَّقِنُهَا فَسَتُنْفَعُ أَمَامَهُ فُرْصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبَهَّرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ: مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا، وَمَجْهُودُكَ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ مَوْقِعَكَ غَدًا.»

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: مَعْنَى (إِبْدَاعِيَّة): .....

٢ مُضَادٌّ (انْسُوا): ..... ٣ جَمَعَ (فُرْصَةً): .....

ب مَنْ سَتَكُونُ لَهُ فُرْصٌ أَكْبَرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

ج مَا أَهْمِيَّةُ إِتْقَانِ مَهَارَاتِ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْأَلِيِّ؟

د حَدِّدِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكَلِمَاتِ (الْحَاسِبِ - فَسَتُنْفَعُ).

## رَابِعًا النَّصُوصُ: مِنْ نَشِيدِ «عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ»: اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ  
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ  
وَأَعْمَلُ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ  
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ  
وَلَا تَفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ  
قُلْ لِلذِّي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغَلًا  
وَعَالِمِ صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ  
إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلِ

١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى «الْكَسَلِ» فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ: .....

(النَّشَاطُ وَالْهِمَّةُ - التَّبَاطُؤُ وَالْتَقَاعُسُ عَنِ الْعَمَلِ - الْحُزْنُ وَالضِّيْقُ - السَّرْعَةُ وَالْإِنْجَازُ)

٢ مُضَادٌّ «خَائِبٌ» فِي الْبَيْتِ الثَّانِي هُوَ: ..... (فَاشِلٌ - نَاجِحٌ - حَزِينٌ - سَارِقٌ)

٣ جَمَعَ «غَنِيٍّ» فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ هُوَ: ..... (غَنَى - أَغْنَى - أَغْنِيَاءٌ - غَوَانٌ)

٤ مُفْرَدٌ «أَمْوَالٌ» فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ هُوَ: ..... (مَالٌ - أَمْوَالٌ - مَائِلٌ - مِيلٌ)

ب) مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ كَمَا يُصَوِّرُهَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟

ج) قَارِنُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ اللَّذَيْنِ ذَكَرَهُمَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ: (الْغَنِيُّ الْمَجْهُولُ) وَ (الشَّخْصُ الْمُسْتَعْمِلُ بِالْمَالِ فَقَطْ). أَيُّهُمَا يَكُونُ أَكْثَرَ فَائِدَةً لِلْمُجْتَمَعِ حَسَبَ رَأْيِ الشَّاعِرِ؟ وَلِمَاذَا؟

خَامِسًا الْقَوَاعِدَ النَّحْوِيَّةَ: • اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمُتَشَائِمُونَ لَا يَرَوْنَ فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا، وَلَنْ يَرَوْا مَا لَمْ يُغَيِّرُوا نَظْرَاتِهِمُ الْمُتَشَائِمَةَ لِلْحَيَاةِ، فَلَا تَكُنْ مُتَشَائِمًا حَتَّى تَسْتَطِيعَ الْعَيْشَ سَعِيدًا وَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تَحْيَا مُتَفَائِلًا مُحِبًّا لِلْحَيَاةِ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا:

١ الْمُتَشَائِمُونَ:

٢ نَظْرَاتِهِمُ:

٣ مُتَشَائِمًا:

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ نَعْتًا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ

٢ حَالًا وَاذْكُرْ صَاحِبَ الْحَالِ

٣ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا عَلَامَةَ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ

٤ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا وَحَدِّدْ عَلَامَةَ الْجَزْمِ

٥ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا عَلَامَةَ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ

٦ فِعْلًا مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ

٧ فِعْلًا مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ

٨ فِعْلًا مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَجْزُومًا وَاذْكُرْ عَلَامَةَ جَزْمِهِ

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١ «الْمُعَلِّمُ نُوْ عِلْمٍ غَزِيْرٍ» (أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ "ظَلَّ" وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ).

٢ اجْعَلِ الْفِعْلَ (يَسْمَعُ) مَرْفُوعًا بِعَلَامَةِ أَصْلِيَّةٍ مَرَّةً، وَبِعَلَامَةِ فَرْعِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى فِي

جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

• عَلَامَةُ أَصْلِيَّةٍ:

• عَلَامَةُ فَرْعِيَّةٍ:

سادسًا الخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الصديق وقت الضيق

ملزمة كتب الأستاذ

سابعًا الإملاء: ا كْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الأستاذ

ملزمة كتب الأستاذ

ب صَوِّبِ الْخَطَّاءَ فِيمَا يَلِي:

١ لَبَسْتُ الْعَبَائَةَ الْجَدِيْدَةَ.

٢ إِنَّ بَرَاءَةَ الْأَطْفَالِ جَمِيْلَةٌ.

## نصوص الاستماع الاختبارات

## - نص استماع الاختبار الأول:

"في إجازة منتصف العام التحقت بمخيم في واحة سيوة. كنت مترددًا في البداية؛ إنها واحة بعيدة وسط الصحراء، دون شواطئ أو أبراج؛ فماذا سأجد هناك؟! لكن ما إن وصلت حتى تغير كل شيء؛ نخل يملأ الأفق، وعيون ماء دافئة، وهُدوء يشبه الحلم. قال المرشد السياحي: يا كريم، سيوة ليست مجرد واحة، إنها تحكي حضارة عريقة".

## - نص استماع الاختبار الثاني:

"اليوم هو اليوم العالمي لحماية البيئة، قرّر فريق الرسم بالنادي الاجتماعي تصميم جدارية كبيرة تُعبّر عن البيئة النظيفة وأهميّة الحفاظ عليها، اجتمع الأعضاء بحماس، ووزع المشرف الأدوات، وسجل الأسماء بدقة، قائلًا: «كل أداة مسؤوليتك، نريد عملاً فنيًا يعكس قيمًا حقيقية».

## - نص استماع الاختبار الثالث:

في المساء، وبينما كان يوسف يرتب أدواته الشخصية، تذكر أن مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل، وأنه لم يتوقف، وقتها حاول أن يطمئن نفسه: «ربما لا يلاحظ أحد، وربما سقط خلف الطاولة، وربما لم يكن خطي أصلاً»، لكنه لم يستطع إسكات صوت ضميره.

## - نص استماع الاختبار الرابع:

انقسمنا إلى فرقتين: فريق للمياه، وآخر للنخيل، وكان فريقنا مسؤولاً عن المباني الصديقة للبيئة. تعلمنا أولاً كيف تبقى البيوت البسيطة باردة من دون أجهزة كثيرة؛ فالنوافذ عالية، وظلال من النخيل في كل مكان. زرنا قرية (شالي) المبنية من الطين والملح، وقد صمدت مئات السنين بفضل جذران سميكة وفتحات تهوية ذكية. قال المهندس: في سيوة تعلمنا كيف نبني دون أن نُؤذي الأرض.

## - نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِحْتِبَارِ الْخَامِسِ:

فِي الصَّبَاحِ التَّالِي، وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ غُرْفَةِ الْأَنْشِطَةِ مُتَرَدِّدًا: «هَلْ أُخْبِرُهُمْ فَيَتَّهَمُونَنِي بِالْإِهْمَالِ؟ هَلْ أَخْسِرُ مُشَارَكَتِي الْقَادِمَةَ؟»، ثُمَّ غَلَبَتْهُ فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ: «هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُوَاصِلَ الرَّسْمَ وَأَنَا أُخْفِي مَا حَدَثَ؟». طَرَقَ الْبَابَ أَحْيَرًا، وَقَالَ لِلْمُشْرِفِ بِهْدُوءٍ: «أَعْتَذِرُ؛ فَقَدْتُ جُزْءًا مِنَ الْفُرْشَاءِ الْمُخَصَّصَةِ لِي، وَأَنَا أَتَحَمَّلُ الْمَسْئُولِيَّةَ كَامِلَةً، وَمُسْتَعِدٌّ لِصَلَاحِهَا أَوْ دَفَعْتُ ثَمَنَهَا». نَظَرَ إِلَيْهِ الْمُشْرِفُ، وَابْتَسَمَ قَائِلًا: «هَذَا هُوَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِلْأَمَانَةِ؛ وَالثَّقَّةُ تُبْنَى بِهَا، شُكْرًا لِصِدْقِكَ». عَادَ يُوسُفُ إِلَى اللَّوْحَةِ، وَقَدْ شَعَرَ بِأَنَّهُ سَاهَمَ فِي نِظَافَةِ أَعْمَقَ، إِنَّهَا نِظَافَةُ الضَّمِيرِ.

## - نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِحْتِبَارِ السَّادِسِ:

فِي مَسَاءِ هَادِيٍّ، كَانَتْ مَرِيْمٌ جَالِسَةً تَفَكَّرُ، رَأَاهَا أَخُوهَا كَرِيمٌ فَقَالَ لَهَا: «مَا بِكَ يَا مَرِيْمٌ؟». قَالَتْ مَرِيْمٌ: «أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لِي بَيْتُ الْعَابِ خَاصٌّ بِي». فَكَّرَ كَرِيمٌ: كَيْفَ أَسْعِدُ أُخْتِي؟.

## - نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِحْتِبَارِ السَّابِعِ:

صَمَّمَتْ مَعَ زُمَلَائِي مُجَسَّمًا لِمَدْرَسَةِ تُبْنَى مِنْ مَوَادِّ الْوَاحَةِ، وَتَعَمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَأَعَدَدْنَا لَوْحَةً صَغِيرَةً تَشْرَحُ فِكْرَتَنَا لِلزُّوَارِ خُطْوَةً بِخُطْوَةٍ. وَفِي الْيَوْمِ الْخِتَامِيِّ، قَدَّمْتُ عَرْضًا عَنْ فِكْرَتِنَا أَمَامَ الْحُضُورِ، وَقُلْتُ بِثِقَةٍ: إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْحَاضِرَ. صَفَّقَ الْحُضُورُ، وَقَالَتْ لِي امْرَأَةٌ سِيوِيَّةٌ: كَلَامُكَ يُشْبِهُ عَيْنَ كَلْبِيوَاتَرَا... صَافٍ وَصَادِقٌ. ضَحِكْتُ، وَنَظَرْتُ إِلَى الْوَاحَةِ الْمُمْتَدَّةِ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ بِلَدَنَا جَمِيلٌ وَيَسْتَحِقُّ أَنْ نَهْتَمَّ بِهِ وَنَحَافِظَ عَلَيْهِ.

## - نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِحْتِبَارِ الثَّامِنِ:

اِحْتَارَ يُوسُفُ فُرْشَاءَ خَاصَّةً لِتَطْلِيلِ الْخَلْفِيَّاتِ، وَبَدَأَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي رَسْمِ شَجَرَةِ ضَحْمَةٍ تَتَوَسَّطُ الْجِدَارِيَّةَ. مَعَ نِهَآيَةِ الْيَوْمِ شَعَرَ الْجَمِيعُ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ، فَأَعَادُوا الْأَدَوَاتِ إِلَى الْحَقِيبَةِ، وَعَادَرُوا يَتَبَادَلُونَ الضَّحِكَاتِ.

## - نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِحْتِبَارِ التَّاسِعِ:

جَلَسَ أَمَامَ جِهَازِهِ اللُّوْحِيِّ، وَفَتَحَ تَطْبِيقَ التَّصْمِيمِ ثَلَاثِي الْأَبْعَادِ، وَبَحَثَ عَنِ نَمَازِجِ لُبِّيوتِ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ بَدَأَ يُعَدِّلُ الْأَلْوَانَ وَالْأَحْجَامَ. أَضَافَ نَافِذَةً جَمِيلَةً، وَبَابًا يُفْتَحُ، وَسَقْفًا قَابِلًا لِلإِزَالَةِ. أَرْسَلَ التَّصْمِيمَ إِلَى الطَّابِعَةِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ تَسَلَّمَ الْقِطْعَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ وَرَكَّبَهَا مَعَ وَالِدِهِ فِي الْبَيْتِ».

## - نَصُّ اسْتِمَاعِ الْإِحْتِبَارِ الْعَاشِرِ:

فِي الْمَسَاءِ، وَبَيْنَمَا كَانَ يُوسُفُ يُرْتَّبُ أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ، تَذَكَّرَ أَنَّ مِقْبَضَ الْفُرْشَاءِ كَانَ قَدْ انْفَلَتَ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ، وَأَنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ، وَقَتَّهَا حَاوِلَ أَنْ يُطْمِئِنَّ نَفْسَهُ: «رُبَّمَا لَا يُلَاحِظُ أَحَدٌ، وَرُبَّمَا سَقَطَ خَلْفَ الطَّائِلَةِ، وَرُبَّمَا لَمْ يَكُنْ خَطِيئِي أَصْلًا»، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِسْكَاتَ صَوْتِ ضَمِيرِهِ.

سلسلة كتب الأستاذ

الأستاذ

سلسلة كتب الأستاذ

إجابات اختبارات عامة على المنهج (الصف السادس الابتدائي)

الاختبار الثاني

أولاً:

أ ١ جدارية كبيرة. ٢ حماية البيئة.

ب «كُلُّ أَدَاةٍ مَسْئُولِيَّتُكَ، نُرِيدُ عَمَلًا فَنِّيًّا يَعْكُسُ فِيمَا حَقِيقَةً»

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً: (أ)

أ ١ أفضل ٢ النجاح

ب ١ X ٢ ✓

ج تُقاس الصداقة بالمواقف وبالقدرة على التعاون.

(ب)

أ ١ كتبت / سجلت. ٢ المليون.

ب ١ X ٢ ✓

ج أنعم الله عليها بالأمان.

رابعاً:

أ ١ مبين ٢ عز ٣ العاملين، مبين

ب ١ الشباب العاملون ٢ السرعة والنشاط.

ج عز الوطن ورفعته شأنه.

د تعبير مجازي صور فيها عز الوطن بالثمرة التي يجنيها الإنسان.

خامساً:

أ ١ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

٢ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة والهاء ضمير متصل

مبني في محل جر مضاف إليه.

ب ١ كثيرة، الفتحة. ٢ خطر. ٣ يقفون.

٤ يرى. ٥ مواجهين، الياء.

ج ١ مبتسماً. ٢ الصالحين.

سادساً: أجب بنفسك.

سابعاً:

أ أجب بنفسك

ب ١ المروءة ٢ عباءة

الاختبار الأول

أولاً:

أ ١ واحة سيوة. ٢ أشجار النخيل

ب ١ X ٢ X

ثانياً: أجب بنفسك

ثالثاً: (أ)

أ ١ أعده ٢ ستحتفي

ب ١ ١٧٠ مليون.

ج لأنها لم تعد مناسبة لعصر التكنولوجيا.

(ب)

أ ١ إجابة. ٢ مغموراً / مجهولاً.

ب ١ X ٢ ✓

ج تفوقهم وعملهم الجاد.

رابعاً:

أ ١ نشيده ٢ نؤيده

ب ١ X ٢ ✓

ج كلمات متماثلة النهاية تعطي جرساً موسيقياً تطرب الأذن.

د يطمح الشاعر أن نسود وترتفع بوطننا ونستعيد الأمجاد والمحاسن

التي حققها أجدادنا في الماضي.

خامساً:

أ ١ مخلصون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ العزيز: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ المصري ٢ نرى

٣ يبذلون ٤ منتصراً، الفتحة.

ج منتصرين.

سادساً: أجب بنفسك.

سابعاً:

أ أجب بنفسك.

ب ١ عباءة. ٢ بطناً.

الاختبار الرابع

أولاً:

أ ١ المباني الصديقة للبيئة. ٢ الطين والملح.

ب ١ X ٢ ✓

ثانياً: أجب بنفسك

ثالثاً: (أ)

أ ١ المذهل ٢ متنوعة

ب أدوات طبية وجراحية فرعونية

ج بذكاء المصري القديم وعلمه .

(ب)

أ ١ أوفيه حقه ٢ أحترم

ب ١ ✓ ٢ X

ج كان يناديهم بالألقاب التي يحملون بها في المستقبل.

رابعاً:

أ نغلب / نسيطر - اليأس.

ب العمل، الأمل

ج ١ العمل ٢ كائن حي

د من خلال العمل والاجتهاد.

خامساً:

أ ١ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٢ نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب ١ تبني، الفتحة الظاهرة.

٢ فلتجتهد، السكون

ج لم أسح للشر.

سادساً: أجب بنفسك.

سابعاً:

أ أجب بنفسك

ب ١ الدفاء ٢ ينشئ

الاختبار الثالث

أولاً:

أ ١ أدواته الشخصية. ٢ مقبض الفرشاة

ب ١ X ٢ ✓

ثانياً: أجب بنفسك

ثالثاً: (أ)

أ ١ ترميم ٢ الدول

ب إزالة الرمال عن قطعة أثرية، كتابة اسمه بالهيراوغليفية، ولعبة

ترميم تمثال.

ج ١ X ٢ ✓

(ب)

أ ١ الأمن السيبراني ٢ خبراء

ب ١ مبرمجي الحاسب.

٢ حماية الأنظمة من الهجمات الرقمية

ج محور الأمية التكنولوجية.

رابعاً:

أ ١ مساعينا ٢ وهاجاً

ب ١ ✓ ٢ ✓

ج أحمد شوقي

د بأخلاقنا الطيبة وأعمالنا وجهودنا التي ترفع من شأنه.

خامساً:

أ ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب ١ الضائع. ٢ مغتنماً

ج ضائعة.

سادساً: أجب بنفسك.

سابعاً:

أ أجب بنفسك

ب ١ ضوءاً ٢ بريء

الاختبار الخامس

أولاً:

أ ١ غرفة الأنشطة. ب ٢ صدقه وأمانته.

ب ١ X

ب ٢ ✓

ثانياً: أجب بنفسك

ثالثاً: (أ)

أ ١ القديمة

ب ٢ أوعية تصنع من الطين وتحرق.

ب ١ X

ب ٢ ✓

ج شاهد تماثيل صغيرة لأناس يُشاركون في الزراعة، وأدوات للطهي،

وأواني فخارية مزينة برسوم دقيقة تحكي تفاصيل البيوت القديمة.

(ب)

أ ١ تفيد

ب ٢ الاستمرارية

ب ١ حياته الشخصية والعملية لا يهزم بسهولة

ج مهارة الإكمال والإصرار.

رابعاً:

أ ١ أصيل

ب ٢ الآخرة.

ب ١ X

ب ٢ ✓

ج أسلوب أمر يحث الشاعر فيه على جعل مصر وطناً نفخر به جميعاً.

د أن تصبح مصر في مقدمة الدول (هي الدنيا) وفي أعظم مكانة.

خامساً:

أ ١ الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب ٢ مَطْوَرًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ب ١ يسعى، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره

ب ٢ يؤمن، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ٣ ثبات / جهده، الكسرة.

ج «يَسْعَى التَّلْمِيذُ إِلَى التَّقْوَى»

سادساً: أجب بنفسك.

سابعاً:

أ ١ أجب بنفسك

ب ١ ماء. ب ٢ رديء.

الاختبار السادس

أولاً:

أ ١ المساء. ب ٢ بيت ألعاب خاص.

ب ١ ✓

ب ٢ X

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً: (أ)

أ ١ ترغب / تحب.

ب ٢ أواخر.

ب ١ البردي

ب ٢ الهيروغليفيه.

ج في المدارس وكتب العالم وتاريخه.

د حضارة عريقة ومجد أصيل.

(ب)

أ ١ تميزه

ب ٢ الثقة

ب ١ X

ب ٢ ✓

ج الجبل.

د التواضع والدقة في العمل.

رابعاً:

أ ١ الزم.

ب ٢ نشاط.

ب ١ العمل

ب ٢ أمر

ج بالعمل بالعلم؛ لأن العلم بلا عمل لا فائدة منه.

د تعبير جميل يؤكد أهمية العمل بما يتعلمه الإنسان.

خامساً:

أ ١ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والضمير (هم) ضمير

مبني في محل جر مضاف إليه.

ب ٣ نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ الحلال، الضمة. ب ٢ رفع، الكسرة

ب ٣ الجشعين، الياء ب ٤ مفتقراً - (ضمير مستتر تقديره هو)

ب ٥ يبقى. ب ٦ يبالغون، يجدون - ثبوت النون.

ب ٧ يزيدوا - حذف النون. ب ٨ يفكروا - حذف النون.

ج ١ متحمسين

ب ٢ يساعد التلميذ أصدقاءه / الأغنياء يساعدون المحتاجين

سادساً: أجب بنفسك.

سابعاً:

أ ١ أجب بنفسك

ب ١ المملوءة ب ٢ التفاؤل

الاختبار الثامن

أولاً:

- أ ١ تظليل الخلفيات. ٢ ضخمة.  
ب ١ X ٢ ✓

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً: (أ)

- أ ١ الإبداع. ٢ الجمود.  
ب ٣ القدرة على الابتكار  
مهندسو البيئة، متخصصو الطاقة المتجددة.

(ب)

- أ ١ المحن ٢ معاهدات  
ب ١ الكيمياء ٢ خير أجناد الأرض.  
ج نجيب محفوظ.  
د تُحب وترحب الضيف، وتقهر المعتدي.

رابعاً:

- أ ١ جماعات الناس ٢ النشاط.  
ب الملا، العلا  
ج ١ ليس له قيمة ٢ مؤكد ب "إن".  
٣ إبراهيم طوقان  
د تعبير يدل على قيمة العمل وأهميته في تقدم الأمم.

خامساً:

- أ ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.  
٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.  
٣ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.  
ب ١ الجميلة / الفتحة. ٢ جديدة / بالكسرة.  
٣ يأتي / نرى. ٤ ينتهي - تسعد / الفتحة.  
٥ تنس / حذف حرف العلة. ٦ يقضون (ثبوت النون).  
٧ ينسوا (حذف النون). ٨ متشوقين / الياء.  
ج ١ الفتحة. ٢ ثبوت النون.

سادساً: أجب بنفسك.

سابعاً:

- أ أجب بنفسك.  
ب ١ يجرؤ ٢ الجزء

الاختبار السابع

أولاً:

- أ ١ مدرسة. ٢ عين كليوباترا.  
ب ١ ✓ ٢ X

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً: (أ)

- أ ١ عاليًا مرتفعًا ٢ أبطأت  
ب تِمْتَالُ صَحْمٌ لِرْمْسِيْسِ النَّانِي  
ج كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَحْتَهُ هَذَا الْجَمَالَ مُنْذُ آلافِ السِّنِينَ؟  
وَمَا الْأَدْوَاتُ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا؟

(ب)

- أ ١ تَزُك. ٢ ذَلِيلًا.  
ب ليستكمل رحلته في التعلم في مدرسة جديدة ومرحلة مختلفة.  
ج تعلم فيها أول حروفه وكتابة كلماته الأولى، وعرف تاريخ مصر العظيم، وأن مصر دولة يفخر بها كل مصري لأنها معينة للجميع، وبلد كريم يرحب بالضيف وعزيز لا يعرف الذل.

رابعاً:

- أ ١ شهرته. ٢ تعرفه.  
ب ١ الأرض المنبسطة ٢ الغنى والعلم.  
ج تحصيل العلم؛ لأن صيت العالم يمتد في السهل والجبل بينما الغني قد يُجهل.  
د تعبير مجازي يدل على شهرة العالم في كل مكان.

خامساً:

- أ ١ اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
٣ ظرف زمان منصوب بالفتحة.  
ب ١ حسنة، الفتحة / العاملين، الياء  
٢ جميعاً، الفتحة. ٣ تنفع ٤ تجعل  
٥ يقضون، النون ٦ يجدوا، حذف النون  
٧ يقصروا، حذف النون  
ج (مجزوم بالسكون) لم يقل الولد الحقيقة/الأولاد لم يقولوا الحقيقة. (مجزوم بحذف النون)

سادساً: أجب بنفسك.

سابعاً:

- أ أجب بنفسك.  
ب ١ صافية ٢ قرأ

الاختبار التاسع

أولاً:

- أ ١ التصميم ثلاثي الأبعاد. ٢ والده  
ب ١ X ٢ ✓

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً: (أ)

- أ ١ يثبط ٢ السلبية  
ب ١ X ٢ X

ج أن يختاروا ما يحبون، ويحرصوا على حب عملهم لكي ينجحوا، ويكونوا شغوفين به.

د لأنها تثبط العزيمة وتؤثر سلباً على الإنسان.

(ب)

- أ ١ التطبيق العملي للتكنولوجيا ٢ العوامل  
ب ١ التقنية والتكنولوجيا ٢ مبرمج الحاسب الآلي  
ج ستشترط أغلب الوظائف "محو الأمية التكنولوجية".

رابعاً:

- أ ١ صيئته. ٢ تمضي. السهل.  
٢ الأعمَل - الأمل  
٣ كَم مِنْ عَيِّي. ٤ صيئته في السهل والأجبل

ب لأن العلم يرفع مكانة الإنسان ويجعل ذكره خالداً بين الناس بخلاف انشغال المرء بالمال فقط.

خامساً:

- أ ١ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
٣ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ الواضح - الفتحة.

٢ منتبهاً - ضمير مستتر تقديره (أنت).

٣ تستفيد - الفتحة. ٤ تنس - حذف حرف العلة.

٥ يدخروا - فعل مضارع مجزوم بحذف النون.

٦ تبني. ٧ الآن - زمان.

ج ١ صامداً ٢ مرفوع

سادساً: أجب بنفسك.

سابعاً:

- أ ١ أجب بنفسك.  
ب ١ أسعى ٢ الدافئ

الاختبار العاشر

أولاً:

- أ ١ X ٢ ✓  
ب ضميره

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً: (أ)

- أ ١ الإصرار. ٢ الحلم.  
ب ١ الخيال والطموح والإصرار.  
٢ تنفع الناس وتجعل العالم أفضل

ج أجب بنفسك.

(ب)

- أ ١ مَبْتَكِرَة. ٢ تَذَكَّرُوا. ٣ فُرُصٌ.

ب الفرص ستكون لمن يبحث عن الحلول لا الأعداء، ولمن يتقن التكنولوجيا ويفكر بطريقة مبتكرة.

ج أهميتها تكمن في أنها تفتح أمام صاحبها فرصاً كثيرة ومبهره في المستقبل، وتحدد موقعه غذاً.

د (حَسَبَ) / (فَتَحَ)

رابعاً:

- أ ١ التَّبَاطُؤُ وَالْتِقَافُ عَنِ الْعَمَلِ  
٢ ناجح ٣ أغنياء ٤ مال  
ب العلم لا قيمة له ولا فائدة تُرجى منه بدون تطبيق وعمل، فالعمل هو الذي يمنح العلم الحياة والاستمرارية.  
ج الأكثر فائدة: هو العالم؛ لأن صيئته ينتشر في كل مكان "في السهل والجبل"، ولأن أثر العلم ينفع الناس ويبقى طويلاً بعد رحيل صاحبه، بخلاف المال الذي قد يزول أو يبقى صاحبه مجهولاً.

خامساً:

- أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.  
٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.  
٣ خبر تكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
ب ١ جميلاً / المتشائمة (الفتحة).

٢ سعيداً / متفائلاً (ضمير مستتر تقديره أنت).

٣ تستطيع ٤ تكن، السكون ٥ تحيا.

٦ يرون (ثبوت النون). ٧ يروا (حذف النون).

٨ يغيروا (حذف النون).

ج ١ ظل المعلم نا علم غزير.

٢ علامة أصلية: يسمع الولد الكلام / علامة فرعية: الأولاد يسمعون الكلام.

سادساً: أجب بنفسك.

سابعاً:

- أ ١ أجب بنفسك.  
ب ١ العبء ٢ براءة