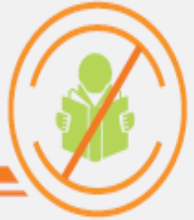


أسئلة القراءة الصامتة 78

القراءة الصامتة



اقرأ القصيدة قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

1- ما المعنى العام الذي تدور حوله أبيات القصيدة؟

...الدعوة إلى العلم والعمل لبناء الوطن وتقديمه.

2- ما الزمن الذي يتوجه إليه الشاعر في معظم الأبيات؟

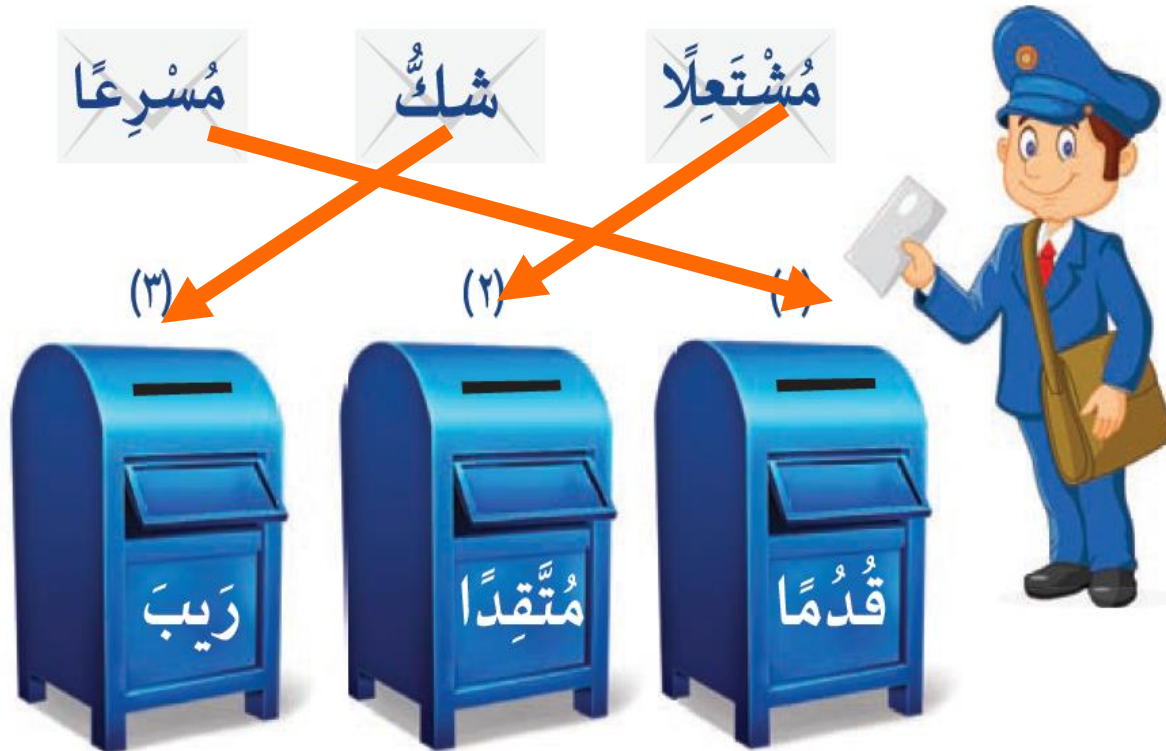
المستقبل.

السؤال الأول ص 79

أولاً: لغة النص



1- عزيزي الطالب، ساعد ساعي البريد في توزيع الرسائل على الصناديق الآتية



2- ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى كَلِمَةٍ يَتَّفِقُ مَعْنَاهَا مَعَ مَعْنَى الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الأَبْيَاتِ الأَتِيَةِ؟

السؤال الثاني ص 79

أ - نَحْوَ الأَفْضَلِ أَسْعَى قُدَمَا وَأَطْوَرُ نَفْسِي أَتَقَدَّمُ

نَقْرًا بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِنُجْدَدَ مَعَارِفَنَا وَمَعْلُومَاتِنَا.

نَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ؛ لِنَكْسِبَ رِضَا اللّهِ.

نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؛ لِنَتَخَلَّصَ مِنَ السَّمْنَةِ والأَمْرَاضِ.

نَتَّبِعُ إِرْشَادَاتِ المُرُورِ؛ لِنَحْمِيَ أَنْفُسَنَا مِنَ الحَوَادِثِ.

ب - أَطْمَحُ أَنْ أَغْدُو فِي وَطَنِي مِمَّنْ يَبْنِي مِمَّنْ يَصْنَعُ

اسْتَقَرَّتِ الأُسْرَةُ فِي الحَيِّ الجَدِيدِ.

أَسْرَعَتْ فَاطِمَةُ فِي مُسَاعَدَةِ العَجُوزِ.

عَبَرْتُ الطَّرِيقَ مِنْ مَكَانِ عُبُورِ المُشَاةِ.

أَصْبَحْتُ البِنْتُ سَعِيدَةً بِنَجَاحِهَا بَعْدَ الكَدِّ وَالتَّعَبِ.

التدريب 2 ج ص 80

ج - نَتْرُكُ بصمتنا واضحةً خَيْرًا، وَعَطَاءً، وَرَشَادًا

تَوْصَلَ الشُّرْطِيُّ إِلَى أدلة جَدِيدَةٍ حَاسِمَةٍ فِي الْقَضِيَّةِ.

يَبْرَعُ طُلَّابٌ كَثِيرُونَ فِي رَسْمِ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

تَحْرِصُ الْأُمُّ عَلَى أَنْ يَكُونَ لَهَا أثر كَبِيرٌ فِي أَسْرَتِهَا.

تَضَعُ وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ بِقَطْرِ شعارها عَلَى كُلِّ الْكُتُبِ الدِّرَاسِيَّةِ.

سؤال 3 ص 80

3- املأ الجدول الآتي بما هو مطلوب من فروع الشجرة التالية، ثم ضعه في جملة مفيدة من إنشائك:

الكلمة	مضادها	الجملة
يَبْنِي	يَهْدِم	يهدم العامل الجدار .
ثِقَةٌ	شَكٌّ	شك الطالب في الإجابة.
يَلْمَعُ	يَنْظِفُ	ينظف المصباح نهاراً



السؤال الأول (أ-ب) ص 81

1- نَحْوَ الْأَفْضَلِ أَسْعَى قُدُمًا وَأَطَوَّرُ نَفْسِي أَتَقَدَّمُ

2- وَطُمُوحي يَكْبُرُ فِي قَلْبِي وَلَهُ أَنَا دَوْمًا أَتَعَلَّمُ

ثانِيًا: الفهم والتحليل



1- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - ما الذي يَسْعَى إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

...يسعى لتطوير نفسه نحو الأفضل....

ب - بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ طُمُوحَهُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

وصف طموحه بأنه يزداد ويكبر في نفسه.

حل سؤال رقم 1 (ج) ص 81

ج- ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ وَسِيلَتَيْنِ مِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُعِينُهُ عَلَى تَحْقِيقِ طُمُوحَاتِهِ، فَمَا هُمَا؟

- الْوَسِيلَةُ الْأُولَى:

..... **النجاح في العلم.**

- الْوَسِيلَةُ الثَّانِيَةُ:

..... **الصدق في العمل.**



2- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ- (النَّاجِحُ الْحَقِيقِيُّ مَنْ يُحَقِّقُ الْخَيْرَ وَالْفَائِدَةَ لِكُلِّ النَّاسِ):

- في أيِّ بَيْتٍ من أبيات القصيدة نجدُ الفِكرةَ السَّابِقَةَ؟

الثالث.

الثاني.

الخامس.

الرابع.

ص 81

ب - ما الفكرة الرئيسة للبيتين السابع والثامن في القصيدة؟

الإخلاص والاجتهاد في طلب العلم.

تحقيق التفوق والنجاح في المجالات العلمية.

الطموح يُساعد الفرد في تحقيق النجاح والتفوق.

تحقيق التفوق والنجاح، والتأثير في كافة المجالات.



ص 82

ج- أيُّ العِباراتِ الآتيةِ يُعبَّرُ عَنْ مَضْمُونِ القَصِيدَةِ؟

بالاعتمادِ على الماضي يتحقَّقُ المَجْدُ للفردِ والوَطَنِ.



بالطُّمُوحِ والعِلْمِ والعملِ يتحقَّقُ المَجْدُ للفردِ والوَطَنِ.

بالاعتمادِ على الآخرين يتحقَّقُ المَجْدُ للفردِ والوَطَنِ.

بالأخلاقِ الفاضلةِ يتحقَّقُ المَجْدُ للفردِ والمُجْتَمَعِ.

حل سؤال رقم 3 ص 82

3- أجب عما يأتي:

أ- وظف الشاعر بعض الكلمات الرئيسية التي توضح معاني القصيدة وتبرزها. اذكر ثلاث كلمات مفتاحية (رئيسية) وردت في القصيدة.

..... **طموحي** ، **العلم** ، **عملي**

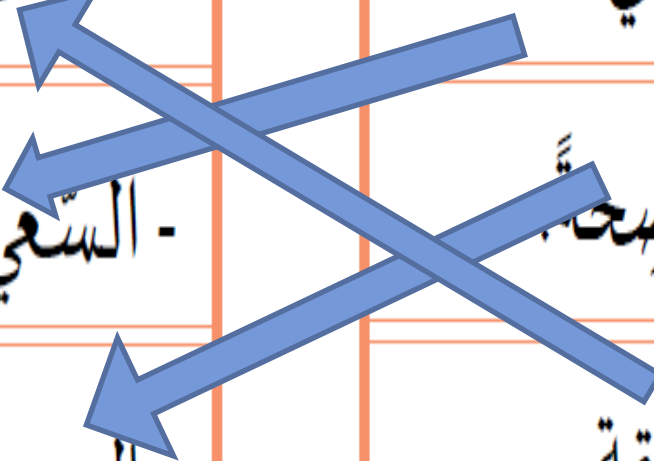
ب- ما الذي تحتاجه الأوطان كما فهمت من القصيدة؟

تحتاج إلى البناء والعطاء والصدق في العمل.

4- صِلْ بِخَطِّ يَنْ الْعِبَارَةَ وَمَا تُوْحِي بِهِ مِنْ خِلَالِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

ص 82

ما تُوْحِي بِهِ	العِبَارَةُ
- الْاِعْتِدَادُ بِالنَّفْسِ وَالطُّمُوْحُ.	- لَنْ اُبْقَى اَبَدًا بِمَكَانِي.
- السَّعْيُ نَحْوَ الْهَدَفِ بِاِصْرَارٍ.	- نَتْرُكُ بَصْمَتَنَا وَاَضِحَةً.
- الْحِرْصُ عَلَى التَّمْيِيزِ فِيمَا نَعْمَلُ.	- نَخْطُو وَبِنَا اَعْلَى ثِقَةٍ.



س 5 ص 82

5- أَيُّ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ أَعْجَبَكَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ؟

- البَيْتُ: البَيْتُ الثَّامِنُ

- السَّبَبُ: لأنه يدل على الحرص على التَّمييز فيما نعمل.

س6 ص 83

ما الذي نستنتجُه فيما يأتي؟

أ- الإكثارُ من استخدامِ ياءِ المُتكلِّمِ في القصيدةِ.

للدلالة على الانتماء للوطن، وصدق العمل في سبيله

ب- الإكثارُ من توظيفِ الفعلِ المضارعِ في القصيدةِ.

للدلالة على الاستمرارية.

7- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ النُّجَاحَ الَّذِي يَطْمَحُ إِلَيْهِ فِي الْبَيْتِ الْعَاشِرِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا التَّشْبِيهُ؟

مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ التَّشْبِيهُ

المُشَبَّهُ بِهِ

أثر هذا النجاح في الوطن وقيمته
الكبيرة الظاهرة فهو يلمع كالنجم.

النجم

س رقم 8 ص 83

8- عُدْ إِلَى الْقَصِيدَةِ، وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَةَ الْأَخِيرَةَ فِي كُلِّ بَيْتٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- مَا الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي نَهَايَةِ الْبَيْتَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ مِنَ الْقَصِيدَةِ؟

حرف اللام.

ب- ضَعُ كَلِمَاتٍ بَدِيلَةً لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ، عَلَى أَنْ تُحَافِظَ عَلَى الْمَعْنَى وَالْوِزْنِ.

أَطْمَحُ أَنْ أَغْدُوَ فِي وَطَنِي مِمَّنْ يَبْنِي مِمَّنْ يَصْنَعُ

أَطْمَحُ أَنْ ..أَصْبِحُ فِيبِلَدِي مِمَّنْ يَعْطِي مِمَّنْ يَرْفَعُ

ص 84 التدريب 9

9- اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ:

«إنَّ الإنسانَ بطبيعته يسعى دائماً نحوَ الأفضل، ويَطمحُ إلى النَّجاحِ والتَّقدُّمِ الدائمِ إلى الأمامِ، وهذا ما يُحفِّزُهُ لتَطوِيرِ نفسه .. وَإِلَيْكَ تَغْلِيْمَاتِ تُسَاعِدُكَ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ بِالشَّكْلِ المَطْلُوبِ:

أ - لا تَنظُرْ إلى الوَراءِ، وثِقْ بِنَفْسِكَ؛ فَتَجَاهِلِ المَشَلَّ وَرَكِّزْ على الحَاضِرِ.

ب - أنجز مَهَامَكَ في الوَقْتِ المُحدَّدِ لِتَشعُرَ بالرُّضا وَالإنجَازِ.

ج - رَكِّزْ على هَدَفٍ مُعَيَّنٍ؛ لأنَّ التَّركِيزَ على هَدَفٍ مُعَيَّنٍ يُجَنِّبُكَ التَّشَتُّتَ، وَبعْدَ إنجَازِهِ انْتَقِلْ إلى الهَدَفِ الآخِرِ.

د - لا تَتَوَقَّفْ عَن التَّعَلُّمِ وَقِراءَةِ الكُتُبِ لِمُواكِبَةِ التَّطَوُّرِ.

- قارن بين النَّصِّ السَّابِقِ وقصيدة (وله أعمل) وفق الجدول الآتي:

قَصِيدَةُ (وَلَهُ أَعْمَلُ)	النَّصُّ	
بِالاجْتِهَادِ وَالْعَمَلِ تَبْنِي الأوطان.	... طرائقُ النَّجاحِ والتَّقدُّمِ.	المَوْضوعُ
..... (شعر) (نثر)	الشَّكْلُ
..... فِيهَا عَاطِفَةٌ وَمشاعِرُ. خالٍ مِنَ العَاطِفَةِ.	العَاطِفَةُ وَالْمشاعِرُ
..... المتكلم المُخاطَبُ	نوعُ الضَّميرِ المُسْتخدَمِ

اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

نَتَّعِبُ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ
بِنَجَاحٍ يَلْمَعُ كَالنَّجْمِ

نَبْذُلُ جُهْدًا، وَبِإِحْكَامٍ
نَخْطُو وَبِنَا أَعْلَى ثِقَةٍ

فِي قَلْبِي - يَا صَخْبُ - وَرُوحِي
سَأَحْقُقُ - لَا رَيْبَ - طُمُوحِي

سَيَظِلُّ طُمُوحِي مُتَّقِدًا
وَبِصِدْقِي فِي عَمَلِي دَوْمًا

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

جهدًا

أ - مَفْعُولًا بِهِ:

تحصيل

ب - اسْمًا مَجْرورًا:

(سيظل)

السين

ج - حَرْفًا يَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ:

اللغويات ص 85

2- املأ الفراغات التالية بالكلمات المناسبة مما يأتي:

(اللَّذِينَ - الَّتِي - اللَّتَيْنِ - اللّٰوَاتِي - الّٰذِينَ - الّٰذِي)

أ - أُقَدِّرُ الشَّبَابَ **الَّذِينَ** . يَسْعَوْنَ لِتَحْقِيقِ طُمُوحَاتِهِمْ .

ب - كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَتَيْنِ **اللَّتَيْنِ** حَصَدَتَا الْمُرْكَزَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي .

ج - اسْتَمْتَعْتُ بِقِرَاءَةِ الْكِتَابَيْنِ **اللَّذَيْنِ** . اشْتَرَيْتُهُمَا مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ .

د - نَقْتَدِي بِالْمُعَلِّمَاتِ **اللّٰوَاتِي** يَجْمَعْنَ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْخُلُقِ مَعًا .

إجابة التدريب 1 ص 88

1- عَيْنُ حَرْفِ النَّصْبِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- أَحْرَصُ عَلَى أَنْ أُحْتَرِمَ الْكَبِيرَ.

ب- يَتَعَامَلُ التَّاجِرُ بِالصِّدْقِ كَيْ يَكْسِبَ النَّاسَ.

ج- لَنْ يَضِيعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ.

حَرْفُ النَّصْبِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ
أَنْ	أُحْتَرِمُ
كَيْ	يَكْسِبُ
لَنْ	يَضِيعُ

2- أكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِحَرْفِ نَصْبٍ مُنَاسِبٍ:

أ -لِن أَهْمِلَ فِي نِظَافَتِي أَبَدًا.

ب - مِنْ الْأَفْضَلِ .. أَنْ تَتَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

ج - أَدْرُسُ الْيَوْمَ .. كِي أَتَفَوَّقَ غَدًا.

3- ضَعُ فِعْلاً مُضَارِعًا مُنَاسِبًا، وَاضْبِطْ آخِرَهُ.

أ- لَنْ **أرسم** ... عَلَى الْحَائِطِ.

ب- يَجِبُ أَنْ **تُحترِمَ** مُعَلِّمَكَ.

ج- لَنْ **أُضِيعَ** وَقْتِي كُلَّهُ فِي اللَّعِبِ.

د- سَافَرْنَا فِي الصَّيْفِ كِي **نُسْتَمْتِعَ** جَمِيعًا.

هـ- لَنْ **أُسَهَرَ** حَتَّى وَقْتِ مُتَأَخَّرٍ مِنَ اللَّيْلِ.

و- أَقْرَأُ أَذْكَارَ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ كِي **يُحْفَظْنِي** اللَّهُ.

4- هَاتِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدُولِ، وَاجْعَلِهَا مَنْصُوبَةً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ (مَعَ تَنْوِيعِ حُرُوفِ النَّصْبِ).

الفِعْلُ الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الجُمْلُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مَنْصُوبَةٍ
أَنْصَبْتَ	يَنْصِتُ	يَجِبُ أَنْ يَنْصِتَ الطَّالِبُ لِشَرَحِ مَعْلَمِهِ.
تَفَوَّقَ	يَتَفَوَّقُ	لَنْ يَتَفَوَّقَ الْكَسُولُ.
شَاهَدَ	يَشَاهِدُ	يَسْهَرُ حَمْدُ كِي يَشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ.

التدريب 5 ص 89

- لَنْ يُهْمِلَ رَاشِدٌ الْوَاجِبَ.

إِغْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
حرف ناصب	لَنْ
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	يُهْمِلُ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	رَاشِدٌ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	الْوَجِيبَ

التدريب 1 ص 91

1- املأ الفراغات الآتية بكلمات فيها همزة مكتوبة على ياء غير منقوطة مُستفيدًا من الحروف المُقابِلَة لها:

- أ- وَرَدَتْ قِصَّةُ ابْنِي آدَمَ فِي سُورَةِ **المائدة** (ال - م - ا - ء - د - ة)
- ب- **يبتدئ** قَارِئُ الْقُرْآنِ التَّلَاوَةَ بِالْبَسْمَلَةِ. (ي - ب - ت - د - ء)
- ج- فَازَ عَبْدُ اللَّهِ بِ**جائزة**.. فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ. (ج - ا - ء - ز - ة)
- د- زُرْنَا عَدَدًا مِنْ **ملاجي**.. الأيتامِ فِي بَعْضِ البُلْدَانِ. (م - ل - ا - ج - ء)
- هـ- **تُنشئ** الدَّوْلَةُ المَدَارِسَ الحَدِيثَةَ؛ كَيْ تُؤَمِّنَ لَنَا مُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا. (ت - ن - ش - ء)

التدريب 2 ص 91

2- اكتب كلمات فيها همزة على ياء غير منقوطة قياساً على الكلمات في العمود الأول

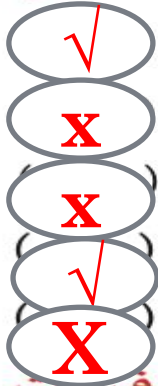
في الجدول الآتي:

الكلمة الثانية	الكلمة الأولى	المثال
هانئ	ناشئ	شاطئ
شوائب	فوائد	موائد
يبطئ	يقرئ	يُطفئ
مليئة	بريئة	جريئة

السؤال الأول والثاني ص 93

أولاً: اقرأ الأسئلة، ثم شاهد المادة المرئية لتجيب عن الآتي:

1- ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (X) جانب العبارة غير الصحيحة:



أ - دار الجواز حول مُخترِع التَّلْفَازِ داخل حُجْرَةِ الصَّفِّ.

ب - قام يوسُفُ بدَوْرٍ مُخترِعِ التَّلْفَازِ.

ج - قدّم المُتحدِّثُ مَعلُومَاتٍ عَن نَفْسِهِ أمامَ الزُّملاءِ والمُعَلِّمِينَ وإِدارةِ المَدْرَسَةِ.

د - عَرَضَ النِّصُّ أَبرَزَ صِفاتٍ وإِنجازاتٍ مُخترِعِ التَّلْفَازِ.

هـ - وُلِدَ مُخترِعُ التَّلْفَازِ في إنجلترا.

2- لماذا يُعدُّ التَّلْفَازُ مِن أَهمِّ الإختراعاتِ في العَصْرِ الحَدِيثِ، كما فهِمْتَ

من كَلامِ يوسُفَ؟

1- ينقل الثقافات المختلفة.

2- ينقل الأخبار المتنوعة.

3- وسيلة الترفيه الأولى في العالم.

تدريب رقم 1 ص 93

ثانيًا: شاهد المقطع المرئي مرةً أخرى، ثمَّ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - من مخترع التلفاز؟

توماس ألفا أديسون

جراهام بيل

واطسون وات

جون لوجي بيرد

ب - وُلِدَ مُخْتَرِعُ التَّلْفَازِ عامَ م.

1880

1800

1900

1888



ج - ماذا كان يعملُ مُخْتَرِعُ التِّلْفَازِ عِنْدَمَا بَلَغَ سِنَّ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ؟

يبيعُ الجَرَائِدَ.

يُصَلِّحُ الأَجْهَزةَ.

يَزْرَعُ الأَرْضَ.

يَصِيدُ الأَسْمَاكَ.

د - ما الدَّرْسُ المُسْتَفَادُ مِنَ القِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

التَّحَلِّيُّ بِالشَّجَاعَةِ طَرِيقُ الإِنْتِصَارِ.

الاسْتِيفَادَةُ مِنَ التَّكْنُولُوجِيَا فِي أَعْمَالِنَا.

الاسْتِيفَادَةُ مِنْ نَصَائِحِ الأَخْرَيْنَ.

الإِرَادَةُ القَوِيَّةُ تَقُودُ إِلَى النِّجَاحِ.

السؤال 2 ص 94

2- (يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ التَّغَلُّبَ عَلَى الْمَشْكِلاتِ وَتَحْقِيقَ طُمُوحَاتِهِ بِالْجُهْدِ وَالصَّبْرِ)،

- اذْكَرْ بَعْضَ الْعَقَبَاتِ الَّتِي واجهتْ مُخْتَرِعَ التَّلْفَازِ فِي رِحْلَتِهِ لِإِنْجَازِ اخْتِرَاعِهِ.

1- كانت أسرته فقيرة.....

2- كان يجمع الأجهزة البسيطة ليصلحها ويبيعها.....

3- كان يعاني من ظروف مرضية أثرت على حالته الصحية.



سؤال رقم 3 ص 94

3- لو كنت مكانَ مديرِ الجوارِ (يوسفَ) ما السؤالُ الذي كُنتَ ستُوجِّهُهُ
للشخصية؟

يترك للطالب.

