

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



أحمد عشاوي

الملف الإعداد الكتابي: تعميق المهارات النحوية والبلاغية

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثاني عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر العلمي



روابط مواد الصف الثاني عشر العلمي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

# تحضير مقترح

موقع  
المنهج الكويتية  
almanhaj.com/kw

## الصف الثاني عشر

# الإعداد الكتابي

### تعميق المهارات النحوية والبلاغية

أحمد عشاوي



الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
تعميق المهارات النحوية والبلاغية				

### أسلوب الأداء:

- يرد المتعلم تحية الإسلام.
- تحفيز الطالبات للإقبال على الدراسة والتركيز.

\* يقرأ الطلاب الأسئلة قراءة جهرية سليمة مراعات مهارات القراءة الجهرية.

### \* مناقشة الطلاب في أهداف ورقة العمل على النحو التالي :

- يحدد المحل الإعرابي للجمل المخطوط تحتها.
- يكمل الفراغات بما هو مطلوب بين قوسين .
- يبين دلالة الاسم المصغر في جمل مقدمة له .

### \* تعميق المهارات البلاغية

- يبين أثر الصورة المخطوط تحتها في تعبير مقدم .
- يحدد موضع التورية والمعنى القريب والمعنى البعيد لما تحته خط .
- يصوغ من إنشائه أسلوب أمر مشروطا .
- يختار الغرض البلاغي للأساليب المقدمة له .

### مناقشة المهارات المتضمنة في ورقة العمل كالتالي :

#### تعميق المهارات النحوية

١ - قال تعالى : " إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون " .  
أ - بين موقع كل جملة وضع تحتها خط من الإعراب .

- ربنا الله : .....
- تنزل عليهم الملائكة : .....
- توعدون : .....

ب - استخراج من الآيات الكريمة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب مبينا السبب .

- الجملة التي لا محل لها من الإعراب : ..... السبب : .....

- ٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :
- أ - ..... الجهر بالإفطار في رمضان المبارك . ( فعل نَمَّ فاعله اسم إشارة ) .
- ب - ربّ ..... أكثر فائدة من مجلّد كبير . ( المصغّر من كلمة " كتاب " ) .

٣ - صل بين ( الاسم المصغّر ) في ( أ ) ودلالة التصغير في ( ب ) :

- |   |                  |
|---|------------------|
| ( أ )   | ( ب )            |
| - بُنَيْتِي حَفْظَكَ اللهُ مِنْ كُلِّ شَرٍّ . | صغر الحجم        |
| - لَا قِيَمَةَ لِتَوْجِرِ عَشَّاشٍ .          | تقريب المكان     |
| - ظَلَلْتُ جَنِيْبَ أَبِي حَتَّى وَفَاتِهِ .  | التحقير          |
|   | التدليل والتلميح |

٤ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما فيما يأتي :

- نعم ما تقوم به مساعدة المحتاجين .

مساعدة :

### المهارات البلاغية

- ١ - قال تعالى :
- " وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ " .
- بين أثر الصورة المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة .

### المهارات البلاغية

٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة :

أ - أسلوب أمر غرضه ( الالتماس ) .

٣ - حدد ( موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود ) في التورية الآتية :

- يا عادلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟

- يمرّ بي كلّ وقتٍ وكلّما مرّ يحلو .

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : ..... \* المعنى البعيد المقصود : .....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي :

ب - قال الشاعر إسماعيل صبري :

- لا تتركوا مستحيلا في استحالته حتى يُميطَ لكم عن وجه إمكانٍ .

\* الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

- الحثّ .

- التمني .

- التهديد .

- الالتماس .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
تعميق المهارات النحوية والبلاغية				

### أسلوب الأداء:

- يرد المتعلم تحية الإسلام.
- تحفيز الطالبات للإقبال على الدراسة والتركيز.

\* يقرأ الطلاب الأسئلة قراءة جهرية سليمة مراعات مهارات القراءة الجهرية.

### \* مناقشة الطلاب في أهداف ورقة العمل على النحو التالي :

- يحدد المحل الإعرابي للجمل المخطوط تحتها.
- يكمل الفراغات بما هو مطلوب بين قوسين .
- يحدد إعراب المخصوص بالمدح في جمل مقدمة له.

### \* تعميق المهارات البلاغية

- يبين أثر الصورة المخطوط تحتها في تعبير مقدم .
- يحدد موضع التورية والمعنى القريب والمعنى البعيد لما تحته خط .
- يصوغ من إنشائه أسلوب أمر مشروطا .
- يختار الغرض البلاغي للأساليب المقدمة له .

### مناقشة المهارات المتضمنة في ورقة العمل كالتالي :

#### تعميق المهارات النحوية

- ١ – قال تعالى : " ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا " .
- بين موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب :
  - أ – يعض الظالم على يديه : .....
  - ب – يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا : .....
  - ج – اتخذت مع الرسول سبيلا : .....

٢ - الجمل التي تحتها خط ( لا محل لها من الإعراب ) اذكر السبب .

- أ - القدس - أنا موقن - عائدة إلى حضنها العربي . السبب : .....
- ب - تالله إن هدى الله هو الهدى . السبب : .....

٣ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - بئس ..... تقوم به الاستقواء على الضعفاء .  
ب - لا تتعامل مع ..... ولا أحمق .  
( فاعل على صورة الاسم الموصول ) .  
( المصغّر من كلمة " جاهل " ) .

٤ - وقف طلابنا يحيون علم بلادهم بثبات .

( حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة " حال " إلى جملة " نعت " مغيّرا ما يلزم ) .

٥ - أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة فيما يلي :

( نعم سلوكا الإحسان إلى الفقراء والمحتاجين ) .



- أ - نوع الأسلوب السابق : .....
- ب - إعراب الكلمة المخطوط تحتها .....

٦ - ( وجه ابنتي قمر يضيء ليل حياتي ) .

- حوّل ما تحته خط إلى اسم مصغر ، واكتب الجملة كاملة .

### تعميق المهارات النحوية

- ١ - وتستعرض الدنيا غريب فنونها  
- وبين الأثر في المعنى للصورة البيانية في البيت السابق .  
وشرّب عن نجواك شتى لغاتها .

٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة المعنى :

أ - أسلوب أمر غرضه ( التمني ) :

٣ - حدد ( موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود ) في التورية الآتية :

قال أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - حين سئل عن النبي - صلى الله عليه وسلم - وهما مهاجران إلى المدينة : هادٍ يهديني .

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : .....

\* المعنى البعيد المقصود : .....

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - قال تعالى :

" إن الذين كفروا سواءً عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون " .

\* الغرض من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

- التمني .  
- التسوية .

- التعظيم .  
- الاستنباط .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
تعميق المهارات النحوية والبلاغية				

### أسلوب الأداء:

- يرد المتعلم تحية الإسلام.
- تحفيز الطالبات للإقبال على الدراسة والتركيز.
- \* يقرأ الطلاب الأسئلة قراءة جهرية سليمة مراعيات مهارات القراءة الجهرية.

### \* مناقشة الطلاب في أهداف ورقة العمل على النحو التالي :

- يحدد المحل الإعرابي للجمل المخطوط تحتها.
- يحول ما تحته خط إلى جملة لها لا محل لها من الإعراب.
- يحدد دلالة الاسم المصغر في الجمل المعروضة .
- يحدد الفاعل في جمل مقدمة له.

### \* تعميق المهارات البلاغية

- يبين أثر الصورة المخطوط تحتها في تعبير مقدم .
- يحدد موضع التورية والمعنى القريب والمعنى البعيد لما تحته خط .
- يختار الغرض البلاغي للأساليب المقدمة له .

### مناقشة المهارات المتضمنة في ورقة العمل كالتالي :

#### تعميق المهارات النحوية

- ١ - قال تعالى : ومن يتوكل على الله فهو حسبه " .  
وقال تعالى : " وسارعوا إلى مغفرةٍ من ربكم وجنةٍ عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين " .  
- بين محل كل جملة مخطوط تحتها فيما سبق من الإعراب .  
أ - فهو حسبه : .....  
ب - عرضها السماوات والأرض : .....
- ٢ - يسرني الطالب يحترم معلميه ويقدرهم .  
- حوّل ما تحته خط إلى جملة لا محل لها من الإعراب ، مبيناً السبب .  
التحويل : ..... السبب : .....

٣ - صل بين كل جملة ودلالة المصغر فيها :

صغر الحجم  
تقليل العدد  
التحقير  
تقريب الزمان

- هذا رَجِيلٌ يستقوي على ضعاف الناس .
- تبدأ الاختبارات قَبِيلَ عيد الأضحى .
- بقي على التخرّج من الثانوية خُطَيَات .

٤ - حدد الفاعل في الجملتين التاليتين :

- أ - لا حبذا المتكاسل في طلب العلم .  
ب - بنس سلوكا النفاق والتملق .
- الفاعل : .....
- الفاعل : .....

٥ - اجعل جملة ( القدس عائدة إلى أصحابها ) في محل نصب مفعول به .



### المهارات البلاغية

١ - قال الشاعر علي محمود طه عن الحسن والجمال في الطبيعة :

بكرت إلى الروض النضير فزاحمت إليك ورود الأرض نور نباتها  
\* بين الأثر الفني في الصورة البيانية المخطوط تحتها في البيتين السابقين .

٢ - حدد ( موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود ) في التورية الآتية :  
قال لسان الدين بن الخطيب في موشحته :

وروى النعمان عن ماء السما كيف يروي مالك عن أنس

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : ..... \* المعنى البعيد المقصود : .....

٣ - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي مما يأتي :

أ - قال الشاعر :

- لا تطلب المجد إنَّ المجد سئمه صعبٌ ، وعش مستريحا ناعمَ البال .

\* الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

- الالتماس . - التمني . - التحقير . - التسوية .

ب - قال تعالى : " أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوماً فاسقين " .

- الغرض البلاغي من الأمر المخطوط تحته في الآية الكريمة السابقة :

\* الدعاء . \* التسوية . \* التهديد . \* التحقير .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
تعميق المهارات النحوية والبلاغية				

### أسلوب الأداء:

- يرد المتعلم تحية الإسلام.
- تحفيز الطالبات للإقبال على الدراسة والتركيز.
- \* يقرأ الطلاب الأسئلة قراءة جهرية سليمة مراعات مهارات القراءة الجهرية.

### \* مناقشة الطلاب في أهداف ورقة العمل على النحو التالي :



- يحدد المحل الإعرابي للجمل المخطوط تحتها.
- يستخرج من النص المعروف جملة لا محل لها من الإعراب مبينا السبب.
- يكمل الفراغات بما هو مطلوب بين قوسين .
- يمدح المتصدقين والمتصدقات بأسلوب مدح مشروط.

### \* تعميق المهارات البلاغية

- يبين أثر الصورة المخطوط تحتها في تعبير مقدم .
- يحدد موضع التورية والمعنى القريب والمعنى البعيد لما تحته خط .
- يختار الغرض البلاغي للأساليب المقدمة له .

### مناقشة المهارات المتضمنة في ورقة العمل كالتالي :

#### تعميق المهارات النحوية

- ١- قال تعالى: " وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين "
  - أ - بين المحل الإعرابي لكل جملة مخطوط تحتها في الآيات الكريمة السابقة .
    - ادعوني : .....
    - سيدخلون جهنم داخرين : .....
  - ب - أخرج من الآيات الكريمة جملة لا محل لها من الإعراب ، مبينا السبب .
    - الجملة التي لا محل لها من الإعراب : ..... السبب : .....

- ٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :  
 ب - من المناطق الكويتية منطقة .....  
 ج - بنس طلابا .....  
 ( المصغر من كلمة " الفنطاس " )  
 ( مخصوص بالذم مناسب ) .

٢ - امدح ( المتصدقين والمتصدقات ) في جملة من إنشائك بحيث يكون الفاعل ( اسم إشارة ) .

٣ - ما أروع الأمهات يضحين بحياتهن من أجل الأبناء .  
 - حوّل ما تحته خط فيما سبق إلى :

- أ - جملة صفة " نعت " : .....  
 ب - جملة صلة الموصول : .....

٤ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- حبّذا المتوكّل على الله .

المتوكّل : .....



### المهارات البلاغية

١ - أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

- ربما استوظنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- بيّن أثر الصورة البيانية المخطوط تحتها في البيتين السابقين .

الأثر.....

٢ - حدد ( موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود ) في التورية الآتية :  
 قال الشاعر :

أقول وقد شدّوا إلى الحرب غارة دعوني فإني آكل الخبز بالجبن

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : ..... \* المعنى البعيد المقصود : .....

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - قال تعالى : " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور .

\* الغرض البلاغي من الأمر في الآية الكريمة السابقة :

- التهديد . - الالتماس . - التسوية . - التحقير .

ب - قال أبو القاسم الشابي مخاطبا المستعمر :

رويدك لا يخذعك الربيع وصحو الفضاء وضوء الصباح

ففي الأفق الرحب هول الظلام وقصف الرعود وعصف الرياح

\* الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

- التمني . - الحث . - الالتماس . - التهديد .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
تعميق المهارات النحوية والبلاغية				

### أسلوب الأداء:

- يرد المتعلم تحية الإسلام.
- تحفيز الطالبات للإقبال على الدراسة والتركيز.
- \* يقرأ الطلاب الأسئلة قراءة جهرية سليمة مراعات مهارات القراءة الجهرية.

### \* مناقشة الطلاب في أهداف ورقة العمل على النحو التالي :

- يحدد من نص مقدم جمل لها محل من الإعراب وفق ما هو مطلوب.
- يحول جملة النعت إلى جملة حال في التعبير المقدم له.
- يحدد المخصوص بالمدح ويعربه في جملة محددة له .
- يجعل الفاعل ضمير مستترا في أسلوب مدح.



### \* تعميق المهارات البلاغية

- يبين أثر الصورة المخطوط تحتها في تعبير مقدم .
- يحدد موضع التورية والمعنى القريب والمعنى البعيد لما تحته خط .
- يصل بين الأسلوب والغرض البلاغي .
- يصوغ من إنشائه جمل تتضمن أسلوبا أمر ونهي مشروطين .

### مناقشة المهارات المتضمنة في ورقة العمل كالتالي :

#### تعميق المهارات النحوية

- ١ - " إنَّ المتأمل في الكون يدرك عظمة الله ، فهو يرى كونا أبده الله إبداعا ، فإن تأملت فسوف تصل حتما إلى وجود الخالق العظيم ، وستقول بملء فيك : تبارك الله أحسن الخالقين الذي أحسن كل شيء صنعا " .
- أخرج من بين الجمل المخطوط تحتها :
- أ - جملة في محل نصب : .....
- ب - جملة في محل رفع : .....
- ج - جملة في محل جزم : .....
- د - جملة لا محل لها من الإعراب : .....

٢ - هات الاسم المصغّر من كل مما يأتي :

أ - عصفور : .....  
ب - شاعر : .....

٣ - نعم السلوك بَرّ الوالدين والإحسان إليهما .

أ - حدد المخصوص بالمدح في الجملة السابقة وأعربه .

المخصوص بالمدح : ..... إعرابه : .....

ب - اجعل الفاعل في الجملة السابقة ضميراً مستتراً ، وغير ما يلزم .

.....

٤ - يعجبني شابٌ يتعامل مع الغرباء بأدب واحترام .

- حوّل جملة الصفة " النعت " المخطوط تحتها إلى جملة " حال " .

### المهارات البلاغية

١- حدد ( الأثر المعنوي ) للمحسن في الآية الكريمة والصورة البيانية في البيت الشعري فيما يأتي :

موقع  
almanahj.com/kw

أ - ( لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ )

.....

ب - قال الشاعر : فتهلل وترنّم فالفتى العابس صخرة .

.....

٢ - قال الحكيم بن دانيال وكان كحّالاً :

يا سائلي عن حرفتي في الورى واضيعتي فيهم وإفلاسي

ما حالٌ من درهمٍ إنفاقه يأخذه من أعين الناس

- حدد من البيتين السابقين :

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : ..... \* المعنى البعيد المقصود : .....

٣ - صل بين الأسلوب الإنشائي ورضه البلاغي بوضع الرقم الصحيح فيما يأتي :

٢	قال تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام : " فراغ إلى آهتهم فقال ألا تأكلون ما لكم لا تنطقون " .	التحقير
٣	لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب	التسوية
٤	ولست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا	التهكم

٤ - صغ من إنشائك في جمل تامة :

أ - أسلوب أمر رضه ( الالتماس ) :

.....

ب - أسلوب نهى رضه ( التهديد ) :

.....

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
تعميق المهارات النحوية والبلاغية				

### أسلوب الأداء:

- يرد المتعلم تحية الإسلام.
- تحفيز الطالبات للإقبال على الدراسة والتركيز.
- \* يقرأ الطلاب الأسئلة قراءة جهرية سليمة مراعات مهارات القراءة الجهرية.

### \* مناقشة الطلاب في أهداف ورقة العمل على النحو التالي :

- يحدد من نص مقدم جمل لها محل من الإعراب وفق ما هو مطلوب.
- يحول الجملة المخطوط تحتها إلى جملة لا محل لها من الإعراب.
- يحدد المخصوص بالمدح ويعربه في جملة محددة له .
- يكمل الفراغات بما هو مطلوب بين قوسين .

### \* تعميق المهارات البلاغية

- يبين أثر الصورة المخطوط تحتها في تعبير مقدم .
- يحدد موضع التورية والمعنى القريب والمعنى البعيد لما تحته خط .
- يصل بين الأسلوب والغرض البلاغي .
- يصوغ من إنشائه جمل تتضمن أسلوباً أمر ونهي مشروطين .

### مناقشة المهارات المتضمنة في ورقة العمل كالتالي :

#### تعميق المهارات النحوية

- ١ - " إن دولنا العربية ( عليها واجب كبير ) ، عليها أن تحافظ على مسجد ( شهد إسرائ رسولنا ) ، فما زال الأقصى الأسير ( يستجد بنا ) ، فإن لم نستجب لندائه ( فنحن مقصرون ) .

- بين موقع كل جملة بين قوسين من الإعراب ، مع بيان السبب .

- محل الجملة الأولى : ..... السبب : .....
- محل الجملة الثانية : ..... السبب : .....
- محل الجملة الثالثة : ..... السبب : .....
- محل الجملة الرابعة : ..... السبب : .....

٢ - فإن لم نستجب لندائه فنحن مقصرون .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة ( لها محل ) إلى جملة ( لا محل لها من الإعراب ) .

- .....
- ٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :
- أ - نعم ..... حسن استثمار الوقت . ( فاعل صورته معرّف بأل ) .
- ج - الفكرة ..... ينير الحياة . ( المصغّر من كلمة " مصباح " ) .

٤ - ( الحاكم العادل نعم الراعي ) .

أ - حدد من الجملة السابقة :

- المخصوص بالمدح : ..... - الفاعل : .....

ب - أعرب ما تحته خط : .....

### المهارات البلاغية



١ - بيّن الأثر المعنوي للصورة المخطوط تحتها في البيت التالي :

قال الشاعر متحدّثاً عن السعادة والغبطة :

وإذا رقت على الفقر استوى ماء وخضره .

..... الأثر : .....

٢ - قال الشاعر :

والنهرُ يشبه مبرداً فلأجل ذا يجلو الصدى

- حدد من البيت السابق :

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : ..... \* المعنى البعيد المقصود : .....

٣ - صل بين الأسلوب الإنشائي ورضه البلاغي بوضع الرقم الصحيح فيما يأتي :

التمني	١ " أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يُتقبّل منكم إنكم كنتم قوماً فاسقين " .
الالتماس	٢ قال تعالى : " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " .
الإغراء	٣ قال المتنبي في سيف الدولة :- فلا تبلغاه ما أقولُ فإنّه شجاعٌ متى يذكرُ له الطّعنُ يشتق .
التسوية	٤

٤ - صغ من إنشائك في جمل تامة :

أ - أسلوب أمر رضه ( التحقير ) : .....

ب - أسلوب استفهام رضه ( الاستبطاء ) : .....

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
تعميق المهارات النحوية والبلاغية				

### أسلوب الأداء:

- يرد المتعلم تحية الإسلام.
- تحفيز الطالبات للإقبال على الدراسة والتركيز.
- \* يقرأ الطلاب الأسئلة قراءة جهريّة سليمة مراعيات مهارات القراءة الجهرية.

### \* مناقشة الطلاب في أهداف ورقة العمل على النحو التالي :

- يصل بين الجملة والمحل الإعرابي المناسب لها.
- يبين سبب اعتبار الجمل المخطوط تحتها جمل لا محل لها من الإعراب.
- يأتي بالاسم المصغر من كلمات مخطوط تحتها .
- يكمل الفراغات بما هو مطلوب بين قوسين .
- يستبدل بالفعل نعم فعلا آخر للمدح في الجملة المذكورة.

### \* تعميق المهارات البلاغية

- يبين أثر الصورة المخطوط تحتها في تعبير مقدم .
- يحدد موضع التورية والمعنى القريب والمعنى البعيد لما تحته خط .
- يختار الغرض المناسب لكل أسلوب محدد له .

### مناقشة المهارات المتضمنة في ورقة العمل كالتالي :

#### تعميق المهارات النحوية

١ - صل بين ما تحته خط في ( أ ) ومحلّه في ( ب ) :

- ( ب )
- في محل نصب .
  - في محل رفع .
  - في محل جزم .
  - في محل جر .

- ( أ )
- " إنك لا تهدي من أحببت " .
  - " وقال فرعون ذروني أقتل موسى " .
  - " ويوم يعضّ الظالم على يديه .. " .

٢ - الجمل التي تحتها خط فيما يأتي ( لا محل لها من الإعراب ) اذكر السبب :  
أ - " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله " .

السبب : .....

ب - " لعمر ك إنهم لفي سكرتهم يعمهون " .

السبب : .....

ج - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع .. " .

السبب : .....

٣ - صغّر ما تحته خط في الجملة التالية ، ثم بيّن غرض ودلالة التصغير .

- لا تقرأ لشاعر يفسد ذوقك ويزعزع قيمك .

\* التصغير : دلالة وغرض التصغير : .....



٤ - ( نعم ما تقوم به صلة الرحم ) .

استبدل بالفعل " نعم " فعلا آخر للمدح ، مغيّرا ما يلزم .

### المهارات البلاغية

١- ففي السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة .

بيّن الأثر المعنوي للمحسن المعنوي المخطوط تحته في التعبير السابق :

٢ - قال غازي القصيبي :

أم الكويت التي حيّت فهمتُ بها أم أنّها العين كم في العين من حورٍ

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : ..... \* المعنى البعيد المقصود : .....

٣ - صغ من إنشائك :

أ - أسلوب ( استفهام ) غرضه ( التهكم ) .....

ب - أسلوب ( نهي ) غرضه ( التحقير ) .....

٤ - \* اختر الغرض البلاغي لأسلوب ( الأمر ) أو ( النهي ) فيما يأتي :

أ - قال أبو العلاء :

\* فيا موت زر إن الحياة دميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل

- الالتماس . - التمني . - التهديد . - التسوية .

ب - جاء على لسان هارون مخاطبا أخاه موسى عليهما السلام :

( قال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي " .

- التمني . - الالتماس . - التهديد . - الحث .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
تعميق المهارات النحوية والبلاغية				

### أسلوب الأداء:

- يرد المتعلم تحية الإسلام.
- تحفيز الطالبات للإقبال على الدراسة والتركيز.
- \* يقرأ الطلاب الأسئلة قراءة جهرية سليمة مراعات مهارات القراءة الجهرية.

### \* مناقشة الطلاب في أهداف ورقة العمل على النحو التالي :

- يحدد من نص مقدم جمل لها محل من الإعراب وفق ما هو مطلوب.
- يحول الجملة المخطوط تحتها من جملة نعت إلى جملة حال .
- يحدد الفاعل في جمل مقدمة له .
- يحول جملة محددة له إلى جملة لها محل من الإعراب .

### \* تعميق المهارات البلاغية

- يبين أثر الصورة المخطوط تحتها في تعبير مقدم .
- يحدد موضع التورية والمعنى القريب والمعنى البعيد لما تحته خط .
- يختار الغرض البلاغي للتعبير المقدم له .
- يصوغ من إنشائه جمل تتضمن أسلوب أستفهام مشروط.

### تعميق المهارات النحوية

- ١ – العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروءة .  
- أخرج من العبارة السابقة :  
أ – جملة لها محل من الإعراب : .....  
ب – جملة لا محل لها من الإعراب : .....
- ٢ – استمعت للشاعر ينتقن فن الإلقاء الشعري .  
- حوّل جملة ( الحال ) المخطوط تحتها إلى جملة ( صفة ) ، ثم بيّن موقعها الإعرابي بعد التحويل .  
التحويل إلى جملة صفة : ..... موقعها الإعرابي : .....
- ٣ – حدد الفاعل في كل أسلوب من الأسلوبين التاليين :  
أ – بنس طالبًا المتكاسل في دراسته .  
ب – حبذا الهين اللين .  
الفاعل في الأسلوب الأول : .....  
الفاعل في الأسلوب الثاني : .....

٤ - حدد من كل مما يأتي ( الاسم المصغر ) وبين دلالة التصغير :

أ - كم من تويجر اغتني من الغش والسرقه .

المصغر : ..... دلالة التصغير : .....

ب - خرجت بعيد صلاة الفجر لأستمع بالطبيعة .

المصغر : ..... دلالة التصغير : .....

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - أمام منزلنا نهير بسبب المطر .

\* الغرض من التصغير في الجملة السابقة :

- صغر الحجم . - التحقير . - تقريب المكان . - تقليل العدد .

ب - بنس صفة الجبن .

\* صورة الفاعل في الأسلوب السابق :

- معرّف بأل . - مضاف . - اسم موصول . - ضمير مستتر .

٦ - ( الدين أساس الحياة ) .

- حوّل الجملة السابقة من جملة ابتدائية ( لا محل لها ) إلى جملة ( لها محل من الإعراب ) .

### المهارات البلاغية

١- إن السلبية إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر .

بين الأثر المعنوي للصورة الفنيّة المخطوط تحتها في التعبير السابق :

٢ - قال أحمد شوقي في رثاء حافظ إبراهيم :

يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجبت من البلغاء

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : ..... \* المعنى البعيد المقصود : .....

٣ - صغ من إنشائك :

ب - أسلوب ( استفهام ) غرضه ( الاستبطاء ) .....

٤ - \* اختر الغرض البلاغي لأسلوب ( الأمر ) أو ( النهي ) فيما يأتي :

أ - قال تعالى :

" نَقُ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ "

- الالتماس . - التسوية . - التهديد . - التحقير .

ب - قال إسماعيل صبري :

لا تتركوا مستحيلا في استحالتة حتى يُميط لكم عن وجه إمكان

- التمني . - الالتماس . - التهديد . - الحث .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
تعميق المهارات النحوية والبلاغية				

### أسلوب الأداء:

- يرد المتعلم تحية الإسلام.
- تحفيز الطالبات للإقبال على الدراسة والتركيز.
- \* يقرأ الطلاب الأسئلة قراءة جهرية سليمة مراعات مهارات القراءة الجهرية.

### \* مناقشة الطلاب في أهداف ورقة العمل على النحو التالي :

- يحدد المحل الإعرابي المناسب للجمل المحدده له.
- يبين سبب اعتبار الجمل المخطوط تحتها جمل لا محل لها من الإعراب.
- يأتي بالاسم المصغر من كلمات مخطوط تحتها .
- يصوغ أسلوب ذم مشروط جاعلا كلمة المتقاعسين مخصوصا بالذم.

### \* تعميق المهارات البلاغية

- يبين أثر الصورة المخطوط تحتها في تعبير مقدم .
- يحدد موضع التورية والمعنى القريب والمعنى البعيد لما تحته خط .
- يختار الغرض المناسب لكل أسلوب محدد له .

### مناقشة المهارات المتضمنة في ورقة العمل كالتالي :

#### تعميق المهارات النحوية

- ١ – بين المحل الإعرابي لكل جملة مخطوط تحتها فيما يأتي :
- أ – العلم ينفع الفرد ويرتقى بالمجتمع .
- ب – طاف الحجاج بالكعبة وهم محرمون .

المحل الإعرابي للجملة الأولى : .....

المحل الإعرابي للجملة الثانية : .....

- ٢ – الجمل المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب ، أذكر السبب :

أ – " إنَّ الله لا يهدي من هو مسرف كذاب " .

السبب : .....

ب – " قل فأتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .

السبب : .....

٦ - ذم ( المتقاعسين عن نصره الأقصى ) بحيث يكون الفاعل ( اسما موصولا ) .

٧ - يسعدني شعبٌ يعرف حقوقه وواجباته .  
( حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال ) .

٨ - هذه حويّفة يقودها سائق ماهر .  
- هات المكبر من المصغر المخطوط تحته ، ثمّ اكتب الجملة كاملة .

### المهارات البلاغية

١ - ( والسلبية تعني التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ) .  
- بين الأثر في المعنى للصورة البيانية المخطوط تحتها فيما سبق .  
\* الأثر :



٢ - قال نصير الدين الحمّامي :

أبيات شعرك كالقصر وروا قصور بها يعوق  
فمن العجائب لفظها حرٌّ ومعناها رقيق

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : ..... \* المعنى البعيد المقصود : .....

٣ - صنع من إنشائك :

أ - أسلوب ( أمر ) غرضه ( التهديد ) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب فيما يأتي :  
أ- قال المتنبي :

عش عزيزا أو مُت وأنت كريم  
بين طعن القنا وخفق البنود

\* الغرض البلاغي من ( الأمر ) في البيت السابق :

- الالتماس . - التسوية . - التهديد . - التحقير

ب - قال المتنبي :

من للمحافل والجحافل والسرى  
ومن اتخذت على الضيوف خليفة  
فقدت بفقدك نيرا لا يطلع  
ضاعوا ومثلك لا يكاد يضيّع

\* الغرض البلاغي من ( الاستفهام ) في البيتين السابقين :

- التهكم . - التعظيم . - الاستبطاء . - التسوية .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
تعميق المهارات النحوية والبلاغية				

### أسلوب الأداء:

- يرد المتعلم تحية الإسلام.
- تحفيز الطالبات للإقبال على الدراسة والتركيز.
- \* يقرأ الطلاب الأسئلة قراءة جهريّة سليمة مراعيات مهارات القراءة الجهرية.

### \* مناقشة الطلاب في أهداف ورقة العمل على النحو التالي :

- يحدد المحل الإعرابي المناسب للجمل المحدده له.
- يحول جملة مخطوط تحتها إلى جملة لا محل لها من الإعراب.
- يأتي بالاسم المصغر من كلمات مخطوط تحتها .
- يكمل الفراغات بما هو مطلوب بين قوسين .

### \* تعميق المهارات البلاغية

- يبين أثر الصورة المخطوط تحتها في تعبير مقدم .
- يحدد موضع التورية والمعنى القريب والمعنى البعيد لما تحته خط .
- يختار الغرض المناسب لكل أسلوب محدد له .

### مناقشة المهارات المتضمنة في ورقة العمل كالتالي :

#### تعميق المهارات النحوية

١ - " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا . بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين . قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين "

- حدد من بين الجمل المخطوط تحتها :

- أ - جملة في محل جزم : .....
- ب - جملة في محل نصب : .....
- ج - جملة في محل رفع : .....
- د - جملة لا محل لها من الإعراب : .....

٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

أ - ..... الساعي إلى الخير .  
( فعل مدح فاعله اسم إشارة ) .

٣ - صغّر كل كلمة مما يأتي :

أ - عنقود : ..... ب - أسد : ..... ج - منزل : .....

٤ - إن احترمت الناس فسوف يحترمك الناس .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة ( لها محل ) إلى جملة ( لا محل لها من الإعراب ) .

### المهارات البلاغية



١ - قال تعالى ( له مقاليد السماوات والأرض ) .

- بيّن الأثر المعنويّ للمحسن البديعي في التعبير القرآني السابق .

\* الأثر : .....

2 - حدد ( موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود ) في التورية الآتية :

- يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟

- يمرّ بي كلّ وقتٍ وكلّما مرّ يحلو .

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : .....

\* المعنى البعيد المقصود : .....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - قال المتنبي في الدّمستق قائد الروم :

أفي كلّ يومٍ ذا الدّمستق مُقدّمٌ قفاه على الإقدام للوجه لائم ؟

\* الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

- النفي . - التقرير . - التهكم . - التسوية .

ب - قال تعالى : " فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم " .

\* الغرض من الأمر في الآية الكريمة السابقة :

- الالتماس . - الدعاء . - التسوية . - التحقير .

٤ - صغ من إنشائك أسلوب ( نهي ) غرضه ( الالتماس ) .