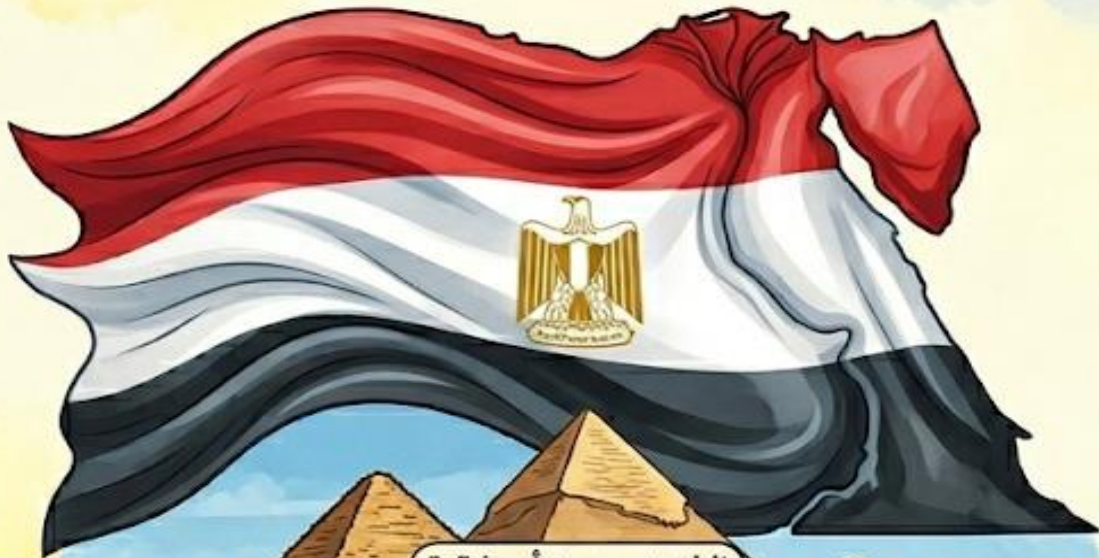


المراجعة النهائية آخر العام للصف الأول الإعدادي

(من الكتاب المدرسي وكتاب التقييمات حسب التعليمات)



الشهيد محمد أبو شقرة



جابر بن حيان



الذكاء الاصطناعي

إعداد الأستاذ جمعة قرني لبيب

أولاً : نصوص الاستماع



الألعاب الإلكترونية



الوعي حماية



ريادة الأعمال

النص الأول (الوعي حماية)

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية :

- ١ - تعتمد الحروب الحديثة في المقام الأول على القوة العسكرية المتمثلة في الدبابات والطائرات .
 - ٢ - الشخص الذي ينشر الشائعات دون تثبت يُعتبر، بحسب النص، مساعداً لعدو وطنه . ()
 - ٣ - تهدف الشائعات في الحروب الحديثة إلى بناء وعي مجتمعي جديد تجاه مؤسسات الدولة. ()
- (ب) كيف كانت الحروب ؟ وكيف أصبحت ؟

النص الثاني (الوعي حماية)

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية :

- ١ - الوعي والإدراك هما الدرع الأساسي لمواجهة الحروب الحديثة المذكورة في الفقرة. ()
 - ٢ - تدعو الفقرة إلى قبول كل ما يُنشر من أخبار طالما أنها لا تخالف هويتنا وقيمنا. ()
 - ٣ - الانتماء للوطن -حسب النص- يجب أن يكون نابغاً من العاطفة المحضة والافتخار فقط . ()
- (ب) أكمل : من وسائل مواجهة الشائعات التحلي ب.....و..... وألا نصدق أي إلا بعدمن مصدره .

النص الثالث (الوعي حماية)

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية :

- ١ - تقتصر أهداف الحروب المذكورة في الفقرة على إضعاف الهوية الوطنية والروابط الاجتماعية فقط. ()
 - ٢ - تعتمد هذه الحروب على إبهار الشباب بقذوات سيئة لصرهم عن النماذج الناجحة والمبدعة .
 - ٣ - الحروب الحديثة تشجع الفردية وحب العزلة كوسيلة لتفكيك الدولة من الداخل . ()
- (ب) ما أثر انتشار الشائعات على الهوية الوطنية ؟

النص الرابع (الشائعات .. خطر يهدد الأمن القومي ويهز ثقة المواطنين)

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية :

- ١ - يقتصر التأثير السلبي للشائعات على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية فقط . ()
 - ٢ - استغلال الجهات المعادية لعدم الاستقرار الداخلي غالباً ما يبدأ من زعزعة الأمن من خلال الشائعات .
- (ب) أكمل : ١ - لا يقتصر فقط على الجانب أو بل يمتد ليشمل
- ٢ - الشائعات التي تشير إلى عدم الاستقرار أو الفساد يمكن أن تؤدي إلى زعزعة

النص الأول (ريادة الأعمال)

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

- ١ - النجاح في ريادة الأعمال يعتمد بشكل كلي وحصري على قوة الفكرة المبتكرة . ()
 - ٢ - تُعد القدرة على تحمل المخاطر وإدارة الوقت من المهارات الأساسية المطلوبة لرائد الأعمال .
 - ٣ - المرونة في التعامل مع التحديات تعتبر من المهارات المكتسبة وليست من السمات الشخصية لرائد الأعمال . ()
- (ب) لا ينجح رائد الأعمال في مشروعه إلا إذا امتلك مهارات أساسية مثل : و

النص الثاني (ريادة الأعمال)

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

- ١ - تنحصر رؤية رائد الأعمال الحقيقي في تحقيق الربح المادي والمصلحة الشخصية فقط . ()
 - ٢ - تعتبر ريادة الأعمال مجرد نشاط اقتصادي وليست رسالة تنموية للمجتمع . ()
 - ٣ - يساهم رائد الأعمال في نهضة وطنه من خلال ابتكار مشروعات توفر فرص عمل للشباب . ()
- (ب) أكمل : إن الأعمال ليست مجرد نشاط اقتصادي ، بل هي رسالة تحمل في طياتها الأمل والطموح لبناء ومزدهر .

النص الثالث (إرادة فتاح) (من المعرفة تُولد المعجزات)

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

- ١ - يرى النص أن المقياس الحقيقي لحب الوطن هو الشعارات والكلمات الحماسية . ()
 - ٢ - اعتمدت "إرادة فتاح" في بداية طريقها على الثروة والنفوذ اللذين ورثتهما . ()
 - ٣ - رأت "إرادة فتاح" أن كنز العلم الحقيقي يكمن في تحويله لمشروع يغير الواقع . ()
- (ب) لم تكن وريثة مال ولا نفوذ ، لكنها امتلكت أعلى أنواع الثروات . فسر الجملة .
.....
.....
- (ج) أكمل : أثبت رواد أعمال مصريون شباب أن حب الوطن لا يقاس ، بل بما يقدم من نافع و مبتكرة

النص الأول (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط)

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية :

- ١ - تعتبر الألعاب الإلكترونية وسيلة لتنمية مهارات سرعة الملاحظة واتخاذ القرارات لدى اللاعب .
- ٢ - تخلو البيئات التفاعلية للألعاب الإلكترونية من أي أخطار خفية بفضل المحفزات البصرية الجذابة . ()
- (ب) أكمل : ١ - تستخدم الألعاب الإلكترونية محفزات قوية مثل و لخلق تجربة ممتعة وجذابة للمستخدم .
- ٢ - من الجوانب الإيجابية للألعاب الإلكترونية :

النص الثاني (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط)

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية :

- ١ - لا يقتصر مفهوم إدمان الألعاب الإلكترونية على كثرة الساعات، بل يمتد لسيطرتها على حياة اللاعب وعلاقاته .
- ٢ - تساعد الألعاب الإلكترونية الأطفال دائماً على التمييز بين الصواب والخطأ بفضل خبراتهم المتراكمة . ()
- (ب) أكمل
- ١ - تؤدي ظاهرة إدمان الألعاب الإلكترونية إلى أضرار جسدية ونفسية عديدة منها و

النص الثالث (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط)

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية :

- ١ - الحكمة تقتضي منع الأبناء من الألعاب الإلكترونية منعاً مطلقاً . ()
- ٢ - الواجب هو وضع ضوابط واضحة للألعاب وتحديد وقت محدد لها . ()
- ٣ - تشجيع الأبناء على الرياضة والقراءة يقلل من مخاطر الألعاب . ()
- (ب) أكمل : يجب على الأسرة اختيار الألعاب النافعة التي تنمي و

النص الرابع (التشوية الألكتروني للأطفال)

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية :

- ١ - تعتبر فئة الأطفال هي الأكثر استهلاكاً وتأثراً بالألعاب الإلكترونية المصورة . ()
- ٢ - يدعو النص إلى ضرورة البحث المستمر عن الحقائق المتعلقة بالتأثيرات السلبية لهذه الألعاب . ()

(ب) أكمل : ١ - تعتمد الألعاب الإلكترونية الحديثة في تطورها على

(ج) ما الفئة الأكثر استهلاكاً وتأثراً بالألعاب الإلكترونية كما ورد في النص؟

ثانيًا: التعبير الكتابي



السؤال الأول

اقرأ الفقرة التالية ، ثم لخصها في سطر واحد .

" جعل الله الوالدين مصدر السعادة ، وروضة العطف والحنان ، فحقهما عظيم ، ومعروفهما لا يُجازى ، ووجميلهما يربو على كل جميل ، وليس في الناس أعظم إحسانا ولا أكثر فضلا من الوالدين ، وبر الوالدين دأب الصالحين ، وهو من شيم الكرام ، ودليل الفضل والكمال ، وسبب تفريج الكربات وتنزيل البركات "

السؤال الثاني

لخص القصة التالية في حدود (٣٠) كلمة مع مراعاة علامات الترقيم :

" الشهيد النقيب محمود ناجي، كان أحد الأبطال الذين شاركوا في العملية الشاملة خلال عام ٢٠١٨، أثناء مشاركته في إحدى المداهمات الناجحة لتجفيف منابع الإرهاب، وحصد الشهيد لقب "أسد جبل الحلال"، يذكره قاداته في الفعاليات الخاصة بالأبطال، ويتفقون في وصفهم للشهيد بالبطل والشجاع، وأنه أنقذ فرقته، وضحي بنفسه، في أروع المشاهد البطولية بعدما اغتالته يد الإرهاب الغاشم أثناء قيامه بأداء واجبه الوطني.. وقد قصت والدته حكايته لإحدى المجلات قائلة: كان ابني الشهيد رمزاً للوطنية المصرية والشباب الراغب في أن تكون مصر في مصاف الدول الكبرى، وكان خلوقا يحب كل الناس، وأنا فخورة بابني البطل، ورضيت بقضاء الله وقدره، واحتسبته من الشهداء. ولد في مدينة طور سيناء، والتحق بمدرسة الحرية الثانوية العسكرية، والتي سميت بعد ذلك باسمه، حيث تربى الشهيد وترعرع على أرض سيناء الغالية، وهو ما كان له أثره الكبير والبالغ في حبه لأرضه ووطنه خاصة سيناء الحبيبة حيث كان دائم الحديث عنها وعن أهميتها وعن أن مصر من أعظم بلاد الدنيا وتستحق أن تكون الأفضل، وبعدها التحق بالكلية الحربية عام ٢٠١٢، وتخرج في ٢٠١٥، وتم تعيينه في اللواء ٦٩ في السويس، الذي أطلق اسمه على إحدى قاعات الاجتماعات داخله

السؤال الثالث

لخص القصة التالية بأسلوبك في سطرين ، مع مراعاة علامات الترقيم :

" الشهيد عمرو شكري هو أول شهيد شرطة من أبناء سيناء، وقد استشهد دفاعاً عن الوطن في مواجهة الإرهاب عام ٢٠١٥. ولد في مدينة العريش بمحافظة شمال سيناء، وكان مثلاً للضابط الوطني الشريف الذي قدّم روحه فداءً لمصر. شارك في عمليات أمنية ضد العناصر الإرهابية، واستشهد أثناء أداء واجبه في حماية أرض الوطن. شيع الآلاف جنازته في مشهد مهيب، تقدّمه محافظ شمال سيناء، تعبيراً عن حب وتقدير أهالي سيناء له. قال والده اللواء شكري خلف: "أنا فخور بابني، ومستعد لتقديم ابني الثاني فداءً لمصر "

السؤال الرابع

لخص القصة التالية بأسلوبك في ثلاثة أسطر ، مراعيًا علامات الترقيم .

" تجلت معاني الانتماء والوفاء للوطن في سيرة الشهيد البطل أحمد المنسي، الذي اختار أن يعيش بطلاً، أو يموت شهيداً في ميدان الشرف. ولد العقيد أركان حرب أحمد صابر المنسي في ٤ أكتوبر ١٩٧٨ م، بقريّة بني قريش، بمركز منيا القمح، بمحافظة الشرقية، نشأ في أسرة غرست فيه القيم الدينية السمحة وحب الوطن، وعلمته كيف يكون إنساناً قبل أن يكون جندياً. التحق بالكلية الحربية، وتخرج فيها وانضم إلى قوات الصاعقة المصرية، وكان حريصاً على أن يتسلح بالعلم إيماناً منه بأن القائد الناجح لا بد أن يجمع بين الشجاعة والعلم لخدمة وطنه؛ فحصل على دورات متقدمة في مجال العمليات الخاصة، ونال درجة الماجستير في العلوم العسكرية. بهذه الروح واجه المنسي كل التحديات، حتى جاء يوم ٧ يوليو ٢٠١٧ م، حين تعرض كمين البرث في رفح لهجوم غادر استمر حوالي أربع ساعات، استخدم فيه الإرهابيون أسلحة ثقيلة وسيارات مفخخة. تصدى البطل للهجوم بكل شجاعة، رافضاً الانسحاب، حتى أنه أصيب أكثر من مرة " .

.....
.....
.....

السؤال الخامس

لخص الفقرة التالية بأسلوبك في سطرين ، مع مراعاة علامات الترقيم :

في مشهد بطولي نادر، كان بطله سائق شاحنة بسيط اسمه خالد شوقي عبد العال، الذي ضحى بحياته لينقذ مدينة العاشر من رمضان من كارثة كادت أن تلتهمها بأكملها. بدأت الحكاية داخل محطة وقود، عندما اندلعت النيران بشكل مفاجئ نتيجة انفجار خزان سيارة نقل وقود بسبب ارتفاع درجة حرارته. كان من الممكن أن تمتد النيران إلى المناطق السكنية القريبة، بل وتحول المحطة إلى كتلة من اللهب، مخلقة دماراً واسعاً وخسائر في الأرواح " .

.....
.....

السؤال السادس

اقرأ القصة التالية ، ثم لخصها بأسلوبك في خمسة أسطر ، مع مراعاة علامات الترقيم :

في غابة كثيفة الأشجار، اعتادت الحيوانات أن تخرج باكراً تبحث عن طعامها ماعداً الدب الكبير الذي ظل نائماً بجانب الشجرة، وفي كل يوم كانت الحيوانات تسأله الخروج معها للبحث عن طعام، فيشير إلى الشجرة التي ينام في ظلها ويرد ساخراً: "لماذا أخرج وأتعب طالما أن هذه الشجرة تحتوي على كنز من العسل يكفيني لأشهر طويلة؟ كانت الحيوانات غاضبة من سلوك الدب الكسول، الذي لا يبرح مكانه ولا يفكر إلا في النوم أما هو، فكان ينظر إلى فتحة الشجرة التي تمتلئ بعسل النحل اللذيذ ويحدث نفسه قائلاً: "أصدقائي يتعبون - طيلة النهار بينما أنا أظل مستريحاً.

في يوم من الأيام، وبينما كانت الحيوانات عائدة من الصيد، وصلت إلى الشجرة التي يرقد في ظلها الدب الكسول، وتفاجأت حين وجدته يقف على قدميه ويبكي بحرقة قائلاً: "أنا جائع، الطعام أمامي ولا أستطيع تناوله"، سألته الحيوانات عن سبب بكائه وجوعه، فأجاب أن ثعباناً كبيراً كان يطارد فأراً، وقام بقذف السم

عليه فأصاب السم العسل وأفسده! حزنت الحيوانات لما أصاب رفيقها، ونصحته بالخروج معها كل صباح ليفوز بالطعام الطازج، فربما وجد عسلا كثيرا في أشجار الغابة، فوافق الدب. وبعد أيام من الصيد، وجد الدب نفسه نشيطا ومسرورا بما يقوم به .

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال السابع

لخص الفقرة التالية في سطر واحد، مع مراعاة علامات الترقيم
" مصر منارة العالم؛ فهي صاحبة أعظم حضارة على مر التاريخ، كم عدو أرادها ذليلة عاد يجر أذيال الخيبة، وخزنة جيشنا خيرات بلادنا، ولم تلبس مصر أبناءها إلا عزة يسان بها مجدهم. حفظ الله مصر من سوء "

.....

السؤال الثامن

اكتب رسالة بريد إلكتروني حذر فيها أصدقاءك من التراخي في العمل .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال التاسع

اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى صديق لك تعزیه في وفاة أحد أقاربه .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثالث عشر

اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى أحد مراكز الثقافة حضور دورة تدريبية لإلقاء الشعر .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

السؤال الرابع عشر

(أ) اقرأ رسالة البريد الإلكتروني التالية ثم حدد العناصر التالية :

إلى : Ahm@abdelhamed.com

الموضوع: استفسار عن موعد رحلة المتحف المصري الكبير

النص: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أنا منى مصطفى، طالبة بالصف الأول الإعدادي، مهتمة بالبحث والرحلات الثقافية التاريخية

أكتب إليكم اليوم للاستفسار عن موعد الرحلة إلى المتحف المصري الكبير؛ فأنا لدي شغف بالبحث والمعرفة في تاريخنا العريق خاصة التاريخ المصري العريق؛ لذا أرجو منكم تزويدي بموعد هذه الرحلة الرائعة، وكيف يمكنني تسجيل اسمي مع المشاركين

مع خالص التقدير والشكر

الطالبة: منى مصطفى

العنوان (إيميل المرسل إليه): الموضوع:
التحية: التعريف بالنفس:
الهدف من الرسالة :

السؤال الخامس عشر

اكتب بريدًا إلكترونيًا إلى صديقك تصف له زيارة قمت بها إلى السد العالي، وبين أثره في حماية مصر وتنميتها .

.....
.....
.....
.....
.....

السؤال السادس عشر

اكتب بريدًا إلكترونيًا إلى صديقك توضح فيه أن النجاح لا يتحقق بدون خطوات ناجحة .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

السؤال السابع عشر

اكتب بريدًا إلكترونيًا تصف فيه نموذجًا لرجل أعمال ناجح وتذكر له الدروس المستفادة من تجربته .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

السؤال الثامن عشر

اكتب بريدًا إلكترونيًا إلى صديقك تطلب منه المشاركة في مسابقة تحدي القراءة

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

السؤال التاسع عشر

اكتب بريدًا إلكترونيًا إلى أحد أقاربك تطلب منه أن يشاركك زيارة المتحف المصري الكبير .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ثالثًا: القراءة



من موضوع (الجوهرة المصرية ... الشهيد محمد أبو شرة)

السؤال الأول

" إن تاريخ مصر الحديث حافل بنماذج مضيئة من أبناء الوطن آمنوا أن حماية الأرض وصون الكرامة واجب مقدس ، فوهبوا حياتهم دفاعا عن امنها واستقرارها . ومن بين هؤلاء الأبطال يجيء اسم الشهيد البطل (محمد أبو شقرة) ضابط الشرطة المصري ، الذي قدم أروع معاني الشجاعة والتضحية في مواجهة قوى الإرهاب الغادر على أرض سيناء الطاهرة .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - كلمة معناها (ممتلئ) : كلمة معناها (منيرة) :

٢- كلمة مضادها (الجُبْن) : ٣ - كلمة مفردتها (نموذج) :

(ب) من الذين حفل بهم تاريخ مصر الحديث ؟

(ج) ما الواجب المقدس الذي آمن به أبناء الوطن ؟

(د) استخرج من الفقرة أسلوب توكيد ، مبينا وسيلته

السؤال الثاني

" كان الشهيد البطل صورة مشرقة للإنسانية الحقيقية ؛ فقد كفل الأيتام ، وأدخل البسمة في وجوههم ، وساعد الأسر البسيطة في صمت وإشفاق . ومع زملائه كان أبا متواضعا يشاركهم همومهم قبل أفراحهم ، ومع الأطفال كان أبا حنوننا يغمرهم بالحب والابتسامة . وهكذا اجتمع في شخصه معنى البطولة في الميدان ، ومعنى الرحمة في الحياة اليومية " .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - كلمة مرادفها (يملؤها) : ٢ - كلمة مضادها (قاسيا) : ٣ - كلمة مفردتها (زميله) :

(ب) كيف جسد الشهيد معنى الإنسانية ؟

(ج) " كان الشهيد البطل صورة مشرقة للإنسانية الحقيقية " علاقة الجملة بما بعدها : اختر الصواب :

(تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال)

(د) استخرج من الفقرة أسلوب توكيد ، واذكر وسيلته

السؤال الثالث

"إن تاريخ مصر الحديث حافل بنماذج مضيئة من أبناء الوطن آمنوا أن حماية الأرض وصون الكرامة واجب . مقدس ، فوهبوا حياتهم دفاعاً عن أمنها واستقرارها ، ومن بين هؤلاء الأبطال يجيء اسم الشهيد البطل (محمد أبو شقرة) ضابط الشرطة المصري ، الذي قدم أروع معاني الشجاعة والتضحية في مواجهة قوى الإرهاب الغادر على أرض سيناء الطاهرة ، ولد الشهيد (محمد أبو شقرة) في عام ١٩٨٣ م في محافظة الفيوم ، ونشأ في بيت يقدر الشرف والواجب ، التحق بكلية الشرطة ، وتخرج فيها ضابطاً شاباً يتحلّى بالانضباط والشجاعة ، ثم بدأت مسيرته في مواجهة الإرهاب والتطرف " .

(أ) هات ما يلي :

- ١ - كلمة مرادفها (يأتي) : ٢ - كلمة مضادها (المخلص) : - كلمة مفردتها (معنى) :
- (ب) ما المقصود بالكلمة التي تحتها خط بالفقرة ؟
- (ج) ما علاقة جملة " ومن بين هؤلاء الأبطال يجيء اسم الشهيد " بما قبلها ؟
- (د) استنتج من الفقرة السابقة أسلوب توكيد ، وبين وسيلته

السؤال الرابع

" لم يكن الشهيد (محمد أبو شقرة) يبحث عن المجد الشخصي ، بل عن حماية بلده وأهله من أي تهديد . شارك في العديد من العمليات التي استهدفت بؤر الإرهاب في شمال سيناء ، وكان بارزاً في مجاله حتى عرف بين زملائه بالشبح ؛ لما له من قدرة كبيرة على التخفي وتنفيذ المهام المكلف بها ، وسرعة التعامل مع الطوارئ والتصدي للمخاطر ودفعها " .

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

- ١ - كلمة مرادفها (مناطق تجمع) : ٢ - كلمة مضادها (الأمن) :

(ب) لماذا لقب الشهيد بالشبح ؟

(ج) ما طبيعة العمليات التي شارك فيها ؟

(د) استخرج من الفقرة أسلوباً مؤكداً ، وبين وسيلته

السؤال الخامس

" وارتقى شهيدا رافع الرأس ليلتحق برفاقه من الشهداء الذين كتبوا أسماءهم بحروف من نور في سجل الخالدين ، إن قصة الشهيد (محمد أبو شقرة) ليست مجرد حكاية بطل ، بل درس عظيم في الولاء والانتماء وحب الوطن ؛ فلنُخلد ذكرى هؤلاء الأبطال ، ولنتعلم منهم أن حب الوطن وحمانيته ليس كلمات ، بل أفعال تُكتب بالدم والعرق والتضحية والوعي وإنكار الذات " .

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

١ - كلمة مرادفها (أصحابه) : ٢ - كلمة مضادها (نفى) : ٣ - كلمة مفردتها (الخالد)

(ب) بماذا وصفت الفقرة الشهيد محمد أبو شقرة ؟

(ج) ماذا نتعلم من قصص الأبطال ؟

(د) استخرج من الفقرة أسلوبا مؤكدا ، وبين وسيلته :

من درس (حصن مصر المائي ... السد العالي)

السؤال الأول

" فبعد أن خطا الشعب المصري خطواته الأولى نحو الاستقلال والتنمية عقب ثورة ١٩٥٢ م ، برزت أمامه قضية كبرى تمس أمنه القومي وحياته اليومية ، وهي قضية مياه النيل . فقد كان النهر العظيم يفيض فيغمر الأرض بالمياه ، وقد ينحسر فيعرض البلاد للجفاف ، ويظل اعتماد المصريين عليه اعتمادا كاملا في الزراعة والحياة " .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - كلمة معناها (يغطي) : ٢ - كلمة جمعها (قضايا) : ٣ - كلمتين بينهما تضاد :

(ب) لما تعد مياة النيل قضية أمن قومي ؟

(ج) استخرج أسلوبا مؤكدا ، وبين وسيلته ؟

السؤال الثاني

" وبالرغم من سد أسوان الذي بُني في الفترة من ١٨٩٩ م حتى ١٩٠٢ م قد ساعد في حجز جزء من مياه النهر وتنظيمها ، إلا أنه لم يكن كافيا لتحقيق آمال المصريين ؛ إذ ظل عاجزا عن مواجهة الفيضانات الكبيرة أو توفير المياه في سنوات الشح والجفاف ، كما لم يوفر الكهرباء التي تحتاج إليها مصر لدفع عجلة الصناعة الحديثة . ومن هنا ولدت فكرة السد العالي الذي يعد أحد أعظم الإنجازات في تاريخ مصر ، بل أعظم مشروع هندسي شيد في القرن العشرين طبقا للهيئة الدولية للسدود " .

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

١ - كلمة مرادفها (القلة والندرة) : ٢ - كلمة مضادها (هُدم) : ٣ - كلمة مضادها (قادرا) :

(ب) ما أوجه القصور في سد أسوان ؟

(د) ما علاقة جملة " إذ ظل عاجزا عن مواجهة الفيضانات الكبيرة " بما قبلها ؟

السؤال الثالث

" بدأ العمل في بناء السد العالي عام ١٩٦٠ م ، وافتتح عام ١٩٧١ م ، ومنذ ذلك الوقت أصبح السد العالي حصنا يحمي مصر من الفيضانات ومن الجفاف ، حيث يخزن مياه نهر النيل في بحيرة ناصر أكبر بحيرة صناعية في العالم ، لم يكن السد العالي مجرد مشروع اقتصادي أوزراعي ، بل كان نقطة تحول تاريخية في مسيرة بناء الدولة الحديثة ؛ فمن خلاله حققت مصر مكاسب عديدة ، حيث استطاعت تأمين احتياجاتها المائية ، وزيادة الرقعة الزراعية ، وتوليد الطاقة الكهرومائية التي أسهمت في دعم الصناعة والتنمية " .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى " تأمين " : (تحديد - توفير - تقليل - تقدير)

٢ - معنى (يصون) : (يحفظ - يزيد - ينشر - يقوي)

٣ - مضاد (يحمي) : (يهدد - يضعف - يمنع - يضر)

(ب) كيف أصبح السد العالي منذ افتتاحه عام ١٩٧١ م ؟

(ج) علاقة جملة " فمن خلاله حققت مصر مكاسب عديدة " بما قبلها :

(نتيجة - تعليل - إجمال - تفسير)

(د) حدد المكاسب التي حققتها مصر بفضل السد العالي

(هـ) استخرج من الفقرة السابقة أسلوبا مؤكدا ، وحدد وسيلته

السؤال الرابع

" لقد تحول السد العالي إلى صمام أمان لمستقبل مصر المائي ، في ظل تحديات متزايدة تتعلق بندرة المياه ، وتغير المناخ . كما أطلق السد العالي شرارة الأمل في نفوس المصريين ؛ فقد شعر الشعب أن بوسعه تحويل الأحلام إلى واقع ، إذا توفرت الإرادة والتخطيط . لقد أصبح السد تجسيدا حقيقيا لإرادة المصريين ، ومصدر فخر لكل مصري يرى في هذا الإنجاز دليلا على قدرة وطنه على التقدم رغم الصعاب "

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

١ - كلمة مرادفها (بمقدوره) : ٢ - كلمة مضادها (وفرة) :

(ب) حدد ما أزدادت مصر أن تثبته للعالم عندما قررت بناء السد بمواردها الخاصة .

.....

(ج) استخرج أسلوبا مؤكدا ، وبين وسيلته

(د) علاقة جملة " فقد شعر الشعب أن بوسعه تحويل الأحلام إلى واقع " بما قبلها

من درس (جابر بن حيان وثقافة النجاح)

السؤال الأول

" لم يكن جابر بن حيان مجرد باحث يدون ما يسمع ، بل كان رائدا يجرب ويبتكر ويكتشف . حتى سُمي علمه (الكيمياء التجريبية) ، وهي التي مهدت لنهضة علمية كبرى في الشرق والغرب ، وقد جسد جابر ثقافة النجاح بأروع صورها ؛ إذ اتخذ الفضول العلمي بابا لمعرفة أسرار الكون ، فما كان يكتفي بما تعلم بل يسأل ويفكر ويبحث عن الحقيقة . وكان الاجتهاد والمثابرة شعاره ، فقد قضى عمره بين المختبرات ، والكتب ، لا يمل من التجربة ، ولا ييأس من المحاولة " .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١ - كلمة مرادفها (المواظبة والمداومة) : - كلمة مضادها (يأمل) : ٣ - كلمة جمعها (أوقات)
(ب) استنتج سبب تسمية علم جابر بن حيان (بالكيمياء التجريبية) كما فهمت من الفقرة .

(ج) ما العلاقة بين الفضول العلمي واكتشاف أسرار الكون كما ورد في الفقرة ؟

السؤال الثاني

" وكان من الركائز التي اعتمد عليها جابر بن حيان : رفض الخرافات واستخدام التفكير العلمي ؛ حيث حرر علم الكيمياء من الخرافة حين أدخل البحث التجريبي إلى الكيمياء ، وكان يوصي تلاميذه بقوله
" وأول واجب أن تعمل ونجري التجارب ؛ لأن من لا يعمل ويجر التجارب لا يصل إلى أدنى مراتب الإتقان ، فعليك يا بني بالتجربة لتصل إلى المعرفة " .

(أ) حدد من الفقرة ما يلي :

- ١ - كلمة معناها (منازل) : ٢ - كلمتين بينهما تضاد :

(ب) كيف حرر جابر بن حيان علم الكيمياء من الخرافة ؟

(ج) علاقة جملة " وكان من الركائز التي اعتمد عليها جابر بن حيان " بما قبلها :

(د) استنتج الفكرة العامة للفقرة السابقة

السؤال الثالث

" وهكذا يعلمنا الاعتراف بالجميل خلق العلماء الكبار ، وأن التواضع يزيد الإنسان رفعة في قلوب الناس .
إن ثقافة النجاح ليست حكرا على جابر بن حيان أو عصر بعينه ، بل هي سبيل كل من أراد أن يستخدم مفاتيح الفضول العلمي ، والاجتهاد ، والمثابرة ، والتفكير العلمي ، والتواضع ، والوفاء لمعلمه .
من سار على هذا الدرب أضحى علمه ميراثا للأجيال ، كما صار جابر بن حيان رمزا للكمال " .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - كلمة مرادفها (قاصرة) : ٢ - كلمة مضادها (الكبر) :

(ب) " إن ثقافة النجاح ليست حكرا على أحد". وضح ذلك .

.....

(ج) "علاقة جملة "أضحى علمه ميراثا للأجيال" بما قبلها (نتيجة - تعليل - تفسير - إجمال)

(د) استخرج من الفقرة "أسلوبا مؤكدا" وبين أداة التوكيد :

(هـ) استنتج السجع فيما تحته خط ، مبينا أثره

من درس (طريق النجاح)

السؤال الأول

" إن من يصنع الفارق هو من يجرؤ على التفكير خارج القوالب الجاهزة ، ويتبع فضوله بدلا من تقليد غيره . إن ثقافة النجاح تبدأ من الإيمان بأنك قادر على الإضافة ، لا مجرد التكرار ، ثم تنمو بالتفكير الحر ، الذي لا يخشى التجريب ، ولا يخضع للروتين ، وهي لا تزدهر إلا مع الإبداع والريادة ، حين يقرر الإنسان أن يكون سابقا لا تابعا ، ومبتكرا لا مقلدا " .

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

١ - كلمة مرادفها (تتطور) : - كلمتين بينهما تضاد :

ب - من أين تأتي ثقافة النجاح ؟ وكيف تزدهر ؟

ج - استنتج صفات الإنسان الفاشل التي حذر منها الكاتب

د - استخرج من الفقرة أسلوبا مؤكدا ، وبين وسيلته :

السؤال الثاني

" في عالم يطرنا بقصص الناجحين ، علينا أن ندرك أن كل قصة نجاح حقيقية بدأت من فكرة مختلفة ، ونظرة غير مألوفة ، وقرار جريء بالخروج من المألوف ، إن من يصنع الفارق هو من يجرؤ على التفكير خارج القوالب الجاهزة ، ويتبع فضوله بدلا من تقليد غيره " .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - كلمة معناها (معتادة أو تقليدية) : ٢ - مضاد (ابتكار) : ٣ - مفرد (القالب) :

ب - من أي شيء تبدأ قصص النجاح الحقيقية ؟

ج - حدد صفات الشخص الذي يصنع الفارق في حياته ؟

السؤال الثالث

" لا تستجب للأصوات الداخلية المحبطة ، بل ابدأ في مشروعك ، وسوف تصمت تلك الأصوات إلى الأبد " .

ليس النجاح أن تسير على خطا الآخرين ، بل أن تترك لنفسك خطأ يُقتدى بها ، وأن تخلّف أثرك الخاص ، بطريقتك الخاصة ، في زمن يعج بالتشابه . اصنع نجاحك ، وآمن بذاتك ، وابحث عن الريادة ، وامض في دربك ، ولا تلتفت إلى الوراء ، تكن أنت النجاح بعينه " .

(١) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - كلمة معناها (يمتلئ) : ٢ - كلمة مضادها (تتكلم) : ٣ - مفرد (دروب) :

(ب) كيف يرسم الكاتب خارطة طريق للنجاح الحقيقي في ظل عالم يملؤه التشابه؟

(ج) علاقة جملة " تكن أنت النجاح بعينه " بما قبلها في سياق النص : (نتيجة - تحليل - توضيح - إجمال)

(د) من النصائح الغالية التي قدمها الكاتب لتحقيق النجاح : و

من درس (الذكاء الاصطناعي ... أخلاقياته واستخداماته)

السؤال الأول

" لقد أصبح الذكاء الاصطناعي اليوم حديث العالم ، ومحور التطور في مجالات شتى ، ومفهومه ببساطة هو قدرة الحاسوب أو الآلة على محاكاة ذكاء الإنسان ، فيفهم البيانات ، ويتعلم منها ، ثم يتخذ قرارات أو يقترح حلولاً تشبه ما يقوم به العقل البشري . ولئن بدا هذا الإنجاز وليد عصرنا ، فإن جذوره تضرّب في تراثنا العلمي الأصيل ؛ حيث أسس العالم المسلم الخوارزمي علم الخوارزميات ، الذي قامت عليه علوم الحاسوب الحديثة ، فكان بذلك الشرارة الأولى لثورة رقمية هزت العالم " .

(١) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - كلمة معناها (مختلفة) : ٢ - كلمة مضادها (تعقيد) : ٣ - كلمة جمعها (عصور) :

ب - فسّر مفهوم الذكاء الاصطناعي على ضوء ما ورد في النص .

ج - " أصبح الذكاء الاصطناعي اليوم حديث العالم ، ومحور التطور في مجالات شتى " أذكر أمثلة لتلك

المجالات .

د - ما علاقة جملة " هو قدرة الحاسوب أو الآلة على محاكاة ذكاء الإنسان " بما قبلها ؟

هـ - من المستهدف في الفقرة السابقة ؟

السؤال الثاني

"غير أن الذكاء الاصطناعي ليس مجرد أداة تسلية أو وسيلة للإنتاج ، بل هو سلاح ذو حدين ، تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين ، ومن تلك الأخلاقيات : ألا يستعمل في التزييف أو الغش ، وأن يسخر لخدمة الإنسان لا للإضرار به أو انتهاك خصوصيته . ومن هنا صار لزاما ان نربي أبناءنا على وعي أخلاقي يصاحب كل استعمال لهذه التقنيات " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مفرد كلمة " أخلاقيات " (خُلق - أخلاقية - خالق - خليقة)

٢ - المعنى الأدق لكلمة (وسيلة) في سياق الفقرة هو (أداة - نتيجة - غاية - طريقة)

٣ - المقصود بقوله " تحدد قيمته أخلاقيات المستخدمين " هو أن :

أ - التقنية تحدد أخلاق الإنسان ب - الأخلاق هي المعيار في الحكم على التقنية

ج - الذكاء الاصطناعي عديم التأثير. د - القيم لا صلة لها بالاستخدام

ب) كيف نستفيد من الذكاء الاصطناعي ؟

ج) من الجمهور المستهدف من خلال فهمك للفقرة ؟

السؤال الثالث

ومن تلك الأخلاقيات : ألا يستعمل في التزييف أو الغش ، وأن يسخر لخدمة الإنسان لا للإضرار به أو انتهاك خصوصيته . ومن هنا صار لزاما ان نربي أبناءنا على وعي أخلاقي يصاحب كل استعمال لهذه التقنيات .

وقد ظهرت تحديات كبيرة في عالم المهن والوظائف مع التطور في مجال الذكاء الاصطناعي ؛ إذا أخذت بعض الوظائف القديمة في التراجع والاختفاء لقدرة الآلة على الإنجاز بسرعة ودقة ، ولكن في المقابل نشأت وظائف جديدة تعتمد على البرمجة ، وتصميم الروبوتات ، وتحليل البيانات الضخمة ، وضمان الأخلاقيات في الأنظمة الذكية ؛ مما يوفر فرصا واعدة للشباب .

أ - هات من الفقرة ما يلي :

١ - كلمة معناها (فرضا) : ٢ - كلمة مضادها (يعطل) : ٣ - مفرد (التقنية) :

ب - الذكاء الاصطناعي سلاح ذو حدين . وضح مفهوم العبارة .

.....

ج - ما القيمة الاجتماعية التي نتعلمها من الفقرة السابقة ؟

د - حدد الجمهور المستهدف من خلال الفقرة السابقة

هـ - استخرج من الفقرة سجعا ، وبين أثره

السؤال الرابع

" ومن الضروري أن نهتم بتعلم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي حتى يكون لنا مكان في المستقبل فكل مهنة ستتعامل معه بشكل أو بآخر ؛ لذلك يجب أن نبدأ مبكراً في تطوير ذواتنا ، واستخدام التطبيقات الذكية لتعلم مهارات جديدة ، كتعلم البرمجة والتصميم والطريقة النقدية في التفكير .

إن الذكاء الاصطناعي يغير ملامح الحياة كما غير اكتشاف النار أو الكهرباء ، ولكن سر النجاح في التعامل معه هو أن نمزج بين العلم والأخلاق " .

(١) هات من الفقرة ما يلي :

١ - كلمة معناها (مظاهر) : ٢ - كلمة مفردتها (ذات) : ٣ - كلمة مضادها (فصل) :

(ب) كيف يخدم الذكاء الاصطناعي كلا من (المعلم - الطبيب) ؟

.....

(ج) من الفئة التي يستهدفها الكاتب بخطابه في قوله: (يجب أن نبدأ مبكراً في تطوير ذواتنا)؟

.....

(د) علاقة جملة "حتى يكون لنا مكان في المستقبل" بما قبلها : (نتيجة - تعليل - توضيح - إجمال)

.....

من درس (تعلمت من وقت الفراغ)

السؤال الأول

ولولا أننا نخشى أن يقدس الناس الفراغ لقلنا : إن تاريخ الإنسانية من أوله إلى عهده الحاضر مدين لساعات الفراغ . ماذا يبقى من تاريخ الإنسانية لولا الفارغون ؟ من كان يجوب الأرض ويمخر عُباب البحر ليجلب الحرير والبهار والحجر النفيس والحجر الذي تُبنى به الصروح ؟ من كان يتعلم الملاحظة ؟ من كان يتعلم صناعة السفن ؟ من كان يتعلم النسيج ؟ من كان يستخرج اللآلئ أو يبحث عن شُدُور الذهب والفضة ؟ من كان يرسل القوافل ويخْدِق فنون التجارة ؟ من كان يرصد النجوم ويرصد حركة الأفلاك في السماء ؟

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - كلمة معناها (موج) : ٢ - كلمة مضادها (تهدم) : ٣ - كلمة مفردتها (الصرح) :

(ب) علاقة جملة " ليجلب الحرير والبهار والحجر النفيس " بما قبلها (نتيجة - تعليل - توضيح - إجمال)

(ج) دلل على استخدام الكاتب الأمثلة التاريخية لدعم فكرته حول أهمية وقت الفراغ .

.....

(د) من الجمهور المستهدف في النص ، مبينا الكلمات التي دلت عليه .

السؤال الثاني

" أوقات العمل تملنا ... ولكننا نحن الذين نملك أوقات الفراغ ونتصرف فيها كما نريد ، فهي من أجل هذا ميزان قدرتنا على التصرف ، وميزان معرفتنا بقيمة الوقت كله ، وليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة .

فالذي يعرف وقته يعرف قيمة حياته ، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب ؛ لأن مالك وقته يملك كل شيء ، ويصبح في حياته سيد الأحرار " .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المعنى الأدق لكلمة (نملك) في سياق الفقرة السابقة هو.. (نحكم - نضيق - نستولي - نتحكم)

٢ - معنى كلمة (ميزان) في سياق الفقرة السابقة هو (وزن - مقياس - هدف - أداة)

(ب) حدد المقصود بقوله " أوقات العمل تملنا "

(ج) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة

(د) استنتج القيمة المستخلصة من قوله : " فالذي يعرف وقته يعرف قيمة حياته " .

.....

السؤال الثالث

" إن أفرغ الناس هو الذي لا يستطيع أن يملأ وقت فراغه ؛ ففي كل وقت وفي كل موسم وكل مكان ألوف من الشبان والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ في لعب النرد والورق ، أو في مراقبة الغادين والرائحين على المقاهي وفي الطرقات . ليس هذا وقتا فراغا ؛ لأنهم مشغولون فيه ، وليس هذا وقتا مملوا ؛ لأنهم يملؤونه بما هو أفرغ من الفراغ " .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - كلمة معناها (الذاهبين) : ٢ - كلمة مضادها (شغلنا) : ٣ - كلمتين مترادفتين :

(ب) كيف يقضي بعض الشباب والرجال أوقات فراغهم كما ذكر الكاتب؟

.....

(ج) ما علاقة جملة "لأنهم مشغولون فيه" بما قبلها؟

.....

(د) من الفئة التي يوجه إليها الكاتب لوما غير مباشر في هذه الفقرة؟

.....

ثالثًا النصوص



النص الأول (مصر يا جنة الدنيا)

السؤال الأول

ونُرَوِّي بالدم الغالي ثراها ونحوض الموت في كل البقاع
نحن جند النصر، أبطال الدفاع يوم يدعوننا لِنارالهُولِ داعِ
بأس أحرارك من بأس الحديد فأبُتِي كالطُودِ في يوم الصِّراعِ

(أ) هات من الأبيات

- ١ - كلمة معناها (الجبل العظيم) ٢ - كلمة مضادها (ضعف) : ٣ - كلمة مفردتها (البقعة) :
- (ب) ما دلالة تشبيه مصر بالطود العظيم؟
- (ج) استخرج من الأبيات أسلوباً إنشائياً ، وبين غرضه :
- (د) كيف يظهر دور أبناء مصر في الدفاع عن الوطن من خلال الأبيات؟
- (هـ) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية :
١ - " نحن جند النص " تعبير يدل على شجاعة المصريين في الدفاع عن وطنهم . ()
٢ - " فائِبتِي كالطود " أسلوب خبري غرضه التقرير . ()
(و) استخرج من الأبيات موسيقى خارجية ، وحدد أثرها

السؤال الثاني

نحن جند النصر، أبطال الدفاع يوم يدعوننا لِنارالهُولِ داعِ
بأس أحرارك من بأس الحديد فائِبتِي كالطُودِ في يوم الصِّراعِ
إجْرِ يا نيلُ عزيزاً في الوجودِ وازوِ للأيامِ تاريخِ الجُودِ
وانهضي يا جنةَ الدُّنيا وسُودي وأعيدي مجدك الماشي أعيدي

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

- ١ - كلمة مرادفها (الجبل) : ٢ - كلمة مضادها (ذليلاً) : ٢ - كلمة مفردتها (حر) :
- (ب) في البيتين الأخيرين أمنيّتان . حددهما
- (جـ) " نحن جند النصر أبطال الدفاع " هذا التعبير يدل على :

(الغرور ، والتعالي - الشجاعة ، والثقة - التسرع ، والتهور - الصبر ، والحكمة)

(د) حدد من الأبيات ما يلي :

- ١ - تشبيها ، وبين قيمته وأركانه : ٢ - أسلوبا خبريا ، ووضح غرضه :
- ٣ - أسلوبا إنشائيا ، واذكر نوعه وغرضه : ٤ - موسيقى خارجية ، وحدد أثرها :

السؤال الثالث

اجر يا نيلُ عزيزا في الوجودِ ... واروِ للأيامِ تاريخَ الجدودِ
وانهضي يا جنةَ الدنيا وسودي ... وأعيدي مجدك الماضي أعيدي

(١) هات من البيتين ما يلي :

- ١ - كلمة معناها (احكِ) : ٢ - كلمة مضادها (قف) :
- (أ) كيف صور الشاعر النيل في هذه الأبيات ؟
- (ب) ما دلالة وصف مصر بـ "جنة الدنيا" ؟
- (ج) استخرج الموسيقى الداخلية من البيتين

السؤال الرابع

فإذا باغ على الأرضِ رماها ... تُرَخَّصُ الأرواحُ والدنيا فداها
وُنزوي بالدمِ الغالي ثراها ... ونخوض الموتَ في كلِّ البقاعِ

(١) هات من الأبيات ما يلي :

- ١ - كلمة معناها (ترابها) ٢ - - كلمة مضادها (الرخيص) ٣ - كلمة جمعها (أثراء) :
- (ب) اشرح معنى "ترخص الأرواح والدنيا فداها" مبيناً ما يعكسه من حب وإخلاص .

(ج) استخرج من البيتين مايلي:

- ١ - موسيقى خارجية ، وبين أثرها : ٢ - صورة حسية ، وبين نوعها :
- ٣ - تشبيها ، ووضحه :
- (د) " إننا دائما على أتم الاستعداد لتلبية نداء مصر وتقديم أرواحنا فداء لها) هات مما حفظت مما يدل على هذا المعنى :

النص الثاني (الشباب)

السؤال الأول

فتعلموا فالعلم مفتاح العلا لم يُبقي بابا للسعادة مغلقا
ثم استمدُّوا منه قواكُم إن القويَّ بكل أرض يُتقى

(أ) استخرج من البيتين ما يلي :

١ - كلمة معناها (يخشى ويهاب) : ٢ - كلمة مضادها (الشقاء) :

ب (م) يستمد الشباب قوتهم ؟

ج () علاقة جملة " إن القويَّ بكل أرض يُتقى " بما قلها : (تعليل - نتيجة - توضيح - تفصيل)

د () " فالعلم مفتاح العلا " ما الجمال في هذا التعبير ؟

هـ () استنتج مصدرا من مصادر الموسيقى في النص ، مبينا أثره

السؤال الثاني

أهلا بنايتة البلادِ ومَرَحبا ... جَدَّدْتُمُ الْعَهْدَ الَّذِي قَدْ أَخْلَقَا
لَا تَيْأَسُوا أَنْ تَسْتَرِدُّوا مَجْدَكُمْ ... فَلَرَبِّ مَغْلُوبٍ هَوَى نُمُ ارْتَقَى
مَدَّتْ لَهُ الْأَمَالُ مِنْ أَفْلاكِهَا ... خَيْطَ الرَّجَاءِ إِلَى الْعُلَا فَتَسَلَّقَا

أ- هات من الأبيات ما يلي :

١ - كلمة مرادفها (تعيدوا) : ٢ - كلمة مضادها (تفقدوا) : ٣ - كلمة جمعها (نوابت) :

ب - لماذا يرحب الشاعر بالشباب في بداية النص ؟

.....

ج- ما الذي نهى الشاعر عنه الشباب ؟ ولماذا ؟

.....

"د- ما الجمال في : ١ - "لا تَيْأَسُوا أَنْ تَسْتَرِدُّوا مَجْدَكُمْ . ٢ -

.....

هـ - استخرج من الأبيات موسيقى خارجية ، وبين أثرها.

و- بين شروط تحقيق المجد والنجاح كما فهمت من الأبيات

السؤال الثالث

مَنْ رَامَ وَضَلَ الشَّمْسِ حَاكَ خِيوطَهَا ... سَبَبًا إِلَى آمَالِهِ وَتَعَلَّقَا
فَتَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعَلَا ... لَمْ يُنْقِ بَابًا لِلْسَعَادَةِ مُغْلَقَا
ثُمَّ اسْتَمِدُّوا مِنْهُ كُلَّ قَوَائِمٍ ... إِنَّ الْقَوِيَّ بِكُلِّ أَرْضٍ يُتَّقَى

أ- هات من الأبيات ما يلي

١ - كلمة جمعها (أبواب) كلمة معناها (ظَلَبَ وأراد) - كلمة مضادها (الجهل).....

ب- كيف يُظهر الشاعر أهمية العلم في فتح أبواب السعادة؟

.....

ج- عبّر بأسلوبك عن الرسالة العامة التي يوجهها الشاعر للشباب في هذا المقطع

.....

د- ما الجمال في قوله : (فَتَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ) ؟

السؤال الرابع

لا تيبأسوا أن تستردوا مجدكم فلب مغلوب هوى ثم ارتقى
مدّت له الآمال من أفلاكها خيط الرجاء إلى العلا فتسلّقا
فتجشّموا للمجد كل عزيمة إني رأيت المجد صعب المرتقى

أ- هات من الأبيات ما يلي

١ - كلمة معناها (تسترجعوا) - كلمة مضادها (سهل) : كلمة مفردتها (الأمل) :

ب- ماذا طلب الشاعر من شباب مصر في البيت الثالث ؟

.....

ج- ما الرسالة التي يريد الشاعر إيصالها لشباب الوطن ، كما فهمت من النص ؟

.....

د) ما الجمال في قوله (إني رأيت المجد صعب المرتقى) ؟

هـ) استخرج من الأبيات ما يلي :

١ - أسلوبا إنشائيا ، وبين نوعه : ٢ - موسيقى خارجية ، وبين أثرها :

من نص (العلم في الظلمات نور)

السؤال الأول

كفى بالعلم في الظلمات نورا يبين في الحياة لنا الأمورا

فكم وجد الدليل به اعتزازا وكم لبس الحزين به سرورا

تزيد به العقول هدى ورشدا وتستعلي النفوس به شعورا

(١) استخراج من الأبيات ما يلي :

١ - كلمة معناها (ترتفع) : ٢ - كلمة مضادها (ضلال) : ٣ - كلمة جمعها (الأذلاء) :

ب - بين أثر العلم في حياة الفرد والمجتمع كما وضحت الأبيات .

.....

ج) ما نوع الأسلوب في البيت الأول ، وما أثر ذلك في المعنى ؟

د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - علاقة جملة " يبين في الحياة لنا الأمورا " بما قبلها : (تعليل - تأكيد - نتيجة - تفسير)

٢ - " الحزين - سرورا " بينهما : (تكامل - تجانس - تضاد - ترادف)

٣ - المعنى المراد من كلمة (الظلمات) في سياق البيت الأول هو : (الظلام - الجهل - الفقر - الليل)

٤ - المقصود بقوله " لبس الحزين به سرورا " في البيت الثاني : (ارتدى - امتلك - غطى - نال)

هـ) ما الفكرة الفرعية التي يتضمنها البيت الثالث ؟

و) استخراج من الأبيات ما يلي :

١ - صورة حسية ، مبينا الحاسة التي تحفزها

٢ - مصدرا من مصادر الموسيقى ، مبينا أثره :

٣ - تشبيها ، ووضح أركانه ، وسر جماله :

و) ما الجمال في قوله :

١ - " كفى بالعلم في الظلمات نورا "

" لبس الحزين به سرورا " :

السؤال الثاني

إذا ما عَقَّ موطنهم أناس ولم يبَنُوا به للعلم دورا
فإن ثيابهم أكفان موتى وليس بيوتهم إلا قبورا
وَحُقَّ لمثلهم في العيش ضنكٌ وأن يدعوا بدنياهم ثبورا
أرى لُبَّ العلاء أدبا وعلما بغيرهما العلاء أمست قشورا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة "ثبورا": (فرحا - بقاء - هلاكا - علوا)

٢ - مضاد كلمة "عَقَّ": (قسا - بارَّ - جفا - غدر)

٣ - العلاقة بين كلمتي "لُبَّ" و "قشورا": (ترادف - تكامل - تضاد - تعليل)

ب) ما المصير الذي يواجهه من يتخلون عن وطنهم ولا يهتمون بنشر العلم فيه كما فهمت من الأبيات؟

.....

ج) ما الجمال في قوله: "ليس بيوتهم إلا قبورا"؟

.....

د) استخرج من الأبيات ما يلي :

١ - تشبيها، مبينا أثره :

٢ - صورة حسية، وبين نوعها :

٣ - موسيقى داخلية :

٤ - موسيقى خارجية ، مبينا أثرها :

هـ) انسب الأبيات لقائلها

و) اشرح البيت الأخير بأسلوبك .

.....

رابعاً

القواعد النحوية



السؤال الأول

" السد العالي إنجاز مصري كبير ؛ فقد أعطى المصريين أملا جديدا ، ومنح الوطن قوة وحماية من أخطار الفيضان ، لقد بُني السد بسواعد المصريين ، وقد خلد التاريخ للمصريين أعمالهم ، وكسا مصر ثوبا من العزة ، فأعجب العالم بمصر وأهلها إعجابا عظيما " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

السد : الفيضان :

التاريخ : إعجابا :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - فعلا مبني للمجهول ، واذكر نائب الفاعل : ٢ - خبرا ، وبين نوعه :

٣ - فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، وحددهما :

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - كسا الله مصر ثوبا من العزة . (ابن الفعل للمجهول) :

٢ - يُثاب من يقدم الخير لوطنه . (اجعل الفعل " يُثاب " ماضيا) :

٣ - ألبسنا ذات الاجتهاد وسام الفخر . (اجعل المفعول الأول مثنى ، وغير ما يلزم) :

السؤال الثاني

" قد يُقابل رأيك بالموافقة أو الرفض ، لكن ما نتفق عليه أن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية ، فامنح غيرك فرصة للتعبير عن وجهة نظره بحرية كاملة ، وكن مستمعا جيدا " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

اختلاف : نظره :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - فعلا مبني للمجهول ، وبين نائب الفاعل ، وعلامة إعرابه :

٢ - فعلا ينصب مفعولين ، وحددهما :

(ج) ساندنا أبناءنا : ابن الجملة للمجهول .

.....

(د) صين حق الجار . اجعل الفعل مبني للمعلوم ، ثم أعرب ما تحته خط :

.....

(هـ) كوفي المتفوقين . صوب الخطأ

و- رأيت العامل مخلصا في عمله . حول الحال إلى نعت :

السؤال الثالث

" تُعد ريادة الأعمال من أهم سبل النهوض بالوطن ، وفيها يسعى الشباب إلى بناء المشاريع وهم حريصون على إفادة مجتمعهم ، وقد أعطت التجارب الناجحين فرصة ليدركوا أن الطموح والإصرار سبيلان للتميز والابتكار ، وكل مشروع وُضعت خطته بعناية ؛ لذا تُكرم الدول المبدعين ؛ اعترافاً بما قدموه " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

سبل : ليدركوا :

سبيلان : اعترافاً :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - حالا جملة ، وبين محلها الإعرابي ، واذكر الرابط :

٢ - فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، وحددهما

٣ - فعلا مبنيا للمجهول ، وحدد نائب الفاعل ، وعلامة إعرابه :

(ج) أقبل الطفل مبتسما . اجعل الحال جملة بنوعيهما :

(د) يُقدر السعي . (ذو - ذا - ذي)

(هـ) يصان الوقت عن الإهمال . ابن الجملة للمعلوم

السؤال الرابع

" ريادة الأعمال ليست حيلة يتخذها المرء ليبلغ مالا أو جاها ، ولكنها عزيمة الروح إذا استيقظت ، وصدق القلب إذا أخلص ، فيها يُختبر الشباب أيقفون عند عتبة الأمانى أم يجاوزونها عند ميادين العمل ، إننا نجد في رائد الأعمال صورة من البطولة ، يغامر وهو غير متهور ، وإذا أحيط بالمصاعب كسته تلك المصاعب ثوب الثبات ، وإذا ضُيقت عليه السبل ابتكر طريقا " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

الأعمال : عزيمة :

أخلص : عند :

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، وحددهما

٢ - فعلا مبنيا للمجهول ، وحدد نائب الفاعل : ٣ - حالا جملة ، واذكر الرابط :

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - أحاط العلماء اللغة العربية بعنايتهم . (ابن الجملة للمجهول) :

٢ - كسانا العلم وقارا . الضمير (نا) :

(في محل رفع فاعل - في محل نصب مفعول به أول - في محل نصب مفعول به ثان) اختر الصواب

د) ما أجمل النماذج الناجحة وهي تحفز الشباب ! اجعل الحال الجملة الاسمية جملة فعلية .

هـ) ألبس الإصرار تاج الفخر . (أكمل بمفعول به أول) .

و) أسعدني الناجح (أكمل بحال جملة اسمية رابطها الضمير فقط)

السؤال الخامس

" لا يُنال النجاح إلا بالجد والاجتهاد، والتاريخ أعطانا أدلة وبراهين على ذلك، وضرب لنا أمثلة لمن عملوا وهم مجدود فنالوا ما أرادوا، وإذا كان الماضي يُثبت ذلك فواجه مستقبلك وقد استعددت له "

أ - أعرب ما تحته خط

بالجد : التاريخ :

الماضي : مستقبلك :

ب - استخرج من الفقرة ما يلي

١ - فعلا متعديا لمفعولين ، وبينهما : ٢- فعلا مبنيا للمجهول ، وبين نائب الفاعل :

٣ - حالا جملة اسمية، وبين الرابط : ٤ - حالا جملة فعلية ، وبين الرابط :

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - المجد بالعمل . (نيل - نال - نول) اختر الصواب .

٢ - ابتكر المخترعون حلولاً للمشكلات . ابن الفعل للمجهول :

٣ - عاد الفريق من المباراة (أكمل بحال جملة اسمية)

السؤال السادس

" إن الشباب هم روح الحياة وسر نهضتها فإذا هبوا للعمل وهم مخلصون تقدمت الأمة، وإذا مالوا إلى الكسل انطفأت شعلة الأمل، فبعزيمتهم تزال العوائق، وهم الذين يكسون المستقبل ثياباً من الرقي، فما نهضت أمة إلا كان الشباب عمادها".

أ - أعرب ما تحته خط

الشباب : نهضتها :

مخلصون : شعلة : عمادها :

ب - استخرج من الفقرة

١ - فعلا متعديا لمفعولين ، وبينهما : ٢- فعلا مبنيا للمجهول ، وبين نائب الفاعل :

٣ - حالا جملة اسمية، وبين الرابط :

(ب) تنهض الأمم مستعينة بالشباب . اجعل الحال المفردة جملة ، وغير ما يلزم .

.....

السؤال السابع

"كان الألعاب الإلكترونية مزاة يرى فيها وجه العَصْرَ وَهُوَ يَتَقَدَّمُ، فَهِيَ لِمَنْ اسْتَعْمَلَهَا بِإِحْسَانِ بَابِ مَعْرِفَةِ « وَمِيدَانِ مَهَارَةٍ غَيْرِ أَنَّهَا إِنْ تَرَكْتَ بَعِيرَ ضَابِطٍ مَنَعَتْ مُسْتَعْمِلَهَا الْفَائِدَةَ وَصَارَتْ مُفْسِدَةً لِلْوَقْتِ، فَلْيُخْتَرِ اللَّاعِبُ وَفَتَا .. مَا وَلْيَكُنْ لَهُ فِي اخْتِيَارِهَا عَقْلٌ حَاكِمٌ وَلْيَكُنْ ذَا أَدَبٍ مَعَهَا فَلَا يُسْرِفُ فِيهَا وَلَا يَسْتَهِنُ بِوَأَجِبِ «

(أ) أعرب ما تحته خط :

الإلكترونية : باب : مستخدميه :

مفسدة :

ب - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ - فِعْلًا مُتَعَدِّيًّا لِمَفْعُولَيْنِ، وَحَدِّدْهُمَا : - فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، وَآخَرَ مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ :

٣ - حَالًا شَبْهَ جُمْلَةٍ : ٤ - حَالًا جُمْلَةً، وَأَبِينُ نَوْعَهَا وَالرَّابِطُ :

ب - أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١ -الانترنت الإنسان فوائده. (فعلٌ مُتَعَدِّ لِمَفْعُولَيْنِ)

٢ - لا مراقبة الأبناء عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ. (فعلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ)

٣ - يَرْوُحُ الْمُجِدُّ عَنِ نَفْسِهِ (حَالٌ غَيْرُ مُفْرَدَةٍ)

السؤال الثامن

إن الإنترنت بحر مائج، فيه اللآلئ والجواهر، وفيه الطين والأحوال، فمن دخله بغير أدب تاه في ظلماته لا يستطيع منها خروجاً، ومن دخله بعقل راشد وأدب رفيع نال خبره وهو سعيد، وأخذ من نوره، فليوضح المرء فيه بصدق الكلمة والأمانة واحترام الآخرين وحفظ السر وليعط نفسه منه ما ينمي علمه ويهذب خلقه، عندئذ يكون الانترنت مدرسة نافعة لا سجنًا مظلماً، ووسيلة ارتقاء لا سبباً للهوى والانحدار " .

(أ) أعرب ما تحته خط

١ - الإنترنت: خروجاً:

الآخرين :- السر : - خلقه :

ب) استخرج من الفقرة ما يلي

١ - فعلاً متعدياً لمفعولين، واذكرهما : ٢ - حالاً شبه جملة، وبين صاحبها :

٣ - حالاً جملة اسمية، وبين الرابط : ٤ - حالاً جملة فعلية، وبين الرابط :

٥ - نائب فاعل، وأذكر علامة إعرابه :

ج) أجب عما يلي من خلال الفقرة :

١ - نال العاقل نفع الإنترنت. (ابن الفعل للمجهول) :

٢ - كونوا حذرين في التعامل مع الروابط. (اجعل «حذرين» حالاً :

(د) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

١ - يتصفح الطالب المواقع (حال شبه جملة)

٢ - يقضي وقت الفراغ (حال جملة اسمية)

(هـ) اجعل «الوقت» نائب فاعل مرة، وصاحب حال مرة أخرى، ومفعولاً أول لفعل ينصب مفعولين مرة ثالثة

(و) ثن واجمع الجملة الآتية، وأغير ما يلزم: «أعط الفقير مالا واكسه ثيابا .

.....
.....

السؤال التاسع

" يسير الذكاء الاصطناعي بسرعة مذهلة في التطور، وقد أعطى العلماء التقنية قدرة على التعلم والتحليل « وتستخدم هذه التقنية في مجالات كثيرة لتسهيل حياة الإنسان حاملة فرصا جديدة؛ لذا ينبغي علينا أن نحسن استخدامه ونحن مؤمنون بقيمته " .

(أ) أعرب ما تحته خط

مذهلة : كثيرة :

حاملة : نحسن :

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي :

١ - فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، وحددهما

٢ - فعلا مبني للمجهول ، وحدد نائب الفاعل :

٣ - حالات جملة ، وبني نوعها ، واذكر الرابط :

٤ - حالا شبه جملة ، وبين محلها الإعرابي :

(ج) عالج الأطباء المريضات . ابن الجملة للمجهول ، ثم اضبط ما تحته خط بعد البناء للمجهول

(د) عاد الطفل باكيا . اجعل الحال جملة بنوعيها :

السؤال العاشر

" وقت الفراغ هبة عظيمة من هبات الله يجهل قدرها أكثر الناس، فإذا مرت بهم ساعاتهم أضعواها وهم لاهون، حتى إذا انقضت في سرعة شعروا بالفقر بعد الغنى والحرمان بعد السعة، وما علموا أن في الفراغ حياة أخرى تعاش؛ فهو يمنح الإنسان حياة فوق حياته، فمن ملأه بالقراءة والتأمل أو بالطاعة والعمل عاد عليه بخير يملأ قلبه سكينه وعقله نورا " .

(١) أعرب ما تحته خط :

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي :

١ - فعلا متعديا لمفعولين، وأحددهما : ٢ - حالا جملة، وأبين نوعها، والرابط.....

- ٣ - حالا شبه جملة، وأبين صاحبها ٤ - فعلا مبنيا للمجهول، وأبنيه للمعلوم
- (ج) مثل لكل مما يأتي في جملة مفيدة :
- ١ - حال شبه جملة : ٢ - فعل متعد لمفعولين :
- (د) اكتشف الخطأ، ثم أصوبه
- ١ - نظم الطلاب أوقاتهم وهم مدرسين لقيمة الوقت :
- ٢ - نُظمت مسابقتين الكترونيتين بدقة
- (و) أجعل الحال المفردة جملة مرة ، وشبه جملة مرة أخرى
- ١ - استخدم الطالب الألعاب الإلكترونية ملتزما بالوقت
- ٢ - استمتعت باللعبة غير مسرف فيها
- (ز) ابن الفعل للمجهول " بعنا جهازين إلكترونيين "



السؤال الأول

(أولا) صوب الأخطاء الإملائية في الجمل التالية :

١ - يعد العلم ركاز التقدم ، وبالذكاؤ الاصطناعي نستطيع إنشاء مستقبل أفضل .

.....

٢ - إن الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليوم .

.....

٣ - " قال المعلم ؛ أحسنوا استغلال أوقات فراغكم " .

.....

٤ - أنشأ المهندسون البناء إنشاء عظيما .

.....

٥ - يحاسبُ المقصر على سوى عمله .

.....

٦ - أصبح الطالب جزءاً من عملية التطوير .

.....

٧ - يجب على رائد الأعمال أن يطلع داءماعلى المستجدات ، حتى يستطيع مواكبة التطور .

.....

٨ - يجتهد رائد الأعمال ، ليرقي بوطنه .

.....

٩ - ما أصدق نور الأمل حين يضيء درب الطموح .

.....

١٠ - تحصن بالعلم ، فهو سلاح تقدم الأمم .

.....

١١ - يا طالب ، اقتد بال نماذج الناجحة ؟

.....

١٢ - احذر سارقين من سراق الوقت . التسوية والفوضى .

١٣ - خلق الله كل شئ بقدر

١٤ - المصري جرى في الحق

١٥ - الآباء بدئوا العمل ونحن مكملوه .

.....

١٦ - يتمتع المصري بالهدوء وضبط النفس .

.....

١٧ - تفائلوا بالخير تجدوه .

.....

١٨ - يتمتع الجندي بكفاءة عالية :

.....

السؤال الثاني : أكمل بعلامة ترقيم مناسبة :

١ - ما أجمل الأزهار () ٢ - يارجل () اتق الله . ٣ - قالت المعلمة () الصديق ينبغي صاحبه .

٤ - الشباب حفظهم الله درع الأمة .

السؤال الثالث : أعد كتابة الفقرة التالية ، مصححا ما بها من علامات ترقيم :

" ما أعظم لغتنا العربية ؛ فهي لغة علومها ممتعة : فكم عاشق خلد ذكرها على مر السنين والعصور ؛ ولاهذه اللغة مآثورات عظيمة تعود إلى عصور عتيقة ،

.....

.....

السؤال الرابع : لماذا رسمت الهمزة في الكلمات التالية هكذا :

دناءة : دفاء :

مجيء : موءودة :

السؤال الخامس : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المعلم في مادته . (كفى - كفا - كفاء)

٢ - ولا تكن في إنجاز الأعمال . (بطيء - بطيئا - بطئا)

٣ - عُوقب المهمل ؛ على تقصيره . (جزاء - جزاء١ - جزاء)

٤ - كيف تحافظ على وقتك (؟ / . / : / !)

٥ - عدتُ إلى منزلي . (مساء - مساء١ - مساء)

٦ - العلم طريقنا . (يضيء - يضي)

٧ - تغرس المدارس قيم الوطنية في (النشأ - النشاء)

٨ - الأوطان بأبنائها المخلصين . (ارتقاء - ارتقاؤ)

نصوص الاستماع

النص الأول (الوعي حماية)

" يا بني ... في زماننا هذا ، لم تعد الحروب كما كانت في الماضي ، حيث يستخدم فيها الأسلحة التقليدية ؛ بل ظهرت أنواع جديدة من الحروب لا يستخدم فيها الدبابات أو الطائرات ، بل تستخدم فيها الكلمات والمعلومات والأفكار ، إن من أخطر أساليب هذه الحروب نشر الشائعات ، وهي أخبار كاذبة تهدف إلى نشر الخوف والقلق بين الناس ، ليس هذا فقط ، بل تحاول هذه الحروب التشكيك في مؤسسات الدولة ؛ حتى يفقد الناس ثقتهم بوطنهم ، فمَن يصدق تلك الشائعات والأكاذيب دون التحقق ، بل ويعمل على نشرها ، يصبح جنديا في جيش عدوه .

النص الثاني (الوعي حماية)

"وسلاحنا - يا بني - في مواجهة تلك الحروب أن نتحلى بالوعي والإدراك لما يُحَاك لنا ، وألا نصدق أي خبر نسمعه إلا بعد التوثق من مصدره ، وأن نحافظ على هويتنا ، ولغتنا ، وقيمنا التي تعلمناها من ديننا وأهلنا ، وان نفتخر بوطننا ومؤسساته ، وأن نجعل انتماءنا إليه قائما على عقل وبصيرة ؛ فمَن يملك عقلا يستطيع أن يميز بين الصواب والخطأ ، ويكون حصنا قويا في وجه أي خطر يهدد بلاده . فما أغلى بلادنا ! فهناك من يحمينا بروحه ودمه ، فهل نتخاذل أن نحميها بوعينا!؟

النص الثالث (الوعي حماية)

" يا بني ... هذه الحروب تهدف إلى غايات بعيدة ، وهي إضعاف الهوية الوطنية ، وتفكيك الدولة من الداخل بإضعاف الروابط الاجتماعية ، والتحلل من الأخلاق ، وتحطيم القيم الجميلة التي تربيها علينا ، مثل : (الصدق ، والأمانة ، وحب الوطن) ، وتشجيع الفردية وحب العزلة ، وتقديم قذوات سيئة للشباب في صورة مبهرة ؛ لتخدعهم وتجعلهم ينصرفون عن القذوات الحسنة من الشباب الناجح والمتعلم المبدع والمبتكر والمحب لوطنه " .

النص الرابع (الشائعات .. خطر يهدد الأمن القومي ويهز ثقة المواطنين)

" إن تأثير الشائعات لا يقتصر فقط على الجانب الاقتصادي أو الاجتماعي بل يمتد ليشمل الأمن القومي أيضا ، فالشائعات التي تشير إلى عدم الاستقرار أو الفساد يمكن أن تؤدي إلى زعزعة الأمن الداخلي ؛ مما يعطي الفرصة للجهات المعادية لاستغلال هذه المشاعر لتحقيق أهدافها " .

النص الأول (ريادة الأعمال)

" لا ينجح رائد الأعمال في مشروعه إلا إذا امتلك مهارات أساسية ، مثل : القدرة على التخطيط الجيد ، وإدارة الوقت ، واتخاذ القرار ، والعمل الجماعي ، والقدرة على تحمل المخاطر . كما يجب أن يتمتع بسمات شخصية مميزة مثل : روح المبادرة ، والمرونة في التعامل مع التحديات ، فضلا عن التفكير الخلاق ، إلى جانب الثقة بالنفس والإصرار على تحقيق الأهداف . فريادة الأعمال لا تعتمد على فقط على الفكرة ، بل على كيفية تنفيذها والتغلب على العقبات التي قد تواجهها "

النص الثاني (ريادة الأعمال)

ورائد الأعمال الحق لا يبحث عن الربح فقط ولا يسعى وراء مصلحته الشخصية وحدها ، بل ينظر إلى مصلحة وطنه وأمته . فهو الذي يبتكر مشروعات تسهم في تقدم الوطن ، وتوفر فرص العمل للشباب . وتسد احتياجات المواطنين ، ومن هنا كانت ريادة الأعمال أداة من أدوات التنمية الحقيقية ، وقاطرة تدفع الاقتصاد إلى الأمام ، وتحقق التنمية المستدامة وتشجع ثقافة الإبداع والابتكار ، ومن خلال التفكير الخلاق ، يستطيعون استغلال الفرص وتحويلها إلى إنجازات ملموسة ، تسهم في بناء مستقبل أفضل ، في النهاية ، فإن الأعمال ليست مجرد نشاط اقتصادي ، بل هي رسالة نمووية تحمل في طياتها الأمل والطموح لبناء مجتمع منتج ومزدهر " .

(النص الثالث (إرادة فتاح (من المعرفة تولد المعجزات)

في زمن تتغير فيه المفاهيم ، أثبت رواد أعمال مصريون شباب أن حب الوطن لا يقاس بالكلمات ، بل بما يقدم من علم نافع وأفكار مبتكرة ، فرأس مالهم لم يكن المال ، بل عقولهم التي سخروها لخدمة المجتمع وبناء المستقبل ، ومن هؤلاء الشباب: (إرادة فتاح) التي لم تملك في طفولتها سوى حقيبة كتب ، وحلم كبير يسكن قلبها ... لم تكن وريثة مال ولا نفوذ ، لكنها امتلكت أعلى أنواع الثروات: المعرفة. فمنذ ان دخلت كلية الصيدلة ، أدركت أن العلم ليس مجرد درجات ، بل كنز حقيقي يمكن تحويله إلى مشروع يغير الواقع ، وبين محاضرات الكيمياء وأبحاث العقاقير ، كانت ترسم في خيالها صورة لمستقبل مختلف ، تصنعه بيديها لا تنتظره من أحد .

النص الأول (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط)

" العالم الرقمي بحر واسع من المعرفة والتسلية ، يفتح لنا أبوابا لا حدود لها من التواصل والاكتشاف ، كما ينمي سرعة الملاحظة ودقة الحركة وروح التنافس ، لكنه في الوقت نفسه يحمل - في طياته - أخطارا خفية ، تتطلب وعيا وحذرا لنبحر فيه بأمان دون أن تغمرنا أمواجه . هذا أصدق قول على الألعاب الإلكترونية ؛ فهي توفر بيئات تفاعلية جذابة تتطلب من اللاعب اتخاذ قرارات وحل مشكلات لتحقيق أهداف معينة ؛ مما يشعره بالإنجاز والكفاءة ، كما أنها تستخدم محفزات قوية مثل الأضواء والألوان والأصوات والتأثيرات البصرية ؛ لخلق تجربة ممتعة وجذابة ؛ مما يجعلها ركنا أساسيا من الروتين اليومي للأطفال والشباب

النص الثاني (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط)

لقد انتشرت ألعاب الفيديو بمعدلات عالية في الآونة الأخيرة ، واستخدمها الأطفال كوسيلة للتواصل مع غيرهم ، وقد يكون ذلك أحد أخطر أضرارها ؛ لأنهم يمكن أن يتواصلوا مع أشخاص غير أسوياء ، فيقلدوا أفعالهم وسلوكياتهم ، وخبراتهم لا تزال قليلة وشخصياتهم غير ناضجة للتمييز بين الصواب والخطأ

كما أن ظاهرة إدمان الألعاب الإلكترونية تسبب الانطواء والعزلة والتوتر والأرق وضعف النظر وقلة التركيز ، إضافة إلى ضعف اللياقة البدنية . ولا يعني الإدمان مجرد اللعب لساعات طويلة ، بل أن تصبح اللعبة محور الحياة ، وأن يعجز اللاعب عن الاستغناء عنها ولو على حساب دراسته أو صحته أو علاقاته

النص الثالث (الالعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط)

وليس من الحكمة أن نرفضها رفضاً مطلقاً ، ولا أن نتيحاً إتاحة كاملة ، بل الواجب أن نضع لها ضوابط واضحة ؛ فيحدد وقت اللعب ، ونختار الألعاب النافعة التي تنمي الذكاء والتفكير . مع تجنب الألعاب العنيفة التي تروج للعدوان ، ويجب على الأسرة المتابعة والتوجيه ووضع قواعد للنظام والمراقبة بحب ، مع تشجيع الأبناء على الرياضة والقراءة والهوايات والأنشطة الاجتماعية .
وختاماً : يتعلم الأبناء أن المتعة الحقيقية ليست في قضاء وقت الفراغ فقط ، بل في أن نستفيد منه دون أن نُؤذي أنفسنا " .

النص الرابع (التشوية الألكتروني للأطفال)

"إن الألعاب الألكترونية تجتاح غرف أطفالنا ومقاهي الإنترنت التي صارت في كل زاوية ؛ لذا فإن البحث عن حقيقة تأثيراتها السلبية ينبغي ألا تتوقف ؛ فمما لا شك فيه أن التطور الهائل في التكنولوجيا قد ساهم في تقدم تلك الألعاب الإلكترونية وتطورها ؛ حيث اعتمدت وتمحورت على التكنولوجيا الحديثة ، بل استغلتها ، وصارت في قلبها ، وقدمت لنا القسوة والعنف والانحراف بشكل واضح ، ولشدة الأسف فإن أكثر البشر عُرضة لتلك الألعاب وأكثرهم استهلاكاً لتلك الإلكترونيات المصورة هم الأطفال " .

نماذج الإجابة



المراجعة النهائية للصف الأول الإعدادي - ترم ثان - إعداد الاستاذ جمعة قرني لبيب ٠١١٥٦١٠٥٠٤٠

النص الثاني (الوعي حماية) (أ) ١- صح (✓) ٢- خطأ (×) ٣- خطأ (×) (ب) من وسائل مواجهة الشائعات التحلي بـ الوعي و الإدراك وألا نصدق أي خبر إلا بعد التوثق من مصدره.

النص الثالث (الوعي حماية) (أ) ١- خطأ (×) ٢- صح (✓) ٣- صح (✓) (ب) تؤدي الشائعات إلى إضعاف الهوية الوطنية، وتفكيك الدولة من الداخل، وتحطيم القيم الجميلة التي تربي عليها المجتمع.

النص الرابع (الشائعات.. خطر يهدد الأمن القومي) (أ) ١- خطأ (×) ٢- صح (✓) (ب) ١- لا يقتصر فقط على الجانب الاقتصادي أو الاجتماعي بل يمتد ليشمل الأمن القومي. ٢- الشائعات التي تشير إلى عدم الاستقرار أو الفساد يمكن أن تؤدي إلى زعزعة الأمن الداخلي.

النص الأول (ريادة الأعمال) (أ) ١- خطأ (×) ٢- صح (✓) ٣- خطأ (×) (ب) لا ينجح راند الأعمال في مشروعه إلا إذا امتلك مهارات أساسية مثل: التخطيط الجيد و إدارة الوقت.

النص الثاني (ريادة الأعمال) (أ) ١- خطأ (×) ٢- خطأ (×) ٣- صح (✓) (ب) إن الأعمال ليست مجرد نشاط اقتصادي، بل هي رسالة تنموية تحمل في طياتها الأمل والطموح لبناء مجتمع منتج ومزدهر.

النص الثالث (إرادة فتاح) (أ) ١- خطأ (×) ٢- خطأ (×) ٣- صح (✓) (ب) المقصود أنها لم تعتمد على ميراث مادي، بل اعتمدت على "المعرفة والعلم"، ورأت أن العقل والقدرة على الابتكار هما الثروة الحقيقية التي تغير الواقع وتضع المستقبل. (ج) أثبت رواد أعمال مصريون شباب أن حب الوطن لا يقاس بالكلمات، بل بما يقدم من علم نافع و أفكار مبتكرة.

النص الأول (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط) (أ) ١- صح (✓) ٢- خطأ (×) (ب) ١- تستخدم الألعاب الإلكترونية محفزات قوية مثل الأصواء و الألوان (أو الأصوات) لخلق تجربة ممتعة وجذابة للمستخدم. ٢- من الجوانب الإيجابية للألعاب الإلكترونية: تنمية سرعة الملاحظة ودقة الحركة وروح التنافس.

النص الثاني (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط) (أ) ١- صح (✓) ٢- خطأ (×) (ب) تؤدي ظاهرة إدمان الألعاب الإلكترونية إلى أضرار جسدية ونفسية عديدة منها الانطواء و ضعف النظر (أو العزلة والتوتر).

النص الثالث (الألعاب الإلكترونية بين المتعة والضوابط) (أ) ١- خطأ (×) ٢- صح (✓) ٣- صح (✓) (ب) يجب على الأسرة اختيار الألعاب النافعة التي تنمي الذكاء و التفكير.

النص الرابع (التشويه الإلكتروني للأطفال) (أ) ١- صح (✓) ٢- صح (✓) (ب) تعتمد الألعاب الإلكترونية الحديثة في تطورها على التكنولوجيا الحديثة. (ج) الفئة الأكثر استهلاكاً وتأثراً بالألعاب الإلكترونية هم الأطفال.

ثانياً : إجابة التعبير الكتابي

إجابة السؤال الأول

الوالدان هما منبع السعادة والإحسان، وبرهما شيمة الكرام وطريق لنيل البركات وتفريج الكربات

إجابة السؤال الثاني

استشهد البطل محمود ناجي "أسد جبل الحلال" عام ٢٠١٨ أثناء مدامة لمنايع الإرهاب، مضحياً بنفسه لإتقاد فرقته، ليظل رمزاً للوطنية والشجاعة وقذوة للأجيال في حب سيناء ومصر

إجابة السؤال الثالث

قدم الشهيد عمرو شكري، ابن العريش، روحه فداءً للوطن عام ٢٠١٥ في مواجهة الإرهاب؛ ليضرب أروع أمثلة التضحية والبطولة التي يفخر بها أهالي سيناء ومصر جميعاً

إجابة السؤال الرابع

جسد العقيد أحمد المنسي معاني الانتماء والوفاء، حيث جمع بين العلم والشجاعة في خدمته بقوات الصاعقة. وفي هجوم "كمين البرث" الغادر عام ٢٠١٧، ضرب أروع ملاحم الصمود والتصدي للإرهاب، رافضاً الانسحاب حتى نال الشهادة في ميدان الشرف

إجابة السؤال الخامس

ضحى السائق خالد شوقي بحياته لينقذ مدينة العاشر من رمضان من كارثة محققة؛ حيث أبعث شاحنة وقود مشتعلة عن المناطق السكنية، محولاً دماراً واسعاً إلى ملحمة فداء

إجابة السؤال السادس

كان هناك دب كسول يعتمد على مخزون عسل قديم ويرفض العمل مع رفاقه. وفي يوم ما، أفسد سم ثعبان عسله، فوجد نفسه جانعاً عاجزاً بينما رفاقه ينعمون بطعامهم الطازج. ندم الدب وتعلم الدرس، فقرر مشاركتهم الصيد كل صباح. وبالعمل والمثابرة، استعاد نشاطه وسعادته، وأدرك أن السعي هو السبيل الوحيد للرزق والنجاح

إجابة السؤال السابع

مصر هي مهد الحضارة ومنارة العزة، عصية على الأعداء بفضل جيشها القوي وعراقة تاريخها

إجابة السؤال الثامن

الموضوع: تنبيه بخصوص أهمية الجد والاجتهاد

النص: أصدقائي الأعزاء، أتمنى أن تكونوا بخير. أكتب إليكم لأذكركم بأن النجاح لا يناله إلا المجتهدون، وأحذركم من التراخي في العمل؛ فإهمال اليوم هو فشل الغد. فلنجهد معاً لنحقق أهدافنا

إجابة السؤال التاسع

الموضوع: تعزية ومواساة

النص: صديقي الغالي، تلقيت بببالغ الحزن نبأ وفاة قريبكم. أشاطركم الأحزان، وأسأل الله أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته، ويلهمكم الصبر والسلوان. "إنا لله وإنا إليه راجعون"

إجابة السؤال العاشر

المراجعة النهائية للصف الأول الإعدادي - ترم ثان - إعداد الأستاذ جمعة قرني لبيب ٠١١٥٦١٠٥٠٤٠

الموضوع: تهنئة من القلب بالتفوق الدراسي

النص: صديقي العزيز، يسعدني جداً أن أهنئك على هذا النجاح الباهر وتفوقك الدراسي. كنت دائماً مثلاً للاجتهاد، وتستحق هذا التميز. مبارك لك وإلى مزيد من النجاحات

إجابة السؤال الحادي عشر

الموضوع: استغلال تقنيات الذكاء الاصطناعي

النص: صديقي، أدعوك لاستكشاف أدوات الذكاء الاصطناعي في دراستك؛ فهي وسيلة مدهلة لتطوير مهاراتك وتوفير وقتك! إذا استخدمتها بوعي وأمانة علمية. لا تفوت مواكبة المستقبل

إجابة السؤال الثاني عشر

الموضوع: مبارك لقب "الطالب المثالي"

النص: أخي وصديقي، لم أتفاجأ بحصولك على لقب الطالب المثالي؛ فأخلاقك وتفوقك وحسن تعاونك جعلتك جديراً بها. أنت فخر لنا جميعاً، استمر في تألقك

إجابة السؤال الثالث عشر

الموضوع: طلب حضور دورة تدريبية في إلقاء الشعر

النص: السيد مدير المركز الثقافي، تحية طيبة، أود الإعراب عن رغبتني في الانضمام لدورة إلقاء الشعر القادمة؛ لتنمية موهبتي وصقل مهاراتي اللغوية. أرجو إفادتي بموعد الدورة وكيفية التسجيل. مع الشكر

إجابة السؤال الرابع عشر

الموضوع: إيميل المرسل إليه: Ahm@abdelhamed.com

الموضوع: استفسار عن موعد رحلة المتحف المصري الكبير

التحية: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

التعريف بالنفس: منى مصطفى، طالبة بالصف الأول الإعدادي، مهتمة بالبحث والرحلات الثقافية

الهدف من الرسالة: الاستفسار عن موعد رحلة المتحف المصري الكبير وكيفية تسجيل الاسم

إجابة السؤال الخامس عشر

الموضوع: انطباعي عن زيارة السد العالي العظيم

النص: صديقي، زرت اليوم السد العالي بأسوان، وانبهرت بهذا البناء المعجز. لقد حمى مصر من الفيضانات ووفر لنا الكهرباء للتنمية. إنه رمز شامخ لإرادة المصريين وقدرتهم على البناء

إجابة السؤال السادس عشر

الموضوع: سر الوصول إلى القمة

النص: صديقي، اعلم أن النجاح ليس صدفة، بل هو نتيجة خطوات مدروسة تبدأ بالتخطيط وتنتهي بالصبر والمثابرة. لا تستعجل النتائج، بل أتقن الخطوات لتصل إلى هدفك بأمان.

إجابة السؤال السابع عشر

الموضوع: دروس مستفادة من قصة نجاح

المراجعة النهائية للصف الأول الإعدادي - ترم ثان - إعداد الاستاذ جمعة قرني لبيب ٠١١٥٦١٠٥٠٤٠

النص: صديقي، قرأت اليوم عن رجل أعمال بدأ من الصفر بالصدق والمخاطرة المحسوبة. الدرس الأهم هو أن الفشل مجرد محطة للتعلم، وأن الأمانة هي رأس المال الحقيقي في عالم التجارة

إجابة السؤال الثامن عشر

الموضوع: دعوة للمشاركة في تحدي القراءة العربي

النص: صديقي القارئ، ما رأيك أن نشارك معاً في مسابقة "تحدي القراءة"؟ هي فرصة رائعة لنقرأ أكثر وننافس على مستوى الوطن العربي. بانتظار موافقتك لنبدأ الرحلة

إجابة السؤال التاسع عشر

الموضوع: دعوة لزيارة المتحف المصري الكبير

النص: قريبي العزيز، أود أن أدعوكم لمرافقتي في زيارة إلى المتحف المصري الكبير الأسبوع القادم. ستكون رحلة تاريخية لا تُنسى بين كنوز أجدادنا العظماء. أخبرني بموعدك المناسب

إجابة القراءة

أولاً: درس (الجوهرة المصرية... الشهيد محمد أبو شقرة)

إجابة السؤال الأول: (أ) ١ - ممتلئ: حافل / منيرة: مضيئة. ٢ - مضاد الجبن: الشجاعة. ٣ - مفرد نموذج: نماذج. (ب) حفل تاريخ مصر الحديث بنماذج مضيئة من أبناء الوطن الذين آمنوا بحماية الأرض وصون الكرامة. (ج) الواجب المقدس هو حماية الأرض وصون الكرامة. (د) أسلوب التوكيد: "إن تاريخ مصر الحديث حافل"، وسيلته: "إن".

إجابة السؤال الثاني: (أ) ١ - يملؤها: يغمرهم. ٢ - مضاد قاسياً: حنوناً. ٣ - مفرد زميله: زملاء. (ب) جسدها بكفالة الأيتام، ومساعدة الأسر البسيطة في صمت، والتعامل برحمة وتواضع مع زملائه وبالحب مع الأطفال. (ج) العلاقة: إجمال (وما بعدها تفصيل لهذا الإجمال). (د) أسلوب التوكيد: "قد كفل الأيتام"، وسيلته: "قد" مع الفعل الماضي.

إجابة السؤال الثالث: (أ) ١ - يأتي: يجيء. ٢ - مضاد المخلص: الغادر. ٣ - مفرد معنى: معاني. (ب) المقصود بكلمة "التحق" أي انضم أو انتسب (إلى كلية الشرطة). (ج) علاقة "ومن بين هؤلاء الأبطال..." بما قبلها: توضيح بعد إبهام (أو تفصيل بعد إجمال). (د) أسلوب التوكيد: "إن تاريخ مصر الحديث حافل"، وسيلته: "إن".

إجابة السؤال الرابع: (أ) ١ - مناطق تجمع: بؤر. ٢ - مضاد الأمن: تهديد (أو المخاطر). (ب) لقب بالشبح لما له من قدرة كبيرة على التخفي وتنفيذ المهام المكلف بها بدقة وسرعة. (ج) هي عمليات استهدفت بؤر الإرهاب في شمال سيناء، وتطلبت تعاملًا مع الطوارئ وتصدي للمخاطر. (د) أسلوب التوكيد: "لم يكن الشهيد... يبحث عن المجد الشخصي بل عن حماية بلده"، وسيلته: القصر بـ "لم" و "بل".

إجابة السؤال الخامس: (أ) ١ - أصحابه: رفاقه. ٢ - مضاد نفى: نخلد (أو الخالدين). ٣ - مفرد الخالد: الخالدين. (ب) وصفت قصة الشهيد بأنها ليست مجرد حكاية بطل، بل درس عظيم في الولاء والانتماء وحب الوطن. (ج) نتعلم أن حب الوطن ليس كلمات بل أفعال تكتب بالدم والعرق والتضحية والوعي وإنكار الذات. (د) أسلوب التوكيد: "إن قصة الشهيد... ليست مجرد حكاية بطل"، وسيلته: "إن".

ثانيا : درس (حصن مصر المائي... السد العالي)

إجابة السؤال الأول: (أ) ١ - يغطي: يغمر. ٢ - جمع قضايا: قضية. ٣ - تضاد: يفيض و ينحسر. (ب) لأن النيل هو المصدر الأساسي للزراعة والحياة، وتأثر منسوبه (بالفيضان أو الجفاف) يهدد استقرار الدولة ومعيشة الشعب. (ج) أسلوب التوكيد: "فقد كان النهر العظيم يفيض"، وسيلته: "قد" مع الفعل الماضي.

إجابة السؤال الثاني: (أ) ١ - القلة والندرة: الشح. ٢ - مضاد هُدم: بُني (أو شُيد). ٣ - مضاد قادراً: عاجزاً. (ب) عدم كفايته لحجز مياه الفيضانات الكبيرة، وعجزه عن توفير المياه في سنوات الجفاف، وعدم توفيره للكهرباء اللازمة للصناعة. (د) العلاقة: تعليل لما قبلها.

إجابة السؤال الثالث: (أ) ١ - تأمين: توفير. ٢ - يصون: يحفظ. ٣ - مضاد يحمي: يهدد. (ب) أصبح حصناً يحمي مصر من الفيضانات ومن الجفاف، ونقطة تحول تاريخية في بناء الدولة الحديثة. (ج) العلاقة: تفسير (أو توضيح). (د) المكاسب: تأمين الاحتياجات المائية، زيادة الرقعة الزراعية، توليد الطاقة الكهرومائية، ودعم الصناعة والتنمية. (هـ) أسلوب التوكيد: "لم يكن السد العالي مجرد مشروع... بل كان نقطة تحول"، وسيلته: القصر بـ "لم" و "بل".

إجابة السؤال الرابع: (أ) ١ - بمقدوره: بوسعه. ٢ - مضاد وفرة: ندرة. (ب) أرادت أن تثبت قدرة المصريين على تحويل الأحلام إلى واقع بالإرادة والتخطيط، وقدرة الوطن على التقدم رغم الصعاب والتحديات الدولية. (ج) أسلوب التوكيد: "لقد تحول السد العالي"، وسيلته: "اللام" و "قد". (د) العلاقة: تعليل

ثالثا: درس (جابر بن حيان وثقافة النجاح)

إجابة السؤال الأول: (أ) ١ - المواظبة: المثابرة. ٢ - مضاد يأمل: ييأس. ٣ - جمع أوقات: وقت. (ب) لأنه لم يكن بدون ما يسمع فقط، بل كان رانداً يعتمد على التجريب والابتكار والاكتشاف العملي. (ج) الفضول العلمي هو "الباب" الذي يقود الباحث للسؤال والتفكير والبحث، مما يوصله في النهاية إلى كشف أسرار الكون.

إجابة السؤال الثاني: (أ) ١ - منازل: مراتب. ٢ - تضاد: يعمل و لا يعمل. (ب) عن طريق إدخال البحث التجريبي إلى الكيمياء ورفض الخرافات، والاعتماد على التفكير العلمي المنظم. (ج) العلاقة: إجمال. (د) الفكرة العامة: أهمية البحث التجريبي والعمل الجاد في الوصول للإتقان العلمي.

إجابة السؤال الثالث: (أ) ١ - قاصرة: حكرأ. ٢ - مضاد الكبر: التواضع. (ب) أي أنها متاحة لكل من يستخدم أدواتها مثل الفضول العلمي، والاجتهاد، والمثابرة، والوفاء، وليست مرتبطة بشخص واحد أو زمن معين. (ج) العلاقة: نتيجة لما قبلها. (د) أسلوب التوكيد: "إن ثقافة النجاح ليست حكرأ"، وسيلته: "إن". (هـ) السجع بين: (الاجتهاد، والمثابرة)، (الكمال، والجمال - إذا وجدت)، وأثره: يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويؤكد المعنى.

رابعاً: درس (طريق النجاح)

إجابة السؤال الأول: (أ) ١ - تتطور: تنمو (أو تزدهر). ٢ - تضاد: سابقاً و تابعاً (أو مبتكراً ومقلداً). (ب) تبدأ من الإيمان بالقدرة على الإضافة، وتزدهر بالتفكير الحر الذي لا يخشى التجريب ولا يخضع للروتين مع الإبداع والريادة. (ج) صفات الفاشل: التقليد الأعمى لغيره، التكرار دون إضافة، الخضوع للروتين، والتبعية للآخرين. (د) أسلوب التوكيد: "إن من يصنع الفارق هو من يجرو"، وسيلته: "إن".

إجابة السؤال الثاني: (أ) ١ - معتادة: مألوفة. ٢ - مضاد ابتكار: تقليد. ٣ - مفرد القالب: القوالب. (ب) تبدأ من فكرة مختلفة، ونظرة غير مألوفة، وقرار جريء بالخروج عن المعتاد. (ج) يجرو على التفكير خارج القوالب الجاهزة، ويتبع فضوله العلمي، ولا يكتفي بتقليد الآخرين.

المراجعة النهائية للصف الأول الإعدادي - ترم ثان - إعداد الاستاذ جمعة قرني لبيب ٠١١٥٦١٠٥٠٤٠

إجابة السؤال الثالث: (١) ١ - يمتلئ: يعج. ٢ - مضاد تتكلم: تصمت. ٣ - مفرد دروب: درب. (ب) عن طريق عدم الاستجابة للأصوات المحببة، والإيمان بالذات، والبحث عن الريادة، وترك أثر خاص يختلف عن الآخرين. (ج) العلاقة: نتيجة لما قبلها (جواب طلب). (د) النصح: آمن بذاتك، ابحث عن الريادة، لا تلتفت إلى الوراء

خامسا: درس (الذكاء الاصطناعي... أخلاقياته واستخداماته)

إجابة السؤال الأول: (١) ١ - مختلفة: شتى. ٢ - مضاد تعقيد: بساطة. ٣ - جمع عصور: عصر. (ب) هو قدرة الآلة أو الحاسوب على محاكاة ذكاء البشر، وفهم البيانات والتعلم منها لاتخاذ قرارات أو حلول ذكية. (ج) الطب، التعليم، الصناعة، الفضاء، والتجارة الإلكترونية. (د) العلاقة: توضيح (أو تعريف) لما قبله. (هـ) المستهدف: عامة الناس والمهتمون بالتكنولوجيا والدارسون.

إجابة السؤال الثاني: (١) ١ - مفرد أخلاقيات: أخلاقية. ٢ - وسيلة: أداة. ٣ - المقصود: الأخلاق هي المعيار في الحكم على التقنية. (ب) عن طريق تسخيرها لخدمة الإنسان، والابتكار في المجالات النافعة، والالتزام بالأخلاقيات التي تمنع الغش والتزيف. (ج) الجمهور المستهدف: المربون وأولياء الأمور والشباب المستخدمون للتقنية.

إجابة السؤال الثالث: (١) ١ - فرضاً: لزاماً. ٢ - مضاد يعطل: يسخر. ٣ - مفرد التقنية: التقنيات. (ب) المقصود أنه وسيلة للخير (توفير وظائف جديدة، دقة الإنجاز) ووسيلة للشر (التزيف، الغش، إلغاء بعض الوظائف القديمة)؛ لذا تعتمد قيمته على أخلاق مستخدمه. (ج) القيمة: الوعي الأخلاقي والمسؤولية تجاه المجتمع عند استخدام التكنولوجيا. (د) الجمهور المستهدف: الشباب الباحثون عن فرص عمل والمؤسسات التعليمية. (هـ) السجع بين: (الروبوتات، البيانات)، أثره: يعطي نغمة موسيقية تجذب الانتباه.

إجابة السؤال الرابع: (١) ١ - مظاهر: ملامح. ٢ - مفرد ذات: ذواتنا. ٣ - مضاد نفضل: نمزج. (ب) المعلم: يساعده في تخصيص التعليم وتطوير المناهج. الطبيب: يساعده في دقة التشخيص وتحليل البيانات الطبية المعقدة. (ج) الفئة المستهدفة: جيل الشباب والطلاب الذين يجب أن يستعدوا لمستقبل المهن. (د) العلاقة: تعليل.

سادسا: درس (تعلمت من وقت الفراغ)

إجابة السؤال الأول: (١) ١ - موج: غباب. ٢ - مضاد تهدم: تُبنى. ٣ - مفرد الصرح: الصروح. (ب) العلاقة: تعليل. (ج) استدل الكاتب باكتشافات الجغرافيين للبحار، وتجارب الصنّاع للسفن والنسيج، وملاحظات العلماء للنجوم والأفلاك؛ فكل هذه الإنجازات تمت في ساعات التأمل والفراغ. (د) الجمهور المستهدف: المجتمع الذي يسىء فهم قيمة وقت الفراغ (الناس الذين يقدسون الفراغ بالمعنى الخاطئ).

إجابة السؤال الثاني: (١) ١ - نملك: نتحكم. ٢ - ميزان: مقياس. (ب) المقصود أن وقت العمل مقيد بمهام وروتين لا نتحكم فيه، فنحن فيه خاضعون لمتطلبات الوظيفة. (ج) الفكرة الرئيسية: وقت الفراغ هو المقياس الحقيقي لقيمة الإنسان وقدرته على التصرف. (د) القيمة المستخلصة: أهمية استغلال الوقت في العمل النافع لأن الوقت هو الحياة.

إجابة السؤال الثالث: (١) ١ - الذاهبين: الغادين. ٢ - مضاد شغلنا: فراغنا (أو الفراغ). ٣ - مترادفتين: الغادين والرائحين (أو النرد والورق كأدوات لعب). (ب) يقضونها في أمور تافهة مثل لعب النرد والورق أو الجلوس على المقاهي لمراقبة المارين دون فائدة. (ج) العلاقة: تعليل. (د) الفئة المستهدفة: الشبان والرجال الناضجون الذين يهدرون أوقاتهم فيما لا ينفع.

إجابة النصوص الشعرية

أولاً: نص (مصر يا جنة الدنيا)

السؤال الأول (أ): ١- الطود | ٢- بأس | ٣- البقاع (ب): يدل على الثبات، الشموخ، والقدرة على مواجهة التحديات (ج): "فاثبتي" (أمر) غرضه التمني والفخر (د): يظهر في التضحية بالدماء (نروي بالدم)، والشجاعة في الحرب (أبطال (و): وحدة القافية (البقاع، الدفاع، داع، الصراع) تعطي جرساً (x -الدفاع)، والقوة (بأس الحديد) (هـ): ١- (✓) | ٢ موسيقياً يطرب الأذن

السؤال الثاني (أ): ١- الطود | ٢- عزيزاً | ٣- أحرارك (ب): ١- بقاء النيل عزيزاً يحكي التاريخ | ٢- نهضة مصر واستعادة مجدها وسيادتها (ج): الشجاعة والثقة (د): ١- (بأس الأحرار كبأس الحديد): تشبيه يوحى بالقوة | ٢- (نحن جند النصر): خبري للفخر | ٣- (اجر يا نيل): إنشائي أمر للتمني | ٤- القافية الموحدة: تعطي نغماً موسيقياً

السؤال الثالث (أ): ١- ارو | ٢- اجر / انهضي (أ- مكرر): صورته كإنسان عزيز يروي ويحكي تاريخ الأجداد (ب): يدل على شدة جمالها وعظمة خيراتها ومكانتها (ج): تناغم الألفاظ الموحية (عزيزاً، جنة، مجدك) وصدق العاطفة

السؤال الرابع (أ): ١- تراها | ٢- الغالي | ٣- ثرى (ب): تعني أن كل غالٍ يهون في سبيل الوطن، ويعكس شدة الإخلاص والفداء (ج): ١- القافية (رماها، فداها، تراها): نغم موسيقي | ٢- (نروي بالدم): استعارة مكنية (حسية بصرية) | ٣- "رماها باغ": صور الأرض بهدف يرمى (د): "نحن جند النصر أبطال الدفاع .. يوم يدعوننا لنار الهول داع

ثانياً: نص (الشباب)

السؤال الأول (أ): ١- يَنقَى | ٢- السعادة (ب): من العلم والتمسك به (ج): تعليل (د): تشبيه بليغ للعلم بالمفتاح وللعلا بباب يفتح، مما يبرز قيمة العلم (هـ): التصريح في البيت الأول (العلا - مغلقاً) يعطي جرساً موسيقياً

السؤال الثاني (أ): ١- تستردوا | ٢- تستردوا | ٣- نابئة (ب): لأنهم جيل الأمل القادر على تجديد أمجاد الوطن (ج): نهى عن اليأس؛ لأن المغلوب قد ينهض ويرتقي بالصبر والمحاولة (د): أسلوب نهى للنصح والحث، وتصوير للمجد بشيء يُسترد (هـ): وحدة القافية (أخلاقاً، ارتقى، فتسلقاً) لإحداث نغم وتأكيد المعنى (و): الأمل، الكفاح، وتحمل الصعاب (التجشم)

السؤال الثالث (أ): ١- رام | ٢- العلم | ٣- بابا (ب): العلم يزيل الجهل (المغلق) وينير الطريق لتحقيق الرفعة والراحة (ج): الدعوة للطموح العالي والتسلح بالعلم لنيل القوة والسيادة (د): أمر للنصح، والفاء تدل على سرعة النتيجة والارتباط

السؤال الرابع (أ): ١- تستردوا | ٢- صعب | ٣- الأمل (ب): طلب منهم الصبر وتحمل المشاق للوصول للمجد (ج): المجد لا يُنال بالتمني بل بالعمل الجاد ومواجهة الصعاب (د): تعبير مؤكد بـ (إن)، وتشبيه للمجد بمكان عالٍ يصعب صعوده (هـ): ١- "لا تياسوا" (نهى) | ٢- القافية الموحدة: نغم موسيقي جذاب

ثالثاً: نص (العلم في الظلمات نور)

السؤال الأول (أ): ١- تستعلي | ٢- هدى / رشداً | ٣- الذليل (ب): العلم يهدي العقول، يرفع النفوس، يبذل الذل عزاً، ويحقق السعادة (ج): خبري لفظاً إنشائي معنى للتأكيد والتعظيم (د): ١- تفسير | ٢- تضاد | ٣- الجهل | ٤- نال (هـ): دور العلم في هداية العقل وتهذيب الأخلاق (و): ١- "نورا" (حسية بصرية) | ٢- التصريح (نورا - الأمورا) | ٣- (العلم نورا): تشبيه للتوضيح (ز): ١- تشبيه للعلم بالنور والجهل بالظلمة | ٢- استعارة مكنية للسرور بثوب يُلبس

السؤال الثاني (أ): ١- هلاكاً | ٢- باراً | ٣- تضاد (ب): يعيشون حياة ذليلة كالموتى، في بيوت كأنها قبور، ويلازمهم الضيق (ج): أسلوب قصر (ليس/إلا) للتوكيد، وتشبيه للبيوت بالقبور (جمود وهلاك) (د): ١- (ثيابهم أكفان): تشبيه للموات المعنوي | ٢- "قشوراً": استعارة تصريحية | ٣- تضاد (لب - قشور) | ٤- القافية الموحدة: نغم موسيقي (هـ): جميل صدقي الزهاوي (و): الرفعة الحقيقية جوهرها الأدب والعلم، وبدونهما تصبح المظاهر فارغة كالقشور

إجابة القواعد النحوية

السؤال الأول

(أ) الإعراب: السد: مبتدأ مرفوع بالضممة / الفيضان: مضاف إليه مجرور بالكسرة / التاريخ: فاعل مرفوع بالضممة / إعجابا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة. (ب) الاستخراج: ١- بُني (نائب الفاعل: السد "مستتر") ٢- إنجاز (نوعه: مفرد) ٣- أعطى (المصريين - أملا). (ج) المطلوب: ١- كُسيّت مصر ثوبا من العزة. ٢- أُثيب من يقدم الخير لوطنه. ٣- ألبسنا ذوي الاجتهاد وسامي الفخر.

السؤال الثاني

(أ) الإعراب: اختلاف: اسم أن منصوب بالفتحة / نظره: مضاف إليه مجرور بالكسرة. (ب) الاستخراج: ١- يُقابل (رأيك - الضمّة) ٢- امنح (غيرك - فرصة). (ج) المطلوب: ج- سُوند أبناءنا. د- صان الناس حق الجار (مفعول به). هـ- كوفى المتفوقون. و- رأيت العامل المخلص.

السؤال الثالث

(أ) الإعراب: سبيل: مضاف إليه مجرور بالكسرة / ليدركوا: مضارع منصوب بحذف النون / سبيلان: خبر أن مرفوع بالألف / اعترافاً: مفعول لأجله منصوب بالفتحة. (ب) الاستخراج: ١- وهم حريصون (نصب - الواو وهم) ٢- أعطت (الناجحين - فرصة) ٣- تُعد (ريادة - الضمّة). (ج) المطلوب: ج- أقبل الطفل وهو يبتسم / أقبل الطفل يبتسم. د- يُقدر ذو السعي. هـ- يصون الناس الوقت.

السؤال الرابع

(أ) الإعراب: الأعمال: مضاف إليه مجرور / عزيمة: خبر لكن منصوب / أخلص: ماض مبني على الفتح / عند: ظرف مكان منصوب. (ب) الاستخراج: ١- كسته (الهاء - ثوب) ٢- يُختبر (الشباب) ٣- وهو غير متهور (الواو وهو). (ج) المطلوب: ١- أحيّطت اللغة العربية بالعناية. ٢- في محل نصب مفعول به أول. د- وهي تحفز (تحفز). هـ- ألبس الإصرار صاحبه تاج الفخر. و- أسعدني الناجح وهو فخور.

السؤال الخامس

(أ) الإعراب: بالجد: اسم مجرور بالكسرة / التاريخ: مبتدأ مرفوع بالضمّة / الماضي: اسم كان مرفوع بالضمّة / مستقبلك: مفعول به منصوب بالفتحة. (ب) الاستخراج: ١- أعطانا (نا - أدلة) ٢- يُنال (النجاح) ٣- وهم مجدون (الواو وهم) ٤- استعددت (الواو). (ج) المطلوب: ١- نيل. ٢- ابتكرت حلول للمشكلات. ٣- عاد الفريق وهم منتصرون.

السؤال السادس

(أ) الإعراب: الشباب: اسم إن منصوب / نهضتها: مضاف إليه مجرور / مخلصون: خبر مرفوع بالواو / شعلة: فاعل مرفوع بالضمّة / عمادها: خبر كان منصوب. (ب) الاستخراج: ١- يكسون (المستقبل - ثياباً) ٢- تزال (العوائق) ٣- وهم مخلصون (الواو وهم). (ج) المطلوب: ب- تنهض الأمم وهي تستعين بالشباب.

السؤال السابع

(أ) الإعراب: الإلكترونية: نعت مرفوع بالضممة / باب: خبر مرفوع بالضممة / مستخدميها: مفعول به أول منصوب بالياء / مفسدة: خبر صارت منصوب / (ب) الاستخراج: ١- منعت (مستخدميها - الفائدة) ٢- يرى (مجهول) / يتقدم (معلوم) ٣- بإحسان ٤- وهو يتقدم (اسمية - الواو وهو). (ج) المطلوب: ب- ١- منح. ٢- لا تترك. ٣- وهو سعيد. د- سلاح ذو حدين /

السؤال الثامن

(أ) الإعراب: الإنترنت: اسم إن منصوب / خروجاً: مفعول به منصوب / الآخرين: مضاف إليه مجرور بالياء / السر: مضاف إليه مجرور بالكسرة / خلقه: مفعول به منصوب. (ب) الاستخراج: ١- يعطي (نفسه - ما) ٢- بغير أدب (الهاء) ٣- وهو سعيد (الواو وهو) ٤- لا يستطيع (مستتر) ٥- المرء (الضممة). (ج) المطلوب: ١- نُيل نفع الإنترنت. ٢- كونوا وأنتم حذرون. د- ١- في حذر. ٢- وهو سعيد. هـ- يُقضى الوقت / رأيت الوقت يمر / حسبت الوقت كنزاً. و- أعطيا الفقيرين مالاً واكسواهما ثياباً / أعطوا الفقراء مالاً واكسوهم ثياباً.

السؤال التاسع

الوقت : مضاف عليه مجرور بالكسرة / ساعاتهم : فاعل مرفوع بالضممة / قلبه : مفعول به منصوب بالفتحة
(أ) الإعراب: مذهلة: نعت مجرور / كثيرة: نعت مجرور / حاملة: حال منصوب بالفتحة / نحسن: مضارع منصوب بالفتحة.
(ب) الاستخراج: ١- أعطى (التقنية - قدرة) ٢- تُستخدم (التقنية) ٣- ونحن مؤمنون (اسمية - الواو ونحن) ٤- بسرعة (نصب). (ج) المطلوب: ج- عُولجت المريضاُ. د- عاد الطفل وهو يبكي / عاد الطفل يبكي.

السؤال العاشر

(ب) الاستخراج: ١- يمنح (الإنسان - حياة) ٢- وهم لاهون (اسمية - الواو وهم) ٣- في سرعة (ساعاتهم) ٤- تعاش (يعيش). (ج) المطلوب: ج- ١- وقف الجندي في ثبات. ٢- وهب الله الإنسان عقلاً. د- ١- وهم مدركون. ٢- مسابقتان إلكترونيان. و- ١- وهو يلتزم / في التزام. ٢- وأنا غير مسرف / في غير إسراف. ز- بيع جهازان إلكترونيان.

إجابة القواعد الإملائية

السؤال الأول: تصويب الأخطاء الإملائية

- ١ - يعد العلم ركيزة التقدم، وبالذكاء الاصطناعي نستطيع إنشاء مستقبل أفضل.
- ٢ - إن الذكاء الاصطناعي جزء لا يتجزأ من حياتنا اليوم.
- ٣ - قال المعلم: "أحسنوا استغلال أوقات فراغكم".
- ٤ - أنشأ المهندسون البناء إنشاءً عظيمًا.
- ٥ - يُحاسبُ المقصر على سوء عمله.
- ٦ - أصبح الطالب جزءًا من عملية التطوير.
- ٧ - يجب على رائد الأعمال أن يطلع دائما على المستجدات ، حتى يستطيع مواكبة التطور .
- ٨ - يجتهد رائد الأعمال ليرقى بوطنه.
- ٩ - ما أصدق نور الأمل حين يضيء درب الطموح!
- ١٠ - تحصَّن بالعلم؛ فهو سلاح تقدم الأمم.
- ١١ - يا طالب، اقتدِ بالنماذج الناجحة.
- ١٢ - احذر سارقين من سَرَّاق الوقت: التسويف والفوضى.
- ١٣ - خلق الله كل شيءٍ بقدر.
- ١٤ - المصري جريء في الحق.

المراجعة النهائية للصف الأول الإعدادي - ترم ثان - إعداد الاستاذ جمعة قرني لبيب ٠١١٥٦١٠٥٠٤٠

- ١٥ - الآباء بدأوا العمل ونحن مكملوه.
- ١٦ - يتمتع المصري بالهدوء وضبط النفس.
- ١٧ - تفاعلوا بالخير تجدوه.
- ١٨ - يتمتع الجندي بكفاءة عالية .

السؤال الثاني: علامات الترقيم

- ١ - ما أجمل الأزهار (!)
- ٢ - يا رجل ، اتق الله.
- ٣ - قالت المعلمة: الصدق ينجي صاحبه.
- ٤ - الشباب ، حفظهم الله ، درع الأمة.

السؤال الثالث: تصويب الفقرة

"ما أعظم لغتنا العربية! فهي لغة علومها ممتعة، فكم عاشقٍ خلد ذكرها على مر السنين والعصور! ولهذه اللغة مآثورات عظيمة تعود إلى عصور عتيقة".

السؤال الرابع: سبب رسم الهمزة

- دناءة: همزة متطرفة على السطر لأن ما قبلها ألف .
- دفء: همزة متطرفة على السطر لأن ما قبلها ساكن .
- مجيء: همزة متطرفة على السطر لأن ما قبلها حرف مد (ياء) .
- موعودة: همزة متوسطة على واو لأنها مضمومة وما قبلها مضموم .

السؤال الخامس: اختر الإجابة الصحيحة

- ١ - المعلم كفاء في مادته.
- ٢ - ولا تكن بطيئاً في إنجاز الأعمال.
- ٣ - عوقب المهمل جزاءً على تقصيره.
- ٤ - كيف تحافظ على وقتك ؟
- ٥ - عدتُ إلى منزلي مساءً.
- ٦ - يضيء العلم طريقنا.
- ٧ - تغرس المدارس قيم الوطنية في النشء.
- ٨ - ارتقاء الأوطان بأبنائها المخلصين.