

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نماذج الاختبار القصير الثاني

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكبت	2
مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل	3
الدرس الثالث	4
اول موضوعين	5

أولاً- الفهم والاستيعاب :

(سبع درجات)

السؤال الأول : من موضوع (وقفه على طلل) اقرأ ، ثم أجب :

1- ما لي وللنَّجْمِ يَزْعُمَانِي وَأَزْعَاهُ
 2- إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُـؤَزَّرَةٌ
 3- أَنَّى اتَّجَهْتَ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ
 4- وَيَخِ الْعُرُوبَةَ كَانَ الْكَوْنُ مَسْرَحَهَا

أَمْسَى كِلَانَا يِعَافُ الْعُمْضَ جَفْنَاهُ
 مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعُنَاهُ
 تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَاهُ
 فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

1- يكشف البيت الأول عن الحالة النفسية للشاعر. وضح ذلك. (1)

2- هدف الشاعر في الأبيات السابقة: (1)

- استنهاض عزائم الأمة. - بيان ضعف الأمة. - الفخر بأمجاد الأمة. - التحذير من الطامعين بالأمة.

3- أ- (مجدا تليدا بأيدينا أضعناه) كلمة أيدينا في سياقها توحى بـ (1)

- القوة والمنعة. - الأسى والحسرة. - المنح والعطاء. - التخاذل والضعف.

4- مترادف كلمة (تتوارى) في الجملة التالية: (1)

تتوارى الحقيقة أحيانا خلف ستار الخداع ، لكنها لا تموت . مترادف تتوارى :

السؤال الثاني : من نص (خارجي) اقرأ ، ثم أجب :

(لقد تركت قصة سبأ أثراً عميقاً في الوجدان العربي حتى صارت مضرِباً للأمثال؛ فيقول العرب 'تفرقوا أيدي سبأ' للإشارة إلى الشتات الذي لا اجتماع بعده. هذا التمزق لم يكن جغرافياً فقط، بل كان عقاباً معنوياً أذهب ريحهم ومحا ملكهم، فاستبدلوا بالكروم والأشجار المثمرة شجراً مرّاً وشوكاً، جزاءً وفاقاً لما قدمت أيديهم من إعراض عن الحق وتكذيب للرسول).

1- استخلص الغاية من الفقرة السابقة. (1)

2- المقصود بعبارة " تفرقوا أيدي سبأ " في سياق الفقرة هو: (1)

(أ) - القوة والمنعة. (ب) - التشتت والضياع. (ج) - التعاون والاتحاد. (د) العمل اليدوي والزراعة.

3- بين المعنى السياقي لكلمة (قام) في الجملة التالي: (1)

- قام شهر رمضان وبدأ الناس بالاستعداد للعيد :

ثالثاً - التذوق الفني (فنون البلاغة) :

(ثلاث درجات)

أ - بين نوع المحسن البديعي في البيت الآتي :

1 - فَسَيُفَكُّ فِيهِ لِلأَحْبَابِ فَتْحٌ ورمحك فيه للأعداء حتف (.....)

ب - صل بين المحسن المعنوي في العمود (أ) ونوعه في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه :

1 - العلم نور يحقق التقدم ، والجهل ظلام يؤدي إلى التخلف . (سجع)

2 - العاقل يهادي الأحاب ، ولا يعادي الرفقاء . (جناس)

(.....) مقابلة

رابعاً - السلامة اللغوية : (أربع درجات)

1 - (فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه) عين من هذه الآية الكريمة ما يأتي :

..... فعلاً لازماً فعلاً متعدياً

2 - يُخَطِّئُ الْمُقْصِرُ فِي حَقِّ رَبِّهِ .

اجعل الفعل اللازم في الجملة السابقة متعدياً وغير ما يلزم .

3 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

كرمت الدولة الفائزات في مسابقة التلاوة . التصويب :

حبك المؤمنون من الأخوة في الدين . التصويب :

4 - اختر الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي :



- سأل المسلم الله التوفيق .

- سأل المسلم الله التوفيق .

- سأل المسلم الله التوفيق .

- سأل المسلم الله التوفيق .

أولاً- الفهم والاستيعاب :

(7 درجات)

السؤال الأول : من موضوع (وقفه على طلل) اقرأ ، ثم أجب :

- 1- إِيَّيْ لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً
 2- أرواحنا تتلاقى فيه خافية
 3- دُستورهُ الوحي والمُختار عاهلُهُ
 4- هل تطلبون من المختار معجزة
 5- مَنْ وَحَّدَ الْعُرْبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرُهُمْ
- لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللَّهُ
 كَالنَّخْلِ إِذْ يَتَلَاقَى فِي خَلَايَاهُ
 وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتُّوا رَعَايَاهُ
 يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ
 إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمُتَوَرِّ آخَاهُ

1 - أشار الشاعر إلى الدعائم الأساسية التي قامت عليها الدولة الإسلامية . فما هي ؟ (1)



2 - اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي من بين البدائل المطروحة بعده . (2)

أ - البيت الذي يشير به الشاعر إلى عمومية وشمولية الدين الإسلامي في الأبيات السابقة هو

البيت الأول - البيت الرابع - البيت الخامس - البيت السادس

ب - أنشأ الإسلام في مجتمعاته رقياً في الأخلاق والتعايش السلمى رفيع المستوى ، يبدو ذلك في :

البيت الثاني - البيت الثالث - البيت الخامس - البيت السادس

3 - مترادف كلمة (محض) : (مخلص - خالص - خاصم - مخصوص) (1)

السؤال الثاني : من نص (خارجي) اقرأ ، ثم أجب :

"كانت سبأ في خفضٍ من العيش، ورغدٍ من الرزق، تخرج المرأة وعلى رأسها المكتل (الزنبيل) فتمشي بين الأشجار، فيمتلئ مما يتساقط من الثمار من غير أن تمس بيدها شيئاً لكثرته وطيبه. فلما بدلوا نعمة الله كفراً، وسلكوا سبيل الجحود، سلط الله عليهم جرد الخلد، فنقب سدهم، وأغرق أرضهم، فتبدلوا بجنتهم جنين ذواتي أكل خمط وأثل وشيء من سدر قليل. فكان ذلك آيةً لمن كان له قلب، وعبرةً لمن استدبر أمرهم" ..

1 - استنتج الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص : (1)

2 - الصورة التي رسمها الكاتب للمرأة والمكتل توحى بـ : (1)

أ - كسل القوم وعدم رغبتهم في العمل. ب - مهارة النساء في جني الثمار.

ج - وفرة النعم وبركة الأرض. د - ضيق المساحات المزروعة.

3 - مفرد كلمة (خلقاء) في النص السابق : - خُلِقَ - خَلِقَ - خَلِقَ - خَالِقَ (1)

ثالثا - التذوق الفني (فنون البلاغة) :

(ثلاث درجات)

(1) 1- أكمل التعبير التالي محققاً المقابلة :

- العالم متواضع و

(2) 2- صل بين المحسن المعنوي في العمود (أ) ونوعه في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه :

أ- فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيمًا . (جناس ناقص)

ب- " الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة " . (جناس تام)

(مقابلة)

رابعاً - السلامة اللغوية :

(أربع درجات)

(1) 1- أنت متمسك بأهدافك السامية .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

أدخل على الجملة السابقة فعلاً متعدياً لمفعولين من أفعال اليقين وغير ما يلزم .

.....

(1) 2- اجعل الفعل (عاد) متعدياً بالهمزة في جملة تامة من إنشائك .

.....

3- كان لنا في الماضي مجداً تليد أضعناه بأيدينا .

اجعل الفعل المخطوط تحته فيما سبق لازماً وغير ما يلزم .

.....

(.5) 4- عين المفعول به فيما يلي مبيناً عامل نصبه :

تقدير الدولة المتفوقين موقف حضاري

المفعول به : عامل نصبه :

(.5) 5- (وقف المعلم بين طلابه وشرح لهم درسهم) في التعبير السابق فعلان :

- الأول متعد والثاني لازم .

- كلاهما متعد .



أولاً- الفهم والاستيعاب :

(خمس درجات)

السؤال الأول : من موضوع (نص خارجي) اقرأ ، ثم أجب :

صافح من العرب الأمجادِ أحبابا وانشُق من الغربِ أرواحاً وأطيابا
 وأنشدِ الشَّعَرَ في بدوٍ وفي حضرٍ حتى تحركَ أطلالاً وأطنابا
 وجرَّ الذيلَ من فاسٍ إلى عدنٍ أيانَ سرت رأيتَ القومَ أعرابا
 هاتيكَ أرضُ هُدى الفرقانُ شرفها واللهُ أثبتَ إسلاماً وإعرابا

1- ماذا يطلب الشاعر منا في البيت الأول تجاه العرب وتجاه غيرهم؟ (1)



2- في رأيك، لماذا قرن الشاعر بين "الإسلام" و"الإعراب" في نهاية الأبيات؟ (1)

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثاني : (1)

"- نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال -"

4- حدد معنى كلمة (عبر) في السياق التالي : (1)

- عبر القارئ سورة يوسف لأخذ العظة والعبرة . معنى عبر :

السؤال الثاني : من نص (سيل العرم) اقرأ ، ثم أجب :

(فكانوا خلقاء أن يشكروا الله على نعمته ، وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، ولكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم ؛ وساروا في دروبهم ، وتقلبوا طريقتهم ؛ فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر والأثرة . حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم)

1 - استخلص العبرة والعظة من الفقرة السابقة . (1)

2 - ميز الحقيقة من الرأي في كل عبارة مما يلي ، بكتابة كلمة (حقيقة أو رأي) مقابلها . (1)

- جرت سبأ في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم . (.....)

- لا تقع الكوارث والأضرار مع التخطيط السليم والبناء المحكم . (.....)

3 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين ، فيما يلي : (1)

- أصبحت أرض سبأ بعد انهيار سد مأرب . (مترادف كلمة مقفرة)

ثالثاً - التذوق الفني (فنون البلاغة) :

(ثلاث درجات)

(1)

أ- بين أثر المحسن البديعي في البيت الآتي :

- " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث "

الأثر:

ب- صل بين المحسن المعنوي في العمود (أ) ونوعه في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه :

1- قال الشاعر: وباسط خير فيكم بيمنه وقابض شر منكم بشماله . () سجع

2- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة . () جناس

() مقابلة

رابعاً - السلامة اللغوية :

المناهج (أربع درجات)
almanahj.com/kw

- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد. تجده كالطير مقصوصاً جناحاه.

(1.5)

1- أخرج من الأبيات السابقة ما يلي :

- فعلاً لازماً:

- اسماً مبنياً مفعولاً به:

(.5)

2- صوب الخطأ النحوي في العبارة التالية :

تمنح الأخلاق المواطنين حضارة إنسانية راقية . الصواب:

(1)

3- بين سبب نصب ما تحته خط في الجمل الآتية :

وهب الله الإنسان عقلاً.

(1)

4- (أجلس المعلم طلابه في الصف) عند جعل الفعل في العبارة السابقة لازماً نقول :

- جلس المعلم طلابه في الصف .

- أجلس الطلاب المعلم في الصف .



أولاً- الفهم والاستيعاب :

(خمس درجات)

السؤال الأول : من موضوع (نص خارجي) اقرأ ، ثم أجب :

لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا تَمَّ نُقْصَانُ
هِيَ الْأُمُورُ كَمَا شَاهَدَتْهَا دُورُ
أَيِّنَ الْمُلُوكِ ذَوِي التَّيْجَانِ مِنْ يَمَنٍ
فَاسْأَلْ بِلَنْصِيَّةٍ مَا شَأْنُ مُرْسِيَّةٍ
لِمِثْلِ هَذَا يَنْدُوبُ الْقَلْبُ مِنْ كَمَدٍ
فَلَا يُغَرِّ بِطَيْبِ الْعَيْشِ إِنْسَانُ
مَنْ سَرَّهَ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ
وَأَيِّنَ مِنْهُمْ أَكَالِيلُ وَتَيْجَانُ؟
وَأَيِّنَ شَاطِئَةٌ أَمْ أَيْنَ جَيَانُ؟
إِنْ كَانَ فِي الْقَلْبِ إِسْلَامٌ وَإِيمَانُ

(1)

1- في البيت الأول حكمة كونية . وضحها .



(2)

almanahj.com/kw

2- اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي من بين البدائل المطروحة بعده .

أ- البيت الذي يمثل "الاستدلال بالتاريخ" لإثبات فكرة زوال النعم.

البيت الثاني - البيت الثالث - البيت الرابع - الخامس

ب- دلالة استخدام كلمة "كمد" في البيت الأخير توحى بـ:

الغضب الشديد - الحزن المكتوم - الخوف من المستقبل - الندم على ما فات.

(1)

3- وظف مفرد كلمة (أمواه) في جملة من تعبيرك :

السؤال الثاني : من نص (سيل العرم) اقرأ ، ثم أجب :

" فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم ، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي بعدهم ، وعقوبة قاسية لمن تحدثه نفسه أن يسلك طريقهم ، ويفعل فعلتهم . فتهدم السد ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة .

(1)

1- في ضوء فهمك للفقرة السابقة استنتج :

اثنين من الدوافع التي دعت سباً لبناء السد .

.....
.....

2- ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح فيما يأتي:

(1)

يهدف الكاتب من عرضه المشهد المفزع في الفقرة السابقة إلى :

- بيان قيمة السدود وأهميتها . ()

- بيان الآثار المترتبة على تهدم السد . ()

- التنفير من الإسراف في النعمة . ()

- التحذير من جحود النعمة . ()

(1)

3- أكمل الفراغ بما هو مطلوب مما بين القوسين، فيما يأتي:

- وردت قصة سد مأرب في سبأ.

(تصريف كلمة سار)

(ثلاث درجات)

ثالثا - التذوق الفني (فنون البلاغة) :

(1)

1- بين موضع المحسن البديعي ، واذكر نوعه فيما يأتي :

- (من أقعدته نكاية اللئام ، أقامته إعانة الكرام)



المحسن البديعي :

2- صل بين المحسن المعنوي في العمود (أ) ونوعه في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه : (2)

أ- " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " . (جناس غير تام)

ب- " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً " . (جناس تام)

(مقابلة)

(أربع درجات)

رابعا - السلامة اللغوية :

(1)

1- قديم المحسن إلى مقر اللجنة الخيرية.

- اجعل الفعل (قدم) متعدياً في الجملة السابقة مغيراً ما يلزم.

(1)

2- أبان البذل معدن الرجل الكريم .

- اجعل الفعل (أبان) لازماً في الجملة السابقة مغيراً ما يلزم.

(1)

3- جائزة نوبل تعبير واضح على تفوق زويل.

اجعل المبتدأ والخبر في العبارة السابقة مفعولين لفعل من أفعال اليقين ، ثم اضبط المفعولين مغيراً ما يلزم.

(1)

4- الجملة التي اشتملت على فعل من أفعال الرجحان فيما يأتي.

- علمت العلم يعلي شأن صاحبه .

- منح العلم زويل مكانة متميزة

- حسبت المجد سهلاً .

- جعلت التفوق أملي

