

مدارس الرواد للغات



مراجعة شاملة

للفصل الثالث الإعدادي

في اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

أدب
قواعد



بلاغة
قراءة





الامتحانات
الامتحان الأول

أولاً : التعبير :-

(١) اكتب في الموضوع الآتي (إجبارياً) :-

- اكتب عبارة تصلح لتزيين جدران المكتبة .

(٢) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :-

١- الصناعة هي أصل التقدم ، تعتمد عليها الدولة في اقتصادها تحدث عن دور الصناعات الصغيرة لدعم الاقتصاد.

٢- يجب علينا جميعاً أن نحارب المستغلين والمتاجرين بأقوات الشعب حتى يتحقق الرخاء .

ثانياً :- القراءة :-

من كتاب القراءة (ذي الموضوعات المتعددة)

اختر موضوعاً واحداً من الموضوعين الآتيين (الأول) أو (الثاني) :-

السؤال الأول : من موضوع (الحياة دقائق وثوان) اقرأ ثم أجب :

س ١ :- يبحث الناس في العصر الحالي عن وسائل الترفيه والتسلية لكي يقضوا بها أوقاتهم، فلا يدري هؤلاء الناس أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق وأن الثانية الواحدة من عمر الإنسان قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة

١- ضع مرادف (العصر) , ومضاد (يدري), وجمع (عمر) في جمل تامة.

٢- ما الذي يبحث عنه الناس وما الذي لا يعلمونه ؟

٣- كيف عبر أحمد شوقي عن أهمية الوقت؟

٤- استطاع نيوتن أن يستغل وقت فراغه في شيء مفيد. فكيف كان ذلك ؟

السؤال الثاني : من موضوع (فالق الحبّ والنوى) اقرأ ثم أجب :-

س ٢ :- وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سرّ الحياة؛ لتطرحه كلّ عامٍ عراجين مقلّة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس

١- ضع مرادف (السامقة) ومضاد (مقلّة) في جملتين تامتين.

٢- كيف تعود الحياة للنخلة؟ وماذا تحمل في جوفها؟

٣- بم شبه الكاتب النخلة السامقة؟ وما الفرق بينهما؟



التاريخ: / / ٢٠٢٦

ثالثاً: النصوص :- [١] : من نص " سفينة نوح عليه السلام " (إجباري) :-

"وَأَوْحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ (٣٧) وَيَصْنَعِ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :-

- ١- معنى " تبتئس " [تحزن - تتشدد - تشقى]
- ٢- جملة " إنهم مغرقون " [مرادف لما قبلها - مكملة لما قبلها - تعليل لما قبلها]
- ب- بم أوحى الله إلى نوح عليه السلام ؟ وما موقف قومه منه عندما بدأ يصنع السفينة ؟
- ج- بين الجمال في قوله تعالى (لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ) وغرض النهي في (لا تبتئس) .
- د- اكتب من الآيات ما يبين (من نجاهم الله بركوب السفينة) .

[٢] :- أجب بما عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

السؤال الأول :- من نص (وادي الكنانة) :-

هناك المجد يدعوكم ، فهبوا	وليس يروءكم في المجد خطب
لعمري المجد ما في المجد صعب	تردى الذل من يخشى الحماسا
لنا ذكر ، مع الماضي مجيد	لنا أمل ، يجد بنا بعيد

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :-

- ١- معنى " يروءكم " [يخيفكم - يطمئنكم - يدفعكم] .
 - ٢- جمع " ذكر " [ذكريات - أذكار - ذكري] .
 - ب - إلام يدعو الشاعر شباب مصر في الأبيات ؟ وما الحقيقة التي يقرها في البيت الثاني ؟
 - ج - استخرج من البيت الأول صورة جميلة وبين مصدر الموسيقى في البيت الثالث .
- السؤال الثاني : من نص (خلال كريمة) :-

فالناس هذا حظه مال وذا ***	علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصنا ***	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتفه شمائل ***	تعلية كان مطية الإخفاق

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :-

- ١- مرادف " محصناً " [محتمياً - ملاصقاً - مجاوراً]
- ٢- مضاد " الإملاق " [الراحة - الغنى - السعادة]



التاريخ: / / ٢٠٢٦

- ب- لماذا كان من الضروري أن يحصن العلم بالأخلاق الحميدة؟ وما قيمة العلم للمال؟
ج- تعددت أسماء الإشارة في البيت الأول فما الغرض من ذلك؟ وما الصورة في البيت الثالث؟
رابعاً: النحو:-

" اللغة العربية تمتاز بالجمال والخلود ، فهي أكثر اللغات سحراً لأنها لغة القرآن الكريم ، ومنبع لمشاعر وعواطف جياشة ، فكم من حاقدين حاولوا العبث بلغتنا الجميلة ؛ ليفسحوا المجال للغات الأخرى لتحتل مكانها . وما محمود فعل هؤلاء ."

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

- ١- اسم فاعل واذكر فعله ٢- اسم مفعول واذكر فعله ٣- صيغة مبالغة ووزنها
٤- اسم تفضيل وأعربه ٥- اسم مكان واذكر فعله
ج- أجب بما هو مطلوب بين الأقواس :-

١- أفسحت اللغة العربية المجال للغات الأخرى .

(صغ اسم الفاعل من أفسحت واضبطه وأعد كتابة الجملة صحيحة)

٢- اللغة العربية نفهم القرآن الكريم . (أكمل باسم آلة من الفعل " فتح ")



خامساً: الخط العربي :-

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-

" ألا بذكر الله تطمئن القلوب "

سادساً: الإملاء :- اكتب ما يملى عليك.





التاريخ: / / ٢٠٢٦

مدارس الرواد للغات

قسم اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

الامتحان الثاني

أولاً : التعبير:

- (أ) اكتب برقية إلى صديق لك تدعوه لزيارة مصر.
(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :
١- مصر أعطينا كل شيء فيجب أن نعطيها كل شيء ونرد إليها الجميل أضعافاً مضاعفة.
٢- مصر تقف حالياً على أعتاب مرحلة قد تكفل باستعادة هويتها وريادتها، ودورها القيادي الذي تستحقه على الصعيدين العربي والعالمي .

ثانياً : القراءة :

من موضوع " الحياة دقائق وثوان "

والمعنى أن بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي، في الصنع والتهيئة والنظام. هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (إسحق نيوتن) .

- أ- هات جمع (المعرفة) في جملة ومضاد (النظام) في جملة أخرى .
ب- الإم يصل الإنسان بالتفكير والتأمل ؟ أو علل : تفكر ساعة خير من قيام ليلة.
ج- ماذا نتج عن تفكير وتأمل نيوتن فيما حوله ؟
د- ما ذا تعلمت من الدرس ؟
هـ ما النصيحة التي وجهها إلينا الكاتب في نهاية الموضوع ؟

ثالثاً : النصوص : (١) من نص " سفينة نوح "

قال تعالى : [وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ * وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ *]

- أ - هات معنى " مجراها " ، ومفرد " موج " ، ومضاد " الكافرين " .
ب - اشرح الآيتين بأسلوبك .
ج - ما الجمال في قوله تعالى : ١- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ؟
٢- وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ؟
د- حدّد من الآيات : أسلوب أمر وأسلوب نداء وأسلوب نهى . مبيناً الغرض منها .

(٢) من نص " خلال كريمة "

إني لتطربني خلال كريمة	طرب الغريب بأوبة وتلاقي
وتهزني ذكرى المروعة والندی	بين الشمانل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليقة محمودة	فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

- ١- هات مرادف (تطربني) ومضاد (المشتاق) ومفرد (الشمانل) في جمل تامة.
٢- بم افتخر الشاعر في الأبيات؟ وعلام يدل ذلك؟
٣- هات الجمال فيما يأتي (طرب الغريب بأوبة وتلاقي - فقد اصطفاك مقسم الأرزاق)



رابعاً : النحو :

الكذب من أقبح الصفات التي تنتشر في الكون ، والمسلم لا يكون كذاباً أخبرنا بذلك النبي المختار صلي الله عليه وسلم ، والكاذبون موعدهم يوم القيامة مع العذاب الشديد يقول تعالى : " ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة أليس في جهنم مثوى للمتكبرين "

أ- أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من العبارة :

- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي ، وآخر من غير الثلاثي .
- ٢- اسم مفعول ، وزنه .
- ٣- صيغة مبالغة واذكر وزنها .
- ٤- اسم مكان ، واسم زمان وزنهما .
- ٥- أسلوب تفضيل واذكر أجزاءه .

ج - هات ما يأتي في جمل من تعبيرك :

- ١- اسم الفاعل من (دعا) .
- ٢- اسم المفعول من (رمى) .
- ٣- اسم الآلة من (فتح) .
- ٤- اسم التفضيل من (انتشر) .
- د- أليس في جهنم مثوى للمتكبرين ؟ استخرج مشتقين وبين نوعهما .
- هـ - الفلاح محراث للأرض بالمحراث بين نوع المشتق فيما تحته خط .

خامساً : الخط العربي :-

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-

إني لتطربني الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاقى

سادساً : الإملاء :- اكتب ما يملئ عليك.





الامتحان الثالث

أولاً : التعبير:

- (أ) اكتب إعلاناً تدعو فيه زملاءك للاشتراك في جماعة الخط العربي .
(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :
١- العلم والإيمان والأخلاق والمال ركائز أساسية لبناء الوطن وتربية المواطن الصالح .
٢- بالاتحاد والتضامن تعود للشعب الفلسطيني عزته ، ويعود للأمة مجدها .

ثانياً : القراءة

من موضوع " الحمامة المطوقة " :

- لقد جاء هذا الرجل إلى هذا المكان إما لقتلى وإما لقتل غيرى فعلى أن أراقبه حتى أنظر ماذا يصنع ،
نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريباً منها)
١- هات من الفقرة كلمة بمعنى (أقام) وكلمة مضادها (أغفل عنه) وكلمة مفردتها (الحبة) .
٢- من المتحدث في الفقرة السابقة ؟
٣- لماذا نصب الصياد شبكته ؟
٤- ماذا طلبت المطوقة من الفأر ؟ ولماذا ؟
٥- من الذى يعجبك من شخصيات القصة ؟ ولماذا ؟

ثالثاً : النصوص : (١) من نص (رسالة إلى ابني)

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون- مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي - قبل كل شيء- عقيدة وإيمان ونية موقف.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف " الروتينية " (منقطع - مستمر - معتادة - زائد)
- مضاد " أوامر " (نواه - ثابتة - أصلية - فرعية)
- جمع " عقيدة " (عقائد - عقائق - أعقاد - أعقدة)

(ب) ما الذى أراد الكاتب أن يوضحه لابنه ؟

(ج) الجمال في (السعادة تطرق باب الكسلان).

(د) ما قيمة الجمع بين كلمتي الأوامر والزواجر ؟

(٢) من نص (خلال كريمة)

طربَ الغريبِ بأوبئةٍ وتلاقِي	إني لثُطربُني الخِلالُ كريمةً
بينَ الشِّمائلِ هزةَ المشْتِاقِ	وتَهْزُني ذكري المروءة والنَّدى
فقد اصطفاك مُقسِّمَ الأرزاقِ	فإذا رزقتَ خليقةً محمودةً

أ- هات جمع (الغريب) ، ومعنى (تطربني) ، ومفرد (الشمائيل) في جمل .

ب- اختر: - "مطية" جمعها: (مطايا - أمطية - أماط) .

- " الإخفاق " مضادها: (الفشل - التوفيق - التعالي)

ج- اشرح البيتين شرحاً أدبياً موضحاً ما الذى يطرب الشاعر ويهزه؟ مبيناً رأيك .



التاريخ: / / ٢٠٢٦

- د - ما الجمال في قول الشاعر: (إني لتطربني ، فقد اصطفاك مُقسم الأرزاق) ؟
هـ - في الأبيات تضاد ، وضحه وبين الغرض منه .
و- لماذا ينادي المصلحون بالأخلاق منهجاً للحياة بين الناس ؟

رابعاً : النحو :

(الإنسان المؤمن داع دائماً إلى تحقيق المجد والاستقامة ، فأخلاقه مهذبة ، حذر في قوله ، فاعل للخير مرآة أخيه ، فهو أفضل الناس خلقاً في هذا المجتمع)

أ- أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من العبارة :

- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي ، وآخر من غير الثلاثي .
- ٢- اسم مفعول ، واذكر فعله .
- ٣- صيغة مبالغة واذكر وزنها .
- ٤- اسم مكان ، واذكر فعله .
- ٥- أسلوب تفضيل واذكر المفضل .
- ٦- اسم آلة واذكر نوعه .
- ٧- ممنوعاً من الصرف وبين السبب .

ج - بين نوع المشتق فيما يأتي :

- ١- أنا فاهم الدرس .
- ٢- مولد الرسول مكة .
- ٣- العلم أفضل من المال .
- د- المؤمن مستأثر بحب الناس . (ضع مكان ما تحته خط اسم تفضيل من فعله)
- هـ - امدح (مساعدة المحتاجين) مستخدماً " نعم " .

خامساً : الخط العربي :-

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-

فإذا رزقت خليقةً محموداً فقد اصطفاك مُقسم الأرزاق

سادساً : الإملاء :- اكتب ما يملئ عليك.





الامتحان الرابع

أولا التعبير:

- (أ) اكتب تقريراً عن رحلة ذهبت فيها مع المدرسة إلى مدينة الأقصر .
(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :
أ- حب مصر يجب أن يتجسد في أعمال تنهض بها لا في شعارات تردد، ولا يتنافس في حب مصر إلا الشرفاء من أبنائها.
ب- نهر النيل ثروة مصر الحقيقية، على ضفافه يكثر الزرع، ويعم الخير ويسعد الناس والحفاظ على نهر النيل وحمايته من التلوث واجب الجميع من أبناء الوطن.

ثانياً : القراءة :

من موضوع " فالح الحب والنوى "

" وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سُقياها ، تحمل في جوفها سرّ الحياة؛ لتطرحه كل عامٍ عراجينٍ مثقلة بثمارها حمراءً أو صفراءً ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعة في ضوءِ الشمسِ " .

- 1- ضع مرادف (السامقة) ومضاد (مثقلة) في جملتين تامتين.
 - 2- كيف تعود الحياة للنخلة ؟ وماذا تحمل في جوفها ؟
 - 3- بم شبه الكاتب النخلة السامقة؟ وما الفرق بينهما ؟
 - 4- ما الفرق بين ما رأته العين حبة ، وما رأته بعد ذلك ؟
 - 5- للتأمل في آيات الله الكونية ثماره العظيمة ... اذكرها .
- *من موضوع " مشروعات صغيرة "

(ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير).

- 1- هات مفرد (خصائص) ومرادف (تمويل) ومضاد (كبير) ؟
- 2- اذكر بعضاً من الصناعات التقليدية المصرية .
- 3- كيف تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة ؟
- 4- ما واجب الدولة نحو رجل الأعمال الصغير؟
- 5- ما أثر الاهتمام بالصناعات الصغيرة على الدول الاستهلاكية ؟

ثالثاً : النصوص : (١) من نص (استعن بالله) :

" يا غلام انى أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك إذا سألت فاسأل الله و إذا استعنت فاستعن بالله و أعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشئ لم ينفعوك إلا بشئ قد كتبه الله لك

- أ- أكمل الحديث إلى آخره .
- ب- هات مرادف (احفظ الله - يحفظك) جمع (غلام) و مضاد (احفظ - ينفعوك)
- ج- من ألقاب ابن عباسو.....



التاريخ: / / ٢٠٢٦

- د- كيف تحفظ الله؟ و ما النتيجة المترتبة على ذلك ؟
هـ علل. طلب المساعدة من الله و ليس من الناس؟
و- "يا غلام" أسلوب غرضه.....
ز - كيف يحارب الحديث الشريف الذل ، ويدعو إلى عزة النفس ؟
ح- علام يدل قوله عليه الصلاة و السلام " رفعت الأقدام وجفت الصحف " ؟

(٢) من نص " وادى الكنانة "

دعت مصر فلبينا كراما	ومصر لنا فلا ندع الزماما
قياماً تحت رايتها ، قياما	أمامكم العلا ، فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم فهبوا	وليس يروءكم في المجد خطب
لعمرو المجد ما في المجد صعب	تردى الذل من يخشى الحماما

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معني الحمام (طائر يطير - الموت - بناء)
 - جمع خطب (خطوب - أخطاب - خطباء)
 - مضاد صعب (سهل - عسير - كلاهما)
- ٢- اشرح الأبيات السابقة .
٣- ما قيمة استخدام الفاء في (فلبينا - فهبوا) ؟
٤- ما الجمال في : " دعت مصر - ندع الزماما - تردى الذل من يخشى الحماما " ؟
٥- لعمرو المجد .. ما نوع الأسلوب ؟

رابعاً : النحو :

" لا مفر أمام العرب من الوحدة لمواجهة حرب شرسة مدمرة غير مبررة تكاد تودي بنا جميعاً ، لذا يجب الاستعداد بالطريقة المثلى ولا ينبغي أن يسيطر علينا الخوف والرعب ما دمنا بدأ واحدة " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من العبارة :

- ١- اسم فاعل واذكر فعله .
 - ٢- اسم مفعول ، وزنه .
 - ٣- صيغة مبالغة واذكر وزنها .
 - ٤- اسم مكان ، وزنه .
 - ٥- اسم تفضيل وزنه .
- ج - أنذر المدير الطلاب الغائبين. هات صيغة المبالغة من الفعل واذكر وزنها .
د - هات اسم التفضيل من " ازدحم " في أسلوب تفضيل من عندك
خامساً : الخط العربي :-

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-

بالعلم والأخلاق يبني الناس مجدهم لم يبين ملك على جهل وإقلال

سادساً : الإملاء :- اكتب ما يملى عليك .





التاريخ: / / ٢٠٢٦

مدارس الرواد للغات

قسم اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

الامتحان الخامس

أولاً التعبير:

(أ) ابسط ما يلي في ثلاثة أسطر : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخال " .

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

أ- حماية الأبناء من الانحراف تتحقق في ظل الحياة الأسرية الدافئة المملوءة بالحب والمودة المتوجة بالقيم النبيلة، والرقابة الواعية، والتوجيه السديد.

ب- عرفت الأمم المتقدمة قيمة النظام فنهضت وتقدمت، أما الأمم المتخلفة فقد جهلت ذلك وتفشّت فيها التسبب فتعثرت ، بين مظاهر التسبب ، وفوائد النظام في حياة الأمم والأفراد.

ثانياً : القراءة :

من موضوع (المشروعات الصغيرة)

" كما أكدت على الدوام تواجدها ومكانتها خارج البلاد من خلال منتجاتها التي كانت ومازالت تُسوّق في عدة أقطارٍ أجنبية: أوروبية وعربية. وهي تمثل نشاطاً اجتماعياً، ظلّ يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظي لديها هذا النشاط بتقدير خاصٍ ومتميّز " .

١- هات مرادف (أقطار) ومضاد (نشاطاً) ومفرد (منافعها) في جمل تامة.

٢- بين أسباب اهتمام الدولة بالمشروعات الصغيرة.

٣- ما أهم الخصائص التي تميز المشروعات الصغيرة؟

٤- ما المقصود بالمشروع الصغير؟ وكيف يساهم في حل مشكلة البطالة؟

٥- ما أهم خطوات إدارة مشروع صغير؟

وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سرّ الحياة؛ لتطرحه كلّ عامٍ عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس .

١- ضع مرادف (السامقة) ومضاد (مثقلة) في جملتين تامتين.

٢- كيف تعود الحياة للنخلة؟ وماذا تحمل في جوفها؟

٣- بم شبه الكاتب النخلة السامقة؟ وما الفرق بينهما؟

ثالثاً : النصوص : (١) من نص " سفينة نوح "

" واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون " .

أ - هات معنى بأعيننا ، ووحينا .

ب - بم أمر الله تعالى نوحاً في هذه الآية الكريمة؟

ج - استخرج من الآية الكريمة أسلوب أمر وأسلوب نهى مبيناً الغرض منهما .

د - استجاب نوح عليه السلام لأمر الله وبدأ يصنع السفينة رغم سخرية قومه منه. اكتب الآية الكريمة الدالة على ذلك .



التاريخ: / / ٢٠٢٦
(٢) من نص (خلال كريمة)

والعلم إن لم تكتنفه شمائل
تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده
ما لم يتوج ربه بخلاق

- أ - ما مفرد شمائل؟ وما جمع مطية؟ وما مضاد الإخفاق؟ ومرادف تكتنفه؟
ب - ما الذي يجب أن يتحلى به صاحب العلم؟ ولماذا؟
ج - ما الجمل في البيت الأول؟
د - أيهما أجمل ولماذا (لا تحسبن - لا تحسب) ؟
هـ - (الدنيا حظوظ ، ولكل إنسان حظه منها) اكتب البيت الدال على هذا المعنى .

رابعاً: النحو:

(يا شباب: المستقبل أمامكم، ورحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة فلا مجال للتواني ولتبوا نداء وطنكم طانعين بأمثل الطرق ولا يخطن أحدكم بقلمه ما ليس موثوقاً به).

- أ - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .
ب - استخراج من العبارة السابقة:
١ - اسم تفضيل واذكر وزنه .
٢ - اسم مفعول واكتب فعله مضبوطاً بالشكل .
٣ - اسم آلة واذكر نوعه .
٤ - اسم زمان واذكر فعله .
٥ - اسم فاعل واذكر نوعه .
ج - صغ من الفعل (ضر) اسم فاعل ، ومن الفعل (ثوى) اسم مكان .
د - هات ما يأتي في جمل من تعبيرك :
١ - اسم الآلة من الفعل " رأى " .
٢ - صيغة المبالغة من الفعل " أضع " .
خامساً: الخط العربي :-

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه " .

سادساً: الإملاء :- اكتب ما يملئ عليك .





مدارس الرواد للغات



إِجَابَةُ الْمِرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ

لِلصَّفِ الثَّالِثِ الْإِعْدَادِيِّ

فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أدب
قواعد



بلاغة
قراءة





الامتحانات
الامتحان الأول

أولاً : التعبير :-

(١) اكتب في الموضوع الآتي (إجبارياً) :-

- اكتب عبارة تصلح لتزيين جدران المكتبة . "القراءة حياة أخرى نعيشها" أو "خير جليس في الزمان كتاب"

(٢) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :-

١- الصناعة هي أصل التقدم ، تعتمد عليها الدولة في اقتصادها تحدث عن دور الصناعات الصغيرة لدعم الاقتصاد.

٢- يجب علينا جميعاً أن نحارب المستغلين والمتاجرين بأقوات الشعب حتى يتحقق الرخاء .

ثانياً :- القراءة :-

من كتاب القراءة (ذي الموضوعات المتعددة)

اختر موضوعاً واحداً من الموضوعين الآتيين (الأول) أو (الثاني) :-

السؤال الأول : من موضوع (الحياة دقائق وثوان) اقرأ ثم أجب :

س ١ :- يبحث الناس في العصر الحالي عن وسائل الترفيه والتسلية لكي يقضوا بها أوقاتهم، فلا يدري هؤلاء الناس أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق وأن الثانية الواحدة من عمر الإنسان قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة

١- ضع مرادف (العصر) , ومضاد (يدري), وجمع (عمر) في جمل تامة.

مرادف العصر: الزمن. (الجملة: نحن نعيش في العصر الحديث).

مضاد يدري: يجهل. (الجملة: الأحقق يجهل قيمة الوقت).

جمع عمر: أعمار. (الجملة: أعمار البشر تقاس بما ينجزون).

٢- ما الذي يبحث عنه الناس وما الذي لا يعلمونه ؟

يبحث الناس عن وسائل الترفيه لتمضية أوقاتهم، ولا يدرون أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق.

٣- كيف عبر أحمد شوقي عن أهمية الوقت؟

أكد أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق، داعياً لترك ذكرى حسنة تخلد اسم الإنسان بعد رحيله

٤- استطاع نيوتن أن يستغل وقت فراغه في شيء مفيد. فكيف كان ذلك ؟

استغله في التفكير والتأمل في ظاهرة سقوط التفاحة، مما أدى لاكتشاف قانون الجاذبية الأرضية.



س ٢ :- وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سرّ الحياة؛ لتطرّحه كلّ عامٍ عراجين مثقلةً بثمارها حمراءً أو صفراءً، كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعةً في ضوء الشمس

١- ضع مرادف (السامقة) ومضاد (مثقلة) في جملتين تامتين.

مرادف السامقة: المرتفعة. مضاد مثقلة: فارغة أو خالية. النخلة المرتفعة فواندها كبيرة. النخلة فارغة.

٢- كيف تعود الحياة للنخلة؟ وماذا تحمل في جوفها؟

تعود عندما تتوافر لها عناصر الأرض (الطعام) وغيث السماء (السقيا). وتحمل في جوفها سر الحياة ؛ لتطرّحه كلّ عامٍ عراجين مثقلةً بثمارها حمراءً أو صفراءً.

٣- بم شبه الكاتب النخلة السامقة؟ وما الفرق بينهما؟

شبهها ب عناقيد الياقوت والذهب. الفرق هو أن الأبراج البشرية صماء لا فعل لها، بينما النخلة كائن حي تتفاعل مع عناصر الطبيعة لتنتج ثماراً.

ثالثاً : النصوص :- [١] : من نص " سفينة نوح عليه السلام " (إجباري) :-

"وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَلَا تَخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِقُونَ (٣٧) وَيَصْنَعِ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :-

١- معنى " تبتئس " [تحزن - تتشدد - تشقى]

٢- جملة " إنهم معرقون " [مرادف لما قبلها - مكملة لما قبلها - تعليل لما قبلها]

ب- بم أوحى الله إلى نوح عليه السلام ؟ وما موقف قومه منه عندما بدأ يصنع السفينة ؟

أوحى الله لنوح أنه لن يؤمن من قومه إلا من قد آمن، وأمره بصنع السفينة. موقف قومه كان السخرية منه كلما مروا عليه وهو يصنعها.

ج- بين الجمال في قوله تعالى (لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ) وغرض النهي في (لا تبتئس) . الجمال: (لَنْ يُؤْمِنَ... إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ) أسلوب قصر يفيد التوكيد والتخصيص. (لا تبتئس) أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد .

د- اكتب من الآيات ما يبين (من نجاهم الله بركوب السفينة) .

الآية الدالة: {حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَذُنُورًا أُولَٰئِكَ نَجِّنَا لِأَنَّهُمْ أُوٰلِيَ الْأَيْمَانِ ۚ} عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ.



التاريخ: / / ٢٠٢٦

[٢] - أجب بما عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

السؤال الأول :- من نص (وادي الكنانة) :-

هناك المجد يدعوكم ، فهبوا	وليس يروءكم في المجد خطب
لعمري المجد ما في المجد صعب	تردى الذل من يخشى الحماما
لنا ذكر ، مع الماضي مجيد	لنا أمل ، يجد بنا بعيد

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :-

١- معنى " يروءكم " [يخيفكم - يطمئنكم - يدفعكم] .

٢- جمع " ذكر " [ذكريات - أنكار - ذكرى] .

ب- إلام يدعو الشاعر شباب مصر في الأبيات ؟ وما الحقيقة التي يقرأها في البيت الثاني ؟

الدعوة والحقيقة: يدعوهم للمسارعة لتحقيق المجد وعدم الخوف من الصعاب. الحقيقة في البيت الثاني

هي أن المجد لا يصعب على من يسعى إليه، وأن من يخشى الموت يعيش ذليلاً.

ج- استخرج من البيت الأول صورة جميلة وبين مصدر الموسيقى في البيت الثالث .

صورة جميلة: (المجد يدعوكم) تشبيه للمجد بشخص ينادي، مما يوحي بأهمية المجد. مصدر الموسيقى:

التجانس الصوتي في الشطرين (ذكر/مجد - أمل/بعيد).

السؤال الثاني: من نص (خلال كريمة) :-

فالناس هذا حظه مال وذا *** علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصنا *** بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتفه شمائل *** تعليه كان مطية الإخفاق

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :-

١- مرادف " محصناً " [محتمياً - ملاصقاً - مجاوراً]

٢- مضاد " الإملاق " [الراحة - الغنى - السعادة]

ب- لماذا كان من الضروري أن يحصن العلم بالأخلاق الحميدة ؟ وما قيمة العلم للمال ؟

لأن العلم بدون أخلاق توجهه نحو الخير سيكون وسيلة للفشل والضياع (مطية الإخفاق)، فالأخلاق هي

التي تسمو بالعلم وتجعله نافعاً. ما قيمة العلم للمال؟ العلم هو الذي يحمي المال ويحفظه من الضياع؛ فبدون

علم ينظمه ويصونه، ينتهي بصاحبه الحال إلى الفقر الشديد (نهاية الإملاق)

ج- تعددت أسماء الإشارة في البيت الأول فما الغرض من ذلك ؟ وما الصورة في البيت الثالث ؟

تعدد أسماء الإشارة (هذا، ذا، ذاك) يفيد التنوع والشمول؛ أي أن حظوظ الناس في الحياة متنوعة وموزعة

بين (مال، وعلم، وأخلاق). ما الصورة في البيت الثالث؟ (والعلم إن لم تكتفه شمائل): تصوير للأخلاق



التاريخ: / / ٢٠٢٦

بسياج أو سور يحيط بالعلم ويحميه.(كان مطية الإخفاق): تشبيهه بليغ، حيث شبه العلم (الذي يفتقر للأخلاق) بالوسيلة أو الدابة التي تؤدي بصاحبها إلى الفشل والهلاك.

رابعاً : النحو :-

" اللغة العربية تمتاز بالجمال والخلود ، فهي أكثر اللغات سحراً لأنها لغة القرآن الكريم ، ومنبع لمشاعر وعواطف جياشة ، فكم من حاقدين حاولوا العبث بلغتنا الجميلة ؛ ليفسحوا المجال للغات الأخرى لتحتل مكانها . وما محمود فعل هؤلاء "

أ- الإعراب:سحراً: تمييز ملحوظ منصوب بالفتحة.

عواطف: اسم معطوف مجرور بالفتحة.

الجميلة: نعت مجرور بالكسرة.

لتحتل فعل مضارع منصوب بالفتحة.

ب- الاستخراج: اسم فاعل: حاقدين (فعله: حقد). اسم مفعول: محمود (فعله: حمد). صيغة مبالغة:

جياشة (وزنها: فعالة). اسم تفضيل: أكثر (إعرابه: خبر). اسم مكان: منبع (فعله: نبع).

ج- المطلوب: اسم الفاعل من "أفسحت": مفسحة. الجملة: اللغة العربية مفسحة المجال للغات الأخرى.

اسم آلة من "فتح": مفتاح. (اللغة العربية مفتاح لفهم القرآن الكريم) .



خامساً : الخط العربي :-

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى : -

" ألا بذكر الله تطمئن القلوب "

سادساً : الإملاء :- اكتب ما يملئ عليك.





التاريخ: / / ٢٠٢٦

مدارس الرواد للغات

قسم اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

الامتحان الثاني

أولاً : التعبير:

(أ) اكتب برقية إلى صديق لك تدعوه لزيارة مصر.

اسم المرسل إليه:

عنوانه:

نص البرقية: صديقي العزيز، أدعوك لزيارة مصر للاستمتاع بجوها الساحر وأثارها الخالدة.

اسم المرسل:

عنوانه:

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١- مصر أعطتنا كل شيء فيجب أن نعطيها كل شيء ونرد إليها الجميل أضعافاً مضاعفة.

٢- مصر تقف حالياً على أعتاب مرحلة قد تكفل باستعادة هويتها وريادتها، ودورها القيادي الذي تستحقه على الصعيدين العربي والعالمي .

ثانياً : القراءة :

من موضوع " الحياة دقائق وثوان "

والمَعْنَى أَنَّ بالتَّفَكُّرِ والتَّأْمُلِ يَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى دَقَائِقِ الْمَعْرِفَةِ وَأَخْبَارِ الْكَوْنِ، وَقَدْرَةَ الْإِعْجَازِ الْإِلَهِيِّ، فِي الصَّنْعِ وَالتَّهْنِئَةِ وَالنِّظَامِ. هَذَا النِّظَامُ الدَّقِيقُ الَّذِي اسْتَرَعَى انْتِبَاهَ الْعَالِمِ الْأَشْهَرِ (إِسْحَاقَ نِيوتن) .

أ- هات جمع (المعرفة) في جملة ومضاد (النظام) في جملة أخرى .

جمع (المعرفة): المعارف. (الجملة: القراءة تزيد معارف الإنسان).

مضاد (النظام): الفوضى. (الجملة: الفوضى تؤدي إلى الفشل).

ب- الإم يصل الإنسان بالتفكير والتأمل ؟ أو علل : تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهنية. (تأمل ساعة خير من قيام ليلة لأن الفرد يصل فيه إلى حقائق الكون التي تنفع البشرية لقرون).

ج- ماذا نتج عن تفكر وتأمل نيوتن فيما حوله ؟

استطاع الوصول إلى قانون الجاذبية الأرضية الذي أفاد البشرية.

د- ما ذا تعلمت من الدرس ؟

تعلمت أن عمر الإنسان يقاس بما يقدمه من نفع للبشرية، وأن استغلال وقت الفراغ في التفكير يغير

مجرى التاريخ.

هـ ما النصيحة التي وجهها إلينا الكاتب في نهاية الموضوع ؟

إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن.

ثالثاً : النصوص : (١) من نص " سفينة نوح "

قال تعالى : [وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ * وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزَلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ *]

أ - هات معنى " مجراها " ، ومفرد " موج " ، ومضاد " الكافرين " .

معنى " مجراها " : وقت سيرها في الماء أو مكان سيرها. مفرد " موج " : موجة. مضاد " الكافرين " : المؤمنين.



التاريخ: / / ٢٠٢٦

ب - اشرح الآيتين بأسلوبك .

يطلب سيدنا نوح من المؤمنين ركوب السفينة مستعينين باسم الله في سيرها ورسوها، ويصف الموج العالي كأنه جبال، كما ينادي ابنه ليركب معهم وينجو من الهلاك مع الكافرين.

ج - ما الجمال في قوله تعالى: ١- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا؟ تضاد يوضح المعنى ويؤكد،

٢- وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ؟ تشبيه للموج في علوه وقوته بالجبال.

د- حدّد من الآيات : أسلوب أمر وأسلوب نداء وأسلوب نهى . مبيناً الغرض منها .

أمر: (اركبوها) و (اركب معنا) غرضهما النصح والإرشاد.

نداء: (يا بني) غرضه التنبيه وإظهار الحب والشفقة.

نهى: (لا تكن مع الكافرين) غرضه النصح والتحذير من سوء العاقبة.

(٢) من نص " خلال كريمة "

طرب الغريب بأوبة وتلاقي	إنى لتطربنى خلال كريمة
بين الشمانل هزة المشتاق	وتهزنى ذكرى المروعة والندى
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق	فإذا رزقت خليقة محمودة

١- هات مرادف (تطربني) ومضاد (المشتاق) ومفرد (الشمانل).

مرادف (تطربني): تسعدني وتفرحني. مضاد (المشتاق): النافر أو الكاره. مفرد (الشمانل): الشمال.

٢- بم افتخر الشاعر في الأبيات؟ وعلام يدل ذلك؟

يفتخر الشاعر بحبه للأخلاق الكريمة (المروعة والندى). يدل ذلك على نبل أخلاق الشاعر وتقديره للقيم الإنسانية الرفيعة.

٣- هات الجمال فيما يأتي (طرب الغريب بأوبة وتلاقي - فقد اصطفاك مقسم الأرزاق).

(طرب الغريب بأوبة وتلاقي): تشبيه فرحة الشاعر بالأخلاق بفرحة العائد من الغربة حين ينتقي بأهله.

(فقد اصطفاك مقسم الأرزاق): أسلوب مؤكد ب (قد) يدل على حب الله للعبد الذي يرزقه خلقاً حميداً.

رابعاً: النحو:

الكذب من أقبح الصفات التي تنتشر في الكون ، والمسلم لا يكون كذاباً أخبرنا بذلك النبي المختار صلي الله عليه و سلم ، والكاذبون موعدهم يوم القيامة مع العذاب الشديد يقول تعالى : " ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة أليس في جهنم مثوى للمتكبرين "

أ- أعرب ما تحته خط .

التي: اسم موصول مبني في محل جر نعت.

المختار: نعت مجرور بالكسرة.

وجوههم: مبتدأ مرفوع بالضم وهم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

مثوى: اسم ليس مؤخر مرفوع بالضم المقدرة.

ب - استخرج من العبارة :

اسم فاعل ثلاثي: الكاذبون (فعله: كذب). غير ثلاثي: المختار أو المتكبرين.

اسم مفعول: مسودة (وزنه: مفعلة).

صيغة مبالغة: كذاباً (وزنها: فعلاً).

اسم مكان: مثوى (وزنه: مفعول). اسم زمان: موعدهم (وزنه: مفعول).



التاريخ: / / ٢٠٢٦

أسلوب تفضيل: (الكذب من أقبح الصفات). الأجزاء: المفضل (الكذب)، اسم التفضيل (أقبح)، المفضل عليه (الصفات).

ج - هات ما يأتي في جمل من تعبيرك :

دعا (اسم فاعل): المسلم داع إلى الخير.

رمى (اسم مفعول): المهمل مرمي به في النار.

فتح (اسم آلة): الصبر مفتاح الفرج.

انتشر (اسم تفضيل): الكذب أكثر انتشاراً من الصدق.

د- المشتقات: (مثنوى: اسم مكان) ، (المتكبرين: اسم فاعل غير ثلاثي).

هـ نوع المشتق: (محرث الأولى: صيغة مبالغة بمعنى كثير الحرث)، (المحرث الثانية: اسم آلة).

خامساً : الخط العربي :-

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-

إني لتطربني خلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاقى



سادساً : الإملاء :- اكتب ما يملأ عليك.



الامتحان الثالث

أولاً : التعبير:

(أ) اكتب إعلاناً تدعو فيه زملاءك للاشتراك في جماعة الخط العربي .

إعلان

تعلم جماعة الخط العربي بالمدرسة عن فتح باب الاشتراك للطلاب الموهوبين والراغبين في تحسين خطوطهم، وذلك لتنمية المهارات الفنية والجمالية. فعلى من يرغب في الاشتراك التوجه لمسؤول الجماعة لتسجيل اسمه.

راند الجماعة

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- ١- العلم والإيمان والأخلاق والمال ركائز أساسية لبناء الوطن وتربية المواطن الصالح .
- ٢- بالاتحاد والتضامن تعود للشعب الفلسطيني عزته ، ويعود للأمة مجدها .

ثانياً : القراءة

من موضوع " الحمامة المطوقة ":

لقد جاء هذا الرجل إلى هذا المكان إما لقتلى وإما لقتل غيرى فعلى أن أراقبه حتى أنظر ماذا يصنع ،
نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريباً منها)

١- هات من الفقرة كلمة بمعنى (أقام) وكلمة مضادها (أغفل عنه) وكلمة مفردتها (الحبة).

كلمة بمعنى (أقام): نصب . كلمة مضادها (أغفل عنه): أراقبه . كلمة مفردتها (الحبة): الحب .

٢ المتحدث: الغراب . ٣- سبب نصب الشبكة: ليصطاد بها الطيور (الحمام).

٤- ماذا طلبت المطوقة من الفأر ؟ ولماذا ؟

طلبت منه أن يبدأ بقطع عقد سائر الحمام أولاً ثم يقبل على عقدها هي؛ لضمان نجاة الجميع وألا يتكاسل
الفأر إذا بدأ بها.

٥- من الذى يعجبك من شخصيات القصة ؟ ولماذا ؟

الشخصية المفضلة: الحمامة المطوقة؛ لتميزها بالقيادة الحكيمة، الإيثار، والحرص على حياة مجموعتها
قبل نفسها.

ثالثاً : النصوص : (١) من نص (رسالة إلى ابني)

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال
الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون- مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي - قبل كل شيء-
عقيدة وإيمان ونية موقف.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف " الروتينية " (منقطع - مستمر - معتادة - زائد)

- مضاد " أوامر " (نواه - ثابتة - أصلية - فرعية)

- جمع " عقيدة " (عقائد - عقائق - أعقاد - أعقدة)

(ب) ما الذى أراد الكاتب أن يوضحه لابنه ؟



التاريخ: / / ٢٠٢٦

أراد أن يوضح لابنه أن السعادة لا تأتي بالكسل، وأن الأخلاق ليست مجرد شعارات بل هي عقيدة ونية وفعل.

ج (الجمال في (السعادة تطرق باب الكسلان).

تصوير للسعادة بشخص يطرق الباب، وفيها تشخيص.

د (ما قيمة الجمع بين كلمتي الأوامر والزواج ؟

تضاد يوضح المعنى ويؤكدده، ويشمل كل جوانب السلوك الأخلاقي.

(٢) من نص (خلال كريمة)

طربَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقي	إني لتطربني الخلال كريمة
بين الشمال هزة المشتاق	وتهزني ذكرى المروءة والندي
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق	فإذا رزقت خليقة محمودة

أ- هات جمع (الغريب) ، ومعنى (تطربني) ، ومفرد (الشمال) .

جمع (الغريب) : الغرباء . معنى (تطربني) : تسعدني وفرحني . مفرد (الشمال) : الشمال .

ب- اختر : - " مطية " جمعها : (مطايا - أمطية - أماط) .

- " الإخفاق " مضادها : (الفشل - التوفيق - التعالي)

ج- اشرح البيتين شرحاً أدبياً موضحاً ما الذي يطرب الشاعر ويهزه؟ مبيناً رأيك .

يعبر الشاعر عن سعادته البالغة بالأخلاق الكريمة، ويشبه هذه السعادة بفرحة العاند من الغربية حين يلتقي بأهله. وأنا أميل لهذا التشبيه لعظم الأخلاق في الحياة.

د - ما الجمال في قول الشاعر : (إني لتطربني ، فقد اصطفاك مقسم الأرزاق) ؟

إني لتطربني: أسلوب مؤكد بـ "إن" واللام.

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق: أسلوب مؤكد بـ "قد"، وتعبير يدل على حب الله للعبد وتكريمه له بمنحه الخلق الحسن.

هـ - في الأبيات تضاد ، وضحه وبين الغرض منه .

(أوبة وتلاقي) توحى باكتمال الفرحة، وفي النص العام تضاد بين (العلم والإخفاق) يوضح ضرورة الأخلاق.

و- لماذا ينادي المصلحون بالأخلاق منهجاً للحياة بين الناس ؟

لأنها الضمان الوحيد لاستخدام العلم والمال فيما ينفع البشرية ويمنع ضياعهما.

رابعاً : النحو :

(الإنسان المؤمن داع دائماً إلى تحقيق المجد والاستقامة ، فأخلاقه مهذبة ، حذر في قوله ، فاعل للخير مرآة أخيه ، فهو أفضل الناس خلقاً في هذا المجتمع)

أ- أعرب ما تحته خط .

داع:خبر مرفوع بضممة مقدره.

أخيه:مضاف إليه مجرور بالياء.

خلقاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

المجتمع:بدل مطابق مجرور بالكسرة.

ب - استخراج من العبارة :

اسم فاعل (ثلاثي): داع (فعله دعا) / فاعل (فعله فعل).

اسم فاعل (غير ثلاثي): المؤمن (فعله آمن).

قسم اللغة العربية



التاريخ: / / ٢٠٢٦

- اسم مفعول: مهذبة (فعله هذَّب).
صيغة مبالغة: حذر (وزنها: فَعِل).
اسم مكان: المجتمع (فعله اجتمع).
أسلوب تفضيل: أفضل الناس خلقاً (المفضل: هو "الإنسان المؤمن").
اسم آلة: مرآة (نوعه: مشتق قياسي).
ممنوع من الصرف: أفضل (السبب: صفة على وزن أفعل).
ج - بين نوع المشتق فيما يأتي :

(ج) نوع المشتق:

فاهم: اسم فاعل.

مولد: اسم زمان.

أفضل: اسم تفضيل.

د- المؤمن مستأثر بحب الناس. (ضع مكان ما تحته خط اسم تفضيل من فعله).
المؤمن أكثر استئثاراً بحب الناس.

هـ - امدح (مساعدة المحتاجين) مستخدماً " نعم " نعم العمل مساعدة المحتاجين

خامساً: الخط العربي :-

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-

فإذا رزقت خليقةً محموداً فقد اصطفاك مُقسماً الأرزاق

سادساً: الإملاء :- اكتب ما يملئ عليك.





التاريخ: / / ٢٠٢٦

مدارس الرواد للغات

قسم اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

الامتحان الرابع

أولا التعبير:

- (أ) اكتب تقريراً عن رحلة ذهبت فيها مع المدرسة إلى مدينة الأقصر .
التقرير: يراعي الطالب عند كتابة التقرير ذكر (الزمان، المكان، وسيلة المواصلات، المشاهدات، الإيجابيات، السلبيات، والمقترحات).
(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :
أ- حب مصر يجب أن يتجسد في أعمال تنهض بها لا في شعارات تردد، ولا يتنافس في حب مصر إلا الشرفاء من أبنائها.
ب- نهر النيل ثروة مصر الحقيقية، على ضفافه يكثر الزرع، ويعم الخير ويسعد الناس والحفاظ على نهر النيل وحمايته من التلوث واجب الجميع من أبناء الوطن.

ثانياً : القراءة :

من موضوع " فالق الحب والنوى "

" وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها ، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء ، كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس ."

- 1- ضع مرادف (السامقة) ومضاد (مثقلة) في جملتين تامتين.
مرادف السامقة: المرتفعة أو العالية (الجملة: النخلة السامقة تزين الحديقة). مضاد مثقلة: فارغة أو خالية (الجملة: الأشجار خالية من الثمار في الشتاء).
2- كيف تعود الحياة للنخلة ؟ وماذا تحمل في جوفها ؟
من عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء (المطر) سقياها. تحمل في جوفها: سر الحياة (الذي تطرحه كل عام عراجين مثقلة بالثمار).
3- بم شبه الكاتب النخلة السامقة؟ وما الفرق بينهما ؟
شبه عراجين النخل بعناقيد الياقوت والذهب. الفرق: النخلة كائن حي ينمو ويتفاعل مع الطبيعة، أما الأبراج البشرية فهي مصمتة صخرية لا فعل لها ولا نمو.
4- ما الفرق بين ما رأته العين حبة ، وما رأته بعد ذلك ؟
كانت العين تراها في البداية حبة أو نواة كأنهما حصاتان ملقاتان، ثم رأتهما بعد ذلك وقد انفتحتا عن قدرة الله لتصبحا شجرة مثمرة ونخلة سامقة.
5- للتأمل في آيات الله الكونية ثماره العظيمة ... اذكرها .
ثمار التأمل: يقوي الإيمان بالله، ويدرك الإنسان عظمة الخالق وقدرته في الصنع، مما يدفعه لشكر الله وطاقته.

*من موضوع " مشروعات صغيرة "

(ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير).

- 1- هات مفرد (خصائص) ومرادف (تمويل) ومضاد (كبير) ؟
مفرد خصائص: خصيصة. مرادف تمويل: تقديم الدعم المالي أو الإمداد بالمال. مضاد كبير: صغير.



التاريخ: / / ٢٠٢٦

٢ - أذكر بعضاً من الصناعات التقليدية المصرية .

صناعة الفخار، النسيج، الجلود، والمشغولات الخشبية والمعدنية.

٣ - كيف تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة ؟

تسهم في توفير فرص عمل للشباب، وتعتمد على كثافة الأيدي العاملة نسبة إلى رأس المال.

٤ - ما واجب الدولة نحو رجل الأعمال الصغير؟

توفير الرعاية والدعم، وتهينة المناخ المناسب، وتقديم التسهيلات والقروض الميسرة.

٥ - ما أثر الاهتمام بالصناعات الصغيرة على الدول الاستهلاكية ؟

يحولها من دول استهلاكية إلى دول منتجة ومصدرة، مما يرفع مستوى المعيشة ويدعم الاقتصاد القومي.

ثالثاً: النصوص: (١) من نص (استعن بالله) :

" يا غلام انى أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله و أعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشئ لم ينفعوك إلا بشئ قد كتبه الله لك

أ- أكمل الحديث إلى آخره .. وإن الأمة لو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف".

ب- هات مرادف (احفظ الله - يحفظك) جمع (غلام) و مضاد (احفظ - ينفعوك)

مرادف احفظ الله: اتبع أو امره واجتنب نواهيه. مرادف يحفظك: يردك ويحميك. جمع غلام: غلمان أو غلمة أو أغملة. مضاد احفظ: ضيع. مضاد ينفعوك: يضروك.

ج- من ألقاب ابن عباس: حبر الأمة، وترجمان القرآن.

د- كيف تحفظ الله؟ وما النتيجة المترتبة على ذلك ؟

بالامتثال لأوامره واجتناب نواهيه. النتيجة: يكون الله معك دائماً ويحميك من كل سوء.

هـ - علل. طلب المساعدة من الله و ليس من الناس؟

التعليل: لأن النفع والضرب بيد الله وحده، وهو القادر على كل شيء.

و- "يا غلام" أسلوب نداء، غرضه التنبيه (وتحبيب لصغر السن).

ز - كيف يحارب الحديث الشريف الذل ، ويدعو إلى عزة النفس ؟

الحديث يدعو لعدم سؤال غير الله، مما يحرر الإنسان من العبودية لغير الخالق ويرسخ عزة النفس.

ح- علام يدل قوله عليه الصلاة و السلام " رفعت الأقلام وجفت الصحف " ؟

يدل على أن كل شيء مقدر ومكتوب عند الله (الإيمان بالقضاء والقدر).

(٢) من نص " وادى الكنانة "

دعت مصر فلبينا كراما	ومصر لنا فلا ندع الزماما
قياماً تحت رايتها ، قياما	أمامكم العلا ، فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم فهتبا	وليس يروءكم في المجد خطب
لعمرو المجد ما في المجد صعب	تردى الذل من يخشى الحماما

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

• معنى الحمام (طائر يطير - الموت - بناء)

• جمع خطب (خطوب - أخطاب - خطباء)

• مضاد صعب (سهل - عسير - كلاهما)

٢- اشرح الأبيات السابقة . يدعو الشاعر شباب مصر لتلبية نداء وطنهم للعمل والرفعة، مؤكداً أن المجد يناديهم فلا يخافوا الشدائد، فمن يخشى الموت في سبيل وطنه يلبس ثوب الذل.



التاريخ: / / ٢٠٢٦

٣- ما قيمة استخدام الفاء في (فلبينا - فهبوا) ؟

تفيد السرعة (سرعة الاستجابة في "فلبينا" وسرعة النهوض في "فهبوا").

٤- ما الجمال في : " دعت مصر - ندع الزماما - تردى الذل من يخشى الحماما " ؟
دعت مصر: تصوير لمصر بأمر تنادي أبناءها.

ندع الزماما: تصوير لزام الأمر بشيء مادي لا يتركه المصريون.

تردى الذل من يخشى الحماما: تصوير للذل برداء يرتديه الجبان.

٥- لعمرو المجد .. ما نوع الأسلوب؟ أسلوب قسم، يفيد التوكيد.

رابعاً: النحو:

" لا مفر أمام العرب من الوحدة لمواجهة حرب شرسة مدمرة غير مبررة تكاد تودى بنا جميعاً، لذا يجب الاستعداد بالطريقة المثلى ولا ينبغي أن يسيطر علينا الخوف والرعب ما دمنا يداً واحدة".

أ- أعرب ما تحته خط .

حرب: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

الاستعداد: فاعل مرفوع بالضمة.

يسيطر: فعل مضارع منصوب بالفتحة.

ب - استخراج من العبارة :

١- اسم فاعل: (مدمرة) فعله: دمر (غير ثلاثي). أو (واحدة) فعله: وحد (ثلاثي).

٢- اسم مفعول: (مبررة) وزنه: مَفْعَلَةٌ.

٣- صيغة مبالغة: (شرسة) وزنها: فَعْلَةٌ.

٤- اسم مكان: (مقر) وزنه: مَفْعَل.

٥- اسم تفضيل: (المثلى) وزنها: الفَعْلَى.

ج - أنذر المدير الطلاب الغائبين. هات صيغة المبالغة من الفعل واذكر وزنها . المدير نذير للطلاب (وزنها: فَعِيل).

د - هات اسم التفضيل من " ازدحم " في أسلوب تفضيل من عندك . القاهرة أكثر ازدحاماً من غيرها (نأتي بفعل مساعد لأن الفعل "ازدحم" غير ثلاثي).

خامساً: الخط العربي :-

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-

بالعلم والأخلاق يبني الناس مجدهم لم يبين ملك على جهل وإقلال

سادساً: الإملاء :- اكتب ما يملأ عليك .





الامتحان الخامس

أولاً التعبير:

(أ) ابسط ما يلي في ثلاثة أسطر : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل " .
الشرح: يحثنا الحديث الشريف على حسن اختيار الصديق، لأن الإنسان يتأثر بأخلاق وسلوك من يصاحبهم، فالصديق الصالح يرفع من شأن صاحبه ويوجهه للخير، بينما الصديق السوء يجره للشر، لذا يجب التدقيق قبل اتخاذ الخليل.

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

أ- حماية الأبناء من الانحراف تتحقق في ظل الحياة الأسرية الدافئة المملوءة بالحب والمودة المتوجة بالقيم النبيلة، والرقابة الواعية، والتوجيه السديد.
ب- عرفت الأمم المتقدمة قيمة النظام فهضت وتقدمت، أما الأمم المتخلفة فقد جهلت ذلك وتفشى فيها التسيب فتعثرت، بين مظاهر التسيب، وفوائد النظام في حياة الأمم والأفراد.

ثانياً: القراءة:

من موضوع (المشروعات الصغيرة)

" كما أكدت على الدوام تواجدها ومكانتها خارج البلاد من خلال منتجاتها التي كانت ومازالت تُسوّق في عدّة أقطارٍ أجنبية: أوربية وعربية. وهي تمثل نشاطاً اجتماعياً، ظلّ يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظي لديها هذا النشاط بتقديرٍ خاصٍ ومتميّزٍ "

١- هات مرادف (أقطار) ومضاد (نشاطاً) ومفرد (منافعها) في جمل تامة.

مرادف (أقطار): بلاد أو دول (الجملة: منتجاتنا تغزو أقطاراً عربية كثيرة).

مضاد (نشاطاً): خمولاً أو ركوداً (الجملة: التكاسل يسبب ركوداً في الإنتاج).

مفرد (منافعها): منفعتها (الجملة: العلم أساس منفعتها للبشرية).

٢- بين أسباب اهتمام الدولة بالمشروعات الصغيرة.

أسباب اهتمام الدولة: لأنها تمثل نواة أساسية لتحقيق التنمية الشاملة، وتسهم في توفير فرص عمل، وزيادة الدخل القومي، وتلبية احتياجات الأسواق المحلية والخارجية.

٣- ما أهم الخصائص التي تميّز المشروعات الصغيرة؟

الخصائص: صغر حجمه، لا يحتاج مساحة كبيرة، تمويله قليل، عدد العاملين فيه قليل، ونشاطه الجغرافي محدود.

٤- ما المقصود بالمشروع الصغير؟ وكيف يسهم في حل مشكلة البطالة؟

استخدام الخامات المتاحة مستخدماً تكنولوجيا تتوافر مع وفرة الأيدي العاملة، ويسهم في حل البطالة عبر استيعاب عدد كبير من الشباب الباحثين عن عمل بأقل التكاليف.

٥- ما أهم خطوات إدارة مشروع صغير؟

تحديد فكرة المشروع إنتاجي أو خدمي أو تجاري يناسب الخامات المتاحة ويجب مراعاة الدولة لرجل الأعمال.

وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سرّ الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين منقلبة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس.



التاريخ: / / ٢٠٢٦

- ١- ضع مرادف (السامقة) ومضاد (مثقلة).
 - السامقة: المرتفعة (النخلة السامقة تعانق السماء). / مثقلة: محملة (الأشجار مثقلة بالثمار).
 - ٢- كيف تعود الحياة للنخلة؟ وماذا تحمل في جوفها؟
عندما تتوفر لها الظروف المواتية من طعام الأرض وسقيا السماء؛ وتحمل في جوفها: سر الحياة الذي يتجلى كل عام في عراجين مثقلة بالثمار.
 - ٣- بم شبه الكاتب النخلة السامقة؟ وما الفرق بينهما؟
شبهها بالأبراج العالية؛ الفرق: الأبراج البشرية مصمتة لا حياة فيها ولا فعل، أما النخلة فكانت حي يتفاعل مع الطبيعة وينتج ثماراً.
- ثالثاً: النصوص: (١) من نص " سفينة نوح "

" واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون "

- أ - هات معنى بأعيننا ، ووحينا . بأعيننا (بغايبتنا وحفظنا)، ووحينا (بتعليمنا وإلهامنا).
- ب - بم أمر الله تعالى نوحاً في هذه الآية الكريمة؟
أمره الله بصنع سفينة لتكون وسيلة للنجاة، ونهاه عن طلب الشفاعة للظالمين لأن هلاكهم بالطرفان قد تقرر.
- ج - استخرج من الآية الكريمة أسلوب أمر وأسلوب نهى مبيناً الغرض منهما .
" واصنع الفلك " (غرضه الوجوب والإلزام)؛ النهي: " لا تخاطبني " (غرضه التحذير والوجوب).
- د - استجاب نوح عليه السلام لأمر الله وبدأ يصنع السفينة رغم سخرية قومه منه. اكتب الآية الكريمة الدالة على ذلك .
" وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ " .
(٢) من نص (خلال كريمة)

تعليه كان مطية الإخفاق
ما لم يتوج ربه بخلاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده

- أ - ما مفرد شمائل؟ وما جمع مطية؟ وما مضاد الإخفاق؟ ومرادف تكتنفه؟
مفرد شمائل: شمال / جمع مطية: مطايا / مضاد الإخفاق: النجاح والتوفيق / مرادف تكتنفه: تحوطه وتصونه.
- ب - ما الذي يجب أن يتحلى به صاحب العلم؟ ولماذا؟
يجب أن يتحلى بالأخلاق الكريمة؛ لأن العلم بلا أخلاق يورد صاحبه موارد الهلاك ويكون وسيلة للفشل.
- ج - ما الجمل في البيت الأول؟
" كان مطية الإخفاق " (تصوير للعلم بلا أخلاق بداية توردها لصاحبها للهلاك).
- د- أيهما أجمل ولماذا (لا تحسبن - لا تحسب) ؟
" لا تحسبن " (لأنه مؤكد بنون التوكيد الثقيلة).
- هـ - (الدنيا حظوظ ، وكل إنسان حظ منهن) اكتب البيت الدال على هذا المعنى .
" فَالْنَّاسُ هَذَا حَظَّهُ مَالٌ وَذَا .. عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ " .



(يا شبابُ: المستقبل أمامكم، ورحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة فلا مجال للتواني ولبوا نداء وطنكم طانعين بأمثل الطرق ولا يخطن أحدكم بقلمه ما ليس موثقاً به).

أ - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

شباب: منادى مبني على الضم في محل نصب.

ميل: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

طانعين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

يخطن: فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم.

ب - استخرج من العبارة السابقة:

اسم تفضيل: "أمثل" على وزن "أفعل".

اسم مفعول: "موثقاً" (فعله: وثق).

اسم آلة: "قلمه" (نوعه: سماعي/جامد).

اسم زمان: "المستقبل" (فعله: استقبل).

اسم فاعل: "طانعين" (نوعه: من فعل ثلاثي "طاع").

ج - صغ من الفعل (ضَرَّ) اسم فاعل، ومن الفعل (ثوى) اسم مكان. من (ضَرَّ): ضار.

من (ثوى): مثنوى.

د- هات ما يأتي في جمل من تعبيرك :

١- اسم الآلة من الفعل " رأى " . اسم الآلة من (رأى): "المجاهر مرآة العقل".

٢- صيغة المبالغة من الفعل " أضاع " . صيغة المبالغة من (أضاع): "الرجل مضياح لفرصه".

خامساً: الخط العربي :-

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه " .

سادساً: الإملاء :- اكتب ما يملأ عليك.

