

# مصر اصدتة

## الإنقاذ الننهائية

الصف الثاني إعدادي



إعداد  
أ/ محمود أشرف

# دَرْسُ الْمَنَادِي

تم تحميل هذه الأوراق مجاناً من  
أكبر وأضخم مكتبة تعليمية  
موقع وتطبيق مذكرات جاهزة

## 1. تعريف المنادى وأدوات النداء

### أدوات النداء:



مثال:  
يا محمد

المنادى: الاسم الذي يأتي بعد أداة النداء  
لطلب إقباله أو انتباهه.

## 2. أنواع المنادى وإعرابه

### ثانياً: المنادى المبني

يبنى على ما يُرفع به في محل نصب

النكرة المقصودة  
نداء شخص بعينه بصيغة النكرة.  
مثالاً: يا مسافرُ  
• تظهر عليها علامة الرفع



العلم المفرد  
نداء أسماء الأشخاص أو البلاد.  
مثالاً: يا محمدُ  
يا خليلُ  
يا محمدونُ  
• منادى مبني على (الضم/  
الألف/الواو) في محل نصب



### أولاً: المنادى المعرب (المنصوب)

يكون دائماً منادى منصوب

المنادى المضاف  
يأتي بعده مضاف إليه يوضح معناه.  
مثالاً: يا بائع الورد  
يا طالب العلم  
• لا يصح تنوين المضاف



المنادى الشبيه بالمضاف  
يتصل به شيء يتم معناه المنادى به يتم  
معناه (جار ومجرور) وليس مضافاً إليه.  
مثالاً: يا بائعاً للورد يا طالباً العلم  
• المنادى هنا منوناً



النكرة غير المقصودة  
نداء شخص غير معين أو عامة الناس.  
مثالاً: يا رجلاً خذ بيدي  
يا مسافراً في الثاني السلامة  
• نكرة ومنصوبة دائماً



## 3. ملاحظات هامة

حذف أداة النداء:  
يجوز إذا فهمت من السياق.  
مثال: "رب اغفر لي" (الأصل: يا ربي).



نداء اسم الإشارة:  
"يا هذا الرجل"، "هذا" هو المنادى،  
والاسم بعده نعت.



نداء ما فيه (ال):  
لا يجوز نداء الاسم المعرف بـ "ال" مباشرة.  
استخدم "أيها" للمذكر، "أيتها" للمؤنث.  
الإعراب: "أي" هي المنادى المبني، وما بعدها نعت مرفوع.



نداء اسم الجلالة (الله):  
حالتان: "يا الله" (بهمزة قطع) أو "اللهم" (بميم)  
مشددة كعوض عن حرف النداء.



# التمييز الملفوظ

يوضح الغموض ويزيل الإبهام

بِالضَّرِّ  
نَتَكَلَّمُ

ض

ما هو التمييز الملفوظ؟

التمييز هو اسم يذكر ليوضح كلمة غامضة سبقتها، ونسميه "ملفوظاً" لأن الكلمة الغامضة (المُمَيِّز) تُنطق صراحة في الجملة.

يأتي التمييز الملفوظ ليزيل الإبهام عن أربعة أنواع من الكلمات:

4 العدد

وهو أي رقم يُذكر في الجملة ويحتاج لمنا يوضحه.



المثال:

"في الفصل ثلاثون طالباً."

التوضيح: الرقم "ثلاثون" وحده لا يكفي، فكلمة "طالباً" ميزت هذا العدد.

3 المساحة

وهي الكلمات التي تدل على قياسات الأراضي أو المسافات.



أمثلة:

(فدان، قيراط، متر، سهم، شبر، ياردة، زراع.....)

المثال:

"زرعتُ فداناً قطناً."

التوضيح: "قداناً" هي التمييز الذي وضح مساحة الفدان المزروعة.

2 الكيل

وهي أدوات القياس التي تعتمد على الحجم أو الأوعية.



أمثلة:

(كيله، لتر، كوب، إردب، صاع، قدح، حفنة.....)

المثال:

"باع الفلاح إردباً قمحاً."

التوضيح: كلمة "إردباً" كانت مبهمه، وكلمة "قمحاً" وضحت المراد منها.

1 الوزن

وهي الكلمات التي تدل على الثقل.



أمثلة:

(كيلو، جرام، طن، قنطار، رطل.....)

المثال:

"اشتريتُ كيلو لحمًا."

التوضيح: كلمة "كيلو" غامضة، فجاءت كلمة "لحمًا" لتمييز وتحدد نوع هذا الكيلو.

## إعراب التمييز الملفوظ

في حالات (الوزن، والكيل، والمساحة)، يجوز لك إعراب التمييز بثلاث طرق صحيحة:

1 النصب (الأصل)

اشتريتُ لترًا حليباً.

حليباً : تمييز منصوب بالفتحة.



2 الجر بالإضافة

اشتريتُ لترَ حليبٍ.

حليب : تمييز مجرور بالكسرة.



3 الجر بحرف الجر (من)

اشتريتُ لترًا من حليبٍ.

حليب : تمييز مجرور بحرف الجر من وعلامة جره الكسرة.



ملاحظة: تمييز العدد له أحكام إعرابية خاصة ستدرسها بالتفصيل في القسم القادم من الدرس، لأنه يتغير حسب نوع الرقم.

## ملخص القواعد:

فائدته

يمنع الالتباس في الكلام ويجعل المعنى دقيقاً.



التمييز

هو الاسم الذي يوضح هذا الغموض.



المُمَيِّز الملفوظ

هو الكلمة الغامضة التي تسبق التمييز (وزن، كيل، مساحة، عدد).



01069299669

إعداد: أ / محمود أشرف  
قناة بالضاد نتكلم

# التمييز الملحوظ

وكيفية استخراجها والتفرقة بينه وبين غيره من المنصوبات

يأتي بعد الكيل، المساحة، الوزن، العدد



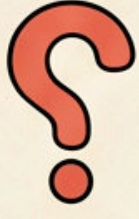
1, 2  
3, 4

التمييز الملفوظ  
(المفرد)

التمييز

التمييز الملحوظ  
(النسبة)

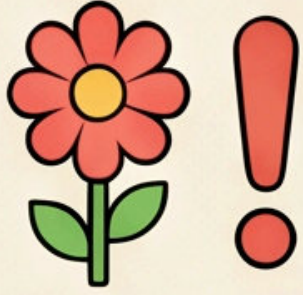
يلحظ من الكلام، وهو محور التركيز



تم تحميل هذه الأوراق مجاناً من  
أكبر وأضخم مكتبة تعليمية  
موقع وتطبيق مذكرات جاهزة

## مواضع التمييز الملحوظ

ثالثاً: في أسلوب التعجب



ما أجمل الوردة رائحةً

الضابط: يصح أن يحل  
التمييز محل المتعجب منه

يصح قول:  
ما أجمل رائحة الوردة



ثانياً: في أسلوب التفضيل

أفعل التفضيل

تمييز

(إذا صح الإحلال  
محل المبتدأ)



مثال  
خلق محمد أفضل

يصح قول:  
رجل محمد أفضل



لا يصح

تمييز

(إذا صح الإحلال  
محل المبتدأ)



مضاف إليه  
(إذا لم يصح الإحلال)

مثال  
محمد أفضل رجل



لا يصح

أولاً: في الجملة الفعلية

اختبار الإحلال:  
محول عن فاعل  
يصح قول:  
خف وزن المريض

زرع الفلاح الحديقة ورداً

اختبار الإحلال:  
محول عن مفعول به  
يصح قول:  
زرع الفلاح  
ورد الحديقة

اختبار "من + ال"

خف المريض من الوزن  
(استقام المعنى) ✓

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

إعراب التمييز الملحوظ

نصيحة الفيديو: لا تحصر التمييز فقط في كلمات معينة،  
استخدم "الاختبارات" للتأكد وتجنب الخلط



# شرح مبسط لتمييز العدد

تمييز العدد: هو المعدود أو الكلمة التي تأتي بعد العدد لتوضحه وتزيل الإبهام عنه.  
الهدف: معرفة كتابة العدد وتشكيل ما بعده.



تم تحميل هذه الأوراق مجاناً من أكبر وأضخم مكتبة تعليمية موقع وتطبيق مذكرات جاهزة

# رحلة استكشاف "كم" في اللغة العربية

كم الخبرية  
(للإخبار عن الكثرة)

كم الاستفهامية  
(للسؤال)

**الفرق الجوهرى:**  
لا تحتاج إلى إجابة، بل تخبر عن الكثرة  
مثال: كم من معلمين أخلصوا في عملهم! (تخبر عن كثرة المخلصين)

**الفرق الجوهرى:**  
تحتاج إلى إجابة (عدد معين)  
مثال: كم طالباً في القسم؟ (تنظر رقماً)

## قواعدها وعلاماتها

- 1 حالة التمييز: يكون دائماً مجروراً، مفرد أو جمع (والغالب جمع).  
**جر**
- 2 استخدام "من": قد يأتي بعدها حرف الجر "من" (مثل: كم من كتبٍ قرأت!).
- 3 الإعراب: التمييز بعدها يُعرب "تمييز مجرور".

## قواعدها وعلاماتها

- 1 التمييز: يُعرب تمييزاً دائماً.
- 2 حالة التمييز: مفرد منصوب (مثل: كم طالباً، كم كتاباً).
- 3 دخول حرف الجر: يمكن أن يسبقها حرف جر (مثل: بكم جنيهٍ اشتريت؟) \*ملحوظة: يجوز في تمييزها النصب أو الجر إذا سبقت بحرف جر.

☆ علامة الترقيم: تنتهي الجملة بعلامة تأثر/تعجب (!)

؟ علامة الترقيم: تنتهي الجملة بعلامة استفهام (?)

## كيف تفرق بينهما؟ والتحويل

**شكل التمييز:**  
منصوب (تنوين فتح) = استفهامية.  
مجرور (أو جمع أو بعد 'من') = خبرية.

**المعنى:**  
سؤال عن عدد (استفهامية)  
أم إخبار عن كثرة (خبرية)؟

### التحويل بين النوعين

من خبرية إلى استفهامية:  
نحوّل التمييز إلى مفرد منصوب ونضع علامة استفهام.  
مثال: كم مشاريعٍ أقامت الدولة!  
→ كم مشروعاً أقامته الدولة؟

من استفهامية إلى خبرية:  
نحوّل التمييز المفرد المنصوب إلى جمع مجرور أو نسبه بـ "من".  
مثال: كم ساعةٍ ذاكرت؟ → كم ساعاتٍ ذاكرت!  
أو كم من ساعةٍ ذاكرت!

# كيف تفهم النص؟ الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية

تم تحميل هذه الأوراق مجاناً من  
أكبر وأضخم مكتبة تعليمية  
موقع وتطبيق مذكرات جاهزة

الفكر الفرعية: هي "أغصان الشجرة"؛ كل غصن يمثل فقرة تخدم الموضوع الكبير.

الفكرة الرئيسية: هي "جذع الشجرة"؛ الموضوع الكبير الذي يدور حوله الكلام.

وجه المقارنة	الفكرة الرئيسية	الفكرة الفرعية
النطاق	تشمل النص كاملاً من أوله لآخره.	تشمل "فقرة" واحدة فقط من النص.
الهدف	تلخيص المعنى العام.	شرح تفاصيل معينة داخل الموضوع.

## خطوات تحديد الفكرة الرئيسية (خارطة الطريق)



## الفكرة المباشرة والفكرة الضمنية (بين السطور)

أ. الفكرة المباشرة (الواضحة): الكاتب يقولها صراحة.  
مثال: "القراءة تغذي العقل بالمعلومات".

ب. الفكرة الضمنية (المستتجة): تستنتجها من الأدلة.  
مثال: "يتقدم المنسي الصفوف ولا يترك رجاله".  
الاستنتاج: الشجاعة، التضحية، حب القائد لجنوده.

## مثال تطبيقي (للتدريب)

تعتبر الأهرامات من أعظم عجائب الدنيا السبع، فقد بناها المصريون القدماء بدقة هندسية مذهلة حيرت العلماء حتى يومنا هذا، وهي تجذب ملايين السياح سنوياً لمشاهدة عظمة الحضارة المصرية.

الفكرة الرئيسية: عظمة بناء الأهرامات ومكانتها العالمية.

فكرة فرعية 1: الدقة الهندسية في البناء.

فكرة فرعية 2: أهمية الأهرامات للسياحة.

فكرة ضمنية: عبقرية وذكاء المصري القديم.

# بنية النص

## (اللمحة الأدبية)

### ما هي "بنية النص"؟

هي الطريقة أو "الهيكل" الذي يختاره الكاتب ليعرض به أفكاره. تخيل أن النص مثل المبنى؛ الكاتب يختار له تصميمًا معيناً (بنية) لكي يصل المعنى إليك بوضوح وسهولة.



### ثالثاً: كيف يأتيك هذا الدرس في الامتحان؟

سيأتيك نص من المنهج (قطعة قراءة أو نصوص).

سيطلب منك تحديد بنية هذا النص (هل هو سرد؟ وصف؟ أم سبب ونتيجة؟.. وهكذا).

قد يُطلب منك استخراج الفكرة الرئيسية أو الأفكار الفرعية، أو استخراج تعبيرات مجازية وأساليب.



### ثانياً: طرائق بناء النص (6 أنواع)

#### 3 المقارنة

##### تعريفه:

عرض المعلومات من خلال المقارنة بين شيئين أو فكرتين لبيان التشابه والاختلاف بينهما.



#### 2 السبب والنتيجة

##### تعريفه:

عرض ظاهرة أو حدث، ثم ذكر الأسباب التي أدت إليه، أو العكس (ذكر السبب ثم النتيجة).



##### مثال:

حرق قش الأرز (سبب) يؤدي إلى زيادة أمراض الصدر والحساسية (نتيجة).



تم تحميل هذه الأوراق مجاناً من أكبر وأضخم مكتبة تعليمية موقع وتطبيق مذكرات جاهزة

#### 1 السرد

##### تعريفه:

تقديم النص في شكل حكاية أو قصة.

##### عناصره:



##### مثال:

قصة "سامي" الذي كان يقرأ لصديقيه، أو رحلة "محمد وخالد" للإسكندرية.

### نصيحة

عند قراءة أي قطعة، ابحث عن كلمات **مفتاحية**:

إذا وجدت "**أدى ذلك إلى**" فهي سبب ونتيجة.

إذا وجدت "**أما.. وفي المقابل**" فهي مقارنة.

إذا وجدت حكاية وشخصيات فهي **سرد**.



#### 6 التسلسل

##### تعريفه:

عرض الأفكار أو الأحداث بترتيب معين (زمني أو منطقي).

##### مثال:

السيرة الذاتية لأبي الريحان البيروني، أو مراحل نمو الإنسان من الطفولة للعمل.



#### 5 المشكلة والحل

##### تعريفه:

يبدأ الكاتب بعرض تحدي أو مشكلة تواجه الناس، ثم يقترح مجموعة من الحلول لها.

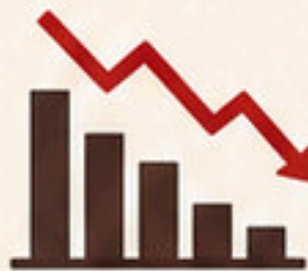
##### الحلول

- ✓ دراسة الجدوى جيداً.
- ✓ توفير التمويل المناسب.
- ✓ اختيار فريق عمل كفاء.
- ✓ التخطيط والمتابعة.



##### المشكلة

فشل المشاريع الاستثمارية.



#### 4 الوصف

##### تعريفه:

رسم صورة بالكلمات لموضوع معين من خلال سرد خصائصه وسماته.

##### مثال:

وصف الأرض والسماء، أو وصف حديقة أو شاطئ، البحر.





# اللمحة البلاغية: العاطفة

العاطفة هي روح النص التي تجعلنا نشعر بما شئعير به الكاتب

## 3 أنواع العاطفة وأمثلة عليها

### عاطفة الحب والاعتزاز بالوطن

تظهر عند استخدام كلمات مثل (هوايا، وطني، فؤادي)

" وطني وصبايا وأحلامي..  
وطُني وَهوايَا وأيامي "



### عاطفة الفخر والاعتزاز

تظهر عندما يتحدث الشاعر عن إنجازات الماضي أو قوة الأهل.

"وَبُنَاةُ الأهرامِ في سالف الدهر  
كفوني الكلام عند التحدي "



### عاطفة الحزن والأسى

تظهر عند التحسر على شيء ضاع أو البكاء على الأطلال.

" أَيْنُ أَيَّامَ لذتي وشبابي..  
أترأها تعود بعد الذهاب؟ "



### عاطفة التقدير والاحترام

تظهر عند الحديث عن شخصية عظيمة كالمعلم.

"قم للمعلم وفه التبجيلا ..  
كأد المعلم أن يكون رسولا "



### عاطفة الأمل والتفاؤل

تظهر عند الدعوة للنظر بجمال للحياة.

"أيها الشاكي وما بك داء..  
كن جميلاً ترَ الوجود جميلاً "



### عاطفة التحدي والإصرار

تظهر عند مواجهة الصعاب وعدم الاستسلام.

"سأضحك يا سماء فلا تغيمي..  
"سأهزأ بالمتاعب والهموم "



## 1 ما هي العاطفة؟

العاطفة هي مجموعة المشاعر والأحاسيس التي يمر بها الشاعر أو الكاتب أثناء كتابة النص، والتي يريد أن ينقلها إلينا لنشعر بها مثله. فهي الدافع النفسي وراء اختيار الكلمات والصور الجمالية.



## 2 كيف نحدد نوع العاطفة؟

يمكنك معرفة عاطفة الشاعر من خلال أمرين أساسيين:



### الألفاظ المستخدمة:

الكلمات التي يختارها الشاعر توحى بما يشعر به (مثل كلمات: الحب، القلب، الشوق، البكاء، المجد).



### المعنى العام للنص:

الفكرة التي يدور حولها النص تعطي مؤشراً قوياً على شعور الكاتب.

## 4 تطبيق على نص (صناع المجد)

يتميز نص "صناع المجد" بعاطفة الحماسة وحب الشباب، حيث ينادي الشاعر الشباب ويحثهم على العمل وبناء مجد الوطن، مما يثير في النفس شعوراً بالنشاط والهمة.



## ملخص سريع



### العاطفة هي "روح النص"

لكي تجيب عليها في الامتحان، ابحث عن أكثر كلمة. متكررة توحى بشعور معين

(حزن، فرح، فخر، حب)

وقل إن هذه هي عاطفة الشاعر.



تذكر دائماً

اقرأ النص بعمق.. استخراج الكلمات المفتاحية.. حدد المعنى العام.. ستجد العاطفة بسهولة!

# التوازن الموسيقي

أو ما يُعرف في البلاغة لاحقاً بـ "حسن التقسيم"

التوازن الموسيقي هو فن  
"تقطيع" البيت الشعري  
بانتظام، وهو مهارة بلاغية  
تجعل القصيدة أكثر عذوبة  
وتأثيراً في النفس.

## 3 أمثلة توضيحية من الشعر

مثال (1)

الخَيْرُ مَنْقَبُضٌ وَالشَّرُّ مَنْبَسُطٌ ..  
والجَهْلُ مَنْتَشَرٌ وَالْعِلْمُ مَنْدَفُنٌ

هنا تم تقسيم البيت إلى 4 جمل متساوية،  
مما خلق إيقاعاً قوياً.

الخَيْرُ مَنْقَبُضٌ وَالشَّرُّ مَنْبَسُطٌ وَالجَهْلُ مَنْتَشَرٌ وَالْعِلْمُ مَنْدَفُنٌ

مثال (2)

مَتَفَرِّدٌ بِصَابَتِي .. مَتَفَرِّدٌ بِكَأَبَتِي ..  
مَتَفَرِّدٌ بِعَنَائِي

تقسيم البيت إلى 3 مقاطع متساوية  
تبدأ بنفس الكلمة.

مَتَفَرِّدٌ بِصَابَتِي مَتَفَرِّدٌ بِكَأَبَتِي مَتَفَرِّدٌ بِعَنَائِي

مثال (3)

سِينَاءُ عَرُوسٌ بَدْوِيَّةٌ ..  
سِينَاءُ خِيُولٌ عَرَبِيَّةٌ

توازن بين الشطر الأول والشطر الثاني  
في عدد الكلمات والنغمة.

سِينَاءُ عَرُوسٌ بَدْوِيَّةٌ سِينَاءُ خِيُولٌ عَرَبِيَّةٌ

## ★ أمثلة أخرى ★

"الوصلُ صافيةٌ والغيشُ ناغيةٌ والسعدُ خاشيةٌ والذهرُ ماشيةٌ"

"فنبصُ النبعُ وماتَ الزرعُ وغلبَ الحزنُ وسالَ الذمُّعُ"

## ملخص الدرس

التوازن الموسيقي هو فن "تقطيع" البيت  
الشعري بانتظام، وهو مهارة بلاغية تجعل  
القصيدة أكثر عذوبة وتأثيراً في النفس.

## 1 تعريف التوازن الموسيقي

هو تقسيم البيت الشعري إلى مقاطع أو جمل متساوية في:

الإيقاع

النغمة والموسيقى  
الناجمة عن نطق الكلمات.

الطول

عدد الكلمات  
والحروف.

★ ملاحظة هامة: التوازن الموسيقي يختص بـ الشعر فقط  
ولا يأتي في النثر.

## 2 أشكال التوازن الموسيقي

يأتي التوازن بأشكال مختلفة داخل البيت الشعري:

تقسيم البيت كله

مثل تقسيم البيت إلى أربعة أجزاء متساوية.

تقسيم جزء من البيت

كأن يكون الشطر الأول فقط أو الثاني هو المقسم.

تقابل الشطرين

أن يكون الشطر الأول مساوياً تماماً للشطر الثاني  
في الوزن والإيقاع.

## 4 القيمة الفنية (الغرض من التوازن)

لماذا يستخدم الشعراء التوازن الموسيقي؟

يعطي جرساً موسيقياً تضرب له الأذن  
يجعل الكلام يبدو كأنه لحن جميل.

يزيد من جاذبية النص

يجعل المستمع أو القارئ أكثر انتبهاً  
واسْتَمْتاعاً بالكلمات.

# غرض النص (اللمحة الأدبية)

الصف الثاني الإعدادي

ما هو غرض النص؟

هو الهدف أو الدافع الأساسي الذي جعل الكاتب يكتب النص، وما يريد إيصاله للقارئ.

كل نص له غاية محددة



## الأغراض السبعة للنصوص وشرحها

7

6

5

4

3

2

1

**التعبير عن الفكر والمشاعر**  
(البوح الوجداني)



أن يعبر الكاتب عما يدور في ذهنه من أحاسيس ومشاعر تسيطر عليه (حزن، فرح، أمل، يأس).

**مثال:**

التعبير عن الألم والحزن تجاه ضياع الأخلاق في المجتمع وغياب دور الأسرة.

**الإرشاد**  
(تقديم النصح)



مجموعة من النصائح والتوجيهات والحكم المستمدة من خبرات الحياة.

**مثال:**

قصة "جحا" في السوق عندما أراد شراء حمار وما دار من مواقف فكاهية.

**التسلية**  
(الإمتاع والترفيه)



تقديم طرفة أو فكاكة تتصف بالغرابة بهدف إمتاع القارئ، أو إضحائه.

**مثال:**

قصة "جحا" في السوق عندما أراد شراء حمار وما دار من مواقف فكاهية.

**الوصف**  
(رسم صورة بالكلمات)



ذكر تفاصيل أو سمات شخص أو مكان أو حدث باستخدام ألفاظ توضح الهيئة والشكل.

**مثال:**

وصف "قبة قايتباي" ومساحتها وأبراجها ومادتها الخام (الحجر الجيري).

**الإقناع**  
(تغيير القناعات)



محاولة التأثير في المتلقي لتبني فكرة معينة أو شراء منتج، أو التوقف عن فعل شيء ما.

**مثال:**

إقناع الشباب ببدء مشروع صغير للمشغولات اليدوية لتمييزها وتفردتها.

**التفسير**  
(شرح الظواهر)



توضيح ظاهرة أو فكرة بذكر أسبابها ونتائجها بشكل موضوعي ومحيد.

**مثال:**

تفسير فشل بعض المشروعات الخاصة بسبب سوء التخطيط وتجاهل الاستشارات.

**الإخبار**  
(نقل المعلومات)



نقل معلومات محددة ودقيقة عن موضوع أو حدث أو شخص بهدف تعريف المتلقي بها.

**مثال:**

خبر افتتاح قناة السويس الجديدة في أغسطس 2014 وتفاصيل تمويلها.

## ملخص سريع للتمييز بين الأغراض

 معلومات وحقائق مجردة.	<b>الإخبار</b>	 ضحك وفكاهة وقصص طريفة.	<b>التسلية</b>
 أسباب + نتائج.	<b>التفسير</b>	 نصائح مباشرة (افعل / لا تفعل).	<b>الإرشاد</b>
 محاولة جعلك تفعل أو تترك شيئاً.	<b>الإقناع</b>	 بوح بالحب أو الحزن أو القلق أو الأمل.	<b>المشاعر</b>
 رسم صورة للمكان أو الشخص.	<b>الوصف</b>		

## كيف تكتشف غرض النص؟

- اقرأ النص جيداً.
- اسأل: ما الهدف الذي يسعى الكاتب لتحقيقه؟
- لاحظ الكلمات المفتاحية والأساليب المستخدمة.
- حدد الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها إليك.

إعداد: أ / محمود أشرف

قناة بالضاد نتكلم

01069299669



# كتابة مقابلة شخصية

دليلك لكتابة مقابلة احترافية

تم تحميل هذه الاوراق مجاناً من  
أكبر وأضخم مكتبة تعليمية  
موقع وتطبيق مذكرات جاهزة

أولاً: ما هي المقابلة الشخصية؟

هي حوار أو لقاء منظم يتم بين طرفين:

**المحاور (المذيع أو الصحفي):**  
وهو من بطرح الأسئلة.

**الضيف:** وهو الشخصية المشهورة أو البارزة التي تجيب عن الأسئلة.

**الهدف منها:**

جمع معلومات عن الشخصية، التعريف بإنجازاتها، أو مناقشة موضوع معين لإفادة الجمهور.

ثانياً: عناصر ومكونات المقابلة الشخصية

تتكون المقابلة من ثلاثة أجزاء رئيسية يجب ترتيبها منطقياً

1 المقدمة

تبدأ بالترحيب والتعريف بالضيف (اسمه، مهنته، شهرته).

توضيح الهدف من المقابلة (لماذا نستضيف هذا الشخص اليوم؟).

مثال:

"إليكم مقابلة أجريت مع بطل العالم في الإسكواش (علي فرح..."

2 الموضوع (الأسئلة والإجابات)

هو "صلب المقابلة" ويكون عبارة عن سؤال وجواب.

أنواع الأسئلة:

أسئلة مفتوحة

وهي الأهم لأنها تمنح الضيف فرصة للتحدث بحرية وابداء رأيه. مثال: "كيف كانت بدايتك؟"

أسئلة محددة (مغلقة)

لمعرفة معلومات خاصة وسريعة.

عدد الأسئلة: يفضل أن يتراوح بين 4 إلى 6 أسئلة.

3 الخاتمة

شكر الضيف على قبول الدعوة.

تلخيص موجز جداً لأهم ما ذكره الضيف أو نصيحة أخيرة منه.

ثالثاً: خطوات وقواعد الكتابة: (كيف تحصل على الدرجة النهائية؟)

1. التسلسل المنطقي

ابدأ بالمقدمة، ثم الأسئلة، ثم الخاتمة.

لا يصح السؤال عن نصيحة في بداية المقابلة!

2. تدرج الأسئلة

ابدأ بالبدايات والنشأة، ثم التحديات، ثم الإنجازات، واختتم بنصيحة للأجيال القادمة.

3. علامات الترقيم

استخدم النقطتين الرأسيتين (: ) بعد اسم المتحدث (المذيع / الضيف: ) وعلامة الاستفهام (?) بعد كل سؤال.

4. اللغة والخط

يجب مراعاة سلامة الإملاء وحسن الخط لجعل المقابلة مريحة للقارئ.

رابعاً: نموذج لأسئلة مقترحة (تصلح لأغلب الشخصيات)

س1

كيف بدأت مسيرتك في هذا المجال؟

س2

ما هي أبرز التحديات أو الصعوبات التي واجهتها؟

س3

كيف تتعامل مع لحظات الإخفاق أو النجاح؟

س4

ما هي النصيحة التي تقدمها للشباب الراغبين في التميز مثلك؟

خلاصة الدرس: المقابلة الشخصية هي فن إدارة الحوار، ابدأ بتعريف قوي،

اطرح أسئلة ملهمة تترك للضيف فرصة الحديث، واختم بشكر وتقدير وتلخيص.



# كتابة تلخيص مقال



## ما هو تلخيص المقال؟



هو إعادة عرض الأفكار الرئيسية للمقال بأسلوب مختصر وواضح مع الحفاظ على المعنى الأصلي دون إضافة أي آراء شخصية.



### الهدف:

فهم الموضوع بسرعة وسهولة



### تنبيه:

ممنوع إضافة رأيك أو معلومات غير موجودة في النص

## مكونات المقال (الذي ستقوم بتلخيصه)



يتكون أي مقال عادة من ثلاثة أجزاء أساسية يجب أن تظهر في ملخصك بشكل مختصر:

3



### الخاتمة

تحتوي على ملخص لما تم تناوله أو دعوة ونصيحة نهائية.

2



### الموضوع (العرض)

يتناول الأفكار الرئيسية والفرعية، ويشمل التفاصيل والأمثلة (وهي ما ستقوم باختصاره).

1



### المقدمة

تحتوي على موضوع المقال العام والهدف منه (تمهيد).

## خطوات كتابة التلخيص



اتبع هذه الخطوات الخمس لكتابة ملخص ناجح:

5

### المراجعة والتنسيق



تأكد من ترابط الجمل، وخلو النص من الأخطاء الإملائية واللغوية، ووضع علامات الترقيم.

4

### إعادة الصياغة



اكتب الأفكار التي حددتها بأسلوبك الخاص وبكلماتك، مع تجنب التكرار.

3

### الحذف والتشطيب



احذف الجمل التوضيحية، الزائدة، والأمثلة المكررة، والتفاصيل الثانوية التي لا يؤثر حذفها على فهم الفكرة.

2

### تحديد الفكر



ضع خط تحت الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية الهامة.

1

### القراءة بتركيز



اقرأ المقال الأصلي بعناية لتحديد موضوعه العام وهدفه.

## نصائح هامة عند التلخيص



### تذكر دائماً



الهدف من التلخيص هو اختصار النص مع الحفاظ على جوهره ومعناه الأصلي.

### وضوح الخط



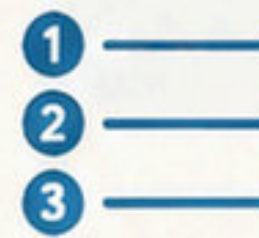
الاهتمام بجمال الخط ونظافة الورقة السهولة القراءة.

### الكلمات المفتاحية



استخدم الكلمات الأساسية التي لا يمكن الاستغناء عنها.

### التسلسل



الحفاظ على ترتيب الأفكار كما وردت في المقال الأصلي.

### الطول



يجب أن يكون الملخص أقصر بكثير من النص الأصلي (عادة يكون في حدود ثلث النص الأصلي).





# همزة القطع وألف الوصل

## القاعدة ببساطة ووضوح

لطلاب  
الصف الثاني  
الإعدادي

### أولاً: تعريف مبسط للفرق

#### ألف الوصل

هي الألف في أول الكلمة التي لا يُرسم عليها همزة.

مثال:

الكتاب

#### همزة القطع

هي الألف في أول الكلمة التي يُرسم عليها همزة.

مثال:

أسد

### ثانياً: القاعدة في الحروف

القاعدة بسيطة جداً:

كل الحروف في اللغة العربية تبدأ بهمزة قطع، ما عدا حرف واحد فقط.

#### الاستثناء الوحيد (وصل)

هو "ال" التعريفية  
مثل: المدرسة، القلم

#### أمثلة لقطع

إِنَّ ، إِلَي ، أَوْ ، أَلَا

ملحوظة: الحروف التي لا تبدأ بألف أصلاً (مثل: في، علي) لا تدخل في هذه القاعدة.

### ثالثاً: القاعدة في الأسماء

القاعدة هي: كل الأسماء تبدأ بهمزة قطع، ما عدا 9 أسماء محددة.

#### أمثلة الفتح

أحمد، إبراهيم  
أسد، أرض



#### الأسماء التسعة (وصل) يجب حفظها:

1	ابن	6	اثنان
2	ابنة	7	أيمن الله (للقسم)
3	امرؤ	8	أيمن الله (للقسم)
4	امرأة	9	اسم
5	اثنان		

### رابعاً: القاعدة في الأفعال

لتحديد نوع الهمزة في الفعل، يجب أولاً إرجاعه للزمن الماضي لعدّ حروفه:

- الماضي والمصدر: قطع  
مثل: أخذ، أخذاً.
- الأمر: وصل  
مثل: اضرب، اشرب، افهم.

الفعل الثلاثي  
(3 حروف)

3

- كله قطع في جميع حالاته  
(الماضي، الأمر، والمصدر).
- أمثلة: أحسن، أحسن، إحسان.

الفعل الرباعي  
(4 حروف)

4

- كله وصل في جميع حالاته  
(الماضي، الأمر، والمصدر).
- أمثلة: انتقل، انتقال، استخراج، استخراج.

الفعل الخماسي والسداسي  
(5 أو 6 حروف)

5

- أي فعل مضارع يبدأ بألف فهو همزة قطع دائماً، مهما كان عدد حروفه.
- أمثلة: أكتب، أستخرج، أنطلق.

الفعل المضارع



### ★ خامساً: ملاحظات وتنبهات هامة جداً

#### التفريق بالمعنى

الفرق بين "العب" (أمر - وصل) و"أَلعب" (مضارع - قطع) قد يغير إعراب الجملة والضمير المستتر تماماً.



#### يوم الإثنين

كلمة "اثنان" وصل لأنها رقم، لكن إذا قصدنا بها "يوم الإثنين" فتتحول لقطع.



#### المصادر كأسماء أشخاص

المصادر الخماسية مثل "ابتهال" أو "ابتسام" هي في الأصل "وصل"، لكن إذا استخدمت كاسم بنت تتحول لقطع.



#### الجمع

كلمتا "اسم" و"ابن" في حالة المفرد والمثنى هما "وصل"، أما في حالة الجمع (أسماء، أبناء) فتتحولان لقطع.



### ★ سادساً: كيف تجيب في الامتحان؟

عندما يسألك: "لماذا رُسمت الهمزة هكذا؟" يجب ذكر نوع الكلمة وعدد حروفها في الماضي:

مثال



إحسان

تقول:

لأنها مصدر رباعي.



مثال



استخرج

تقول:

لأنها ماضي سداسي.



مثال



تقول:

لأنها حرف.



تذكّر دائماً  
الفهم ثم الحفظ  
هو سرّ النجاح

بالضاد  
نتكلم

إعداد: أ / محمود أشرف  
قناة بالضاد نتكلم

01069299669



# حروف تُكتب ولا تُنطق



هي حروف تظهر في الكتابة الإملائية للكلمة  
لكننا لا نلفظها عند القراءة.

أولاً

## الألف

تكتب ولا تُنطق



1

### الألف الفارقة

تُوضع بعد واو الجماعة  
المتصلة بالأفعال (الماضي،  
الأمر، والمضارع المنصوب  
أو المجزوم) لتمييزها عن  
الواو الأصلية في الفعل.

أمثلة:

(قالوا، قولوا،  
لم يقولوا، العيوا).



2

### ألف التنوين بالفتح

تُضاف ألف في نهاية  
الأسماء المنونة بتنوين  
الفتح في أغلب الحالات.

أمثلة:

(بابًا، قَلَمًا، كتابًا).



3

### ألف الوصل في وسط الكلام

تُنطق ألف الوصل في بداية  
الكلام، أما إذا وقعت الكلمة  
في وسط الجملة فإنها  
تُكتب ولا تُنطق.

مثال:

كلمة "المدرسة" ننطق  
ألفها عند الابتداء، بها،  
لكن في جملة  
"ذهبتُ إلى المدرسة"  
لا ننطق الألف.



4

### الألف في كلمة (مائة)

يُجوز كتابتها بألف  
"مائة" أو بدونها "مئة".  
وفي حال كتابتها بالألف  
فهي لا تُنطق.

مثال:

مَائة = مئة

ثانياً

## الواو

تكتب ولا تُنطق



1

### الواو في كلمة (عَمرو)

تُسمى "الواو الفارقة" لأنها تُفرق بين  
اسم "عَمرو" واسم "عُمر".  
وتُكتب في حالتي الرفع والجر،  
بينما تُحذف في حالة النصب  
(مثل: قابلتُ عَمْرًا).

أمثلة:

جاء عَمرو. - مررتُ بعَمرو.  
قابلتُ عَمْرًا.



2

### الواو في بعض أسماء الإشارة والكلمات الملحقة بجمع المذكر السالم

أمثلة:

(أوليك، أولو، أولي،  
أولات، أولاء).



ثالثاً

## اللام

تكتب ولا تُنطق

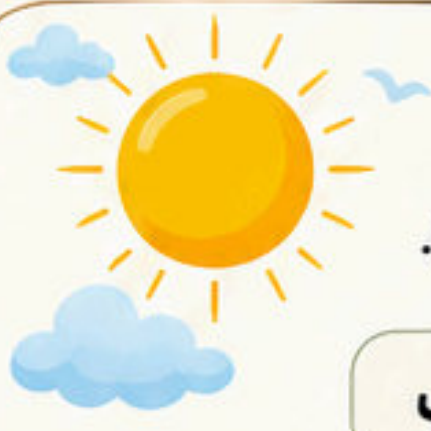


### اللام الشمسية

هي اللام التي تأتي في "ال" التعريف ويليه حرف شمسي،  
حيث تُكتب اللام ويدغم نطقها في الحرف الذي يليها (الذي يكون مشدداً).

أمثلة:

الصَّيَادُ الشُّبْكَةُ الثُّعْلَبُ الطَّالِبُ



### “ خلاصة الدرس ”

الهدف من كتابة هذه الحروف رغم عدم نطقها هو إما التمييز بين الكلمات  
المتشابهة (مثل عَمرو وعُمر، أو واو الجماعة والواو الأصلية)  
أو لاتباع قواعد إملائية واصطلاحية معينة تعارف عليها علماء اللغة.





# حروف تُنطق ولا تُكتب

الكُتابة الضحيحة  
تعكس لغتنا  
وهويتنا

كلمات في اللغة العربية نسمع فيها أصواتًا لحروف تُحذف عند الكتابة  
اتباعًا لقواعد الإملاء لتجنب الأخطاء الشائعة

## 1 أولاً: حذف حرف "الألف"

1

الخطأ الشائع ❌

تكتب ✅

هاذا - هاذة  
هذان - هؤلاء

هذا - هذه  
هذان - هؤلاء  
ذلك - أولئك

في أسماء الإشارة:  
تكتب أسماء الإشارة بدون ألف بعد الهاء أو الذال،  
وننطقها مدًا طبيعيًا.



اللاّ  
الرحمان

اللّه - الإله  
الرحمن

في لفظ الجلالة ويعض الكلمات المقدسة:  
تُكتب بدون ألف (ما عدا "الرحمن" بشرط أن تكون  
معرفة بـ "ال").



لكنا  
سماوات

لكن (مخففة أو مشددة)  
طه - پس - السماوات

كلمات أخرى مشهورة:  
تُكتب بدون ألف في وسط الكلمة.



ها أنا - ها أنت  
ها أنتم - ها أنتن

هأنذا - هأنت  
هأنتم - هأنتن

هاء التنبيه مع الضمائر المبدوءة بهمزة:  
تُحذف ألف "ها" التنبيه وتوصل بالضمير مباشرة.



## 2 ثانيًا: حذف حرف "اللام"

2

تكتب ✅

الذين

التي

الذي

ننطق لامين (ال- لذي)، لكن نكتب لامًا واحدة فقط  
وعليها شدة.



تُحذف اللام الثانية في بعض  
الأسماء الموصولة  
التي تُنطق بلام مشددة.

ملحوظة:

الأسماء الموصولة للمثنى  
(الذان، اللتان) ولجمع  
(اللاتي، اللاتي، اللاتي،  
تُكتب بلامين ولا يُحذف  
منهما شيء.)



## 3 ثالثًا: التنوين (النون التي تُنطق ولا تُكتب)

3

أمثلة:

بيت

بيتًا

بيتُ

تم تحميل هذه الأوراق مجانًا من  
أكبر وأضخم مكتبة تعليمية  
موقع وتطبيق مذكرات جاهزة

تنبيه مهم

من الأخطاء الكبيرة  
كتابة التنوين نونًا  
صريحة في  
نهاية الكلمة.



التنوين في حقيقته  
هو "نون ساكنة" تلحق  
آخر الاسم لفظًا (نطقًا)  
لا خطأ (كتابة).



نصيحة للإملاء

كيف تفرق بين النون الأصلية والتنوين؟

للتفريق بينهما عند الإملاء، قم بتسكين حرف الأخير في الكلمة (حذف الحركة).

النون الأصلية ✅

إذا ظل صوت النون ثابتًا  
ولا يمكن الاستغناء عنه.

عند التسكين

مؤمن

(النون باقية)

مثال:

مؤمن ← مؤمن

عند التسكين

كتاب

(النون اختفت)

مثال:

كتاب ← كتاب

التنوين ✅

إذا اختفى صوت النون  
عند التسكين.

الكتابة في اللغة العربية ليست مجرد تسجيل للأصوات التي نسمعها،  
بل هي اتباع لقواعد إملائية دقيقة.  
حفظ هذه الكلمات المستثناة يساعدك على الكتابة بشكل صحيح واحترافي.

خلاصة  
الدرس





تطبيق



مذكرات جاهزة للطباعة

لتحميل الملفات التعليمية مجاناً للمعلم والطالب

مذكرات وملازم / مراجعات وملخصات / امتحانات / كتب الوزارة /  
أدلة المعلم / دفاتر التحضير / سجلات مدرسية / أوراق تأسيس

امسح الكود بموبايلك علشان تقدر تثبت التطبيق

وتقدر ف أي وقت تحمّل ال نفسك فيه ببلاش

هيغنيك عن البحث والجروبات والقنوات الكثيرة

