



اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

1- متى أُطلق اسم كتارا على شبه جزيرة قطر؟

منذ العام 150 ميلادي

2- اذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنَ الْفَعَالِيَّاتِ الَّتِي تُقَامُ فِي الْحَيِّ الثَّقَافِيِّ "كْتَارَا".

1- مهرجان كتارا للمحامل التقليدية.

2- مهرجان الصقور والصيد.



1- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ- "ارْتَأَتْ مُؤَسَّسَةُ "كْتَارَا" أَنْ تُعِيدَ إِحْيَاءَ اسْمِ قَطْرَ"، مَعْنَى "ارْتَأَتْ" فِي سِيَاقِ العِبَارَةِ هُوَ:

رَوَتْ.	شَاهَدَتْ.
قَرَّرَتْ.	اِقْتَنَعَتْ.

ب- "مِهْرَجَانِ كْتَارَا لِلْمَحَامِلِ التَّقْلِيدِيَّةِ"، مَعْنَى "مَحَامِلِ" هُوَ:

مَرَاكِبُ.	سَيَّارَاتُ.
رَافِعَاتُ.	عَرَبَاتُ.

ج - "يُتَاحُ" أمامَ الزَّائِرِينَ العَدِيدُ من مَعَالِمِ الجَدْبِ التَّرْفِيهِيَّةِ الأُخْرَى، المَقْصُودُ بـ "يُتَاحُ" هو:

يُؤَكِّدُ.	يُمنَعُ
يُمنَحُ.	يُوفَّرُ.

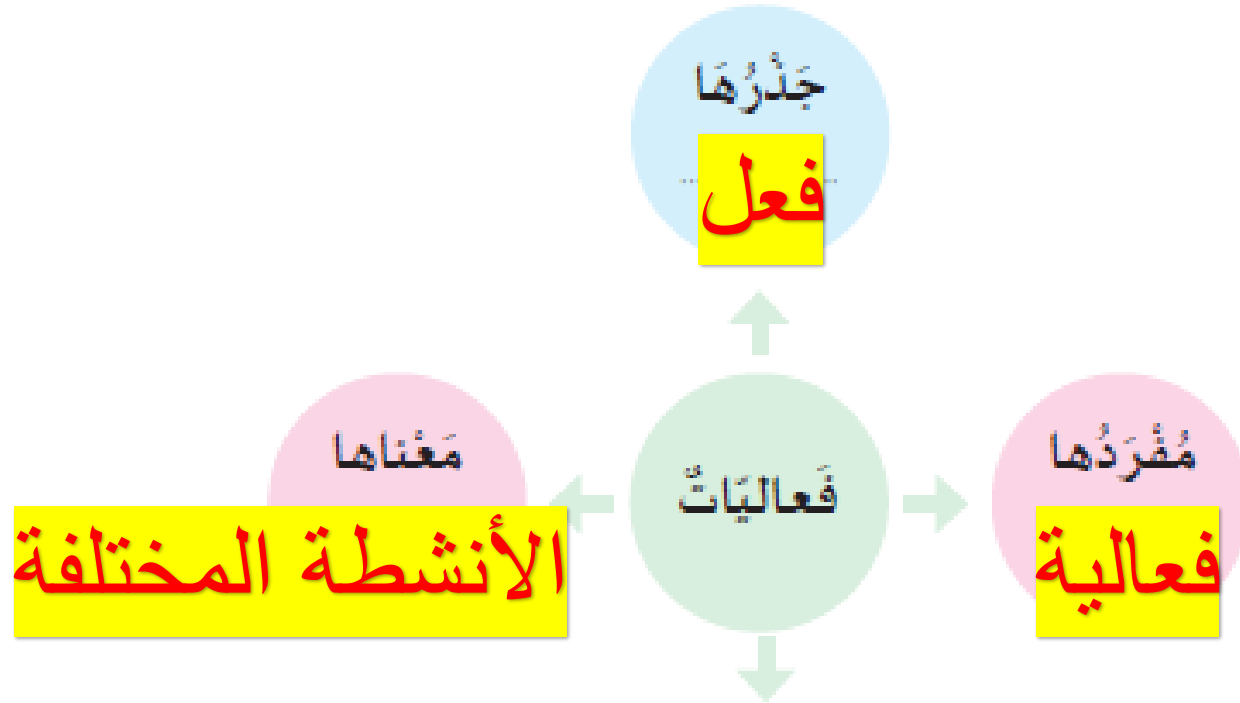
د- "تَقْدِيمُ المَأْكُولَاتِ والمَشْرُوبَاتِ والأسْوَاقِ النَّابِضَةِ بالحَيَاةِ"، المَقْصُودُ بـ "النَّابِضَةُ بالحَيَاةِ" هو:

وَأَسِعَةُ المَسَاحَةِ.	كثْرَةُ الزُّوَارِ.
جَمِيلَةُ البِنَاءِ.	رَخِيسَةُ الأَسْعَارِ.

2- اكشِفْ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

المَعْنَى	الجَذْرُ	الكَلِمَةُ
..... تُظْهِرُ - تُبْرِزُ عرض	تَسْتَعْرِضُ
..... مَلَأَ زخر	يُزْخِرُ
..... خَلَطَ مزج	تَمَازَجُ

3- املأ الفراغات الآتية بالمطلوب:



يُنظِمُ سَوَاقَ وَاقِفِ الْعَدِيدِ مِنَ الْفَعَالِيَاتِ.

2- املأ الفراغات بما يناسبها من النص:

أ- "كتارا" حيٌّ يجمع بين الثقافة و..... **الفن** و..... **التراث**

ب- يضمُّ الحيُّ الثقافيُّ مبانيَ عديدةً منها: **مسرح الدراما** .. و..... **دار الأوبرا**

و..... **المدرج الروماني**

ج- يُعدُّ **شاطئ كتارا** .. أكثرَ المرافقِ جمالاً وتألُّقاً في الحيِّ الثقافيِّ.

د- في المساء يستمتعُّ الزوّارُ في "كتارا" ب:..... **المتنزهات**

و..... **محلات تقديم المأكولات**

3- ما سببُ وجودِ مطاعمٍ وأماكنِ ترفيهٍ في الحيِّ الثقافيِّ؟

..... **ليستمتع الزوار بها والترفيه**

4- صَنَّفُ كُلَّ فَعَالِيَّةٍ مِّنَ الْفَعَالِيَّاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:
«تُقَافِيَّةٌ - تُرَائِيَّةٌ».

التَّصْنِيفُ	الْفَعَالِيَّةُ
ثقافية	- مُسَابَقَةُ الرِّوَايَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
تُرَائِيَّةٌ	- مِهْرَجَانُ الصُّقُورِ وَالصَّيْدِ.
تُرَائِيَّةٌ	- مِهْرَجَانُ كِتَارَا لِلْمَحَامِلِ.
ثقافية	- مُسَابَقَةُ شَاعِرِ الرَّسُولِ ﷺ.

5- هَاتِ دَلِيلَيْنِ مِنَ النُّصِّ عَلَى أَنَّ "كُتَارًا" مَزِيجٌ مِنْ تَقَاتِبِ الْعَالَمِ.

1- وجود أنشطة ثقافية كجائزة الرواية العربية.

2- وجود مرافق عالمية كدار الأوبرا.

6- اهْتَمَّ الْكَاتِبُ بِوَصْفِ الْأَمَاكِنِ فِي النَّصِّ، مَثَلُ عَلَى ذَلِكَ.

المتنزهات الممتدة المظلة على مياه الخليج المتألئة.....

7- تبدأ كل فقرة من فقرات النص بجملة افتتاحية يتبعها تفصيلات وتوضيحات.
ومن أمثلة الجملة الافتتاحية: «يضمُّ الحيُّ الثقافيُّ العديدَ من المهرجانات
الثقافية والتراثية».

- اختر فقتين أخريين، وحدد الجملة الافتتاحية لكل منهما.

الأولى : الحي الثقافي كتارا يجمع.

الثانية : كتارا أقدم اسم أطلق .

8- اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ الْعَنَاوِينَ الْفَرْعِيَّةَ، اذْكُرْهَا، وَوَضَّحْ فَائِدَتَهَا.

1- سبب التسمية .

2- مهرجانات وفعاليات .

فائدتها : تنظيم عرض المعلومات .

9- بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ (مَشْرُوعَ كِتَابِ) فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا التَّشْبِيهُ؟

بِالْمَنَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ، يَدُلُّ عَلَى أَهْمِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ.

10- فُكِّرْ مَعَ زُمْلَانِكَ بِفَعَالِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ يُمَكِّنُ إِقَامَتَهَا فِي "كُتَارًا"، اكْتُبِ اثْنَيْنِ مِنْهَا.

1-مَسَابِقَةُ الْقِرَاءَةِ. 2- مَسَابِقَةُ التَّصْوِيرِ .



اقْرَأِ الْفِقرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

«فِي الْمَسَاءِ يَسْتَمْتَعُ الزُّوَارُ بِالْمُتَنَزَّهَاتِ الْمُمْتَدَّةِ عَلَى طُولِ (الْكورنيش)، وَالْمُطَلَّةِ عَلَى مِيَاهِ الْخَلِيجِ الْمُتَلَأَلَةِ، وَأَيْضًا مَحَلَّاتِ تَقْدِيمِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ وَالْأَسْوَاقِ النَّابِضَةِ بِالْحَيَاةِ».

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرَةِ:

المتنزهات

أ- جُمُوعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَةِ:

المأكولات، المشروبات، محلات

ب- مَوْصُوفِ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ:

المتنزهات

- الْمُمْتَدَّة:

مياه الخليج

- الْمُتَلَأَلَةِ:

الأسواق

- النَّابِضَةِ:

2- اَمَلْ الفَرَاغَاتِ بِالمَطْلُوبِ المُنَاسِبِ فِي جَدْوَلِ المَفْرَدِ وَالجَمْعِ:

الجَمْعُ	المَفْرَدُ
..... الأسواق	السُّوقُ
المَرافِقُ المرفق
..... الأحياء	الحَيِّ
الرُّوَاثُ الزائر

01:00

أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب كما في المثال الأول:

أ - إنَّ القراءة مُمتعةٌ.

ب - أشرقَتِ الشَّمسُ ولكنَّ الجوَّ غائمٌ.

ج - إنَّ الرِّياضةَ مُفيدةٌ.

د - الأسئلةُ كثيرةٌ ولكنَّ الامتحانَ سهلٌ.



الخبره	اسمه	الحرفُ النَّاصِبُ (إِنَّ - لَكِنَّ)	
مُمتعةٌ	القراءة	إِنَّ	أ
غائمٌ	الجوَّ	لَكِنَّ	ب
مفيدةٌ	الرياضة	إِنَّ	ج
سهلٌ	الامتحان	لَكِنَّ	د



2- أكْمِلِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.

أ - إِنَّ ... **البَصْرَ** ... نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ.

ب - الخَيْرُ كَثِيرٌ وَلَكِنَّ الشُّكْرَ **قليلٌ**

ج - إِنَّ الحَدِيقَةَ **واسعةٌ**

د - القِطَارُ سَرِيعٌ، لَكِنَّ **الطَّائِرَةَ** أَسْرَعُ مِنْهُ.

01:00

MR. TIMER

3- ادخل (إن، لكن)، واضبط الجملة بالشكل.



أ - **إن** ... الدواء مُفيد.



ب - المُعلِّمون حاضرون **لكن** التلاميذ غائبون.



ج - **إن** ... الورود تُبهج القلوب.



د - الألعاب الإلكترونية مُسليّة، **لكن** أضرارها عديدة.

01:00

MR. TIMER

4- اَحْذِفْ (إِنَّ، لَكِنَّ) مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْ كُلًّا مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

أ- إِنَّ الْعِلْمَ نَوْرٌ.



العلم نورٌ.

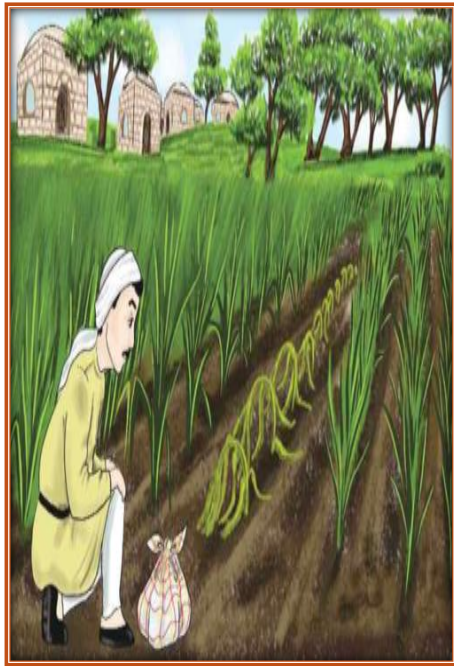
ب- الشَّارِعُ وَاسِعٌ لَكِنَّ الْإِزْدِحَامَ شَدِيدٌ.



الشَّارِعُ وَاسِعٌ، وَالْإِزْدِحَامُ شَدِيدٌ.



- أَعْرَبِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي مُسْتَفِيدًا مِنَ الْمَثَالِ السَّابِقِ:
(جَنِي الثَّمَارِ عَمَلٌ رَائِعٌ، وَلَكِنَّ الزَّرَاعَةَ أَرْوَعُ)



إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
حرف نصب	لَكِنَّ
اسم لكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة	الزَّرَاعَةُ
خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة	أَرْوَعُ



01:00

1- اقرأ الفقرة الآتية، ثم املأ الجدول التالي بالمطلوب.

- "المؤمن الحق يَرْجُو الخَيْرَ للنَّاسِ جميعًا، وتَصِفُو نِيَّتَهُ لله إِذَا عَلَّمَ جاهِلًا أو أُعْطِيَ مُحْتَاجًا، فَهَنِيئًا لِمَنْ عَاشُوا وَسَخَرُوا حَيَاتِهِمْ؛ لِيُكْرِمُوا النَّاسَ، وَيُعَلِّمُوهُمْ الخَيْرَ".



فِعْلٌ انْتَهَى بِوَاوٍ أَصْلِيَّةٍ	فِعْلٌ انْتَهَى بِأَلِفٍ فَارِقَةٍ	فِعْلٌ سَقَطَتْ مِنْهُ الأَلِفُ الفَارِقَةُ.
يرجو	عاشوا	يعلموهم
تصفو	سخروا	
	ليكرموا	

01:00
MIN. TIMER



2- املأ الفراغ في الجمَلِ الآتيةِ بِالفِعْلِ المُناسبِ:



أ- أَحْسَنَ الطُّلَابُ حِينَ **شَارِكُوا** فِي زِرَاعَةِ الأشْجَارِ فِي المَدْرَسَةِ.

ب- كَرَّمَتِ الإِدَارَةُ المْتَفَوِّقِينَ الَّذِينَ **نَالُوا** أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.



ج- شَكَرَ حَارِسُ الحَدِيقَةِ الأَطْفَالَ؛ لِأَنَّهمْ لَمْ **يَقْطِفُوا** .. الأزْهَارَ.

3- حَوْلِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارِعِ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

أ- (سَمَا): **يَسْمُو** .. الْوَطْنَ بِحُبِّ أَبْنَائِهِ وَإِخْلَاصِهِمْ.

ب- (عَفَا): الصَّدِيقُ **يَعْفُو** عَنِ صَدِيقِهِ، وَيَنْصَحُهُ.

ج- (عَلَا): **يَعْلُو** الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ وَالْإِنْسَانُ بِأَخْلَاقِهِ.



01:00

PK. TIMER



159

أُنْمِي حَصِيلَتِي



أدوّن في الجدول الآتي كلّ جديدٍ أضافته إليّ هذه الوحدة على مستوى المفردات والمعارف والتّعبيرات والقيّم والمهارات المكتسبة، بما يُنمي حصيلتي اللّغويّة التي سأستثمرها مستقبلاً في التّحدّث والكتابة:

مهاراتٍ مكتسبةٌ	قيّمٍ اكتسبتها	تعبيراتٍ أدبيّةً جميلةً	معارفٌ ومعلوماتٌ	كلماتٌ جديدةٌ
القراءة الجهريّة القراءة للفهم	الاعتزاز بمنجزات الوطن والمسؤوليّة الفردية		الفعاليات المهرجانات	تستقطب محلي ارتأت المحامل احتضنت