

الصفحة الأولى

قال الشاعر زكي قنصل في قصيدة (يا قلب) :

- ١- أبداً يَحِنُّ إلى الربوع وينزع
٢- ضاقت به الدنيا فكيف يضمه
٣- يا قلب أغرانا سراب كاذب
٤- حار الأساة بجرحه و تناقلت
٥- وطني حملتك في فؤادي خفقة

- ٤- حار الأساة بجرحه و تناقلت
٥- وطني حملتك في فؤادي خفقة
المفردات : الأساة : الأطباء
زفراته الحرى الرياح الأريج
و على شفاهي نغمة (ترجج)
زفراته الحرى : أنفاسه شديدة اللوعة

أولاً : الفهم و التحليل و الحفظ : (٦٠ درجة)

- ١- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
١- جمع كلمة (فؤاد) الواردة في البيت الخامس هو :

أ	فوائد	ب	أفئدة	ج	فائدات	د	مفائد
---	-------	---	-------	---	--------	---	-------

٢- الفكرة الرئيسية للمقطع الأول من النص :

أ	التنعم برغد العيش في الغربية	ب	الشوق إلى المحبوبة	ج	المعاناة من الغربة و الحنين إلى الوطن	د	التعزي بجمال العيش في الغربية
---	------------------------------	---	--------------------	---	---------------------------------------	---	-------------------------------

٣- في البيت الرابع أشار الشاعر إلى :

أ	عجز الأطباء عن علاج آلامه و شوقه للوطن	ب	تمكن الأطباء من تخفيف آلامه و شوقه للوطن	ج	عجز الأطباء عن علاج آلامه و تمكن الرياح من ذلك	د	دور الرياح في نقل سعادة الشاعر في الغربية إلى أهله
---	--	---	--	---	--	---	--

٤- قال الشاعر عدنان مردم بك : تهفو إلى الأوطان من حجب الروى بحنين مشتاق ووجد عميد (وجد : حب)
المعنى المشترك بين قول مردم بك وقول زكي قنصل في البيت الأول من النص السابق هو :

أ	الرغبة في العودة إلى الوطن	ب	منع القلب من التعلق بالوطن	ج	الشكوى من صعوبة الحياة في الغربية	د	استمرار حب الوطن والشوق له رغم الغياب
---	----------------------------	---	----------------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- من فهمك للبيت الثالث ، اذكر دافع الشاعر للهجرة من وطنه ، وما النتيجة التي توصل إليها ؟ (٢٠ درجة)
٢- بدا الشاعر في البيت الخامس متعلقاً بوطنه . هات مؤشرين على ذلك . (٢٠ درجة)
٣- اشرح معنى البيت الثاني من النص شرحاً وافياً . (٢٠ درجة)
٤- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين : (٣٠ درجة)

- أ- (رقيقة الدرب) للشاعر محمد مهدي الجواهري ب- (تحية إلى الشباب) للشاعر أحمد شوقي .
٥- اختر الإجابة الصحيحة : قال الشاعر : يا واهباً لم يضق يوماً بحاجته ممّا يعانيه الأما و حرمانا
قائل البيت السابق هو : فاطمة بديوي - خليل مطران - شفيق جبري - حاتم الطائي (١٠ درجات)

- ٦- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك، ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط:
قال الشاعر الحصري القيرواني: كَلَفَ بِغَزَالٍ ذِي هَيْفٍ خَوْفٍ الواشين يشرده (٢٠ درجة)

ثانياً: التذوق الجمالي: (٥٠ درجة)

املاً الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني هوومن أدوات التعبير عنه التراكيب مثال ... (١٠ درجات)
٢- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول هو مثاله (٢٠ درجة)
٣- في قولنا (الزمان يسالم المغترب) . استعارة مكنية . المشبه : المشبه به محذوف (٢٠ درجة)
وهو (الإنسان) والشيء الذي بقي من لوازمه هو

الصفحة الثانية

مادة اللغة العربية

ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء: (٢١٠ درجات)

- أ- أعرب من النَّصِّ ثلاث كلمات ممّا وُضع تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل . (٥٠ درجة)
- ب- أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة لكل سؤال ٢٠ درجة)
- ١- حدّد المفعول المطلق ، ثمّ ضع بدلاً منه ما ينوب عنه فيما يأتي: (يشتاق الشاعر إلى الوطن اشتياًقاً)
 - ٢- أكمل الجملة بنعت مفرد مرّةً، ثمّ ببديل بعض من كل مرّةٍ أخرى ، مراعيّاً الضبط الصحيح فيما يأتي :
(يدافع عن الوطن الشباب)
 - ٣- حدّد أركان الاستثناء ، ثمّ حوّله إلى استثناء ناقص منفيّ مراعيّاً الضبط الصحيح فيما يأتي :
(عاد المغتربون إلى الوطن إلا واحداً)
 - ٤- اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء وجوباً محافظاً على زمن الفعل الماضي و سلامة المعنى فيما يأتي :
(من تخلى عن وطنه هلك.)
 - ٥- حوّل العدد المحصور بين القوسين إلى كلمة مضبوطة بالشكل فيما يأتي :
- قضى الشاعرُ (١٣) عاماً في الغربة و تنقل في (٤) دول.

ج - املأ الفراغ بما يناسبه ، ثمّ انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- الحال الوارد في الجملة الآتية: (بدا الشاعر معتزلاً بالأبطال) هو نوعه (١٠ درجات)
- ٢- نجد معنى كلمة (يتورّع) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (٢٠ درجة)
- ٣- كتبت الألف ممدودة في نهاية كلمة (الدنيا) لأنها (١٠ درجات)
- ٤- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (ضاقت) لأنها (١٠ درجات)

د- اختر الإجابة الصحيحة، ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

١- (تناقلت) فعل:

أ	مزيد بحرف	ب	مزيد بحرفين	ج	مجرد	د	مزيد بثلاثة أحرف
---	-----------	---	-------------	---	------	---	------------------

٢- (كاذب) اسم مشتقّ، نوعه :

أ	اسم تفضيل	ب	صفة مشبهة	ج	اسم فاعل	د	اسم مفعول
---	-----------	---	-----------	---	----------	---	-----------

٣- الميزان الصرفي لكلمة (يحنّ) هو :

أ	يفعل	ب	يفلّ	ج	يعلّ	د	يفل
---	------	---	------	---	------	---	-----

رابعاً: القراءة: (٢٠ درجة لكل ١٠ درجات)

ورد في نصّ (أنا والعمال) للأديب (سليمان العيسى): " و أخرجُ من المطبعة بعد ساعة أو تزيد ، وأنا أحسُّ بالغبطة "

أجب عن سوالين من الأسئلة الآتية:

- ١- ما الذي منع العمال من سماع تحية الكاتب لهم ؟
- ٢- بمّ كان يستعيز عن ردّ التحية من العمال؟ وما المقصود بمعركة الطباعة ؟
- ٣- ما التضحيات التي يقوم بها العمال كما ورد في النصّ ؟

خامساً: التعبير: (١٦٠ درجة)

أ- التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (١٠٠ درجة)

- ١- قمّت أنت و أسرّتك بزيارة إلى إحدى الحدائق في مدينتك .
صف تلك الزيارة ، مبيّناً أهمية الحدائق ، مُبرزاً واجبنا في الحفاظ عليها.
- ٢- عمك رسّام ماهر ، اشترك في العديد من المسابقات ونال الكثير من الجوائز .
اكتب سيرته الذاتية مراعيّاً الجوانب الآتية : (الاجتماعي - الثقافي و أثره في تميّز عمك في عمله - النفسي من حيث تواضعه وأثر ذلك في تعامله مع الآخرين) مُختاراً القالب الذي تراه مناسباً.

ب- التعبير الوظيفي: (٦٠ درجة)

اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع مذيع معروف بهدف الحصول على معلومات عن مسيرته المهنية ، مراعيّاً شروط كتابة المقابلة الصحفية .

انتهت الأسئلة