



- اقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ امْلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

المَطْلُوبُ	ما يُمَثِّلُهُ مِنَ النَّصِّ
العُنْوَانُ الرَّئِيسُ	الرسم على الزجاج
العُنْوَانُ الْفَرَعِيُّ الْأَوَّلُ	الأدوات
العُنْوَانُ الْفَرَعِيُّ الثَّانِي	خطوات العمل
الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا الْخَاتِمَةُ	باتباعك الخطوات السابقة



1- اكتب المعنى المناسب للكلمات التي تحتها خطاً بحسب السياق.

أ- يُعَدُّ الرَّسْمُ عَلَى الزُّجَاجِ مِنَ الْفُنُونِ الرَّاقِيَةِ. (يعتبر)

ب- تُضْفِي الرَّسُومَاتُ رَوْنَقًا عَلَى الزُّجَاجِ. (يكسب)

ج- ...لِأَنَّ مَلَامَسَتَهَا قَبْلَ الْجَفَافِ يُمَكِّنُ أَنْ تُشَوِّهَ تفسد شكلها

2- اسْتُخْدِمِ الْمُعْجَمَ الْمَدْرَسِيَّ فِي الْكَشْفِ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

مَعْنَاهَا فِي الْمُعْجَمِ	الْكَلِمَةُ
..... ورق جمال	رَوْنَقٌ
رسومات – نقوش	زَخَارِفُ
..... جَذَابَةٌ	أَخَاذَةٌ

3- اجمَع مِنَ النَّصِّ سِتَّ مُفْرَدَاتٍ تَنْتَهِي إِلَى مَادَّةِ الْفُنُونِ الْبَصْرِيَّةِ، ثُمَّ رَتِّبْهَا هِجَائِيًّا.

166

الكَلِمَاتُ بَعْدَ التَّرْتِيبِ

1- الرسم

2- زخارف

3- تصميم

4- فرشاة

5- الفنون

6- ألوان

الكَلِمَاتُ قَبْلَ التَّرْتِيبِ

الرسم

تصميم

زخارف

فرشاة

الفنون

ألوان

1- اكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

أ- من الأدوات المطلوبة في الرسم على الزجاج ... ورق كربون وفرشاة صغيرة

ب- يُنقل التصميم المختار على سطح الزجاج بواسطة ورق الكربون

ج- يُستخدم .. أنبوب الحديد .. لرسم الخطوط الرئيسة في التصميم.

أ- وَضَعَ الزُّجَاجَ أُفُقِيًّا عِنْدَ الرَّسْمِ عَلَيْهِ.

حتى لا يسيل اللون المستخدم لمنطقة أخرى .

ب- تَرَكَ الزُّجَاجَ فِي مَكَانٍ آمِنٍ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.

حتى تجف الألوان تمامًا لأن ملامستها قبل الجفاف يمكن أن تشوهها .

3- اذكر فائدتين وردتا في الخاتمة.

- 1- وضع الزجاج في مكان يتخلله الضوء.
- 2- يمكن أن تزين غرفتك بالقطع الزجاجية الملونة.

4- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ- الفكرة الرئيسة التي تدور حولها مقدمة النص السابق هي **167** على الزواج فن:

ظهر في العصر الحديث.

يُجيدُه كلُّ الناس.

يُضفي الجمال على الزواج.

عرّفه الإنسان منذ القدم.

ب- حتى تكون الخطوط المرسومة على الزواج بمستوى واحد، يجب أن نضغط بتوازن على أنبوب التّحديد"، في أيّ جزءٍ من أجزاء النصّ نجد المعلومة السابقة؟

خاتمة النصّ.

مقدمة النصّ.

فقرة خطوات العمل.

فقرة الأدوات المطلوبة.

ج - ما الغرض الرئيس من النص السابق؟

بيان خطوات صناعة الأواني الزجاجية.

عرض طريقة استخدام الزجاج الملون.

توضيح كيفية الرسم باستخدام المشرط.

بيان خطوات الرسم على الأواني الزجاجية.

5- ضع علامة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) مقابل العبارة غير

الصحيحة فيما يأتي:

(✓)

أ - مهّدت الجملة الافتتاحية لموضوع النص.

(✓)

ب - جاءت الخطوات مرتبة في النص السابق.

(✓)

ج - جاءت التعليمات في النص بصيغة واضحة ومباشرة.

(✓)

د - وظف الكاتب فعل الأمر في عرض التعليمات.

(✗)

هـ - وظف الكاتب ضمائر الغائب في النص.

6- ما الفائدةُ مِنْ اسْتِخْدامِ الصُّورِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

توضيح خطوات التنفيذ.

1- اِقْرَأِ التَّعْلِيمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِيهَا يَا تُبِي:

"اسْتَخْدِمِ أَنْبُوبَ التَّحْدِيدِ؛ لِرَسْمِ الْخُطُوطِ الرَّئِيسَةِ فِي التَّصْمِيمِ، مَعَ مُرَاعَاةِ أَنْ تَكُونَ يَدُكَ مُرْتَخِيَةً، وَأَنْ تَضْغَطَ عَلَى الْأَنْبُوبِ بِقُوَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ؛ حَتَّى لَا يَكُونَ هُنَاكَ خُطُوطٌ سَمِيكَةً وَأُخْرَى رَفِيعَةً، ثُمَّ اتْرُكْ هَذِهِ الْخُطُوطَ حَتَّى تَجِفَّ تَمَامًا".

أ - اسْمٌ إِشَارَةٌ: **هذه**

ب - فِعْلًا مُضَارِعًا: **تضغط - تجف**

ج - مَفْعُولًا بِهِ: **أنبوب**

د - اسْمًا مَجْرُورًا: **التصميم**

169

2- اَمَلًا الْجَدُولَ الْآتِي بِنَوْعِ الْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:

الأمْرُ	المُضارعُ	الماضي
انقلُ	ينقلُ	نقلَ
استخدمُ	يستخدمُ	استخدمَ
اتركُ	يتركُ	تركَ

1- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَنَّى وَ اَكْتُبْ مُفْرَدَهُ فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ فِيمَا يَأْتِي:

المُفْرَدُ: .. مشارِكٌ ..

المُفْرَدُ: .. شَجْرَةٌ ..

المُفْرَدُ: .. الصَّدِيقُ ..

المُفْرَدُ: .. قِصَّةٌ ..

أ - فَازَ مُشَارِكَانِ مِنْ مَدْرَسَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ الْأَدَبِيَّةِ.

ب - سَاعَدْتُ وَالِدِي فِي زِرَاعَةِ شَجَرَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.

ج - تَعَاوَنَ الصَّدِيقَانِ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ لِلْمُحْتَاجِينَ.

د - اسْتَعَارَ عَدْنَانُ قِصَّتَيْنِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ عَنِ إِتْقَانِ الْعَمَلِ.

التدريب الثاني 172

2- املأ الفراغات الآتية بالمتنى المناسب مما بين القوسين:

أ - وَقَفَ عَلَى الشَّجَرَةِ بِأَمَانٍ. (العُصْفُورَيْنِ - العُصْفُورَانِ)

ب - أَهَدَتْ فَاطِمَةُ جَدِيدَيْنِ لِصَدِيقَتَيْهَا. (قَلَمَيْنِ - قَلَمَانِ)

ج - الْوَلَدَانِ مَحْبُوبَانِ. (المُهَذَّبَانِ - المُهَذَّبَيْنِ)

د - سَلَّمْتُ عَلَى الْفَائِزَيْنِ. (المُتَسَابِقَيْنِ - المُتَسَابِقِينَ)

3- ثَنِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

المُفْرَدُ	المَطْلُوبُ	الجُمْلَةُ
الكِتَابُ	في حَالَةِ الرَّفْعِ الكتابان مفيدان
السِّيَّارَةُ	في حَالَةِ النَّصْبِ شاهدت السيارتين مسرعتين
الرَّجُلُ	في حَالَةِ الْجَرِّ استمع القاضي إلى الرجلين

4- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي النَّمُودَجِ الْآتِي:

أ- الْمُمَرِّضَتَانِ مُخْلِصَتَانِ فِي رِعَايَةِ الْمَرَضَى.

المُمَرِّضَتَانِ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى

مُخْلِصَتَانِ خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى

ب- اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَتَيْنِ لِلْخَطِّ وَالرَّسْمِ.

مُسَابَقَتَيْنِ اسم مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه مثنى

01:00

تأكد من
إجابتك

1- اختر الكلمة الصحيحة من بين القوسين لملء الفراغ فيما يأتي:

أ- **يقوم** الإبداع على الموهبة والتدريب. (يقوم، يقم)

ب- **ذاكرت** دروسي قبل موعد الاختبار جيداً. (ذاكرت، ذكرت)

ج- الذي يفكر قبل أن يتكلم **يعيش** بأمان وسعادة. (يعيش، يعيش)



2- أكمل الفراغات في الجمل الآتية بكلمات مناسبة تنتهي بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ أو هاءٍ:

أ- تَهْتَمُّ **المعلم** بالطَّالِبَاتِ؛ حتَّى يُصْبِحْنَ مُبْدِعَاتٍ.ب- رَسَمَتْ لَيْلَى لَوْحَةً **تُشْبِهُ** اللُّوحَةَ الْأَصْلِيَّةَ.ج- يُوَاظِبُ عَلِيُّ عَلَى **زِيَارَةِ** جَدَّتِهِ وَإِكْرَامِهَا.

تأكد من إجابتك

3- املأ الفراغات في الفقرة الآتية بكلماتٍ تحتوي ألفاً ملفوظةً غير مكتوبةٍ تُناسبُ

المعنى:

"إنَّ الاجتهادَ في الحياةِ مطلوبٌ و **لكنَّ** .. الأخلاقَ أهمُّ منه. فلوقرأنا سيرَ العُظماءِ في **هذا** . العَصْرِ والعُصُورِ السَّابِقَةِ لوجدنا **هؤلاء** . جميعاً اشتهروا بأخلاقهم قبلَ ذكائهم. فلنحرصُ على التَّحليِّ بالأخلاقِ الكريمةِ، ولنجعلَ منها وسيلةً لطلبِ العِلْمِ والتَّمييزِ".

تأكد من إجابتك

4- نون الكلمات الآتية بأنواع التنوين الثلاثة:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	الكَلِمَة
فُرْشَاةً	فُرْشَاةٍ	فُرْشَاةً	فُرْشَاة
وَرَقَةً	وَرَقَةٍ	وَرَقَةً	وَرَقَة
أَلْوَانًا	أَلْوَانٍ	أَلْوَانًا	أَلْوَان