

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف أوراق عمل للمتميزين

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف الثاني عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر العلمي



روابط مواد الصف الثاني عشر العلمي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

# العشماوي

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

## اللغة العربيّة

### الثاني عشر (12)

## الفصل الدّراسي الثاني

### الدّرجة الكاملة في الفهم



يوتيوب



تليجرام

## الثاني عشر



إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٦	٢	بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .
١٩	٧	- آيات من سورة ( الزمر ) : ( الثروة اللغوية ) + ( الفهم والاستيعاب ) .
٢٣	٢٠	- بلاغيات الدرس + التورية .
٤٢	٢٤	- الجمل التي لها محل من الإعراب .
٤٥	٤٣	- المقال ( أسسه الفنية - نموذج ) .
٤٦	٤٦	- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .
٦٢	٤٧	* جابر عثرات الكرام : ( الثروة اللغوية ) + ( الفهم والاستيعاب ) .
٦٧	٦٣	* أثر الصور والمحسنات في الدرس + أغراض الأمر .
٧٧	٦٨	* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .
٧٩	٧٨	* التلخيص : ( أسسه ) + ( نموذج ) .
٨٠	٨٠	* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .
٩٤	٨١	- قصيدة الوحي الخالد : ( الثروة اللغوية ) + ( الفهم والاستيعاب ) .
١٠٣	٩٥	- أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للنهي .
١١٥	١٠٤	- أسلوب المدح وأسلوب الذم .
١٢٠	١١٦	- الخطبة ( نماذج ) .
١٢١	١٢١	- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .
١٣٣	١٢٢	* الإسلام يحارب السلبية : ( الثروة اللغوية ) + ( الفهم والاستيعاب ) .
١٣٩	١٣٤	* أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للاستفهام .
١٤٧	١٤٠	* التصغير .
١٤٩	١٤٨	* الخطبة ( نموذج ) .
١٥٠	١٥٠	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( فهم - ثروة - بلاغة - نحو ) .

- ١ - قال تعالى :  
 " وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ " .  
 - بين أثر الصورة المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة .

- ٢ - صغ من إنشائك في جمل تامّة :  
 أ - أسلوب أمر غرضه ( الالتماس ) .

- ب - أسلوب نهي غرضه ( التحقير ) .

- ٣ - حدد ( موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود ) في التورية الآتية :  
 - يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟  
 - يمرّ بي كلّ وقتٍ وكلّما مرّ يحلو .  
 \* موضع التورية : .....  
 \* المعنى القريب غير المقصود : .....  
 \* المعنى البعيد المقصود : .....

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي :  
 أ - قال الشاعر :

- يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي  
 \* الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :  
 - التحقير . - التهديد .  
 - التمني . - التسوية .

- ب - قال الشاعر إسماعيل صبري :

- لا تتركوا مستحيلا في استحالتة حتى يُميطَ لكم عن وجه إمكان .  
 \* الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :  
 - الحثّ . - التهديد .  
 - التمني . - الالتماس .

- ١ - وتستعرض الدنيا غريب فنونها  
- بين الأثر في المعنى للصورة البيانية في البيت السابق .  
وتعرب عن نجواك شتى لغاتها .

- ٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة المعنى :  
أ - أسلوب أمر غرضه ( التمني ) :

- ب - أسلوب نهي غرضه ( الالتماس ) :

- ٣ - حدد ( موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود ) في التورية الآتية :  
قال أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - حين سئل عن النبي - صلى الله عليه وسلم - وهما مهاجران  
إلى المدينة : هادٍ يهديني .

- \* موضع التورية : .....  
\* المعنى القريب غير المقصود : .....  
\* المعنى البعيد المقصود : .....

- ٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :  
أ - قال تعالى :

- " إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون " .  
\* الغرض من ( الاستفهام ) في الآية الكريمة السابقة :

- التمني .  
- التسوية .  
- التعظيم .  
- الاستنباط .

- ب - قال الشاعر :

- يا قلبُ لا تنثر أساك ولا تطف  
بالذكريات وجوهن المحرق  
- لا تنهض الأوجاع من أوكارها  
سوداء تنهش كالمغيظ المُنق

- \* الغرض من ( النهي ) في البيتين السابقين :

- الالتماس .  
- التمني .  
- الحث .  
- التهديد .

### النموذج الثالث

١ - قال الشاعر علي محمود طه عن الحسن والجمال في الطبيعة :  
لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كلُّهُ - وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسماتها  
بكرت إلى الروضِ النضيرِ فزاحمت إليك ورودُ الأرضِ نورَ نباتها  
\* بين الأثر الفني في الصورة البيانية المخطوط تحتها في البيتين السابقين .



٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة :

أ - أسلوب ( نهى ) غرضه ( التمني ) .

ب - أسلوب ( استفهام ) غرضه ( التعظيم ) .

٣ - حدد ( موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود ) في التورية الآتية :  
قال لسان الدين بن الخطيب في موشحته :

وروى النعمان عن ماء السما كيف يروي مالك عن أنس

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : .....

\* المعنى البعيد المقصود : .....

٤ - اختر الغرض البلاغي لكلّ أسلوب إنشائي مما يأتي :

أ - قال الشاعر :

- لا تطلب المجد إنَّ المجد سئمه صعبٌ ، وعش مستريحا ناعمَ البالِ .

\* الغرض البلاغي من ( النهي ) في البيت السابق :

- الالتماس . - التمني . - التحقير . - التسوية .

ب - قال تعالى : " أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوماً فاسقين " .

- الغرض البلاغي من ( الأمر ) المخطوط تحته في الآية الكريمة السابقة :

\* الدعاء . \* التسوية . \* التهديد . \* التحقير .

## النموذج الرابع

١ - قال الشاعر علي محمود طه عن الحسن والجمال في الطبيعة :  
لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كلُّهُ -  
وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسماتها  
بكرت إلى الروضِ النضيرِ فزاحمت إليك وروء الأرضِ نورَ نباتها  
- بين أثر الصورة البيانية المخطوط تحتها في البيتين السابقين .  
الأثر



٢ - صغ من إنشائك في جمل تامة المعنى :  
أ - أسلوب ( نهى ) غرضه ( الحث ) .

ب - أسلوب ( استفهام ) غرضه ( الاستبطاء ) .

٣ - حدد ( موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود ) في التورية الآتية :  
قال الشاعر :

أقول وقد شدوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز بالجبن

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : .....

\* المعنى البعيد المقصود : .....

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - قال تعالى : " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور .

\* الغرض البلاغي من ( الأمر ) في الآية الكريمة السابقة :

- التهديد . - الالتماس . - التسوية . - التحقير .

ب - قال أبو القاسم الشابي مخاطبا المستعمر :

رويدك لا يخذعك الربيع وصحو الفضاء وضوء الصباح

ففي الأفق الرحب هول الظلام وقصف الرعود وعصف الرياح

\* الغرض البلاغي من ( النهي ) في البيت السابق :

- التمني . - الحث . - الالتماس . - التهديد .

## النموذج الخامس

١- حدد ( الأثر المعنوي ) للمحسن في الآية الكريمة والصورة البيانية في البيت الشعري فيما يأتي :  
أ - ( لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ )

ب - قال الشاعر : ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افتر ثغر الصبح عن بسماتها



٢ - قال الحكيم بن دانيال وكان كحالا :

يا سائلي عن حرفتي في الورى واضيعتي فيهم وإفلاسي  
ما حالٌ من درهمٍ إنفاقه يأخذه من أعين الناس  
- حدد من البيتين السابقين :

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : .....

\* المعنى البعيد المقصود : .....

٣ - صل بين الأسلوب الإنشائي ورضه البلاغي بوضع الرقم الصحيح فيما يأتي :

التسوية	١	إيه يا طير لا تضن بلحن ينقذ النفس من هموم كثيرة
التحقير	٢	قال تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام : " فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون ما لكم لا تنطقون " .
التمني	٣	لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب
التهكم	٤	ولست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا

٤ - صغ من إنشائك في جمل تامة :

أ - أسلوب أمر رضه ( الالتماس ) :

ب - أسلوب نهي رضه ( التهديد ) :

١ - بيّن الأثر المعنوي للصورة في البيت التالي :  
ويغشى السماء الجهم من كل ديمةٍ      تخدم وجه الأرض من عبراتها  
الأثر : .....

٢ - قال الشاعر :  
والنَّهْرُ يشبه مبرداً      فلأجل ذا يجلو الصدى  
- حدد من البيت السابق :



- \* موضع التورية : .....
- \* المعنى القريب غير المقصود : .....
- \* المعنى البعيد المقصود : .....

٣ - صل بين الأسلوب الإنشائي و غرضه البلاغي بوضع الرقم الصحيح فيما يأتي :

التسوية	١	قال إسماعيل صبري : لا تتركوا مستحيلاً في استحالتة      حتى يميظ لكم عن وجه إمكان
الالتماس	٢	قال تعالى : " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " .
الحثّ	٣	قال المتنبي في سيف الدولة : - فلا تبلغاه ما أقولُ فإنّه      شجاعٌ متى يذكرُ له الطّعنُ يشفق
التمني	٤	قال تعالى : " أنفقوا طوعاً أو كرها لن يتقبلَ منكم إنكم كنتم قوماً فاسقين " .

٤ - صغ من إنشائك في جمل تامة :  
أ - أسلوب ( أمر ) غرضه ( التحقير ) :

.....

ب - أسلوب ( استفهام ) غرضه ( الاستبطاء ) :

.....

١- ففي السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة .

بيّن الأثر المعنوي للمحسن المعنوي المخطوط تحته في التعبير السابق :

٢ - قال غازي القصيبي :

أم الكويت التي حيّت فهمتُ بها أم أنّها العين كم في العين من حورٍ

\* موضع التورية : .....

\* المعنى القريب غير المقصود : .....

\* المعنى البعيد المقصود : .....

٣ - صغ من إنشائك :

أ - أسلوب ( استفهام ) غرضه ( التهكم ) .

ب - أسلوب ( نهى ) غرضه ( التحقير ) .

٤ - \* اختر الغرض البلاغي لأسلوب ( الأمر ) أو ( النهي ) فيما يأتي :

أ - قال أبو العلاء :

\* فيا موت زر إن الحياة دميمةً ويا نفسُ جدّي إن دهرك هازلُ

- الالتماس . - التمني . - التهديد . - التسوية .

ب - جاء على لسان هارون مخاطبا أخاه موسى عليهما السلام :

( قال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي " .

- التمني . - الالتماس . - التهديد . - الحث .

١- إنَّ السلبية إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر .  
بين الأثر المعنوي للصورة الفنيّة المخطوط تحتها في التعبير السابق :

٢ - قال أحمد شوقي في رثاء حافظ إبراهيم :  
يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجبت من البلغاء



\* موضع التورية : .....  
\* المعنى القريب غير المقصود : .....  
\* المعنى البعيد المقصود : .....

٣ - صغ من إنشائك :  
أ - أسلوب ( أمر ) غرضه ( التمني ) .

ب - أسلوب ( استفهام ) غرضه ( الاستبطاء ) .

٤ - \* اختر الغرض البلاغي لأسلوب ( الأمر ) أو ( النهي ) فيما يأتي :  
أ - قال تعالى :

" ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ "

- الائتماس . - التسوية . - التهديد . - التحقير .

ب - قال إسماعيل صبري :

لا تتركوا مستحيلا في استحالته  
حتى يميظ لكم عن وجه إمكان  
- التمني . - الائتماس . - التهديد . - الحث .

## النموذج التاسع

- ١ - ( والسلبية تعني التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ) .  
- بين الأثر في المعنى للصورة البيانية المخطوط تحتها فيما سبق .  
\* الأثر : .....

- ٢ - قال نصير الدين الحمّامي :  
أبيات شعرك كالقصر وروا قصور بها يعوق  
فمن العجائب لفظها حرّاً ومعناها رقيق  
\* موضع التورية : .....  
\* المعنى القريب غير المقصود : .....  
\* المعنى البعيد المقصود : .....



- ٣ - صغ من إنشائك :  
أ - أسلوب ( أمر ) غرضه ( التهديد ) .

- ب - أسلوب ( استفهام ) غرضه ( التعظيم ) .

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب فيما يأتي :  
أ- قال المتنبي :

- عش عزيزا أو مت وأنت كريم      بين طعن القنا وخفق البنود  
\* الغرض البلاغي من ( الأمر ) في البيت السابق :  
- الالتماس . - التسوية . - التهديد . - التحقير .

- ب - قال المتنبي :  
من للمحافل والجحافل والسرى      فقدت بفقدك نيرا لا يطلع  
ومن اتخذت على الضيوف خليفة      ضاعوا ومثلك لا يكاد يضيغ  
\* الغرض البلاغي من ( الاستفهام ) في البيتين السابقين :  
- التهكم . - التعظيم . - الاستبطاء . - التسوية .

## النموذج العاشر

- ١ - قال تعالى ( له مقاليد السماوات والأرض ) .  
- بين الأثر المعنوي للمحسن البديعي في التعبير القرآني السابق .  
\* الأثر : .....

- ٢ - حدد ( موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود ) في التورية الآتية :  
- يا عادلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟  
- يمر بي كل وقت وكلما مرّ يحلو .  
\* موضع التورية : .....  
\* المعنى القريب غير المقصود : .....  
\* المعنى البعيد المقصود : .....

التورية لن تخرج عن  
أمثلة الكتاب المدرسي .

- وهي عبارة عن عشرة  
أمثلة المطلوب فيها :  
١ - موضع التورية .  
٢ - المعنى القريب .  
٣ - المعنى البعيد .  
٤ - سر الجمال .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
أ - قال المتنبي في الدُّمستق قائد الروم :  
أفي كل يومٍ ذا الدُّمستق مُقدِّمٌ قفاه على الإقدام للوجه لائم ؟  
\* الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :  
- النفي . - التقرير . - التهكم . - التسوية .

- ب - قال تعالى : " فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم " .  
\* الغرض من الأمر في الآية الكريمة السابقة :  
- الالتماس . - الدعاء . - التسوية . - التحقير .

- ٤ - صغ من إنشائك أسلوب ( نهي ) غرضه ( الالتماس ) .  
.....

## النموذج الأول

١ - قال تعالى : " إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشُرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ " .

أ - بيّن موقع كل جملة وضع تحتها خط من الإعراب .

- ..... : رَبُّنَا اللَّهُ :  
..... : تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ :  
..... : تُوَعَدُونَ :

ب - استخرج من الآيات الكريمة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب مبينا السبب .

الجملة التي لا محل لها من الإعراب : ..... السبب : .....



٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - ..... الجهر بالإفطار في رمضان المبارك .  
ب - ربّ ..... أكثر فائدة من مجلّد كبير .  
( فعل ذمّ فاعله اسم إشارة ) .  
( المصغّر من كلمة " كتاب " ) .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - نعم رجالا المهتمين بأمر أمتهم .  
ب - في منزلنا عُصْفَر جميل .  
الصواب : .....  
الصواب : .....

٤ - صل بين ( الاسم المصغّر ) في ( أ ) ودلالة التصغير في ( ب ) :

- ( أ )  
صغر الحجم  
تقريب المكان  
التحقير  
التدليل والتلميح  
بُنِيْتِي حَفْظَكَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَرٍّ .  
لا قيمة لتويجر غشاش .  
ظَلَلْتُ جَنِيْبَ أَبِي حَتَّى وَفَاتِهِ .

٥ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما فيما يأتي :

- نعم ما تقوم به مساعدة المحتاجين .

..... : مساعدة :

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الجملة التي تتضمن ( جملة في محل رفع ) :

- القدس مدينة تاريخها عريق .  
- وقف المجاهدون يدافعون عن القدس .  
- ما زال الأقصى مكانته عالية .  
- قال أبي : إنّ الأقصى عقيدة .

## النموذج الثاني

١ - قال تعالى : " ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا " .  
- بين موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب :

- أ - يعرض الظالم على يديه : .....
- ب - يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا : .....
- ج - اتخذت مع الرسول سبيلا : .....

٢ - الجمل التي تحتها خط ( لا محل لها من الإعراب ) اذكر السبب .

- أ - القدس - أنا موقن - عائدة إلى حضنها العربي . السبب : .....
- ب - تالله إن هدى الله هو الهدى . السبب : .....
- موقع  
المنهج التوثيقي  
almanahj.com/kw

٣ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - بنس .....تقوم به الاستقواء على الضعفاء .  
ب - لا تتعامل مع ..... ولا أحمق .  
( فاعل على صورة الاسم الموصول ) .  
( المصغر من كلمة " جاهل " ) .

٤ - وقف طلابنا يحيون علم بلادهم بثبات .

( حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة " حال " إلى جملة " نعت " مغيرا ما يلزم ) .

٥ - أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة فيما يلي :

( نعم سلوكا الإحسان إلى الفقراء والمحتاجين ) .

- أ - نوع الأسلوب السابق : .....
- ب - إعراب الكلمة المخطوط تحتها .....
- ج - الفاعل في الجملة السابقة : .....

٦ - ( وجه ابنتي قمر يضيء ليل حياتي ) .

- حوّل ما تحته خط إلى اسم مصغر ، واكتب الجملة كاملة .

٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الجملة التي ( لا محل لها من الإعراب ) من بين الجمل الموضوعه بين قوسين هي :

- إنّ الكويت ( مكانتها عالية ) . - وقف أهل الكويت ( يدافعون عنها ) .  
- إن تحب وطنك ( فأنت رجل ) . - إذا أحببنا أوطاننا ( فسوف نسعد ) .

### النموذج الثالث

- ١ - قال تعالى : ومن يتوكّل على الله فهو حسبه " .  
وقال تعالى : " وسارعوا إلى مغفرةٍ من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين " .  
- بيّن محل كل جملة مخطوط تحتها فيما سبق من الإعراب .

أ - فهو حسبه : .....  
ب - عرضها السماوات والأرض : .....

- ٢ - يسرني الطالب يحترم معلميه ويقدرهم .  
- حوّل ما تحته خط إلى جملة لا محل لها من الإعراب ، مبيناً السبب .  
التحويل : ..... السبب : .....



- ٣ - أكمل كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :  
أ - كم من ..... أضله علمه .  
( المصغر من كلمة " عالم " ) .

- ٤ - صل بين كل جملة ودلالة المصغر فيها :  
- هذا رَجِيلٌ يستقوي على ضعاف الناس .  
- تبدأ الاختبارات قبيل عيد الأضحى .  
- بقي على التخرج من الثانوية خُطَيَات .  
صغر الحجم  
تقليل العدد  
التحقير  
تقريب الزمان

- ٥ - حدد الفاعل في الجملتين التاليتين :  
أ - لا حبذا المتكاسل في طلب العلم .  
ب - بئس سلوكا النفاق والتملق .  
الفاعل : .....  
الفاعل : .....

- ٦ - اجعل جملة ( القدس عائدة إلى أصحابها ) في محل نصب مفعول به .  
.....

- ٧ - جوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة ( لها محل ) إلى جملة ( لا محل لها ) من الإعراب .  
- إن تتصف بالحكمة والعقل فسوف يكون لك شأن عظيم بين الناس .  
التحويل : .....

- ٨ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* الجملة التي تتضمن ( اسما مصغرا ) :  
- محمد رجل نبيل الخلق .  
- أحب النوم بعيد العشاء .  
- هذا الجندي قليل الخبرة .  
- المؤمن كثير الطاعة .

## النموذج الرابع

- ١ - قال تعالى : " ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا " .  
- بين موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب :  
١ - قال تعالى : " وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين " .  
أ - بين المحل الإعرابي لكل جملة مخطوط تحتها في الآيات الكريمة السابقة .

- ادعوني : .....

- سيدخلون جهنم داخرين : .....

ب - أخرج من الآيات الكريمة جملة لا محل لها من الإعراب ، ميّنا السبب .  
- الجملة التي لا محل لها من الإعراب : ..... السبب : .....



( المصغّر من كلمة " الفنطاس " ) .  
( مخصوص بالذم مناسب ) .

- ٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :  
أ - من المناطق الكويتية منطقة .....  
ب - بنس طلابا .....  
٣ - صوّب الخطأ :

..... : الصواب  
..... : الصواب

العشماوي

أ - حبذا مناصري الحق .  
ب - هذا تويجير لا يتقن التجارة .

- ٤ - امدح ( المتصدقين والمتصدقات ) في جملة من إنشائك بحيث يكون الفاعل ( اسم إشارة ) .  
.....

- ٥ - ما أروع الأمهات يضحين بحياتهن من أجل الأبناء .

- حوّل ما تحتها خط فيما سبق إلى :

أ - جملة صفة " نعت " : .....

ب - جملة صلة الموصول : .....

- ٦ - أعرب ما تحتها خط إعرابا تاما :

- حبّذا المتوكّل على الله .

المتوكّل : .....

- ٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الجملة التي تشتمل على فعل مدح فاعله ( ضمير مستتر ) :

- حبّذا الاجتهاد في الدراسة . - حبّذا ما تقوم به الاجتهاد .

- نعم العمل الاجتهاد في الدراسة . - نعم سلوكا الاجتهاد في الدراسة .

## النموذج الخامس

– " إنَّ المتأمل في الكون يدرك عظمة الله ، فهو يرى كوثناً أبدعه الله إبداعاً ، فإن تأملت فسوف تصل حتماً إلى وجود الخالق العظيم ، وستقول بملء فمك : تبارك الله أحسن الخالقين الذي أحسن كل شيء صنعا " .

- أخرج من بين الجمل المخطوط تحتها :

- أ – جملة في محل نصب : .....
- ب – جملة في محل رفع : .....
- ج – جملة في محل جزم : .....
- د – جملة لا محل لها من الإعراب : .....

٢ – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - ..... كتبنا تاريخية تفضّل أم كتبنا علمية ؟
- ب - نعم ..... الأمانة .



- ( أداة استفهام مناسبة ) .
- ( فاعل صورته المضاف إلى ما فيه أل ) .

٣- هات الاسم المصغّر من كل مما يأتي :

- أ – عصفور : .....
- ب – شاعر : .....

٤- نعم السلوك برّ الوالدين والإحسان إليهما .

أ – حدد المخصوص بالمدح في الجملة السابقة وأعربه .

المخصوص بالمدح : ..... إعرابه : .....

ب – اجعل الفاعل في الجملة السابقة ضميراً مستتراً ، وغير ما يلزم .

.....

٥ – يعجبني شابّ يتعامل مع الغرباء بأدب واحترام .

- حوّل جملة الصفة " النعت " المخطوط تحتها إلى جملة " حال " .

.....

٦ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - قال الشاعر : فإذا رزقت خليقة محمودة

\* الجملة المخطوط تحتها في البيت السابق :

- في محل رفع .

- في محل جزم .

- في محل جر .

- لا محل لها .

ب – جملة المدح التي تشتمل على ( فاعل ) صورته ( الاسم الموصول ) :

- نعم السلوك الذي تقوم به الصدق .

- نعم ما تقعله الصدق .

- نعم سلوك الإنسان الصدق .

- نعم سلوكا الصدق .

١ - " إنّ دولنا العربية ( عليها واجب كبير ) ، عليها أن تحافظ على مسجد ( شهد إسرائ رسولنا ) ، فما زال الأقصى الأسير ( يستجد بنا ) ، فإن لم نستجب لندائه ( فنحن مقصرون ) .

- بيّن موقع كل جملة بين قوسين من الإعراب ، مع بيان السبب .

محل الجملة الأولى : ..... السبب : .....  
 محل الجملة الثانية : ..... السبب : .....  
 محل الجملة الثالثة : ..... السبب : .....  
 محل الجملة الرابعة : ..... السبب : .....

٢ - فإن لم نستجب لندائه فنحن مقصرون .

موقع  
 المكتبة  
 almanahi.com/kw

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة ( لها محل ) إلى جملة ( لا محل لها من الإعراب ) .

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - نعم ..... حسن استثمار الوقت .  
 ب - الفكرة ..... ينير الحياة .  
 ( فاعل صورته معرّف بأل ) .  
 ( المصغّر من كلمة " مصباح " ) .

٤ - ( الحاكم العادل نعم الراعي ) .

أ - حدد من الجملة السابقة :

- المخصوص بالمدح : ..... - الفاعل : .....

ب - أعرب ما تحته خط : .....

ج - حوّل الفاعل في الجملة السابقة إلى ( ضمير مستتر ) مغيّرا ما يلزم .

٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - لا حبّذا الخائنين لأوطانهم .  
 ب - ربّ مفيتح صغير يفتح باب مكين .  
 الصواب : .....  
 الصواب : .....

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* ما يشتمل على جملة في محل ( نصب ) :

- إنّ المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين .  
 - لا أنسى قول أبي : الوطن غال .  
 - المؤمنون يتعاضدون فيما بينهم .  
 - يفرح المؤمن يوم تتحرر القدس .

١ - صل بين ما تحته خط في ( أ ) ومحلّه في ( ب ) :

- |                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| ( أ )                            | ( ب )          |
| " إنك لا تهدي من أحببت "         | - في محل نصب . |
| " وقال فرعون ذروني أقتل موسى "   | - في محل رفع . |
| " ويوم يعضّ الظالم على يديه .. " | - في محل جزم . |
|                                  | - في محل جر .  |

٢ - الجمل التي تحتها خط فيما يأتي ( لا محل لها من الإعراب ) اذكر السبب :

أ - " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله " .  
السبب : .....

ب - " لعمر ك إنهم لفي سكرتهم يعمهون " .  
السبب : .....

ج - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع .. " .  
السبب : .....

٣ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- |               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| أ - نعم ..... | ترافقه المتميّز في دراسته . |
| ب - .....     | الصدق والأمانة .            |
- ( فاعل صورته الاسم الموصول ) .  
( فعل مدح مناسب ) .

٤ - صغّر ما تحته خط في الجملة التالية ، ثمّ بيّن غرض ودلالة التصغير .

- لا تقرأ لشاعر يفسد ذوقك ويزعزع قيمك .

\* التصغير : .....

دلالة وغرض التصغير : .....

٥ - ( نعم ما تقوم به صلة الرحم ) .

استبدل بالفعل " نعم " فعلا آخر للمدح ، مغيّرا ما يلزم .

٦ - ( الحكمة ضالة المؤمن ) .

\* اجعل الجملة السابقة في تركيبين بحيث تكون في الأولى :

أ - لها محل من الإعراب : .....

ب - لا محل لها من الإعراب : .....

## النموذج الثامن

١ – العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروءة .  
- أخرج من العبارة السابقة :

أ – جملة لها محل من الإعراب : .....  
ب – جملة لا محل لها من الإعراب : .....

٢ – استمعت للشاعر يتقن فن الإلقاء الشعري .

- حوّل جملة ( الحال ) المخطوط تحتها إلى جملة ( صفة ) ، ثم بيّن موقعها الإعرابي بعد التحويل .  
التحويل إلى جملة صفة : ..... موقعها الإعرابي : .....



٣ – حدد الفاعل في كل أسلوب من الأسلوبين التاليين :

أ – بنس طالبًا المتكاسل في دراسته .  
ب – حبّذا الهين اللين .  
الفاعل في الأسلوب الأول : .....  
الفاعل في الأسلوب الثاني : .....

٤ – حدد من كل مما يأتي ( الاسم المصغّر ) وبيّن دلالة التصغير :

أ – كم من تويجر اغتني من الغش والسرقه .  
المصغّر : ..... دلالة التصغير : .....

ب – خرجت بعيد صلاة الفجر لأستمع بالطبيعة .  
المصغّر : ..... دلالة التصغير : .....

٥ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : هـ

أ – أمام منزلنا نهير بسبب المطر .  
\* الغرض من التصغير في الجملة السابقة :  
- صغر الحجم . - التحقير . - تقريب المكان . - تقليل العدد .

ب – بنس صفة الجبن .

\* صورة الفاعل في الأسلوب السابق :  
- معرّف بأل . - مضاف . - اسم موصول . - ضمير مستتر .

٦ – ( الدين أساس الحياة ) .

- حوّل الجملة السابقة من جملة ابتدائية ( لا محل لها ) إلى جملة ( لها محل من الإعراب ) .  
.....

## النموذج التاسع

١ – بيّن المحل الإعرابي لكل جملة مخطوط تحتها فيما يأتي :  
أ – العلم ينفع الفرد ويرتقى بالمجتمع .  
ب – طاف الحجاج بالكعبة وهم محرمون .

المحل الإعرابي للجملة الأولى : .....

المحل الإعرابي للجملة الثانية : .....

٢ – الجمل المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب ، اذكر السبب :  
أ – " إنّ الله لا يهدي من هو مسرف كذاب " .

السبب : .....

ب – " قل فاتوا بسورة مثله وادعوا من استطعم من دون الله " .

السبب : .....

ج – السلام والأمن مطلب جميع الشعوب .

السبب : .....

٣ – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

أ – كتب الشاعر بيتي شعر على .....

ب – نعم ..... ترافقه الصادق الأمين .

( المصغر من كلمة " قرطاس " ) .

( فاعل صورته اسم موصول ) .

٤ – صغ من إنشائك جملا حسب ما هو مطلوب :

أ – أسلوب مدح فاعله ضمير مستتر : .....

ب – جملة تشتمل على المصغر من ( تاجر ) : .....

٥ – ذمّ ( المتقاعسين عن نصره الأقصى ) بحيث يكون الفاعل ( ضميرا مستترا ) .

.....

٦ – يسعدني شعبٌ يعرف حقوقه وواجباته .  
( حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال ) .

.....

٧ – هذه حويّفة يقودها سائق ماهر .  
- هات المكبر من المصغر المخطوط تحته ، ثم اكتب الجملة كاملة .

.....

٨ – " وإن تصبهم سيئة بما قدّمت أيديهم إذا هم يقنطون " .  
\* الجملة المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة في محل : ( رفع - نصب - جر - جزم ) .

## النموذج العاشر

١ - " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا . بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين . قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين "

- حدد من بين الجمل المخطوط تحتها :

- أ - جملة في محل جزم : .....
- ب - جملة في محل نصب : .....
- ج - جملة في محل رفع : .....
- د - جملة لا محل لها من الإعراب : .....

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

٢ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - ..... الساعي إلى الخير .  
ب - رب ..... في طاعة تنجيك .  
( فعل مدح فاعله اسم إشارة ) .  
( المصغّر لكلمة " ساعة ) .

٣ - صغّر كل كلمة مما يأتي :

- أ - عنقود : .....  
ب - أسد : .....  
ج - منزل : .....

٤ - إن احترمت الناس فسوف يحترمك الناس .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة ( لها محل ) إلى جملة ( لا محل لها من الإعراب ) .

٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - مصغّر كلمة ( كتاب ) كويتب .  
ب - حبّذا رجلا يعرف حقّ الفقير .  
الصواب : .....  
الصواب : .....

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- \* الجملة التي تشتمل على ( اسم مصغر ) على وزن ( فعيعل ) :  
- أمي شميسة تضيء حياتي . - العقل مصيبيح الفتى .  
- في حديقتي شجيرة مثمرة . - ربّ عويلم أضلّ بعلمه .

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ ( آيات من سورة الزّمر ) ، اقرأ ثمّ أجب :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

١ - حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة .

٢ - وصفت الآيات الكريمة الله - سبحانه وتعالى - بصفات تجعل الإنسان مطمئناً . وضح ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع .

\* علاقة ما تحته خط بما قبله : ( تفصيل - إجمال - تعليل - نتيجة ) .

السؤال الثاني - من نصّ ( جابر عثرات الكرام ) ، اقرأ ثمّ أجب :

فَأَمْرٌ أَنْ يُكْبَلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَصْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَةُ عَمِّهِ فَجَزِعَتْ وَاعْتَمَّتْ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةً لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلِ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَىٰ بَابِ هَذَا الْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طَلَبْتُ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ، كَأَفَاتِهِ بِالْحَبْسِ وَالضِّيقِ وَالْحَدِيدِ.

١ - اختر من القصة :

أ - موقفا يدلّ على الحكمة وحسن التصرف :

ب - موقفا يدلّ على ضرورة الاعتراف بالخطأ :

٢ - إذا كنت في حاجة مرسلاً فأرسل حكيمًا ولا توصه .

\* يتوافق معنى البيت مع موقف في الفقرة السابقة . وضح .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* في موقف ( خزيمة ) من ( عكرمة ) في الفقرة السابقة ما يدلّ على :

- الظلم البيّن . - الحزم والمسؤولية .

- التعنّت والجبروت . - اللين والتساهل .

السؤال الثالث : من نص ( الوحي الخالد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

ويغشى السماء الجهم من كل ديمة  
هنالك لا الوادي ، ولا العالم الذي  
ولكن ردى النفس التي كنت حبها  
مضت غير شعر خلدت فيه وحيها  
تخذد وجه الأرض من عبراتها  
عرفت ، ولا الأيام في ضحكتها  
ونافت هذا السحر في كلماتها  
إليك ، فخذ يا حسن وحي حياتها

١ - **تغيرت الحياة مع انحسار الحسن . وضّح ذلك من خلال الأبيات السابقة .**

٢ - **ما الذي بقي من الحياة كما تفهم من البيت الأخير ؟**

٣ - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

أ - **علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :**

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

ب - **من المشاعر التي عبّرت عنها الأبيات السابقة :**

- البهجة والسعادة . - الحيرة والقلق . - الأسى والحزن . - الإعجاب والانبهار .

ج - **الشاعر في نصّ ( الوحي الخالد ) :**

- يتحسّس الجمال تحسّس الفنّان المرفه .  
- يبحث فيما وراء مظاهر الجمال من أسرار .  
- يعلل لتنوّع مظاهر الجمال في الكون .  
- ينقل مظاهر الجمال خالية من الشعور .

السؤال الرابع : من نص ( الإسلام يحارب السلبية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلّص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة " .

١ - **تناول الموضوع مشكلة السلبية . وضّح من خلال فهمك :**

أ - **مظهرا من مظاهرها :**  
ب - **صفات الشخص السلبّي :**

٢ - **اذكر من واقعك وبينتك موقفا يدلّ على الإيجابية وآخر يدلّ على السلبية .**

- **الموقف الإيجابي :**  
- **الموقف السلبّي :**

٣ - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :**

\* **إحدى الصور الآتية تعتبر من السلبية :**

- **عدم تدخّل المرء فيما لا يعنيه .**  
- **الانشغال بهوم الوطن والأمة .**  
- **انشغال المرء بعيوبه عن عيوب غيره .**  
- **الاكتفاء بشؤون الأهل والأقارب .**

السؤال الخامس: ( تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إن الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها ، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلى عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى ، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها وأسندها لتحميا عزيزاً .

١- حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.



٢ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

\* حب الذات يدفع الإنسان إلى :

- إرضائها .
- تتميتها .
- تعظيمها .
- إصلاحها .

السؤال السادس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( الوحي الخالد ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- لوجهك هذا الكونُ ، يا حسنُ - كلُّهُ - وجوهٌ يفيضُ البشرُ من قسماتها

أنا أقدر

السؤال الأول: من نص ( آيات من سورة الزمر ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب:

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

١ - حدد الغاية والهدف الرباني من الآيات الكريمة السابقة .

٢ - ما المقصود بكلّ مما يأتي ؟

أ - الذين أسرفوا على أنفسهم :

ب - واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة ما تحته خط بما قبله : ( تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال ) .

السؤال الثاني: من نص ( الوحي الخالد ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب:

لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كله - وجوه يفيض البشر من قسماتها  
وتستعرض الدنيا غريب فنونهاها وتغرب عن نجواك شتى لغاتها  
ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افتتر نعر الصبح عن بسماتها  
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى ولا شقيت بالحب بين لداها  
ولا حبت الفنان آيات فنه ولا رزق الإبداع من نفحاتها

١ - الأدب تعبير عما في الطبيعة من جمال . بين ذلك من خلال الآيات السابقة .

٢ - حدد هدف الشاعر من القصيدة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الشاعر في هذا النص :

- يتحسس الجمال تحسس الفنان المرهف .
- يعلل لتنوع مظاهر الجمال في الكون .
- يبحث فيما وراء مظاهر الجمال من أسرار .
- ينقل مظاهر الجمال خالية من الشعور .

**السؤال الثالث : من نص ( جابر عثرات الكرام ) اقرأ ثم أجب :**

فَدَخَلَ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِالْخِلاَفَةِ فَرَحَّبَ بِهِ وَأَذْنَاهُ مِنْ مَجْلِسِهِ وَقَالَ: يَا عِكرِمَةُ مَا كَانَ خَيْرُكَ لِي إِلَّا وَبِالْأَعْيُنِ عَلَيْكَ، ثُمَّ قَالَ سَلِيمَانُ: اَكْتُبْ حَوَائِجَكَ كُلَّهَا وَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي رَقْعَةٍ. فَفَعَلَ ذَلِكَ، فَأَمَرَ بِقَضَائِهَا مِنْ سَاعَتِهِ، وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَسَفْطِينِ (١) ثِيَابًا، ثُمَّ دَعَا بِقِنَاءٍ وَعَقَدَ لَهُ عَلَى الْجَزِيرَةِ وَأَرْزَمِيَّةً وَأَذْرَبِيحَانٍ وَقَالَ لَهُ: أَمْرٌ خَزِيمَةٌ إِلَيْكَ إِنْ شِئْتَ أَبْقِيهِ وَإِنْ شِئْتَ عَزَلْتَهُ.

قَالَ: بَلْ أَرُدُّهُ إِلَى عَمَلِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. ثُمَّ انْصَرَفَا مِنْ عِنْدِهِ جَمِيعًا وَلَمْ يَزَالَا عَامِلِينَ لِسَلِيمَانَ مَدَّةَ خِلاَفَتِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

**١ - ( الجزء من جنس العمل ) .**

**\* وضح تطابق هذا القول مع ( خزيمة بن بشر ) و ( عكرمة الفياض ) :**

أ - خزيمة :

ب - عكرمة :

**٢ - أثبتت المرأة العربية أصالتها في مواقف الشدة . دلل على صحة ذلك بموقفين .**

- موقف زوجة خزيمة :

- موقف زوجة عكرمة :

**٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

**\* علاقة ( فأمر بقضائها من ساعته ) في الفقرة السابقة بما قبله :**

- تحليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

**السؤال الرابع : من نص ( الإسلام يحارب السلبية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة ، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر ، إذ يغدون أشباحا بلا أرواح ، وظلالا بلا عزائم ، وذبولاً بلا رفعة أو أصالة ، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إذا كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم " .

١ - وضح أثر انتشار السلبية في المجتمعات .

٢ - اذكر سمتين من سمات أسلوب الكاتب يمكن استنتاجهما من النصّ .

٣ - قول الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" إِنْ مِنْ اجْتَهَدَ فَأَصَابَ فَلَهُ أَجْرٌ وَمَنْ اجْتَهَدَ فَأَخْطَأَ فَلَهُ أَجْرٌ " .

**\* الحديث السابق جاء دليلاً على محاربة الإسلام لسلبية :**

- العمل . - الإتيان .

- القول . - التفكير .

أنت رائع

## السؤال الخامس ( تطبيق خارجي ) :

" توفي أحمد بن حنبل سنة ٢٤١ هـ ، وكان يوم وفاته يوماً تجاوزت بذكره الأقطار الإسلامية لكثرة من شيعوا جنازته ، ولا عجب في ذلك ؛ فقد ذاع صيته حتى ملأ الآفاق .

ويروى أنّ وزير المتوكل كتب له : " إن أمير المؤمنين وجه إليك جائزة فلا تردّ المال ؛ فيتسع القول لمن يبغضك " ، فكان يضطر إلى القبول ليبعد عن نفسه الوشاية به ، ولكنه كان يأمر ابنه بأخذ هذا المال وتوزيعه على أهل الحاجة ، ويبدو أنّه كان يشكّ في هذا المال ؛ فيمتنع ويتنزه عنه " . عركته الحوادث ، ولفحته نار الفتن ، فلم تزد إلا تمسكاً بدينه ، وينهض دليلاً على ذلك اضهاد المأمون والمعتصم والوائق له ليرجع عن رفضه للفكرة التي تقول : إنّ القرآن مخلوق ، وفي سبيل عقيدته سيق إلى السجن مقيداً بالأغلال على عهد المأمون ، ثم جلد بالسوط ونُخس بالسيف مراراً ، فلم يكن يُترك إلا وقد أُغمي عليه ، فلما قنطوا منه على عهد المعتصم أطلق سراحه بعد أن ذاق من العذاب صنوفاً " .

( من مقال في مجلة " الكاتب " المصرية )

١ - حفلت الفقرة السابقة بمجموعة من القيم النبيلة . استنتج قيمتين .

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكلّ مما يأتي :

أ - إطلاق سراح أحمد بن حنبل يرجع إلى :

- اليأس من تغيير موقفه .
- الإحساس بما تعرّض له من ظلم .
- الخوف من أن يموت في محبسه .
- الخوف من ثورة الشعب .

ب - ( عركته الحوادث ) تعبير يستخدم للدلالة على :

- الشهرة .
- الخبرة .
- الوفاء .
- النجاح .

## السؤال السادس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( الوحي الخالد ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ومدّ شعاع الفجر ريق نورهِ      يُحييك يا ابن الفجر من شعفاها

.....  
.....

السؤال الأول: من موضوع ( آيات من سورة الزمر ) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

"قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ"

١ - إلام توجهنا الآيات الكريمة السابقة ؟

٢ - ما المقصود بكل مما يأتي ؟

أ - أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ .

ب - أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

( وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ ) \* ما سبق من تعبيرات قرآنية كريمة :

- تعلق باب التوبة أمام العاصين - تبين قدرة الله

- تبشر بالمغفرة بعد التوبة - تحت على التوبة وطريقها .

أنت رائع

السؤال الثاني: من نص ( الوحي الخالد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افتترت ثغر الصبح عن بسماتها  
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى ولا شقيت بالحب بين لدايتها  
ولا حبت الفنان آيات فنه ولا رزق الإبداع من نفحاتها  
بكرت إلى الروض النضير فزاحمت إليك ورود الأرض نور نباتها  
وألقت بأنداء الصباح شفاهاها على قدميك العذب من قبلاتها

١ - وضح علاقة العنوان ( الوحي الخالد ) بمضمون القصيدة وهدفها .

٢ - ما علاقة الشاعر بالطبيعة كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة ما تحته خط بما قبله :

( تحليل . نتيجة . تفصيل . إجمال ) .

السؤال الثالث : من نص ( جابر عثرات الكرام ) اقرأ ثم أجب :

فَأَمَرَ أَنْ يُكَبَّلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَصْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَهُ عَمَّهُ فَجَزَعَتْ  
وَاعْتَمَّتْ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةَ لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلٍ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا  
الْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طُلِبَتْ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ،  
فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ،  
كَافَأْتَهُ بِالْحَبْسِ وَالضِّيْقِ وَالْحَدِيدِ.

١ - استدل من النص على قوله صلى الله عليه وسلم : " صنائع المعروف تقي مصارع السوء " .

موقع  
المنهج الكويتي  
almanahj.com/kw

٢ - إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه .  
\* يتوافق معنى البيت مع موقف في الفقرة السابقة . وضح .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* علاقة ( فسليه أن يخليك ) في الفقرة السابقة بما قبله :  
- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الرابع : من نص ( الإسلام يحارب السلبية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يحققوا ذواتهم ، وأن يعبروا عن همهم ، وأن يشاركوا بعزائمهم ، وأن  
ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت ، خصت هذه  
الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبويّ أتباع محمد - عليه الصلاة والسلام - بأنهم كالبنين  
المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحُمى والسهر ، أراد أن  
يعلمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حماهم قنات السلبية ، فكلّ منهم راع ومرعيّ ، وكلّ منهم ناصح  
ومنصوح ، وكلّ منهم مُعين ومُعان ، وكلّ منهم يسهم بما يستطيع ليكون الجميع من أهل النجاح والفلاح :  
" إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر " . سورة العصر .  
١ - استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك الفقرة السابقة .

٢ - ضع الإيجابية الصحيحة التي يرشد إليها كل حديث شريف في كل فراغ من بين الخيارات التالية :

( القول - الفعل - التفكير )

- أ - " من دلّ على خير فله أجر فاعله " .  
ب - " من اجتهد وأصاب فله أجران " .  
( إيجابية ..... )  
( إيجابية ..... )

### السؤال الخامس ( تطبيقي من خارج المنهج ) اقرأ ثم أجب :

( الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سرعان السم في الأعضاء .  
ولعمري إن مخالفة الهوى تورث العبد قوة في بدنه ، وقوة في لسانه ، وإن أغزر الناس مروءة أشدهم مخالفة لهواه ، وإنه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلجان ، فأيهما قوي على صاحبه طرده وتحكم ، وكان الحكم له وإن الله سبحانه جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين .  
إن هذا الهوى داء ، وإن مخالفته حمية ، وإنه يُخاف على من أفرط في الداء وجانب الحمية أن يصرعه داؤه وإن الهوى رقق في القلب ، وغل في العنق ، وقيد في الرجل ، وصاحبه أسير ، فمن خالفه عتق من رقه وصار حرًا ، وخلع الغل من عنقه والقيد من رجله ، واستطاع مسaire الصالحين ) .  
( من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالي ) .

almanahj.com/kw

١ - وضع الكاتب تصوّرًا جديدًا لمفهوم المروءة . وضح ذلك .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة :

- عداوة الشيطان لابن آدم لا شكّ فيها .
- طاعة الهوى أشدّ المفاسد .
- مداخل الشيطان إلى إغواء الإنسان كثيرة .
- سبيل النجاة في مسaire الصالحين .

### السؤال السادس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( الوحي الخالد ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افتترّ ثغرُ الصّبح عن بسماتها

أنت رائع

السؤال الأول: من موضوع ( آيات من سورة الزمر ) اقرأ ما يأتي ثم أجب

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

١ - تمر النفس الكافرة يوم القيامة بمراحل ثلاث . اشرحها .

\*

٢ - ما دلالة كل مما يأتي ؟

أ - تكبير كلمة ( نفس ) : .....

ب - التعبير بالماضي ( أسرفوا ) : .....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة ما تحته خط بما قبله : ( تحليل . نتيجة . تفصيل . إجمال ) .



السؤال الثاني: من نص ( الوحي الخالد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فوا أسفاً يا حسنٌ للحظة التي  
تطيش لها الأحلامُ من وثباتها  
ووا أسفاً يا حسنٌ للفرقة التي  
يعزُّ على الأوهام جمعُ شتاتها  
وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدجى  
ودنيا يشيع الموتُ في جنباتها  
فضاءً يروغُ الريحُ فيه نشيجها  
وتفرغُ فيه اليومُ من صرخاتها  
وتنتثرُ الأزهارُ من عذباتها  
وتعري العصونُ النضرُ من ورقاتها

١ - رسم الشاعر في النص الشعري ( الوحي الخالد ) صورتين متقابلتين للطبيعة .

أ - اذكر هاتين الصورتين .

-

-

ب - وضِّح الشعور الذي تكشف عنه كل صورة .

-

-

-

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* اعتمد الشاعر في قصيدته على وسائل تأثيرية أهمها :

- جزالة الألفاظ وقوتها .

- الخيال واللفظ الموحى .

- الإكثار من المحسن المعنوي .

- الترتيب المنطقي للأفكار .

السؤال الثالث : من نص ( جابر عثرات الكرام ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

فَأَمَرَ أَنْ يُكَبَّلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَصْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَةُ عَمَّهُ فَجَزَعَتْ  
وَاعْتَمَّتْ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةَ لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلِ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا  
الْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طُلِبَتْ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ،  
فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِيكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ،  
كَافَأْتَهُ بِالْحَبْسِ وَالضِّيقِ وَالْحَدِيدِ.

١ - لماذا أمر خزيمة بحبس جابر عثرات الكرام ؟

٢ - ماذا يمثل موقف حبس ( جابر عثرات الكرام ) من عناصر القصة ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة ( كافأته بالحبس والضيق والحديد ) في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

السؤال الرابع : من نص ( الإسلام يحارب السلبية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع  
والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة  
من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة  
، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .  
وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يُحَرِّضُ عَلَى الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة  
السلبية المؤذية المخربة " .

١ - ما الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه في النص السابق ؟

٢ - بم تغل الأهمية الدنيوية للستر على المسلمين ؟

٣ - اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته :

\* من مظاهر الإيجابية في الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة :

- إكرام وجهاء الناس .
- ردّ الحقوق إلى أهلها .
- مساعدة ذوي الحاجات .
- النهي عن فعل المنكر .

أنت مختلف

## السؤال الخامس : ( تطبيقي من خارج النصوص المقررة ) :

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم البعض ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلهم الآن وسائل الاتصال الحديثة عن ذلك ، وأصبح كلّ منهم يجلس في ركنه ، ويتجوّل في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ، وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية ؛ لما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية " ( من مقال للكاتب " طلال مشعل " بتصرّف )

١ - ما الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة ؟

٢ - وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين . اشرح ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة إلى :

- مقاطعة وسائل التواصل الاجتماعي .
- التوسّع والإكثار من استخدامها .
- الاعتراف بأهميتها في حياتنا .
- ترشيد استخدامها في حياتنا .

## السؤال السادس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( الوحي الخالد ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

ولا سعدت بالوهم في عالم المني ولا شقيت بالحب بين لدايتها

السؤال الأول: من موضوع ( آيات من سورة الزمر ) اقرأ ما يأتي ثم أجب

( أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّٰخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ) .

١ - فصّلت الآيات الكريمة ثلاثة مواقف للعصاة يوم القيامة . وضّح ذلك .

\* .....

\* .....

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahi.com/kw

٢ - علل . ردّ الله تعالى على أصحاب الموقف الثاني فقط .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة ما تحته خط بما قبله :

( تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال ) .

السؤال الثاني : من نص ( الوحي الخالد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

تطيش لها الأحلام من وثباتها	فوا أسفًا يا حسنٌ للحظة التي
يعرّ على الأوهام جمع شتاتها	ووا أسفًا يا حسنٌ للفرقة التي
ودنيا يشيع الموت في جنباتها	وما هي إلا الصمت والبرد والدجى
وتفرغ فيه اليوم من صرخاتها	فضاءً يروع الرياح فيه نشيجها
وتعري العصون النضر من ورقاتها	وتنتثر الأزهار من عذباتها

١ - متى انحسر الحسن عن الكون تأثرت عناصر الطبيعة ، وتبدلت المشاعر .

أ - اذكر من الأبيات ثلاثة مظاهر وأمثلة لتأثر عناصر الطبيعة ، وانحسار الحسن عن الكون .

ب - وضّح أثر هذا الانحسار في نفس الشاعر .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الصوت مكوّن من مكونات الصورة ، ويظهر جليًا في البيت :

- الثاني . - الثالث .

- الرابع . - الخامس .

السؤال الثالث : من نص ( جابر عثرات الكرام ) اقرأ ثم أجب :

فَأَمَرَ أَنْ يُكَبَّلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَضْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَةَ عَمِّهِ فَجَزَعَتْ  
وَاعْتَمَتْ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةَ لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلِ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا  
الْأَمِيرِ حُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طُلِبَتْ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ حُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ،  
فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِيكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ،  
كَافَأْتَهُ بِالْحَبْسِ وَالضِّيقِ وَالْحَدِيدِ.

١ - تشير الفقرة السابقة إلى صفات الزوجة الصالحة . اكتب اثنتين من هذه الصفات . مدلا .

٢ - ( جابر عثرات الكرام ) .

أ - من الجابر ؟ :

ب - وما العثرة ؟ :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة ( فجزعت واهتمت ) في الفقرة السابقة بما قبلها : - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الرابع : من نص ( الإسلام يحارب السلبية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وهذا هو معلّم الإنسانية وأستاذ البشرية محمد - صلوات الله وسلامه عليه - يُعطي أتباعه الدرس الهام في مقاومة  
السلبية فيقول : " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " : ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف آلامها وآمالها ،  
وسعى في جلب الخير لها ، وأسهم في دفع الشر عنها ، وبهذا يكون إيجابيا لا سلبيا .  
ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع  
والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نَفَسَ عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نَفَسَ الله عنه كربة  
من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة  
، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

١ - أشارت الفقرة السابقة إلى مظهر من مظاهر السلبية . فيم يتمثل هذا المظهر ؟

٢ - التعاون قد يكون إيجابيا ، وقد يكون سلبيا . اذكر من واقعك المدرسي مثلا لكل منهما .

- مثال للتعاون الإيجابي من الواقع المدرسي :

- مثال للتعاون السلبي من الواقع المدرسي :

٣ - الجزء من جنس العمل . وضّح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الآية الكريمة التي تتفق في مضمونها وتوجيهها مع الفقرة السابقة :

- " وتعاونوا على البرّ والتقوى " . - " إن الله مع الصابرين " .

- " وأعرض عن الجاهلين " . - " وأمرهم شورى بينهم " .

## السؤال الخامس : ( تطبيقي من خارج المقرر ) :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتثبت المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسنة المرهف وجِدقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم ، وبعدهم عن موئل الصفاء اللغوي . وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكلّ منهما يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطوّر ، وكلّما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا .

( من مقال للدكتور / محمد حسان الطيّان )

١ - بين أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النصّ السابق .

٢ - ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة الثانية من النصّ السابق ؟

موقع  
المنهج العربي  
almanahj.com/kw

٣ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته .

- \* شعر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنّ العربية في خطر بسبب :  
- ضعف العربية أمام غيرها من اللغات .  
- إقبال العرب على اللغات الأخرى .  
- اختلاط العرب بغيرهم من الأقوام .  
- تحدث الفاتحين باللغات العامية .

## السؤال السادس - ( الحفظ ) :-

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( الوحي الخالد ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ولا حَبَّتِ الفَنانَ آياتِ فَنهٍ      ولا رُزِقَ الإبداعَ من نَفحاتها

.....  
.....

السؤال الأول: من موضوع ( آيات من سورة الزمر ) اقرأ ما يأتي ثم أجب

( أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّٰخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ) .

١ - فصّلت الآيات الكريمة السابقة أسباب خسران البشر يوم القيامة . وضّح ذلك .

٢ - ما الدليل الحسي الذي قدّمته الآيات على خزي الكفار وندمهم ؟



٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* دلالة تنكير كلمة ( نفس ) في الآيات الكريمة السابقة :

- التعظيم .
- التشمول .
- التخصيص .
- التكثرير .

طبيب الغد

السؤال الثاني: من نص ( الوحي الخالد ) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

فوا أسفاً يا حسنٌ للحظة التي      تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها  
ووا أسفاً يا حسنٌ للفرقة التي      يعزُّ على الأوهامِ جمعُ شتاتها  
وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدجى      ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتها  
فضاءً يروعُ الريحَ فيه نشيجُها      وتفزعُ فيه البومُ من صرخاتها  
وتنتثرُ الأزهارُ من عذباتها      وتعرى العصونُ النضراً من ورقاتها

١ - صغ فكرة رئيسة معبرة عن الآيات السابقة .

٢ - بم وصف الشاعر الفرقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

- وصفها ب : .....

- يدل ذلك على .....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* يصف الشاعر الطبيعة في هذا النص :

- كاشفاً عن قدرة خالقها .
- معجبا بديمومة جمالها واستمرار حسنها .
- مفصلاً لجميع صورها .
- من خلال إحساسه بها وبتغيراتها .

### السؤال الثالث: من موضوع ( جابر عثرات الكرام ) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

فَاتِي بِهَا فَعَقَدَ لِحُزِيمَةَ بْنِ بَشْرِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْجَزِيرَةِ عَامِلًا عَنْ عِكْرِمَةَ الْفَيَاضِ . فَخَرَجَ طَالِبًا الْجَزِيرَةَ ، فَلَمَّا قَرَّبَ مِنْهَا خَرَجَ عِكْرِمَةَ وَأَهْلُ الْبَلَدِ لِلِقَائِهِ فَسَلَّمَ بِعُضِّهَا عَلَى بَعْضِ ثُمَّ سَارَ جَمِيعًا إِلَى أَنْ دَخَلَا الْبَلَدَ ، فَتَزَلَّ حُزِيمَةَ فِي الْإِمَارَةِ وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ لِعِكْرِمَةَ كَفِيلٌ وَأَنْ يُحَاسَبَ ، فَحُوسِبَ فَوَجَدَ عَلَيْهِ فُضُولَ أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ فَطَالِبُهُ بِأَدَائِهَا قَالَ : مَالِي إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ سَبِيلٌ .

قَالَ : لَا بُدَّ مِنْهَا .

قَالَ : لَيْسَتْ عِنْدِي فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ .

فَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْحَبْسِ ، ثُمَّ أَنْفَذَ إِلَيْهِ مَنْ يُطَالِبُهُ ، فَأَرْسَلَ يَقُولُ : إِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ يَصُونُ مَالَهُ بِعَرَضِهِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ .

١ - ما الذي يحتاجه مجتمعنا مما أبرزته هذه القصة من قيم ؟



٢ - بين رأيك في المواقف الآتية التي وردت بالنص في سياقها :

أ - تغيير أصدقاء خزيمة عليه بعد أن افتقر .

ب - لزوم خزيمة بيته وقراره بعدم الخروج حتى الموت .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة ( فوجد عليه فضول أموال ) في الفقرة السابقة بما قبله : - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

### السؤال الرابع: من موضوع ( الإسلام يحارب السلبية ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفعة والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يحرض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخربة ، وذلك حيث يقول القرآن الكريم :  
( وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إن الله شديد العقاب ) .

١ - بين موقف الإسلام من السلبية من خلال فهمك الفقرة السابقة .

٢ - استخلص من الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة مظهرين إيجابيين .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* من مظاهر الإيجابية في الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة :

- إكرام وجهاء الناس .
- ردّ الحقوق إلى أهلها .
- مساعدة ذوي الحاجات .
- النهي عن فعل المنكر .



السؤال الأول: من موضوع ( آيات من سورة الزمر ) اقرأ ما يأتي ثم أجب

( أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ) .

١ - ذكرت الآيات الكريمة جزاء الكافرين وجزاء المؤمنين .

أ - بين هذا الجزاء : .....

ب - سبب الاستحقاق : .....

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني: من نص ( الوحي الخالد ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

ويغشى السماءَ الجَهْمُ من كلِّ ديمةٍ  
هنالك لا الوادي ، ولا العالمُ الذي  
ولكن ردى النفس التي كنت حبَّها  
مَصَّتْ غيرَ شعرٍ خَلَّدت فيه وحيها  
تُخَدِّدُ وجه الأرض من عبراتها  
عَرَفْتُ ، ولا الأيام في ضحكاتِها  
ونافث هذا السحر في كلماتها  
إليك ، فخذ يا حسنُ وحي حياتها

١ - تغيّرت الحياة مع انحسار الحسن . وضّح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

.....

.....

٢ - ما الذي بقي من الحياة كما تفهم من البيت الأخير ؟

.....

.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* يشيع في الأبيات السابقة مشاعر :

- الغضب . - الندم .

- الخوف . - الحسرة .

### السؤال الثالث : من موضوع ( الإسلام يحارب السلبية ) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

" وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات ، فإنها أيضا تتمثل في مقاومة الشرور والآفات ، ولذلك يقول الرسول – عليه الصلاة والسلام - : " من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الإيمان " .

وحذر الرسول من ترك الشرّ يستفحل – استفحال الداء العضال ، لئلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع ، فقال : " إنّ الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمّهم الله بعقاب منه " .

وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها أيضا في مجال القول ، فحثّ على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع الذي يشارك به صاحبه في التوجيه والإرشاد فقال القرآن : " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون " .

١ – وضح شقي الإيجابية العملية ، وأثرهما في سلوكك .

شقا الإيجابية العملية :

أثرهما في سلوكي :

٢ – صنّف ما يأتي حسب نوع السلبية التي يحاربها : ( العمل – القول – التفكير ) :

أ – ( ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ) . حارب سلبية : .....

ب – ( من رأى منكم منكرا فليغيره ) . حارب سلبية : .....

### السؤال الرابع : من موضوع ( جابر عثرات الكرام ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

فَاتِي بِهَا فَعَقَدَ لِحُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْجَزِيرَةِ عَامِلًا عَنْ عِكْرَمَةَ الْفَيَاضِ . فَخَرَجَ طَالِبًا الْجَزِيرَةَ ، فَلَمَّا قَرُبَ مِنْهَا خَرَجَ عِكْرَمَةَ وَأَهْلُ الْبَلَدِ لِقَائِهِ فَسَلَّمَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ سَارَا جَمِيعًا إِلَى أَنْ دَخَلَا الْبَلَدَ ، فَتَزَلَّ حُزَيْمَةُ فِي الْإِمَارَةِ وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ لِعِكْرَمَةَ كَفِيلٌ وَأَنْ يُحَاسَبَ ، فَحُوسِبَ فَوُجِدَ عَلَيْهِ فُضُولٌ أَمْوَالٍ كَثِيرَةٌ فَطَالَبَهُ بِأَدَائِهَا قَالَ: مَالِي إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ سَبِيلٌ .

قال: لا بُدَّ مِنْهَا .

قال: لَيْسَتْ عِنْدِي فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ .

فَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْحَبْسِ ، ثُمَّ أَنْفَذَ إِلَيْهِ مَنْ يُطَالِبُهُ ، فَأَرْسَلَ يَقُولُ: إِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ يَصُونُ مَالَهُ بَعْرُضِهِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ .

١ – ما الذي يحتاجه مجتمعنا مما أبرزته هذه القصة من قيم ؟ ( يكتفى باثنتين ) .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– ظهر في الفقرة السابقة ملمح من ملامح شخصية عكرمة وهو :

– الذكاء . – برّ الإخوان . – عزة النفس . – الإيثار .

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

أحاط الإسلام بضروب السعادة هداية وتعليماً ، فدل على كل ضرب منها دلالة تقوم بها الحجة ، وتقطع عن الناس عذر الجهل به. وله في هدايته درجات، فقد يرشد إلى الشيء دون أن يلهج به، أو يُحَفِّف في الترغيب فيه، حيث يكون سهل المأخذ على النفس، أو يكون في طبيعة البشر ما يسوق إليه، كإحسان الوالد لولده، والسعي في الأرض ؛ لابتغاء الرزق .

وقد يكون في الأمر ثقل على النفس، وصرف لها عن بعض شهواتها، فلا تكاد تقبل عليه إلا بعزم صميم، ونظر في العواقب بعيد، كإقامة الصلاة، والزكاة، والصيام، والحج، والجهاد. وهذا ما يأمر به المرة بعد الأخرى ، ويسلك في الدعوة إليه أساليب شتى ؛ حتى يأخذ إليه النفوس على تفاوت هممها، واختلاف رغائبها.

١ – للإسلام في هداية الناس درجات ، اذكر اثنتين منها.

موقع  
المنهج الكويتي  
almanahj.com/kw

٢ – بين رأيك في : ( دلالة الحجة تقطع عذر الجاهل ) .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي .

- إقامة الصلاة من الأمور التي :

- تكون من طبيعة البشر
- سهلة المأخذ على النفس
- تثقل على النفس وتحتاج لعزم
- تحتاج إلى برهان ودليل

السؤال السادس: اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين تاليين مباشرة للبيت الآتي :

- وألقتْ بأنداءِ الصباحِ شفاهاً  
على قدميك العذب من قبلاتها

## الثروة اللغوية للنص القرآني ( آيات من سورة الزمر )

### الترادف

م	الكلمة	المترادف	توظيف المترادف في جملة
١	أسرفوا	أفراطوا ، أكثروا ، تجاوزوا الحدّ	- توبوا إلى الله يا من <b>أفراطوا وتجاوزوا</b> الحدّ في الذنوب .
٢	تقنطوا	- تياسوا	- أيها المؤمنون لا <b>تياسوا</b> من رحمة الله تعالى .
٣	أنيبوا	- ارجعوا ، عودوا	- أيها العاصون <b>ارجعوا</b> إلى ربكم .
٤	كرّة	- رجعة	- يتمنى الكفار يوم القيامة لو أنّ لهم <b>رجعة</b> إلى الدنيا .
٥	بغته	- فجأة	- الموت يأتي <b>فجأة</b> .
٦	مئوى	- منزل ، مأوى ، مُقام ، مسكن	- جهنم <b>مأوى ومُقام</b> الكافرين .
٧	مقاليد	- مفاتيح ، خزائن	- الله تعالى عنده <b>مفاتيح وخزائن</b> الخير .
٨	فرط	- قصر ، ضيّع	- يتحسّر الكافر يوم القيامة على ما <b>قصر</b> تجاه خالقه .
٩	مفازة	- فوز وفلاح	- للمتقين <b>فوز وفلاح</b> يوم القيامة .

- \* في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .  
 \* مثال : وظّف كلمة ( بغته ) في جملة من إنشائك .  
 \* الموت يأتي بغته .

### الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- عذاب	أعذبة	- سوء	أسواء
		- جنب	جُنُوب ، أَجْنَاب

### المفرد

الكلمة	المفرد
- مقاليد	مِقْلَاد ، مِقْلَد . ( ويصحّ : " إقليد " على غير قياس ) .

### \* في غاية الأهمية :

- عليك أن تعرف معاني الكلمات المطلوب مفردها ومعاني الكلمات المطلوب جمعها .

### لماذا ؟

- قد يطلب منك توظيف مفرد كلمة في جملة أو جمع كلمة في جملة .  
 \*\* فكيف توظّف كلمة أنت لا تعرف معناها ???

## التصريف : رحم

الرحيم - الراحم - الرحمة - المرحوم - التراحم - الرحمن - رحماء - الرحم - الأرحام - أرحم

م	الإكمال	الإجابة
١	- من أسماء الله الحسنى .	الرحيم ، الرحمن
٢	- يرحمه الله .	الراحم
٣	- المسلم ..... من الله يوم القيامة .	مرحوم
٤	- ..... من أروع القيم الإنسانية .	الرحمة
٥	- يحثنا ديننا على صلة ..... .	الرحم ، الأرحام
٦	- إذا ساد ..... عاش الجميع في أمان .	التراحم
٧	- المسلمون أشداء على الكفار ..... بينهم .	رحماء
٨	- الله تعالى ..... بعباده من الأمّ بولدها .	أرحم

## المعنى السياقي : مسّ

ألجأت إلى

عرضت له

قربت

جُنّ

أصاب

لمس بيده

م	الكلمة في جملة	معناها السياقي
١	- مسّ الإنسان الشيء . ( الكتاب - الوجه - القرآن .. ) / لا يمسه إلا المطهرون	- لمسه بيده
٢	- مسّ الماء الجسد . - مسّه بالسوط . - مسّه الكبر والمرض .	- أصابه
٣	- مسّت بين الجارين رحمّ ماسّة .	- قربت
٤	- مسّ العذاب الكافر . - مسّت البأساء والضراء القوم . - مسّ ( الخير / الرحمة / العفو ) المسلم .	- عرض له
٥	- مسّه الشيطان .	- جُنّ
٦	- مسّ الاحتياج العرب لتوحيد صفوفهم / مسّت الحاجة إلى تعزيز صفوفهم .	- ألجأت إلى

## تدريبات على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – لا تقنطوا من رحمة الله .

- مترادف ( تقنطوا ) : .....

ب – لله مقاليد السموات والأرض .

- مفرد ( مقاليد ) : .....

ج – يندم العاصي على ما فرط في جنب الله .

- جمع ( جنب ) : .....



٢ – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي ( رحم ) في جملة من إنشائك .

.....

٣ – اكتب المعنى السياقي لكلمة ( مسّ ) في الجملتين التاليتين :

- مسّ الأب وجه طفله بحنو .  
المعنى السياقي : .....

- مسّ المرضُ جسدي .  
المعنى السياقي : .....

٤ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي ( رحم ) :

أ – ..... من القيم الإسلامية الراقية .

ب – ..... من أسماء الله الحسنى .

ج – أوصانا ديننا بصلة .....

٥ – أكمل بما هو مطلوب :

أ – جهنم ..... الكفّار .

ب – يتكوّن الجنين في ..... الأمّ .

( مترادف مثوى ) .

( تصريف من " رحم " ) .

## الثروة اللغوية لنصّ ( جابر عثرات الكرام )

### الترادف

م	الكلمة	الترادف	توظيف المترادف في جملة
١	ينقوت	- يأكل .	- أخذ عكرمة <b>يأكل</b> مما عنده من طعام .
٢	نفد	- فني ، ذهب بأكمله .	- <b>فني</b> الطعام من بيت الفقير .
٣	السراج	- المصباح .	- أضاء <b>المصباح</b> الغرفة .
٤	يكبل	- يقيد .	- الجندي <b>يقيد</b> الأسير .
٥	قناة	- رمح أجوف ، وكلّ عصا .	- ربط الخليفة للوالي الراية على <b>الرمح</b> .
٦	أضناه	- أجهده وأنقله وأتعبه وآلمه .	- الأسير <b>أجهده</b> الأسر .
٧	أحشمه	- أخجله .	- الأب <b>أخجله</b> رسوب ابنه .
٨	أكب	- أقبل منحنيا .	- الأب <b>أقبل منحنيا</b> على رأس أمّه مقبلا .
٩	راعه	- أفزعه ، أخافه .	- الطفل <b>أخافه</b> وأفزعه الظلام .
١٠	وبال	- سوء عاقبة .	- كانت مساعدة عكرمة لخزيمة <b>سوء عاقبة</b> عليه .

\* القناة في النصّ هنا :

- رمح أو عصا تربط به الراية رمزا لتفويض الخليفة للوالي بالسلطة والحكم ، فهي دليل على أن الولاية شرعية تمت من قبل الخليفة .

\* في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

\* مثال : وظّف كلمة ( راعه ) في جملة من إنشائك .

\* الطفل راعه الظلام .

### الجمع

الجم	الكلمة	الجم	الكلمة
كفلاء	- كفيل	الحجبة ، الحجاب	- الحاجب
دواب	- دابة	أقضية	- قضاء
- خيار ، خيور ، أخيار	- خير	ألجمة - لجم - لجم	- لجام

### المفرد

المفرد	الكلمة
غريم	- غرماء

## التصريف : جبر

( جابر - مُجبر - إجبار - جَبّار - جبابرة - متجَبّر - جَبْر - جبيرة - تجبّر .... )

م	الإكمال	الإجابة
١	- الله تعالى ..... الكسور وعالم ما في الصدور .	جابر
٢	- ..... من أسماء الله الحسنى .	الجَبّار
٣	- وضع الطيبب ..... لساق المصاب .	الجبيرة
٤	- ..... الخواطر له أجر عظيم . أو برع العرب في علم .....	جبر / الجبر
٥	- أنا غير ..... على التنازل عن مبادئ بحجّة المجاملات .	مجبر
٦	- ..... الصهاينة الفلسطينيين على النزوح جريمة ضد الإنسانية .	إجبار
٧	- اللهم عليك بكلّ ظالمٍ ..... .	متجَبّر

## المعنى السياقي : حمل

كّرّ وهجم

حفظ

حقد عليه

أثمرت

حَبَلت

م	الكلمة في جملة	معناها السياقي
١	- حَمَلت المرأة حملا / بجنينها .	- حَبَلت .
٢	- حملت الشجرة .	- أخرجت ثمرتها .
٣	- حمل ( الشاعر / الجندي / الجيش ) على بني فلان .	- كّرّ ، هجم
٤	- حمل المسلم ( العلم / القرآن ) .	- حفظ .
٥	- حمل اليهود على المسلمين .	- حقد .

## تدريبات على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – أكبّ الشاب يقبل رأس أمه .

- مترادف ( أكبّ ) : .....

ب – على الغرماء أن يحسنوا في طلب ديونهم .

- مفرد ( الغرماء ) : .....

ج – ينتشر نظام الكفيل في دول الخليج العربي .

- جمع ( كفيل ) : .....



٢ – وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ – مترادف ( وبال ) :

.....

ب – جمع ( دابة ) :

.....

٣ – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي ( جبر ) في جملة من إنشائك .

.....

٤ – اكتب المعنى السياقي لكلمة ( حمل ) في الجملتين التاليتين :

- حملت المرأة حملا . المعنى السياقيّ : .....

- حملت الشجرة . المعنى السياقيّ : .....

٥ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي ( جبر ) :

أ – ..... من أسماء الله الحسنى .

ب – وضع الطبيب ..... على ساق المصاب .

ج – اللهمّ عليك بكلّ ..... متسلّط .

٦ – أكمل بما هو مطلوب :

أ – النار..... المتكبرين .

ب – ..... عثرات الكرام أجره عظيم .

( مترادف مثنوى ) .

( تصريف من " جبر " ) .

## الثروة اللغوية لنصّ ( الوحي الخالد )

### الترادف

م	الكلمة	المترادف	توظيف المترادف في جملة
١	يفيض	- يسيل بكثرة ويغمر .	- <b>تغمر</b> السعادة وجه المؤمن .
٢	نجواك	- إسرار الحديث ، والتحدّث همسا	- يشكو الموجع همومه لله <b>همسًا</b> .
٣	جاش	- تحرّك واضطرب	- <b>تحرّك</b> الحزن بداخلنا لاحتلال القدس .
٤	شعقاتها	- رؤوس الأشياء وأعاليتها ، يقصد القمم	- وصل الرّحالة إلى <b>قمم</b> الجبال وأعاليتها .
٥	لِدَاتِهَا	- مثيلاتها .	- فاطمة طالبة متميزة بين <b>مثيلاتها</b> .
٦	صواوح	- الطيور المغرّدة ، ترفع صوتها بالغناء	- تكثر <b>الطيور المغرّدة</b> فوق الأشجار .
٧	الجهم	- العبوس والتجهّم .	- لا يحبّ الناس <b>العبوس والتجهّم</b> .
٨	الديمة	- المطر يدوم زمانه مع سكون	- يكثر <b>المطر</b> شتاء .
٩	العبرات	- الدموع " والمقصود المطر "	- نذرف <b>الدموع</b> حزنا على أقصانا .
١٠	الرّدى	- الموت والهلاك .	- لا نجاة من <b>الموت والهلاك</b> .
١١	تخدد	- تحفر .	- <b>تحفر</b> السيول الأرض .

### الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- الدّيمة	الدّيم	- الوادي	أودية ، وُديان ، أوداء

### المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
- الدّجى	الدّجّية	شّتى	شّتيت
		صواوح	صاوح ، صادحة

### \* في غاية الأهمية :

- عليك أن تعرف معاني الكلمات المطلوب مفردها ومعاني الكلمات المطلوب جمعها .

### لماذا ؟

- قد يطلب منك توظيف مفرد كلمة في جملة أو جمع كلمة في جملة .

\*\* فكيف توظّف كلمة أنت لا تعرف معناها؟؟؟

- قد يطلب منك توظيف كلمة في جملة وليس مرادفها ، وهذا من الأمور الجديدة هذا الفصل .

## التصريف : حسن

( الحسنة - الإحسان - الحسن - التحسين - التحسن - محاسن - أحسن - مُحسِن - مُحَسَّن - مُحَسِّن )  
( المُحسِن - الاستحسان - الحسنى - حسناء - أحاسن ) .

م	الإكمال	الإجابة
١	- لا تستوي ..... مع السيئة .	الحسنة
٢	- يحث الإسلام على ..... إلى الفقراء .	الإحسان
٣	- في فصل الربيع ينتشر ..... في الطبيعة .	الحسن
٤	- يحرص المعلم على ..... أداء الطلاب .	التحسين
٥	- لاحظ المعلم ..... في مستوى طلابه .	التحسن
٦	- يدعو الإسلام إلى ..... الأخلاق .	محاسن / حسن
٧	- القرآن الكريم ..... الكتب وأفضلها .	أحسن
٨	- يحب الناس الرجل ..... الكريم .	مُحسِن
٩	- الطباقي ..... بدعيّ يدرّس في البلاغة العربية .	مُحَسَّن
١٠	- لاقى إلقاء المعلم القصيدة ..... الطلاب .	استحسان
١١	- لله تعالى الأسماء ..... فادعوه بها .	الحسنى
١٢	- المرأة ..... يكثر خطابها .	الحسناء

٥١

## المعنى السياقي : جاش

غلت القدر

اضطرب من حزن

همّ بالفرار

هاج

تدفّق وجرى

م	الكلمة في جملة	معناها السياقي
١	- جاش الماء في النهر جيشانا / جاش الدمع من العيون .	- تدفق وجرى .
٢	- جاش البحر بالأمواج .	- هاج ، فلم يستطع ركوبه .
٣	- جاشت القدر / الأنية / الأوعية .	- غلت ( من الغليان ) .
٤	- جاشت نفس الجبان .	- همّ بالفرار .
٥	- جاشت النفس عند الفراق / فقد الأحباب .	- تحرّكت واضطربت من حزن .

## تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - نجوى الله تريح النفس .

- مترادف ( نجوى ) : .....

ب - استخدم الصهاينة شتى أنواع الأسلحة في فلسطين .

- مفرد ( شتى ) : .....

ج - ملأت الأمطار الوادي .

- جمع ( الوادي ) : .....

٢ - وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - مترادف ( لداتها ) :

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

ب - مفرد ( صوادح ) :

ج - جمع ( الديمة ) :

٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي ( حسن ) في جملة من إنشائك .

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة ( جاش ) في الجملتين التاليتين :

- جاش الماء جيشانا .

- جاشت نفس الجبان .

المعنى السياقي : .....

المعنى السياقي : .....

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي ( حسن ) :

أ - على الأغنياء..... إلى الفقراء .

ب - الحليم من أسماء الله .....

ج - الإيثار من ..... الأخلاق الإنسانية .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - تكثر..... في الربيع .

ب - ..... بعشر أمثالها .

( مترادف صوادح ) .

( تصريف من " حسن " ) .

## الثروة اللغوية لنصّ ( الإسلام يحارب السلبية )

### الترادف

م	الكلمة	المترادف	توظيف المترادف في جملة
١	الانتهاب	- القهر والأخذ بالقوة	- تعرضت مقدساتنا في فلسطين للقهر والأخذ بالقوة .
٢	التبعات	- العواقب والآثار والمسؤوليات	- عواقب وآثار الظلم وخيمة .
٣	خور	- ضعف	- المسلم لا يعرف الضعف ولا الهزيمة .
٤	منقعر	- منقلع من أصله وجذوره	- سقط جنود الاحتلال كأنهم أعجاز نخل منقلع من جذوره
٥	الأثرة	- الأنانية وحبّ الذات	- الأنانية وحبّ الذات صفات كريهة .
٦	يستفحل	- يشتد ، يتفاقم	- خطر التهويد في فلسطين يشتد ويتفاقم .
٧	العضال	- الشديد المعجز ، لا طبّ له	- الكبر مرض شديد معجز لا شفاء منه .
٨	وظنوا	- احملوها وعودوها	- احملوا وعودوا نفوسكم على التواضع .
٩	الوسع	- الطاقة ، القوّة	- لكلّ نفس طاقة وقوة .

- \* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .  
 \* مثال : وظّف كلمة ( خور ) في جملة من إنشائك .  
 \* خور العزيمة صفة الضعفاء .

### الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- دعامة	دعائم	- ناعق	نواعق

### المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
- أشباح	شبح	أعجاز	عَجْز

### \* في غاية الأهميّة :

- عليك أن تعرف معاني الكلمات المطلوب مفردتها ومعاني الكلمات المطلوب جمعها .

### لماذا ؟

- قد يطلب منك توظيف مفرد كلمة في جملة أو جمع كلمة في جملة .  
 \*\* فكيف توظّف كلمة أنت لا تعرف معناها ???

## التصريف : رعى

( الراعي - الرعيّة - المرعى - الرعاية - الرعي - الرعايا - مراعاة ) .

م	الجملة	الإجابة
١	- تحرص الكويت على تقديم ..... الصحية لأبنائها .	الرعاية
٢	- تحفظ الكويت حقوق ..... الدول الأجنبية .	رعايا
٣	- على الحاكم معاملة ..... برفق .	الرعيّة
٤	- مهنة ..... من المهن القديمة عند العرب .	الرعي
٥	- الأب ..... في بيته ومسؤول عن أسرته .	راع
٦	- يختار الراعي ..... الجيّد لماشيته .	المرعى
٧	- يجب ..... عادات الشعوب وتقاليدها حين نساfer .	مراعاة

## المعنى السياقي : قضى

مات

أدى

أمر

حكم وفصل

م	الجملة في جملة	معناها السياقي
١	- قضى القاضي/ الحاكم بين الناس .	- حكم وفصل .
٢	- قضى الله ببير الوالدين .	- أمر .
٣	- قضى الرجل الصلاة / الحجّ / الدين .	- أدى .
٤	- قضى المجاهد نحبه .	- مات .

## تدريبات على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – يجب ألا تتصف بخور العزيمة .

- مترادف ( خور ) : .....

ب – تكثر في قصص الخيال العلمي الأشباح .

- مفرد ( أشباح ) : .....

ج – النفط دعامة للاقتصاد الوطني .

- جمع ( دعامة ) : .....

٢ – وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ – مترادف ( الأثرة ) :

.....  
ب – مفرد ( أعجاز ) :

.....  
ج – جمع ( ناعق ) :

.....

٣ – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي ( رعى ) في جملة من إنشائك .

.....

٤ – اكتب المعنى السياقي لكلمة ( قضى ) في الجملتين التاليتين :

- قضى المسلم فريضة الحجّ .

- قضى الله تعالى ببر الوالدين .

المعنى السياقي : .....

المعنى السياقي : .....

٥ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي ( رعى ) :

أ – ..... مسؤول عن رعيته .

ب – عمل رسولنا بالتجارة و ..... .

ج – يلقي الشباب ..... الكاملة من الدولة .

٦ – أكمل بما هو مطلوب :

أ – ..... أنفسكم على الصبر .

ب – الحاكم العادل تدعو له .....

( مترادف " وطنوا " ) .

( تصريف من " رعى " ) .