

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مراجعة شاملة للاختبار القصير الثاني

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

سورة آل عمران	1
مذكرات العثماني اختبارات تجريبية	2
اختبار قصير	3
مذكرة اختبار قصير	4
منبع السحرفي القرآن الكريم	5



الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني

2025 - 2026



مراجعة الاختبار القصير الثاني

الموضوع الثالث: بانت سعاد حفظ من 8-17

النحو والصرف : أسلوب القسم

فنون البلاغة : الإطناب (1)

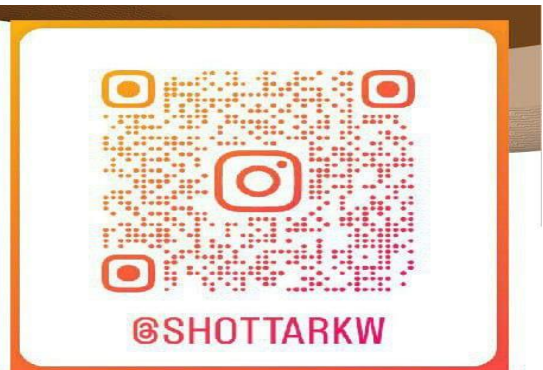
الموضوع الرابع : محمد رسول الإنسانية

النحو والصرف : اسم التفضيل

فنون البلاغة : الإطناب (2)



للتواصل والاستفسار
50245099



المصطلحات الهامة في موضوعات الفهم والاستيعاب

- **الفكرة الرئيسية:** جملة اسمية تعبر عن مضمون فقرة أو أبيات محددة.
- **المعنى السامي:** خاص بالحديث الشريف أو الآيات القرآنية (مثل الفكرة الرئيسية)
- **الغاية (الهدف) (الغرض):** وهو الغرض من النص ولهم كلمات مفتاحية مثل:

الحث على، بيان أهمية، إبراز، توضيح، تسليط الضوء، تأكيد، التحذير

- **القيمة:** الصفات النبيلة في النص أو أبيات الشعر .
مثل: الإخلاص - تقوى الله - الوفاء - التسامح



• **المشاعر والأحاسيس: الجانب الوجداني**

الحالة النفسية للشاعر أو الكاتب عند كتابة النص، وقد تتعدد المشاعر .
مثل: الفخر والاعتزاز - الحب - الكره - الحزن والأسى - الإعجاب

نوع العلاقات بين الجمل .

- **النتيجة:** ما تحته خط مترتبا أو ناتجا على ما قبله ، وغالبا تكون جواب شرط أو مقترنة بالفاء
مثل: "لو أن الله هداني لكنت من المتقين". أو "تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون من المحسنين"

- **التعليل:** ما تحته خط سببا لما قبله ، وغالبا تأتي بعد حتى أو كي أو لام التعليل أو إذ إن أو إن.....
- ما عرفته يا أمير المؤمنين ؛ لأنه كان متنكرا . - لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا .

- **التفصيل:** ما تحته خط جزءا لما قبله. (فلا بد من إجمال قبله)
- إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه . - خلق الله الثقلين: الإنس والجن .

- وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

- **الإجمال:** ما تحته خط عامًا أو كليًا لما قبله (فلا بد من تفصيل قبله)
- السيف والرمح والقوس والدرع أدوات الحروب القديمة .

- المسلم يوحد ربه ، ويؤدي صلاته ، ويصوم شهره ، ويحج البيت فهو يقيم أركان دينه



دلالات الألفاظ

• **الهدف العام :** توضيح دلالة استخدام (حرف ، فعل ، نكرة ، جملة ، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

1. **الجملة الاسمية :** الثبوت والاستقرار : مثل : أبلغكم رسالات ربي وأنا لكم ناصح أمين

2. **الفعل الماضي :** الماضي والتحقق : مثل : أتى أمر الله فلا تستعجلوه .

الدعاء : مثل : بارك الله فيك

3. **الفعل المضارع :** التجدد : مثل : الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون

4. **النكرة :**

أ. **التعظيم :** " ذلك يوم مجموع له الناس . " لقيت اليوم شاعراً

ب. **الشمول والعموم :** علمت نفس ما أحضرت .

ج. **التكثير :** " وإن لك لأجرًا غير ممنون . " هو عنده مال

د. **التخصيص :** " من قبل أن نطمس وجوهًا فنردها على أديبارها " هو عنده مال

هـ. **التحقير :** " من أي شيء خلقه " هو عنده مال

و. **التقليل :** " إن الله لا يظلم الناس شيئًا " هو عنده مال

5. **الحروف :**

أ. **إن + الفعل :** الشك

ب. **إذا + الاسم :** المفاجأة

ج. **قد + الفعل المضارع :**

التوكيد في حق الله تعالى : قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لوأذا

أو الشك في غير حق الله تعالى : قد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ. **قد + الفعل الماضي :** التحقق والثبوت

د. **إذا الشرطية + الفعل الماضي :** الثبوت والتحقق

6. **التكرار :**

أ. **التوكيد :** "فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا "

ب. **التهويل :** " القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة "

ج. **التنوع والتعدد :** تكرر قوله تعالى في سورة الروم : " ومن آياته "





الصف الحادي عشر

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الفصل الدراسي الثاني

2026 - 2025

الموضوع الثالث : بانث سعاد (حفظ من 8 إلى 17) .

فنون البلاغة : الاطناب (1)

النحو والصرف : أسلوب القسم

التعبير : التعليق

إن بر عندك فيما قال أو فجرا
وقد أجلك من يعصيك مستترا

اقبل معاذير من يأتيك معتذرا
لقد أطاعك من يرضيك ظاهره



للتواصل والاستفسار
50245099



الموضوع الثالث : بانة سعاء : حفظ من 17.8

- 1 بانة سعاء فقلبي اليوم متبول
 - 2 وما سعاء غداة البين إذ رحلوا
 - 3 يا ويحها خلة لو أنها صدقت
 - 4 فما تمسك بالوصل الذي زعمت
 - 5 كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً
 - 6 فلا يعرّنك ما مننت وما وعدت
 - 7 أمست سعاء بأرض لا يبليها
 - 8 وقال كل خليل كنت أمله
 - 9 فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم
 - 10 كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
 - 11 نبئت أن رسول الله أوعدني
 - 12 مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة الـ
 - 13 لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم
 - 14 لقد أقوم مقاماً لويقوم به
 - 15 لظلاً يرعد إلا أن يكون له
 - 16 حتى وضعت يميني لا أنزعه
 - 17 إن الرسول لنور يستضاء به
- مُتَيِّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفِـــــــدَ مَكْبُولُ
إِلَّا أَغْنَى غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ
مَوْعِدَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النُّصْحَ مَقْبُولُ
إِلَّا كَمَا تُمْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيْلُ
وَمَا مَوَاعِيـــــــدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
إِنَّ الْأَمَانِي وَالْأَحْـــــــلامَ تَضْلِيلُ
إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيْبَاتِ الْمَراسِيلُ
لَا الْفَيْتَنَكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ
فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَـــــــنُ مَفْعُولُ
يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَدْباءَ مَحْمُولُ
وَالْعَفْـــــــوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ
قُرْآنٍ فِيهَا مَوَاعِيـــــــظٌ وَتَفْصِيلُ
أُذِنَبَ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّي الْأَقْاويلُ
أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ
مِنَ الرَّســـــــولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ
فِي كَفِّ ذِي نَقِمَاتٍ قَيْلُهُ الْقَيْلُ
مُهَنْدٌ مِنْ سَيْوفِ اللَّهِ مَسْـــــــلولُ

التعريف بالشاعر

هو من الشعراء المخضرمين أي أنه أدرك الجاهلية و الإسلام ، و قد انحدر من عائلة تعرف بإجادة الشعر و إتقانه ، و له العديد من الإخوة لكن بجيرا كان أقربهم إلى قلبه ، و عند نزول الوحي على رسول الله صلى الله عليه و سلم و انتشار الإسلام ؛ قرر بجير الذهاب للمدينة المنورة لجمع الأخبار حول الرسول و الدين الجديد ، و قد انتظره أخوه كعب بن زهير لكي يعود لكنه لم يعد أبدًا ، و هذا لأن الله شرح قلبه للإسلام و هداه على هدى نبيه.

مناسبة القصيدة

ملأ الغيظ قلب كعب بن زهير بعد معرفته بدخول أخيه بجير للإسلام ، و قام بهجاء أخيه بجير و هجاء الإسلام في قصيدة كاملة ، و هذا ما جعل رسول الله يغضب عليه و يبيح دمه ، و بعد فتح مكة المكرمة و دخول المسلمين فيها ؛ أصاب كعب بن زهير الرعب الشديد خوفًا من أن يقتله أحد المسلمين ، و ذهب كعب إلى مسجد رسول الله و ترقى الرسول حتى يعفو عنه ، و عفا عنه الرسول صلى الله عليه وسلم ، و قام كعب بسرد تلك القصيدة بعد أن أعلن إسلامه ، و هي قصيده لمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم و وبعد أن انتهى كعب من قصيدته قام الرسول عليه الصلاة والسلام بخلع بردته و أعطاه له .

شرح الأبيات

1	بانت سعادُ فقلبي اليوم متبولُ	مُتَيِّمٌ إثرها لم يُفـدَ مَكْبُولُ
محبوبته سعاد فارقتة و ابتعدت عنه ، و تركت قلبه حزين و منهك ، كأنه أسير حرب لا يجد من يدفع له الفدية.		
2	وَمَا سَعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذ رَحَلُوا	إِلَّا أَغْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ
يصف الشاعر محبوبته وقت رحيلها بثلاث صفات جميلة في صوتها غنة كالغزال ، والحياء ، و عيونها مكحولة جميلة		
3	يا وَيْحَهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ	مَوْعِدَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النُّصْحَ مَقْبُولُ
ليتها صادقة في وعودها ، فهي دائمة الإخلاف للمواعيد ، فأتمنى لو أنها تتقبل نصيحتي		
4	فَمَا تَمَسَّكَ بِالْوَصْلِ الَّذِي زَعَمَتْ	إِلَّا كَمَا تَمَسَّكَ الْمَاءُ الْغَرَابِيْلُ
ومن طبيعتها التبدل و عدم التمسك بأقوالها و أحوالها كالغربال تمامًا الذي لا تبقى فيه ذرة ماء ولو للحظة.		
5	كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا	وَمَا مَوَاعِيْدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
ثم وصف مواعيد محبوبته بمواعيد عرقوب (رجل كاذب مخادع عند العرب) ، فكل وعودها أكاذيب		
6	فَلَا يَغُرَّتْكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ	إِنَّ الْأَمَانِي وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ
ويوصي بأن لا ينخدع أحد بوعودها ، فالأمانى والأحلام التي مننت و وعدت بها تضليل و خداع .		

7	أَمَسَتْ سَعَادٌ بِأَرْضٍ لَا يُبَلِّغُهَا إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيبَاتُ الْمَرَّاسِيلُ	وقد رحلت سعاد وفارقت إلى أرض بعيدة لا يصل إليها إلا الإبل القوية السريعة الأضيلة .
8	وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أُمَّهُ لَا أَلْفَيْتَكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ	وقد طلب من أصدقائه العون وأن يجيروه - خوفا من النبي بعد أن أهدردمه - لكنهم تعلقوا بانشغالهم .
9	فَقُلْتُ خَلُّوا طَرِيقِي لَا أَبَا لَكُمْ فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ	فقلت اتركوني لأذهب للنبي تائبا ؛ لأن ما كتبه وقدره الله سوف يكون .
10	كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولٌ	فكل إنسان مهما طال به العمر سالما لا بد له من يوم يموت فيه ويحمل على التابوت (النعش) ليدفن .
11	نُبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَا مَوْلٌ	أخبرت بأن رسول الله توعدني بالقتل و أهدردمي لكفي أمل في عفوه ، فهو أهل التسامح والعتف .
12	مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْفِيلِ قُرْآنٍ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلٌ	يطلب بلطف من النبي الذي أعطاه نعمة القرآن المشتمل على الوعظ والإرشاد بأن يتمهل ولا يتعجل في عقابه
13	لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ أَذْنِبْ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّي الْأَقَاوِيلُ	فلا تحاسبني وتعاقبي على ذنب لم أفعله بسبب ما وصلك من كثرة أكاذيب النمامين الحاقدين .
14	لَقَدْ أَقَوْمٌ مَقَامًا لَوْ يَقَوْمُ بِهِ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ	إني في موقف عظيم بين يدي النبي أرى فيه ما توعدني الرسول به وأسمع ما يقال عني الذي لو سمعه وراه الفيل
15	لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنْ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلٌ	ثم يكمل لو سمعه الفيل لظل يرعد فزعًا وخوفًا حتى ينال العفو والأمان من رسول الله
16	حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنَا زَعُهُ فِي كَفِّ ذِي نَقِمَاتٍ قَيْلُهُ الْقَيْلُ	حتى وضعت يدي في كف الرسول دون مجاذبة انقيادًا له خوفًا من بأسه فهو إذا قال فعل .
17	إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورٌ	إن الرسول . صلى الله عليه وسلم . نور يضيء الكون وهداية للمسلمين وسيف قاطع في وجه أعدائه



الموضوع الثالث : بانث سعاد

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
بانث	رحلت - فارقت - ابتعدت	العتاق	النجائب (الجيدة الكريمة من الخيل)
متيم	مُسْتَعْبَد - مغرم عاشق - استولى عليه الهوى	النجيبات	خيار الإبل وأجودها - القوية
متبول	مريض من الحب - سقيم - هالك	المراسيل	الإبل سهلة السير - الإبل السريعة .
أغن	الغزال الذي في صوته غنة تخرج من الأنف	يُرعد	يرتعد - يرتعش - يضطرب - يخاف
عرقوب	رجل يضرب به المثل في إخلاف المواعيد	تنويل	عطية - جود - عفو - أمان .
مسلول	السيف المستل من غمده - مشهر	أنازعه	أجازبه - أخاصمه
لا أبا لكم	لا والد لكم (دعاء للذم) دعاء بفقد الأب		

الفرد و الجمع : الغرابيل : الغربال مواعيظ : موعظة الوشاة : الواشي نافلة : نوافل

المعنى السياقي (وصل) : (ضمّ وجمع / برّ / رحم وعطف على / بلغ وانتهى إلى)

وصل الكهربائي الأسلاك ببعضها .
وصل الرجل رحمه .
وصل الغني الفقير .
وصل الرجل المكان .
وصل الخلاف للقطيعة .
ضم وجمع
 برّهم وأحسن إليهم
 رحم وعطف عليهم
 بلغه وانتهى إليه
 بلغ وانتهى

تصريف الفعل (بلغ) (بليغة - بليغ - بلوغ - تبليغ - مبلغ - بلاغة - بالغ - بلاغ - بلغاء -)

- قرأت قصيدة بليغة
- بلوغ الأهداف يحتاج للجهد .
- قام الرسول بـ تبليغ دعوته .
- بلغ الطفل مبلغ الرجال .
- من فنون اللغة العربية البلاغة
- القانون يطبق على الشخص البالغ
- احتفل الشاب بـ بلوغ سن الرشد .
- الكويت مليئة بالخطباء البلغاء
- ما على الرسول إلا البلاغ
- تحدث معلم اللغة العربية بأسلوب بليغ



الفهم والاستيعاب

1- استنتج الأفكار الرئيسة للقصيدة ، وحدد المشاعر والعواطف (الجانب الوجداني) التي غلبت عليها .

الأبيات (1 - 2)

الفكرة الرئيسة : معاناة الشاعر من فراق محبوبته .
العنوان : فراق الأحبة

المشاعر والعواطف : الحزن والأسى على فراق محبوبته .

الأبيات (3 - 7)

الفكرة الرئيسة : فقدان الأمل في لقاء محبوبته التي خذلتها وخيبت ظنه بها .
العنوان : فقدان الأمل

المشاعر والعواطف : الغضب من محبوبته لإخلافها وعودها .

الأبيات (8 - 11)

الفكرة الرئيسة : مدح الرسول صلى الله عليه وسلم والاعتذار إليه .
العنوان : مدح واعتذار

المشاعر والعواطف : الخوف من وعيد الرسول - الأمل في عفو الرسول .
almanahj.com/kw

الأبيات (12 - 17)

الفكرة الرئيسة : للرسول صلى الله عليه وسلم صفات عظيمة جلييلة
العنوان : صفات الرسول

المشاعر والعواطف : الفخر والاعتزاز بالدين الإسلامي - الإعجاب بخلق النبي وصفاته .

2- اذكر الهدف من القصيدة .

- الاعتذار للنبي الكريم عما حدث منه من قبل ومدحه بالكثير من الصفات .

3- أين أنشد كعب هذه القصيدة ؟ وما الذي دفعه لهذا الاتجاه ؟ وعلام يدل صنيعه ؟

أنشدها بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم .

والذي دفعه لهذا الاتجاه عندما أدرك أنه لا يمكن لأحد أن يحميه من الرسول الكريم الذي أهدر دمه .

يدل صنيعه على حكمته وذكائه ورجاحة عقله .

4- من سعاد التي تحدث عنها الشاعر في هذا النص ؟

هي امرأة يحبها وقد تكون حقيقية أو خيالية .

5 - لمحبوبة الشاعر صفات حسية وأخرى معنوية . وضحها مستدلا .

الصفات الحسية : - صوتها جميل . - الحياء . - مكحولة العينين .

الدليل : وَمَا سَعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا
إِلَّا أَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولٌ

الصفات المعنوية : إخلاف الوعد - الكذب

الدليل : يَا وَيْحَهَا حُلَّةٌ لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ
مَوْعِدَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النُّصْحَ مَقْبُولٌ .



- 6 - تأثر الشاعر بالبيئة الجاهلية كان واضحاً من بداية القصيدة لنهايتها. وضح ذلك .
- البدء بالغزل حيث اعتاد الشعراء الجاهليون ذلك .
- استخدام الغريبال وعرقوب لإخلاف الوعد .
- استخدام السيف الهندي في الحرب .
- استخدام الإبل في السفر والترحال .

7 - كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيْدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

- وضح موقف الشاعر من إخلاف سعاد الدائم لوعودها .

لم يعد ينخدع بها ولم يعد يراها سوى أحلام وآمال غير محققة.



- 8 - " عاد كعب تائباً بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم " .
- وضح موقف النبي من استقبال كعب بعد الرجوع من الذنب .
- العفو والتسامح . فمن فضل الله ورحمته أن جعل الإسلام هادماً لما كان قبله من الكفر والذنوب والمعاصي.

- 9 - " طلب الشاعر من أصدقائه أن يعاونوه ويقفوا معه " .
- أ - وضح موقف أصحاب الشاعر الذين استجار بهم .
- تخلوا عنه ولم يساعده وتحججوا بانشغالهم عنه . خوفاً من مخالفة النبي فقد رأوا فيه القوة والبأس .
- ب - وضح موقف الشاعر بعد تخليهم عنه .
- الاستسلام والذهاب للرسول صلى الله عزوجل مؤمناً بقضاء الله ليطلب العفو منه وإعلانه إسلامه .

- 10 - استنتج حكمتين واردتين في النص . مدللاً .
- قدر الله كائن لا محالة الدليل : فَقُلْتُ خَلَوْا طَرِيقِي لَا أَبَا لَكُمْ
- الموت مصير كل كائن حي . الدليل : كُلُّ إِنْبِيٍّ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
- فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ
- يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولٌ

11 - اذكر صفات النبي الواردة في القصيدة . مستدللاً .

- العفو والتسامح

الدليل: نُبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ

- صاحب هيبة وسطوة .

الدليل: حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزِعُهُ فِي كَفِّ ذِي نَقِمَاتٍ قَيْلُهُ الْقَيْلُ

- هاد للبشرية

الدليل: إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مَهْنَدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورٌ



12 - وضح دلالة استخدام المفردات - الألفاظ - العبارات الآتية :

فقلبي اليوم متبول :	تعلقه الشديد بمحبوته.
كانت مواعيد عرقوب :	كثرة إخلافها للوعد ، فعرقوب رجل يضرب به المثل في إخلاف المواعيد.
تمسك الماء الغرابيل:	تدل على زيف وكذب وعودها.
خلوا طريقي :	اليأس من أصحابه والاستسلام .
لا أبا لكم :	دعاء على من يخوفه بفقد الأب.(يدعوا عليهم بألا يكون لهم أصل ولا أب).
يوماً :	تنكيرها للعموم والشمول ، للتهويل
أرض :	نكرة للتهويل ، وتوحي بمدى شوقه لهذا المكان (سكن محبوبته).
آلة حدباء :	النعش (يحمل عليه الميت)
نافلة :	العلوم الكثيرة (الرسالة والنبوة) وجعل الكتاب زيادة على تلك العلوم ، توحي بتمام النعمة .
بأقوال الوشاة :	كثرة النمامين والتنصل مما نسبه إليه من تهم .
يَسْمَعُ الفيلُ :	لضخامته فهو أشد الحيوانات ثباتاً ومع ذلك لو كان في موقف الشاعر لصار يرتعد.
لظل يردد :	الخوف الشديد من مقام الرسول.
الوشاة والأقاول:	جاءت جمع لتبين كثرتها (كثرة الأكاذيب).
مقاما :	جاءت نكرة لتدل على التعظيم.
لا أنازعه :	دليل على الانقياد والاستسلام .
قيه القيل :	قوله قول فصل لا يتبدل (الشجاعة قولاً وفعلاً) .
تكرار لفظ رسول الله :	التعظيم.
- إن الرسول لنور (الجملة الاسمية) تدل:	الثبوت والاستقرار.
- الفعل المضارع (يستضاء - يردد) يدل على:	التجدد والاستمرار.

13 - استخلص بعض النظرات العميقة التي تنطوي على إسلام كعب بن زهير.

الإيمان بحتمية الموت - الرضا بقضاء الله - الانصراف عن ملذات الحياة

14 - في القصيدة تأثروا بوضوح ألفاظ ومعاني الإسلام . وضح ذلك

استخدم الألفاظ: رسول الله ، كل ما قدر الرحمن ، نافلة القرآن ، سيوف الله ، الرسول نور يستضاء به

15 - حدد بعض القيم الواردة في النص .

- الاعتراف بالخطأ - تقوى الله - التوبة والاستغفار
- التسامح - العفو - الشجاعة - الإيمان بقدر الله



16 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبلها :

- بانت سعاد فقلبي اليوم متبول .

- فلا يغرنك ما منت وما وعدت إن الأمانى والأحلام تضليل

- وقال كل خليل كنت أمله لا ألفتك إني عنك مشغول

- فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول .

- فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول

- لقد أقوم مقاما لو يقوم به أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل

- لظل يرعد إلا أن يكون له من الرسول بإذن الله تنويل .

نتيجة (للبيت قبله)

نتيجة (للبيت قبله)

17 - استنتج سمات أسلوب الشاعر .

- جزالة الألفاظ وقوتها .

- التأثر بالبيئة الجاهلية

- التنوع بين الأساليب الخبرية والإنشائية .

- بساطة التراكيب والمعاني

- قلة المحسنات البديعية والصور الخيالية .

18 - استخلص ملامح شخصية الشاعر .

- شجاع - معترف بذنبه - حكيم عاقل - ذو نزعة دينية

الصور الفنية :

وما سعاد غداة البين إذا رحلوا

استعارة مكنية حيث شبه محبوبته بالغزال الأثر : يبرز ويوضح مدى جمال محبوبته .

فما تمسك بالعهد الذي زعمت

تشبيه تمثيلي حيث شبه حال محبوبته في عدم وفائها بالعهد بحالة الغرابيل وعدم قدرتها على إمساك الماء

الأثر : يوضح ويبين كثرة إخلافها للوعد .

إن الرسول لنوريستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

تشبيه بليغ : شبه الرسول بالنور الأثر : يبرز ويوضح هداية النبي للبشر .

تشبيه بليغ شبه الرسول بالسيف الأثر : يبرز ويوضح قوة الرسول وشجاعته .

ابن أنثى : كناية عن الإنسان .

آلة حدباء : كناية عن النعش الذي يحمل عليه الميت .

سيوف الله : كناية عن رجال الله وأنبيائه .

متبول - مكبول : جناس ناقص . أثره يعطي جرسا موسيقيا للنص



ثالثاً - فنون البلاغة : الإطناب (1)

الإطناب زيادة اللفظ على المعنى لفائدة ، ويكون بأمور عدة منها

1 - ذكر العام بعد الخاص . فائدته : إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .

قال تعالى : " رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ "

موطن الإطناب : وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ

نوع الاطناب : ذكر العام بعد الخاص

فائدته : إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص . (إجابة ثابتة إذا كان نوع الإطناب ذكر العام بعد الخاص)

2 - ذكر الخاص بعد العام . فائدته : التنبيه على فضل الخاص موضع الإطناب : ما تحته خط



1. قال تعالى : " حَافِظُوا عَلَيَّ الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ "

موطن الإطناب وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى

نوع الاطناب : ذكر الخاص بعد العام

فائدته : التنبيه على فضل الخاص .

(إجابة ثابتة إذا كان نوع الإطناب ذكر الخاص بعد العام)

2. قال تعالى : " إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى "

موطن الإطناب : وإيتاء ذي القربى

نوع الاطناب : ذكر الخاص بعد العام

فائدته : التنبيه على فضل الخاص .

(إجابة ثابتة إذا كان نوع الإطناب ذكر الخاص بعد العام)

3 - الإيضاح بعد الإبهام .

1. قال تعالى : " فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى "

موطن الإطناب : هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى

نوع الاطناب : الإيضاح بعد الإبهام

فائدته : تقرير المعنى في ذهن السامع .

(إجابة ثابتة إذا كان نوع الإطناب الإيضاح بعد الإبهام)

2. قال تعالى : " وَأَتَقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ (132) أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ "

موطن الإطناب : أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ

نوع الاطناب : الإيضاح بعد الإبهام

فائدته : تقرير المعنى في ذهن السامع .

(إجابة ثابتة إذا كان نوع الإطناب الإيضاح بعد الإبهام)



تدريب

1- حدد موطن الاطناب - نوعه - فائدته في الأمثلة الآتية : المطلوب في الاختبار (موطن الاطناب / نوعه / فائدته) فقط

- الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء.

موطن الاطناب:

نوعه :

فائدته :

- "تنزل الملائكة والروح فيها"

موطن الاطناب:

نوعه :

فائدته :

- أحب إخراج الزكاة وأعمال الخير .

موطن الاطناب:

نوعه :

فائدته :

- قال تعالى " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر "

موطن الاطناب:

نوعه :

فائدته :

2 - صغ تعبيرا يتضمن إطنابا مشروطا .

- عام بعد خاص :

- خاص بعد عام :



الإجابة

1- حدد موطن الاطناب - نوعه - فائدته في الأمثلة الآتية : المطلوب في الاختبار (موطن الاطناب / نوعه / فائدته) فقط

- الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء.

موطن الاطناب: موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء

نوعه : الإيضاح بعد الإيهام

فائدته : تقرير المعنى في ذهن السامع

- "تنزل الملائكة والروح فيها»

موطن الإطناب : الروح (جبريل عليه السلام).

نوعه : ذكر الخاص بعد العام

فائدته : التنبيه على فضل الخاص

- أحب إخراج الزكاة وأعمال الخير .

موطن الإطناب : أعمال الخير-

نوعه : ذكر العام بعد الخاص

فائدته : إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص

- قال تعالى " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر "

موطن الإطناب : يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر

نوعه : الخاص بعد العام .

فائدته : التنبيه على فضل الخاص

2 - صغ تعبيراً يتضمن إطناباً مشروطاً .

- عام بعد خاص : أحب أمي وأسرتي

- خاص بعد عام : أحب أسرتي وأمي



رابعاً - النحو والصرف :

- أسلوب القسم

أسلوب القسم : يتكون من

(أداة القسم - المقسم به - المقسم عليه " جواب القسم " .)

- والله لأصذن عن رفقاء السوء .

أداة القسم : **واو** المقسم به : **الله** . المقسم عليه " جواب القسم " : **لأصذن عن رفقاء السوء**

وينقسم القسم إلى قسمين : أ - قسم صريح ب - قسم غير صريح

أ - القسم الصريح :

- (الواو - الباء - التاء - أقسم - أحلف - لعمرى - لعمرى - ايمن الله - ايم الله) .

- لعمرى إن قول الحق فضيلة عظيمة . - تالله لقد تقدم العلم تقدماً باهراً . - أيم الله ليس كل ما يلمع ذهباً

2 - القسم غير الصريح :

- (في ذمتي - في حياتي - في رقبتي - الله يعلم - يعلم الله - الله يشهد - أشهد - أعلم) .

- في ذمتي لصمت المرء خير من تكلمه بما لا يعرف . - يعلم الله إن الأمهات هن مدارس الأخلاق

- (أقسام جواب القسم) :

أ - جواب قسم مثبت . ب - جواب قسم منفي .

أولاً : جواب القسم المثبت : (يؤكد)

- ويكون التوكيد كالتالي :

أ - الجملة الاسمية : **تؤكد ب: إن / أو إن + اللام / أو لام الابتداء**

والله إن الوفاء خلق عظيم . (جواب القسم جملة اسمية مثبتة مؤكدة بإن) .

والله إن الوفاء لخلق عظيم . (جواب القسم جملة اسمية مثبتة مؤكدة بإن ولام التوكيد) .

والله لوفاء خلق عظيم . (جواب القسم جملة اسمية مثبتة مؤكدة بلام الابتداء) .

ب - الفعل الماضي : **يؤكد ب: (اللام - قد) لقد**

يشهد الله لقد فرحت لنجاحك . (جواب القسم جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبتة مؤكدة بـ لقد) .

ج - الفعل المضارع : **يؤكد ب: (اللام + نون التوكيد)**

والله لأدافع عن وطني الكويت . (جواب القسم جملة فعلية فعلها مضارع مثبتة مؤكدة بلام ونون) .

ثانياً : جواب القسم المنفي : (لا يؤكد) ويبدأ بأداة نفي (لم - لا - لن - ما - ليس - ليست)

في ذمتي لا ينفعك إلا عملك . (جواب القسم منفي ، فلم يؤكد) .

والله لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم . (جواب القسم منفي ، فلم يؤكد) .



إعراب (اللفظ الدال على القسم - المقسم به) إعراباً تاماً .

أسلوب القسم الصريح

1- (و/ب/ت) : حروف جر وما بعدها . اسم مجرور

مثال : والله لأكتبن الدرس .

الواو : حرف جر .
الله : لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

2- (لَعْمَرُك - لَعْمَرِي) : ل : لام الابتداء . عمري : مبتدأ (ي) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

مثال : لعمرك إن العلم نور .

ل : لام الابتداء . عمرك : مبتدأ مرفوع بالضمة وخبره محذوف تقديره (قسي) . (ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

3- (ايم الله - ايمن الله) . ايم : مبتدأ مرفوع بالضمة . الله . لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة .

مثال : ايمن الله لقد نجح المجتهد .

ايمن : مبتدأ مرفوع بالضمة خبره محذوف تقديره (قسي) . الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة .

4- (أقسم - أحلف) . فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

مثال : أقسم بالله ما فعلت باطلا

أقسم : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا . بالله : جار ومجرور

أسلوب القسم غير الصريح

1- (في ذمتي - في عنقي - في رقبتني - في حياتي) . جار ومجرور و (شبه الجملة) خبر لمبتدأ محذوف .

مثال : في ذمتي لأجتهدن

في . حرف جر ذمتي . اسم مجرور وشبه الجملة خبر لمبتدأ محذوف تقديره قسم

2- (الله يعلم - الله يشهد) . الله لفظ الجلالة (مبتدأ) وما بعدها جملة فعلية (خبر) .

مثال : الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي .

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة (يعلم) : جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

3. (يعلم الله - يشهد الله) (يعلم ، يشهد) فعل مضارع (الله) فاعل

مثال : يعلم الله إن العلم نور

يعلم : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة . (الله) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

3- (أشهد - أعلم) . فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

مثال : أشهد لقد نجح المتفوق

أشهد : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا



تدريب (أسئلة)

والله لقد عرف الإنسان فضيلة الوفاء من أقدم العصور ، وأيم الله لقد أدرك أثرها في حياته ، والله يشهد لقد أحلها مكانا مرموقا بين الفضائل . وفي ذمتي إن طاعة الله وشكر المنعم من مظاهر الوفاء .

1- استخراج أسلوب قسم من الفقرة السابقة .

قسم غير صريح جوابه جملة اسمية :

قسم صريح جوابه جملة فعلية :

2- ضع جوابا مشروطا لقسم (صريح - غير صريح) .

- 1- في حياتي (جملة فعلية فعلها مضارع مقترن باللام ونون التوكيد)
- 2- برب البيت..... (جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء)
- 3- وأيم الله (جملة فعلية فعلها ماض منفي)
- 4- شهد الله (جملة اسمية منفية)
- 5- لعمرى (جملة فعلية فعلها ماض)

3- استبدل بقسم صريح قسما غير صريح .

..... بالله ليست السعادة جمع مال .

4- استبدل بقسم غير صريح قسما صريحا .

..... يعلم الله ما خاب من استشار .

5- وظف جملة (يعود الحق إلى ذويه) جوابا لقسم صريح .

.....

6 - وظف جملة (الشر مرتعه وخيم) جوابا لقسم غير صريح .

.....

7- (فاز المؤمن بالجنة) اجعل الجملة السابقة جوابا لقسم غير صريح

.....

8- (في ذمتي كل ما يلمع ذهباً .)

اجعل جواب القسم في الجملة السابقة منفيًا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة ، مغيرا ما يلزم .

.....

9- (حك جلدك مثل ظفرك .)

اجعل جواب القسم في الجملة السابقة منفيًا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة ، مغيرا ما يلزم .

10 - صوب الخطأ النحوي في جواب القسم.

- في ذمتي الصبر جميل .
الصواب :
- والله يسعدنّ المجتهد .
الصواب :
- في ذمتي لأساعد من يحتاج المساعدة .
الصواب :
- الله يعلم درست بجد
الصواب :
- والله لا يفوزن من يتكاسل في طلب العلم .
الصواب :
- لَعَمْرُكَ نال المجتهد ما تمناه.
الصواب :

11 - أعرب (اللفظ الدال على القسم - المقسم به) إعرابا تاما .

- والله لأكتبن الدرس .



- لعمرُك إن العلم نور .

- ايمن الله لقد نجح المجتهد .

- أقسم ما فعلت باطلا .

- في ذمتي لأجتهدن .

- الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي .

12 - صغ جملة تتضمن قسما صريحا أو غير صريح مراعيًا العلامات الإعرابية وأدوات التوكيد والنفي .

- قسم صريح جوابه جملة فعلية منفية :

- قسم غير صريح جوابه جملة اسمية مثبتة :

- قسم غير صريح جوابه جملة اسمية منفية :

- قسم صريح جوابه جملة فعلية مثبتة :



تدريب (إجابة)

والله لقد عرف الإنسان فضيلة الوفاء من أقدم العصور ، وأيم الله لقد أدرك أثرها في حياته ، والله يشهد لقد أحلها مكانا مرموقا بين الفضائل . وفي ذمتي إن طاعة الله وشكر المنعم من مظاهر الوفاء .

1- استخراج أسلوب قسم من الفقرة السابقة .

قسم غير صريح جوابه جملة اسمية : في ذمتي إن طاعة الله وشكر المنعم من مظاهر الوفاء.....
قسم صريح جوابه جملة فعلية : والله لقد عرف الإنسان فضيلة الوفاء.....

2- ضع جوابا مشروطا لقسم (صريح - غير صريح) .

- 1- في حياتي لأدرسنّ كتيبي..... (جملة فعلية فعلها مضارع مقترن باللام ونون التوكيد)
- 2- برب البيت..... لصمت الرجل أفضل..... (جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء)
- 3- وأيم الله ما نجح الكسول..... (جملة فعلية فعلها ماض منفي)
- 4- شهد الله ليست الشمس مشرقة..... (جملة اسمية منفية)
- 5- لعمرى لقد فاز الصادق..... (جملة فعلية فعلها ماض)

3- استبدل بقسم صريح قسما غير صريح.

بالله ليست السعادة جمع مال في ذمتي ليست السعادة في المال.....

4- استبدل بقسم غير صريح قسما صريحا.

يعلم الله ما خاب من استشار لعمرى ما خاب من استشار.....

5- وظف جملة (يعود الحق إلى ذويه) جوابا لقسم صريح.

.....والله ليعودن الحق إلى ذويه.....

6- وظف جملة (الشر مرتعه وخيم) جوابا لقسم غير صريح.

..... في ذمتي إن الشر مرتعه وخيم.....

7- (فاز المؤمن بالجنة) اجعل الجملة السابقة جوابا لقسم غير صريح

..... في عنقي لقد فاز المؤمن بالجنة.....

8- (في ذمتي كل ما يلمع ذهباً .)

اجعل جواب القسم في الجملة السابقة منفيًا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة ، مغيرا ما يلزم .

.....الله يشهد ليس كل ما يلمع ذهباً.....

9- (حك جلدك مثل ظفرك .)

اجعل جواب القسم في الجملة السابقة منفيًا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة ، مغيرا ما يلزم .

.....والله ما حك جلدك مثل ظفرك.....

10 - صوب الخطأ النحوي في جواب القسم.

- في ذمتي الصبر جميل .
- والله يسعدنّ المجتهد .
- في ذمتي لأساعد من يحتاج المساعدة .
- الله يعلم درست بجد
- والله لا يفوزن من يتكاسل في طلب العلم .
- لعمرك نال المجتهد ما تمناه .
- الصواب : إن الصبر جميل
الصواب : ليسعدن المجتهد
الصواب : لأساعدن من يحتاج المساعدة
الصواب : لقد درست بجد
الصواب : لا يفوزن من يتكاسل في طلب العلم
الصواب : لقد نال المجتهد ما تمناه.....

11 - أعرب (اللفظ الدال على القسم - المقسم به) إعراباً تاماً .

- والله لأكتبن الدرس .



- والله :واو حرف جر ، (الله) لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.....
- لعمرك إن العلم نور.
لعمرك:لام الابتداء ، عمرك : مبتدأ مرفوع بالضمة . (ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.....

- ايمن الله لقد نجح المجتهد .

أيمن الله :(أيمن) مبتدأ مرفوع بالضمة . (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة.....

- أقسم بالله ما فعلت باطلا

أقسم : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

- في ذمتي لأجتهدن

في ذمتي :في حرف جر ، ذمتي . اسم مجرور ، وشبه الجملة خبر لمبتدأ محذوف تقديره قسم

- الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي.

الله يعلم : (الله) لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة ، (يعلم) جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ.....

12 - صغ جملة تتضمن قسماً صريحاً أو غير صريح مراعيًا العلامات الإعرابية وأدوات التوكيد والنفي .

- قسم صريح جوابه جملة فعلية منفية :والله ما قصرت في أداء واجبي

- قسم غير صريح جوابه جملة اسمية مثبتة : في ذمتي إن العلم نور

- قسم غير صريح جوابه جملة اسمية منفية : الله يعلم ليس الكذب منجاة

- قسم صريح جوابه جملة فعلية مثبتة :تالله لينتصرن الحق على الباطل

هو إبداء الرأي حول ظاهرة معينة أو موقف معين مع الوضوح والاستدلال .

أهم مهارات التعليق:

- 1- الدقة والوضوح
- 2- التعليل
- 3- الاستدلال
- 4- عدم استخدام الخيال
- 5- تنظيم الأفكار
- 6- حسن عرضها
- 7- توقع بعض النتائج

اقبل معاذير من يأتيك معذراً

لقد أطاعك من يرضيك ظاهره

إن بر عندك فيما قال أو فجراً

وقد أجلك من يعصيك مستترا



تتجلى في الأبيات دعوة رفيعة لتزكية النفس من خلال خلق التسامح، حيث يحثنا الشاعر على قبول اعتذار من يطرق بابنا نادماً، دون الوقوف عند صدق سريرته أو زيفها؛ فالمهم هو إظهاره للندم واحترامه للعلاقة. وهذا المنهج الأخلاقي هو صدى للتوجيه الرباني في القرآن الكريم حين قال تعالى: «وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ»، فمن أراد مغفرة الخالق، فليبدأ بالعفو عن المخلوق، وليجعل من قبول العذر جسراً لترميم ما انكسر من روابط الود.

ثم ينتقل إلى فلسفة اجتماعية عميقة، وهي أن من أخطأ في حقه ثم اجتهد في إخفاء خطئه، فقد أجلك وهاب مَقَامك، ومن حاول إرضاءك بظاهره فقد أدى حق الطاعة الأدبية لك. هنا يبرز أدب "التغافل" كسمة للكرام، تماشياً مع الهدي النبوي في قوله ﷺ: «مَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ». «فبدلاً من التنقيب خلف النوايا أو هتك الأستار، يرى الشاعر أن من استتر بعيبه فقد وقرك، والذكاء يقتضي أن نقابل هذا التقدير بمثله، فلا نواجه المخطئ بما أسره ما دام قد حافظ على كيان العلاقة أمامنا.

إن الالتزام بهذا المنهج في قبول المعاذير يبني مجتمعاً متراحماً يسوده حسن الظن ويقل فيه الشقاق. فالعبرة بالظاهر والسرائر يوكل أمرها إلى الله، وكما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «لا تظن بكلمة خرجت من أخيك سوءاً، وأنت تجد لها في الخير محملاً». «إن امثال هذه الأبيات يجعلنا نترفع عن ملاحقة عثرات الآخرين، ونكتفي بجميل اعتذارهم لنبقي حبل المودة متصللاً، فمن رضي بالظاهر عاش مستريحاً، ومن نقّب عن البواطن عاش شقياً وأشقى من حوله.



الصف الحادي عشر

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الفصل الدراسي الثاني

2026 - 2025

الموضوع الرابع : محمد رسول الإنسانية

فنون البلاغة : الاطناب (2)

النحو والصرف : أسلوب التفضيل

التعبير : التعليق

كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم ، ولكم محمدا - صلى الله عليه وسلم - ظلت قيمته وعظمته مهما اختلفت العصور بل إن الزمن ليزيد عظمته وضوحا . اكتب تعليقا حول العبارة السابقة



للتواصل والاستفسار
50245099



الموضوع الرابع : محمد رسول الإنسانية

كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم، وتبى الناس تبها صحيحاً لأعمالهم، ووزنهم بموازين عصرهم. ولكن محمداً - صلى الله عليه وسلم - ظلت قيمته قيمته، وعظمته عظمته، مهما اختلفت العصور، وتغيرت الموازين، بل إن الزمن ليزيد عظمته وضوحاً، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعةً.

وكم حاول خصومه في مختلف العصور أن يتقصوا من قدره بشتى الأساليب، ومختلف الأكاذيب، فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه، وحرموا لذة الحق وبقي الحق.

وكم لمحمد - صلى الله عليه وسلم - من نواحي عظمة ومظاهر سمو، ولكن لعل أروعها جميعاً ما جاء به من دعوة، وما قام به من إصلاح.

لقد نشأ في جو خائق، وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث اليأس، فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً، ومن الفساد صلاحاً، فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام - الذي بُني ليُعبد فيه الله - مباءةً لثلاثمائة صنم أو يزيد، تعبدوا من دون الله. ومن تنصّر منهم أو تهوّد كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها، وتقسمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية، والخنفاء الذين ظهروا قبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفاً خافتاً، عجزوا - كما عجزت اليهودية والنصرانية - أن يغيروا شيئاً من حياة العرب وعقلية العرب.

ففي عشرين عاماً استطاع الرسول - ﷺ - بتأييد الله أن يُغيّر كل هذه الفوضى، وأن يغيّر كل هذه المظاهر، وفوق ذلك أن يغيّر هذا الروح، فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمةً عريّةً واحدةً، وردّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض، وساوى بينها وبين أخواتها من الحجارة، وحوّل عبادتهم إلى إله واحد فوق الأرض وفوق السماء، وفوق المادة كلّها، هو وحده الصمد ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٥﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٦﴾﴾^(١)، فرفع من نفوسهم المرتبطة بالحجارة، والمتصلة

بالأرض، يتحلّق فوق السماء، ولتنتظر إلى العالم كلّهُ نظرةً ساميةً عميقةً، ولتحتقرَ عرضَ الدنيا في سبيلِ نصرَةِ الحقِّ.

وَجَدَ نَصْفَ الْعَرَبِ (وهو المرأة) ضَعِيفًا فَقَوَاهُ، مَسْلُوبَ الْحَقِّ فَرَدَّهُ إِلَيْهِ حَقَّهُ، فَهِيَ كَالرَّجُلِ فِي الْعِبَادَاتِ، وَهِيَ كَالرَّجُلِ فِي الْمَعَامَلَاتِ، وَلَهَا كَالرَّجُلِ كُلُّ الْحَقُوقِ الْمَدِينَةِ، فَأَكْمَلَ بِذَلِكَ تَرْقِيَةَ النِّصْفِ الْآخِرِ، وَجَعَلَهَا أَقْدَرُ عَلَى إِصْلَاحِ الْجِيلِ الْجَدِيدِ بِمَا نَالَتْ مِنْ حُرِيَةِ جَدِيدَةٍ.

أَمَّنَ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ بِتَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ الْجَدِيدَةِ، يَعْتَقِنُونَهَا وَيَتَذَوِّدُونَ عَنْهَا، وَيَتَرَوْنَ وَاجِبًا عَلَيْهِمْ نَشْرَهَا وَتَضْحِيَةَ النَّفْسِ وَالْمَالِ فِي سَبِيلِهَا، تَحَمَّسُوا لِلدِّينِ وَلَكِنْ لَا كَمَا يَتَحَمَّسُ الرَّهْبَانُ فِي الصَّوَامِعِ، إِذْ هَجَرُوا دُنْيَاهُمْ لِدِينِهِمْ، بَلْ لَمْ يَمْتَنِعْهُمْ إِخْلَاصُهُمْ لِدِينِهِمْ مِنْ تَحْسِينِ دُنْيَاهُمْ، فَهَمَّ يَدِينُونَ وَلَا يَتَسَوَّنُونَ نَصِيحَهُمْ مِنَ الدُّنْيَا، يَتَاجِرُونَ وَيَصَلُّونَ، وَيَمْلِكُونَ الْمَالَ وَيَزْكُونَ، وَيَعْمَلُونَ لِلدُّنْيَا كَأَنَّهُمْ يَعِشُونَ أَبَدًا. وَيَعْمَلُونَ لِلْآخِرَةِ كَأَنَّهُمْ يَمُوتُونَ غَدًا، يُلْبِغُونَ الذَّرْوَةَ فِي عَالَمِ الرُّوحِ، وَيَلْبِغُونَ الذَّرْوَةَ فِي عَالَمِ الْمَادَةِ فَفِي عَالَمِ الْمَادَةِ إِنْ حَارَبُوا الْقُرْسَ وَالرُّومَ غَلِبُوهُمْ وَأَزَالُوا مُلْكَهُمْ، وَفِي عَالَمِ الرُّوحِ إِنْ سَابَقُوا الْأُمَمَ الْآخِرَى فِي رُوحَانِيَّتِهِمْ سَبَقُوهُمْ، فَلَا وَثِيَّةَ وَلَا عِبَادَةَ لِصُورٍ وَلَا عِبَادَةَ لِكَائِنٍ وَلَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

كَمْ أَجْهَدَ نَفْسَهُ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ- فِي التَّفَكِيرِ، وَأَجْهَدَ رُوحَهُ فِي الْبَحْثِ، وَكَانَتْ عَزَلَتُهُ فِي غَارِ جِرَاءٍ وَسَيْلَةً مِنْ مَسَائِلِ تَفَكِيرِهِ. وَفِيمَ كَانَ يَفَكِّرُ وَيَطِيلُ تَفَكِيرَهُ؟ فِي سُوءِ مَا عَلَيْهِ الْعَالَمُ، وَفِي سُوءِ مَا يَعْتَقِدُ الْعَرَبُ وَغَيْرُ الْعَرَبِ، وَفِي سُوءِ الْحَالَةِ الْاجْتِمَاعِيَةِ فِي الْعَالَمِ الَّذِي رَأَاهُ فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَفِي الْعَالَمِ الَّذِي رَأَاهُ فِي الشَّامِ. قَدْ يَكُونُ هَذَا الْفَسَادُ وَاضِحًا، وَلَكِنْ مَا هُوَ الْحَقُّ وَأَيْنَ الْحَقُّ؟ كَانَ هَذَا هُوَ زَمَنُ التَّفَكِيرِ وَنَوْعُ التَّفَكِيرِ، ثُمَّ اهْتَدَى وَكَانَ الْوَحْيُ إِيْدَانًا بِالْهُدَايَةِ .

ثُمَّ كَانَ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ اللَّهِ قُوَّةٌ فِي التَّنْفِيزِ لَا تُبَارَى، يَدْعُو إِلَى الْحَقِّ وَلَا يَجِدُّ، وَيُعَذِّبُ مَنْ أَجَلَ الدَّعْوَةَ فَيُنَالُ الْعَذَابَ مِنْ جَسَمِهِ وَلَا يَنَالُ مِنْ نَفْسِهِ، فَهُوَ يَضْرِبُ وَهُوَ يَرْمِي بِالْحِجَارَةِ وَهُوَ يَسِيلُ دَمَهُ، وَلَكِنَّ الْعَذَابَ مَعَ ذَلِكَ كَلَّهُ يَزِيدُ فِي دَعْوَتِهِ قُوَّةً وَفِي نَفْسِهِ عَزِيمَةً.

ثُمَّ هُوَ لَا يَتَسَرُّ أَبَدًا، فَإِذَا فَشَلَتْ خُطَّةٌ وَرَضِعَ خُطَّةٌ، فَإِذَا لَمْ تَنْجَحْ خُطَّةُ الطَّائِفِ فَلْيَدْعُ غَيْرَ الطَّائِفِ مِنَ الْأَوْسِ وَالخَزْرَجِ حَتَّى يُكْتَبَ لَهُ النِّجَاحُ.

ثم هو شجاع في كل ما تتطلبه الدعوة، تتوالى عليه الأحداث وهو مطمئن، ويضرب عنه أهله فلا يجزع، وتبدو عليه طلائع الهزيمة في وقعة أحد، وتكسر رباعيته وتُشج في وجهه وتكلم شفته ويسيل الدم على خده، وينكشف المسلمون ويصيب فيهم العدو، ويُقتل عمه حمزة، وهو هو في ثباته، وهو هو في إيمانه، وهو هو في أمه، جميع الفؤاد رابط الجأش.

فلما أن أمكنه الله من عدوه لم يذكر دمه، ولم يذكر أفاعيل خصومه ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه، إنما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها، وذكر ما يجب أن يفعل لإنجاحها، فلما فتح مكة كان همه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام ويقول:

«جاء الحق وزهق الباطل» وهذا هو ما يذكره. أما الناس فليسوا موضع يقمته، وخير أن يستجلبهم لدعوته بعفوه فيقول: «يا معشر قريش ما ترون أني فاعل بكم؟ قالوا: خيراً، أخ كريم، وابن أخ كريم، قال: اذهبوا فأنتم الطلقاء»، فأسرهم بعفوه، وترجمهم إلى قوة فعالية في سبيل دعوته، وهكذا لم نجد مثلاً يجمع بين القوة والرحمة، والصلابة والمغفرة، والإصرار واعتدال المزاج كما رأيناه في هذه الفعال. لقد كان كل نبي قبله يحمل مصباحاً لقومه، فجاء محمد - صلى الله عليه وسلم - يحمل مصباحاً للعالم.



الموضوع الرابع : محمد رسول الإنسانية

الثروة اللغوية:

الترادف :

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
ينتقصوا	يقللوا - يعيبوا	الذروة	أعلى الشيء - القمة	يحيد	يميل
يزود	يدافع	تبارى	تُنافس - تعارض	تُكلم	تُجرح
الجأش	القلب - النفس	مباءة	منزلاً - مكاناً	عرض	متاعُ

الجمع و المفرد : وقعة : وقائع الذروة : الذرى ، الذرا غار : غيران موتطلع : طلوعة

المعنى السياقي كلمة (نال) : (جاد وأعطى / حصل على / سمح به / همّ / حان ودنا)

- نال المعلم على المتفوق بهدية.

- نال التاجر المال.

- نال للعاصي أن يتوب.

- نال فلان بالحديث .

التصريف (جزع) : (الجزع - الجازع - جزوع - أجزع - جُزعة -)

-المؤمن لا يعرفالجزع (الخوف)

-الرجل جازع.....جزوع..... بما أصابه.

- انحدر ماء المطر عندالجزع..... (منعطف الوادي)

- تفرق الناس فيأجزاء.....الوادي.

- جعلتجُزعة..... من مالي للصدقة. (القليل من الشيء)

- سهرتجُزعة.....من الليل.

-ماتت الناقة عندما أكلتالجزاع.....

- شربتالجزعة..... من الماء.



الموضوع الرابع : محمد رسول الإنسانية

الأحداث التاريخية الواردة في الموضوع :

- عبادة مكة للأصنام
- انقطاع النبي في الغار
- الوحي والرسالة
- أحداث الطائف
- مقتل سيدنا حمزة في أحد.
- فتح مكة وتكسير الأصنام
- تغير حياة العرب

1 - استنتج غاية (هدف) الكاتب من النص :

- التبصير بحال الجزيرة العربية قبل البعثة.
- بيان أن محمدا رسول من الله تعالى أرسل للبشرية كافة .
- بيان عظمة النبي صلى الله عليه وسلم وأسباب خلودها .
- الحث على الاقتداء بأخلاق رسولنا الكريم .

2 - استخلص الفكر الرئيسة للموضوع .

- عظمة الرسول تزداد عبر العصور والأزمان .
- رسالة الإسلام تنقذ البشرية من الفساد والظلم .
- سيدنا محمد المثلى الأعلى في أرقى الصفات الإنسانية .
- الرسول يتحمل المصاعب والشدائد في سبيل نشر الدعوة .
- محمد صلى الله عليه وسلم وحد العرب وجعل منهم خير أمة .
- تدين المسلمين يختلف عن تدين أصحاب الديانات الأخرى .
- إظهار مكانة المرأة وأنها مصانة في الإسلام .

3 - حدد القضية الرئيسة التي عرضها الكاتب .

- الرد على الذين يسيئون إلى الرسول الكريم وإثبات إنسانيته وعظمته على مر العصور.
- كذلك الرد على من يدعي أن الإسلام أهان وأهمل المرأة.

4 - بين ملامح البيئة التي نشأ فيها الرسول صلى الله عليه وسلم .

- بيئة اجتماعية : فاسدة تنتشر فيها الكثير من العادات السيئة مثل الخمر.
- بيئة دينية : انتشرت فيها عبادة الأصنام .

5 - استخلص القيم المستفادة في الموضوع .

- العفو والتسامح .
- العزيمة والإصرار
- عدم اليأس .
- الصبر وقت الشدائد .
- الثقة بالله .
- الثبات والشجاعة على الحق
- الإخلاص
- الحرص على احترام المرأة .

6- بين بعض الحقائق التي أشار إليها الموضوع .

- رسالات الأنبياء كانت خاصة أما رسالة محمد للعالم أجمع .
- في عشرين عاما استطاع الرسول صلى الله عليه وسلم بتأييد من الله جعل العرب أمة واحدة .
- أعطى للمرأة حقوقها كاملة .
- كان الرسول يتفكر ويتأمل في غار حراء قبل البعثة .
- قتل عمه حمزة في غزوة أحد .

7- بين المشاعر المسيطرة عليك بعد قراءة هذا الموضوع .

- عاطفة الحب الشديد والإعجاب بإنسانية الرسول وعظمته.

8- دلل على ما يأتي :

- شجاعة النبي وثباته .

ثباته في غزوة أحد (فقد كسرت ربايعيته ، وقُتل عمه ، وهُزم المسلمون)

- صبر الرسول وعدم يأسه وعزيمته .

صبره على إيذاء قومه ولم ييأس من هدايتهم ، واستمر في دعوته ، حتى مكن الله له النجاح

- تسامح الرسول وعفوه :

ما فعله مع أهل مكة عندما عفا عنهم قائلا (اذهبوا فأنتم الطلقاء)

- مكانة المرأة في الإسلام .

جعلها الإسلام كالرجل في المعاملات ، ولها كل الحقوق .

9- وضح المعيار الذي استخدمه الكاتب لبيان عظمة وسمو النبي صلى الله عليه وسلم .

معيار فكري : ما جاء به من دعوة للعقيدة وقيم إنسانية عظيمة.

معيار عملي : ما قام به من إصلاح في المجتمع .

10 - التغييرات التي أحدثها النبي ﷺ في البيئة العربية واضحة جلية بين ذلك .

- جعل من القبائل العربية المتناحرة أمة واحدة تعبد الله .

- كانت نفوسهم المرتبطة بالأرض أصبحت محلقة فوق السماء مرتبطة بالسماء.

- أنصف المرأة وجعلها كالرجل في العبادات والمعاملات لتسهم في بناء المجتمع .

11 - وازن بين عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم وغيره من العظماء مع مرور الزمن .

عظمة النبي خالدة على مر العصور متمثلة في سمو خلقه ومبادئه أما جميع العظماء تقل عظمتهم بمرور الأيام وبزوال أسباب عظمتهم .

12 - (لا رهينة في الإسلام) ماذا تعني هذه المقولة .

تعني أن المسلمين معتدلين في عبادتهم يوازنون بين متطلبات الدنيا والدين ، أما الرهبان هجروا دنياهم لدينهم.

13 - المسلمون يبلغون الذروة في عالم الروح وفي عالم المادة ، دلت على ذلك .

في عالم المادة : حاربوا الفرس والروم فغلبوهم وأزالوا ملكهم .

في عالم الروح : أخلصوا عبادتهم لله وأفردوه بالعبادة، فلا وثنية ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق .

14 - وضح موقفا ورد في النص ، معللا .

- عجز اليهودية والنصرانية والحنفية عن إحداث تغيير في حياة العرب :

لأن اليهودية والنصرانية فقدت روحها ، وتقسمتها المذاهب والشيع ، والحنفاء كان صوتهم ضعيفا خافتا .

- لجوء محمد عليه السلام إلى غار حراء .

للتفكير والتأمل في الكون وفي أحوال المجتمع الفاسدة وإصلاحها .

- عدم مطالبة الرسول الكريم بدم عمه حمزة

لسماحة النبي وسمو هدفه و هو نشر الدعوة ، وليس الانتقام لنفسه .

- عفو الرسول عليه السلام عن خصومه بعد الفتح

لحسن خلقه، واستمالتهم إلى دين الله وجلهم لدعوته ، وتحويلهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته .

- تزداد عظمة النبي وضوحاً مع مرور الزمان.

لأن عظمته ﷺ قوامها الإيمان الراسخ والقيم الإنسانية التي غيرت بهما تاريخ البشرية.

- فشل خصوم الرسول الكريم أن ينالوا من عظمته وأن ينتقصوا من قدره .

- لعظمته وثباته على الحق وسمو أخلاقه

15 - مر الرسول صلى الله عليه وسلم بعدة مراحل في سبيل الإصلاح . عدد تلك المراحل .

مرحلة التفكير : التفكير في الواقع والفساد في العرب والعالم .

مرحلة الاهتداء : نزول الوحي إيدانا بالهداية .

مرحلة التنفيذ : نشر الدعوة بالصبر والأمل وعدم اليأس والثبات والإيمان والعفو والتسامح.

16 - اذكر جوانب عظمة النبي الواردة في النص ، وحدد أروعها في رأي الكاتب .

- الشجاعة والثبات . - رباطة الجأش . - السكينة والثبات . - قوة الإيمان . - العفو والتسامح . - التواضع

أروعها عند الكاتب : ما جاء به من دعوة وقيم وأخلاق حسنة ، وما قام به من إصلاح.

17 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله .

- نتيجة - كم حاول خصومة في مختلف العصور أن ينتقصوا منه فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه .
- تفصيل - فهم يدينون ولا ينسون نصيهم من الدنيا ، يتاجرون ويصلون ، ويملكون المال ويزكون....
- نتيجة - إن حاربوا الفرس والروم غلبوهم وأزالوا ملكهم .
- تفصيل - فينال العذاب من جسمه ولا ينال من نفسه ، فهو يُضرب ، وهو يُرمى بالحجارة .
- تعليق - فإذا لم تنجح خطة الطائف فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يكتب له النجاح .
- تعليق - وجعلت البيت الحرام الذي بني ليعبد فيه الله .
- نتيجة - ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع ، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية
- نتيجة - ولكن العذاب مع ذلك كله يزيد في دعوته قوة وفي نفسه عزيمة .
- تعليق - وجعلها أقدر على إصلاح الجيل الجديد بما نالت من حرية جديدة .
- نتيجة - إن حاربوا الفرس والروم غلبوهم وأزالوا ملكهم .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

18 - وضح ملامح شخصية الكاتب

- ذو نزعة دينية. - ذو ثقافة ومعرفة.

19 - وضح سمات أسلوب الكاتب .

- التنوع بين الخبر والإنشاء - سهولة الألفاظ - وضوح المعاني
- استخدام الخيال . - الإقناع بالأدلة . - الاستشهاد بالقرآن وآياته

فنون البلاغة

الصورة البيانية :

كان صوتهم ضعيفا خافتا : كناية عن العجز

" جميع الفؤاد " و " رابط الجأش " : كناية عن الثبات والشجاعة وعدم الخوف.

وجد نصف العرب . كناية عن المرأة أثر الكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز وحرموا لذة الحق . استعارة مكنية شبه الحق بطعام حلو ولذيذ . أثرها : تبرز وتوضح قيم وأهمية الحق فهي كالرجل في العبادات : تشبيه تام : أثرها : يوضح مكانة المرأة في الإسلام.

فجاء محمد (ص) يحمل مصباحا : استعارة تصريحية (شبه الإسلام بالمصباح) . الأثر : يبرز دور سيدنا محمد في هداية البشرية

المحسنات البديعية :

(الشر والخير) ، (الاضطراب والأمن) : طباق الأثر : يبين قدرة الرسول على التغيير والإصلاح

ثالثاً - فنون البلاغة : - الإطناب (2)

الإطناب زيادة اللفظ على المعنى لفائدة ، ويكون بأمر عدة منها:

4- الاعتراض : فائدته (التنزيه - التعظيم - الدعاء - التنبيه)

1- **التنزيه** : قال تعالى : " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون "

موطن الاطناب : **سبحانه** نوع الاطناب : **الاعتراض** فائدة الإطناب (غرضه) : **التنزيه**

2- **التعظيم** : " فلا أقسم بمواقع النجوم * وإنه لقسم لو تعلمون عظيم * إنه لقرآن كريم * في كتاب مكنون "

موطن الاطناب : **وإنه لقسم لو تعلمون عظيم**

نوع الاطناب : **الاعتراض** فائدة الإطناب (غرضه) : **التعظيم**

3- **الدعاء** : قال عباس بن الأحنف : " إن تم ذا الهجر يا ظلوم - ولا تم - فما لي في العيش من أرب "

موطن الاطناب : **ولا تم** نوع الاطناب : **الاعتراض** فائدة الإطناب (غرضه) : **الدعاء**

4- **التنبيه** : وقال الشاعر : واعلم - فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتي كل ما قدرا .

موطن الاطناب : **فعلم المرء ينفعه** نوع الاطناب : **الاعتراض** فائدة الإطناب (غرضه) : **التنبيه**

5. التكرار: فائدته (تأكيد الإنذار - طول الفصل - التحسر .)

1- **التوكيد** : قال تعالى : " كلا سوف تعلمون * ثم كلا سوف تعلمون "

موطن الاطناب : **ثم كلا سوف تعلمون** نوع الاطناب : **التكرار** فائدة الإطناب: **تأكيد الإنذار**

قال تعالى : " أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتاً وهم نائمون أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى..... "

موطن الاطناب : **أمن أهل القرى** نوع الاطناب : **التكرار** فائدة الإطناب: **تأكيد الإنذار**

2- **طول الفصل** : " لا تحسبن الذين يفرحون بما أوتوا ويحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب "

موطن الاطناب : **فلا تحسبنهم** نوع الاطناب : **التكرار** فائدة الإطناب : **طول الفصل**

3- **التحسر** :

فيا قبر معن أنت أول حفرة من الأرض خطت للسماحة موضعا

ويا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا

موطن الاطناب : **يا قبر معن** نوع الاطناب : **التكرار** فائدة الإطناب: **التحسر**



تدريب

1- حدد موطن الاطناب - نوعه - فائدته في الأمثلة الآتية : المطلوب في الاختبار (موطن الاطناب / نوعه / فائدته) فقط

قال تعالى : " إن مع العسر يسرا * إن مع العسر يسرا "

موطن الإطناب :

نوعه :

فائدته :

قال تعالى " يا أبتي إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين "

موطن الإطناب :

نوعه :

فائدته :

- عمر - رضي الله عنه - إمام عادل.

موطن الإطناب :

نوعه :

فائدته :

- قال تعالى : " أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتاً وهم نائمون أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى..... "

موطن الإطناب :

نوعه :

فائدته :

. قال تعالى : " لا تحسبن الذين يفرحون بما أوتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب "

موطن الإطناب :

نوعه :

فائدته :

2 - صغ تعبيراً يتضمن إطناباً مشروطاً .

- إطناب بالتكرار :

- إطناب بالاعتراض :



الإجابة

1- حدد موطن الاطناب - نوعه - فائدته في الأمثلة الآتية : المطلوب في الاختبار (موطن الاطناب / نوعه / فائدته) فقط

قال تعالى : " إن مع العسر يسرا * إن مع العسر يسرا "

موطن الإطناب : إن مع العسر يسرا

نوعه : تكرر

فائدته : تأكيد الإنذار

قال تعالى " يا أبتي إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين "

موطن الإطناب : رأيتهم

نوعه : تكرر

فائدته : (طول الفصل)

- عمر - رضي الله عنه - إمام عادل.

موطن الإطناب : رضي الله عنه

نوعه : اعتراض

فائدته : الدعاء

- قال تعالى : " أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتاً وهم نائمون أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى..... "

موطن الاطناب : أمن أهل القرى

نوع الاطناب : التكرار

فائدة الإطناب: الإنذار

. قال تعالى : " لا تحسبن الذين يفرحون بما أوتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب "

موطن الاطناب : فلا تحسبنهم

نوع الاطناب : التكرار

فائدة الإطناب : طول الفصل

2 - صغ تعبيراً يتضمن إطناباً مشروطاً .

- إطناب بالتكرار : الكويت دولة حرة الكويت دولة حرة .

- إطناب بالاعتراض : الله - عزوجل - خالق الكون -



رابعاً - النحو والصرف: - اسم التفضيل

1 - اسم يصاغ على وزن (أفعل) للمذكر ، (فعلى) للمؤنث

للدلالة على أن أحد الشئيين زاد على الآخر في صفة ما أو تميز منه بها .

- الوحدة أفضل من جليس السوء (أفضل : اسم تفضيل ، وهو على وزن أفعل) . (فعله : فضل)
 - الصدق أنفع من الكذب . (أنفع : اسم تفضيل ، وهو على وزن : أفعل) . (فعله : نفع)
 - فاطمة فضلى الطالبات . (فضلى : اسم تفضيل ، وهو على وزن : فُعلى) . (فعله : فضل)
 - سلوى هي الكبرى بين أخواتها (الكبرى : اسم تفضيل ، وهو على وزن : فُعلى) . (فعله : كبر)
- المفضل في الأمثلة السابقة على الترتيب (الوحدة - الصدق - فاطمة - سلوى)



2- يصاغ اسم التفضيل مباشرة من :

- فعل ثلاثي - مبني للمعلوم - متصرف - مثبت - تام - قابل للتفاوت
 - ليس له وصف على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) ويكون ذلك في اللون أو عيب في الخلقة أو حلية .
- مثال :

- الشمس أبعد عنا من القمر .

- فقد صيغ اسم التفضيل (أبعد) صياغة مباشرة من الفعل (بعد) وهو فعل استوفى جميع الشروط السابقة

ملحوظة هامة :

إذا أريد صياغة اسم التفضيل من فعل لم يستوف الشروط يؤتى بمصدره منصوباً على التمييز بعد اسم التفضيل ويكون من الأسماء المشهورة مثل :

(أحسن - أكثر - أروع - أجمل - أشد - أنفع - أقل - أسوأ) مع المصدر بعدها منصوب .

مثال :

- (فني) : لا نستطيع أن نفاضل بين الفناء مباشرة لأنه فعل غير قابل للتدرج (التفاوت) . فالفناء له مستوى

واحد لا ثاني له : (اسم تفضيل مناسب + مصدر الفعل السابق)

نقول : المال أسرع فناء من الذكر الحسن .

- (زرق) : لا نستطيع أن نفاضل مباشرة لأن الفعل السابق دل على لون .

(اسم تفضيل مناسب + مصدر الفعل السابق) .

نقول : السماء أشد زرقاً من البحر . أو نقول : السماء أكثر زرقاً من البحر



- (لا يعرف): لا نستطيع أن نفاضل مباشرة لأن الفعل منفي
(اسم تفضيل مناسب + أن + (لا يعرف)) ملحوظة نحذف النون من أن وتكتب هكذا.
نقول : إنه أحق ألا يعرف السر.

- (يُصان) : لا نستطيع أن نفاضل مباشرة لأن الفعل مبني للمجهول .
(اسم تفضيل مناسب + أن + (يصان))
نقول : الشرف أحق أن يصان .

صور اسم التفضيل

أ – **يلزم الإفراد والتذكير** : إذا كان اسم التفضيل (مجردا من أل والإضافة أو مضافا إلى نكرة) :

- المجتهد أفضل من المتخاذل . (مجرد من ال والإضافة) - المجتهد أفضل طالب (مضاف إلى نكرة)
المجتهدة أفضل من المتخاذلة .
المجتهدان أفضل من المتخاذلين .
المجتهدتان أفضل من المتخاذلتين .
المجتهدون أفضل من المتخاذلين .
المجتهدات أفضل من المتخاذلات .

ب – **يطابق المفضل في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث** : إذا كان اسم التفضيل معرفا بـ (أل) :

- المتفوق هو الأفضل .
- المتفوقان هما الأفضلان .
- المتفوقون هم الأفضلون .
- المتفوقة هي الفضلى .
- المتفوقتان هما الفضليتان .
- المتفوقات هن الفضليات .

ملحوظة مهمة : لا يذكر المفضل عليه

ج – **يجوز فيه الوجهان: (الإفراد والتذكير أو المطابقة)** : إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرف بـ (أل):

المتفوقة أفضل الطالبات . أو المتفوقة فضلى الطالبات .
المتفوقان أفضل الطلاب أو المتفوقان أفضل الطلاب
المتفوقتان أفضل الطالبات أو المتفوقتان فضليا الطالبات
المتفوقون أفضل الطلاب أو المتفوقون أفضل (أفاضل) الطلاب .
المتفوقات أفضل الطالبات أو المتفوقات فضليات الطالبات

تدريب

1- استخراج من الأمثلة أسماء التفضيل مع ذكر فعلها.

-الشمس أبعد من القمر.

اسم التفضيل: فعله:

-سافرت الأخت الكبرى مع الأخت الصغرى.

اسم التفضيل: فعله:

العالم أكثر اشتغالاً بالعلم وأقل اهتماماً بالمال.

اسم التفضيل: فعله:

-الوحدة أفضل من جليس السوء.

اسم التفضيل: فعله:

2- ثن ما تحته خط في الجملتين التاليتين ، واجمعه ، وأنثه ، وأجر التغيير المناسب ليبقى التركيب سليماً :

- المتفوق أكثر التزاماً بعمله من سائر الناس .

المثنى

الجمع

المؤنث:

3 - حول الجملة الآتية إلى المثنى بنوعيه . والجمع بنوعيه

المجتهد هو الأحسن

المثنى المذكر :

المثنى المؤنث :

جمع المذكر :

جمع مؤنث :

4- ضع في كل فراغ من الجمل الآتية اسم تفضيل مناسباً مستوفياً الشروط

- الأقربون (.....) بالمعروف

- رب إشارة (.....) من عبارة

- الجوع (.....) من سؤال اللئيم

- محمد (.....) من علي

- الإنسان (.....) المخلوقات

- العلم (.....) من المال



5- فاضل بين كل أمرين من الأمور الآتية من حيث الصفة المشتركة بينهما مستعملا اسم التفضيل المناسب

.. وجه المريض وورق شجر الخريف (في الصفرة)

.. المرئي والحرباء (في التلون)

.. الناجح في دراسته والرابح في تجارته (في السعادة)

.. العقل والشجاعة (في الفائدة)



6- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية

القطاران الأسرعان من السفن .

المؤمنون هم أعلون

الكتاب الأحسن رفيق لنا

الطالبة الأفضل تحب الدراسة .

هند صغرى فتاة بين أخواتها.

النساء كبريات من الرجال .

7- صُغ اسم تفضيل من فعل مناسب في جملة :

(أفضل – مضاف إلى نكرة)

(لا يهمل – فعل منفي)

(جمل – مجرد من أل والإضافة)

(شر – مضافا إلى معرفة)

(عظم – معرف أل)



الإجابة

1. استخراج من الأمثلة أسماء التفضيل مع ذكر فعلها.

الشمس أبعد من القمر -

اسم التفضيل: _____ أبعد _____ فعله _____ بعد _____

-سافرت الأخت الكبرى مع الأخت الصغرى.

اسم التفضيل: _____ الكبرى _____ الصغرى _____ فعله _____ كبير _____ صغر _____

-العالم أكثر اشتغالاً بالعلم وأقل اهتماماً بالمال.

اسم التفضيل: _____ أكثر _____ أقل _____ فعله _____ كثر _____ قل _____

-الوحدة أفضل من جليس السوء.

اسم التفضيل: _____ أفضل _____ فعله: _____ فضل _____

2- ثن ما تحته خط في الجملتين التاليتين ، واجمعه ، وأنته ، وأجر التغيير المناسب ليبقى التركيب سليماً :

- المتفوق أكثر التزاماً بعمله من سائر الناس .

المثنى المتفوقان أكثر التزاماً بعملهما من سائر الناس.....

الجمع المتفوقون أكثر التزاماً بعملهم من سائر الناس.....

المؤنث :..... المتفوقة أكثر التزاماً بعملها من سائر الناس.....

3 - حول الجملة الآتية إلى المثنى بنوعيه . والجمع بنوعيه

المجتهد هو الأحسن

المثنى المذكر : المجتهدان هما الأحسنان

المثنى المؤنث : المجتهدتان هما الحسنيتان

جمع المذكر : المجتهدون هم الأحسنون

جمع مؤنث :..... المجتهدات هن الحسنيات

4- ضع في كل فراغ من الجمل الآتية اسم تفضيل مناسباً مستوفياً الشروط

. الأقربون (..... أولى.....) بالمعروف

. رب إشارة (.....أبلغ.....) من عبارة

. الجوع (.....أفضل.....) من سؤال اللئيم

. محمد (..... أفصح.....) من علي

. الإنسان (..... أكرم.....) المخلوقات

. العلم (.....خير.....) من المال



5- فاضل بين كل أمرين من الأمور الآتية من حيث الصفة المشتركة بينهما مستعملا اسم التفضيل المناسب

.. وجه المريض وورق شجر الخريف (في الصفرة)

.....وجه المريض أشد صفرة من ورق شجر الخريف.....

.. المرئي والحرباء (في التلون)

.....المرئي أكثر تلونا من الحرباء.....

- الناجح في دراسته والرابح في تجارته (في السعادة).

.....الناجح في دراسته أسعد / أكثر سعادة من الرابح في تجارته.....

- العقل والشجاعة (في الفائدة).

.....العقل أكثر فائدة من الشجاعة.....

6- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية

القطاران الأسرعان من السفن .

.....أسرع.....

المؤمنون هم أعلون

.....الأعلون.....

الكتاب الأحسن رفيق لنا

.....أحسن.....

الطالبة الأفضل تحب الدراسة

.....الفضل.....

هند صغرى فتاة بين أخواتها.

.....أصغر.....

النساء كبريات من الرجال .

.....أكبر.....

7- صُغ اسم تفضيل من فعل مناسب في جملة :

(أفضل – مضاف إلى نكرة)

.....المؤمن أفضل علم .

(لا يهمل – فعل منفي)

.....العلم أحسن ألا يهمل.....

(جمل – مجرد من أل والإضافة)

.....القصة أجمل من المسرحية.....

(شر – مضافا إلى معرفة)

.....الظالم شر الناس .

(عظم – معرف أل)

.....الأمهات هن العظميات .

كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم ، ولكم محمداً - صلى الله عليه وسلم - ظلت قيمته وعظمته مهما اختلفت العصور بل إن الزمن ليزيد عظمته وضوحاً . اكتب تعليقا حول العبارة السابقة.

الموضوع

إن الزمان كفيل بتغيير الكثير من الأشياء، فقد يمر الوقت فتتناقص قيمة بعض الأشخاص أو تتلاشى عظمة أعمالهم في أعين الناس مع مرور الأجيال. ولكن هنالك من يظل اسمه خالداً، وعظمته لا تتأثر بتغير الزمن ولا باختلاف العصور. ومن أبرز هؤلاء العظماء الذين استمرت عظمة أسمائهم عبر الأزمان هو النبي محمد صلى الله عليه وسلم، الذي كانت عظمته ولا تزال تتجلى بمرور الوقت أكثر من أي وقت مضى.

لقد جاء النبي محمد صلى الله عليه وسلم ليغير مسار البشرية، متمماً رسالة الله، ومؤسساً لأمة عظيمة. لم تكن عظمته في كونه قائداً حكيماً فحسب، بل في كونه رسولاً رحمة للعالمين. وقد انتشرت قيمه ومبادئه في كل مكان وزمان، وتمكنت تعاليمه من التأثير في القلوب والعقول، حتى في عصرنا الحالي الذي يختلف في تفاصيله عن عصره.

لم يقتصر تأثير النبي صلى الله عليه وسلم على المجال الديني فحسب، بل شمل جميع جوانب الحياة الإنسانية. فقد علمنا كيف نعيش في سلام مع أنفسنا ومع غيرنا، وكيف نبني مجتمعات قائمة على العدل والمساواة. كما ترك لنا قوانين وتشريعات تواكب تطور الحياة وتستمر قوتها وجاذبيتها مع مرور الأجيال.

وفي الوقت الذي نرى فيه الكثير من الأبطال والشخصيات التي كانت ذات تأثير قوي، إلا أن بعضهم قد تضاءلت مكانتهم أو تراجع قيمتهم مع الزمن بسبب تغيير المعايير أو ظروف التاريخ. لكن النبي محمد صلى الله عليه وسلم، على الرغم من مرور قرون طويلة على حياته، تظل مكانته عظيمة ولا تتأثر بالتقلبات الزمنية. بل إن كل يوم يمر يضيف إلى عظمته، فكلما تطور العلم، ظهرت المزيد من الحقائق التي تؤكد صدق رسالته ورفعته شخصيته.

إن العظمة الحقيقية هي تلك التي تستمر وتستمر عبر الأزمان، والتي لا تتأثر بتغير الظروف أو بتطور الزمان. وقد أثبت النبي محمد صلى الله عليه وسلم بصدق أن العظمة التي تنبع من الإيمان بالقيم النبيلة والمبادئ السامية تظل خالدة مهما مر الزمان.

التدريب على التلخيص في حدود الثلث

القرآن الكريم هو معجزة الله الخالدة، التي أنزلها على نبيه محمد - صلى الله عليه وسلم - لتكون هدىً ورحمة للعالمين. وعلى مر العصور، ظل القرآن معجزة متجددة، يكشف الله للناس في كل زمان من أسرار ما لم يكن معهودًا لمن سبقهم، مما يدل على أنه ليس كتابًا عاديًا، بل وحي من الله العزيز الحكيم.

ومن أوجه إعجاز القرآن الكريم أنه سبق البشرية في الإشارة إلى العديد من الحقائق الكونية والطبيعية قبل أن تكتشفها العلوم الحديثة. فقد ذكر نشأة الكون، ودورة المياه، وتكوين الأجنة، والجبال، والبحار، وغيرها من الظواهر التي لم يدركها الإنسان إلا بعد قرون طويلة من نزول القرآن، يقول الله تعالى:

"سُرِّبَهُمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ" وهذا دليل واضح على أن القرآن يتجدد في معانيه، ويكشف أسرار ما لم يكن معهودًا في كل عصر، كلما تقدم العلم واتسعت آفاق المعرفة.

وبرغم مرور القرون وتغير الأحوال، إلا أن القرآن لا يزال صالحًا لكل زمان ومكان، فهو كتاب تشريع، وهداية، وأخلاق، وعلم، وإعجاز. لم يأت العلماء في عصر من العصور ليجدوا فيه تناقضًا أو خطأً علميًا، بل كلما تعمقوا فيه، وجدوا أنه متسق مع الحقائق التي يكتشفونها.

ولقد تحدى الله البشر أن يأتوا بمثل هذا الكتاب، أو حتى بسورة من مثله، فعجزت البشرية رغم تطورها الفكري واللغوي والعلمي. قال تعالى: "وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ" ، وهذا التحدي ما زال قائمًا، ولم يتمكن أحد من الإتيان بمثله، مما يدل على أنه كلام الله المعجز. ومع تطور التكنولوجيا والعلوم، لا يزال القرآن ينير الدرب للبشرية، فهو يوجه الإنسان نحو الحق، ويعطيه القيم والمبادئ التي تنظم حياته. كما أن التدبر في آياته يفتح للإنسان أبواب المعرفة والإيمان، مما يجعل القرآن متجددًا في تأثيره على العقول والقلوب.

فالقرآن الكريم هو المعجزة المتجددة التي تزداد وضوحًا مع مرور الزمن، وكلما تقدم العلم، تكشف المزيد من أسرارها، مما يدل على أنه وحي من الله سبحانه. ولذلك، فإن الواجب على المسلمين تدبره، والعمل به، والاستفادة من هديه ليكون لهم نورًا في حياتهم ودليلاً في درجهم.

التلخيص

.....القرآن الكريم هو معجزة الله الخالدة، أنزله على نبيه محمد - صلى الله عليه وسلم - هداية ورحمة للعالمين. تتميز بإعجازه المتجدد عبر العصور، حيث كشف عن حقائق كونية لم يدركها البشر إلا بعد قرون، مما يدل على أنه وحي إلهي. لم يجد العلماء فيه تناقضًا، بل توافقت الحقائق الحديثة. تحدى الله البشر أن يأتوا بمثله، فعجزوا رغم تطوره. يظل القرآن صالحًا لكل زمان، ينير الدرب بالقيم والمبادئ، ويزداد وضوح إعجازه مع التقدم العلمي، مما يستوجب تدبره والعمل به.....

التدريب على التلخيص في حدود الثلث

التوبة باب الرحمة والمغفرة ، فالتوبة هي الباب الواسع الذي فتحه الله لعباده، وهي السبيل الذي جعله رحمةً لمن زلت قدمه في طريق المعصية. فإله سبحانه وتعالى، في عدله ورحمته، لم يغلِق باب الأمل أمام العصاة والمذنبين، بل جعل من رحمته وسيلة لمن أراد العودة إليه بقلب نادم وعمل صالح.

إن من أعظم صفات الله - عز وجل - الرحمة، فقد وسعت رحمته كل شيء، وجعلها فوق عدله، فهو الغفور الودود الذي يقبل التائبين مهما بلغت ذنوبهم. قال تعالى: "قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ" هذه الآية الكريمة دعوة لكل من غرق في بحر الذنوب كي يعود إلى الله، فلا يوجد ذنب أعظم من رحمة الله، بل إن الله يفرح بعودة عبده إليه كما يفرح الوالد بعودة ابنه الضال.

لكن قبول التوبة له شروط، فلا بد أن تكون توبة صادقة نصحًا، وذلك بأن يندم العبد على ما اقترفه، ويعزم على عدم العودة إليه، ويرد الحقوق إلى أهلها إن كانت المعصية متعلقة بحقوق العباد. قال تعالى: "وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَىٰ"

فالتوبة ليست مجرد كلمات يقولها الإنسان، بل لا بد أن تقترن بالعمل الصالح والابتعاد عن أسباب الذنب. من أخطر الأمور التي قد يقع فيها العاصي هو القنوط من رحمة الله، وهو الشعور بأن ذنوبه عظيمة ولا يمكن أن تُغفر، وهذا من مداخل الشيطان الذي يريد أن يبعد الإنسان عن طريق التوبة. لكن المؤمن الحق يعلم أن باب الله مفتوح دائمًا، فلا ييأس ولا يستسلم، بل يسارع إلى الاستغفار والأوبة إلى الله، متيقنًا أن الله غفور رحيم. التوبة هي باب الرحمة الذي لا يُغلق، والله سبحانه وتعالى يغفر لمن تاب بصدق، فمهما عظمت الذنوب، فإن عفو الله أعظم. فلا ييأس أحد من رحمة الله، ولا يقنط من مغفرته، بل ليبادر إلى التوبة قبل أن يأتي يوم لا ينفع فيه الندم، ولنجعل التوبة والاستغفار رفيقينا في كل وقت وحين.

التلخيص

..... التوبة هي باب الرحمة والمغفرة الذي فتحه الله لعباده، فهي السبيل للعودة إليه مهما عظمت الذنوب. الله - عز وجل - رحيم بعباده، يغفر لمن تاب بصدق، ولا يقنط أحد من رحمته، ولكن التوبة لها شروط، منها الندم الصادق، العزم على عدم العودة، ورد الحقوق إلى أهلها، ولا ينبغي للعاصي أن ييأس من رحمة الله، فالله يفرح بتوبة عبده. لذا، يجب على كل مسلم أن يبادر إلى التوبة، لأن بابها مفتوح حتى يأتي يوم لا ينفع فيه الندم.