

سلسلة التجميع التعليمي

القناة الرئيسية: T.me/BAK111

بوت الملفات العلمي @Ob_Am2020bot



للتواصل

T.me/BAK117_BOT

قواعد اللغة

1. النداء:

المنادى: اسم وقع بعد حرف من أحرف النداء.

أحرف النداء سبعة: "أ، أي، يا، آ، أيا، هيا، وا"، ويستعمل كل منها على النحو الآتي:

(أ، أي): تستعملان لنداء الشخص القريب منّا.

(أيا، هيا، آ): للمنادى البعيد.

(يا): لكل منادى سواءً أكان قريباً أم بعيداً.

(وا): للتدبئة وهو نداء عضو في الجسد نتوجّع منه مثل (وا ظهرا)، أو الشخص المتفجع عليه، فقولنا: **وا زيدا**، معناه أننا حزينون عليه.

شبيهاً بالمضاف، نحو (يا غائماً بالطين). وهو المشتق الذي عمل فيما بعده، فأعراب "كتاباً" مفعول به.

نكرة غير مقصودة، نحو (يا رجلاً تعلم). فتحن هنا لا نقصدُ شخصاً معيناً وإنما نطلب التعلّم من أي رجل.

مضافاً، نحو (يا عروسَ المجد). وهو الذي يليه مضاف إليه. ومثله: يا وطني، وهذا النوع لا يُنوّن.

يأتي المنادى منصوباً إذا كان:

نكرة مقصودة، نحو (يا جنوداً). يفتاحه: حركته الضمة وليس اسم علم.

مفرداً معرفةً، نحو (يا زهيراً). وهو اسم الأشخاص أو الأماكن، نحو: يا دمشق، يا فلسطين.

ويأتي مبنيّاً في محل نصب إذا كان:

1. **يبني على الضمة إذا كان مفرداً:** يا جنوداً: منادى نكرة مقصودة مبني على الضمة.

2. **يبني على الألف إذا كان مثنى:** يا معلمين: منادى نكرة مقصودة مبني على الألف.

3. **يبني على الواو إذا كان جمع مذكر سامياً:** يا معلمون: منادى نكرة مقصودة مبني على الواو.

فائدة: قد تُحذف أداة النداء وتُعرف من السياق، **نحو:** دمشق صبراً على البلوى... **أي:** يا دمشق.

تدريب:

1. **حوّل المنادى المعرب إلى مبني في المثال الآتي:** (يا عروسَ المجدِ تيهي).

الإجابة:

2. **استخرج منادى واذكر نوعه:**

وطني أين أنا ممن أودُّ أو ما للحظّ بعدَ الجزر مدُّ

الإجابة:

2. أسلوب التعجب:

التعجب: له نوعان:

📖 **الأول سماعي:** نحو: سبحان الله، لله دره، يا لك من مجده. كيف تكفرون بالله، كم، نحو: كم بين ما تَلْفِظُ الأسيافُ مِنْ عَليّ وبين ما تَنْفُثُ الأَقلامُ مِنْ جِجَمِ

ومعنى كلمة سماعي: أي هكذا سُمِعَ عن العرب وليس له قاعدة.

📖 **أما النوع الثاني فهو قياسي:** ولهذا النوع صيغتان: (1) ما أفعله! (2) أفعل به!

ويمكن صوغ أسلوب التعجب من الفعل مباشرة إذا توفرت فيه شروط سبعة، هي:

قابل للتفاوت: أي فيه درجات وليس مثل: مات، فني، بلي، تلاشي، باد...	ليسك الصفتك منه على وزن افعال: أي ليس دالاً على لون أو عيب أو حلية نحو: أشقر، أعمى..	مبنى للمعلوم: أي ليس مبنياً للمجهول، نحو: قُتِلَ، يُعْرَفُ...	متصرف: أي ليس جامداً يلزم صيغة واحدة نحو: نعم، بش، ليس، عسى..	مبتك: أي ليس مسبوقةً بإداة نفي: لا، لم، لن... ما...	تامة: أي ليس من الأفعال الناقصة كان وأخواتها أصبح، أضحى، صار...	ثلاثي: أي مؤلف من ثلاثة أحرف، فلا يصح استخراج أو انطلاق...
--	--	---	--	---	--	---

فإذا خالف الفعل شرطاً من الشروط السابقة وجب الاستعانة بصيغة مساعدة تناسب المعنى الذي يؤدبه التعجب، نحو: ما أشدّ. ويكون التعجب من المنفي أو المبنى للمجهول باستعمال المصدر المؤول. نحو: ما نجح = ما أشدّ ألاّ ينجح!

تدريب:

1. تعجب مما بين قوسين بصيغة ما أفعله: (ترتد الصبا).

الإجابة:

2. استخراج أسلوب تعجب سماعياً مما يلي:

وكم نبغت فيها رجالاً أفاضلٌ ... فلما دهاها العسفُ عنها ترحلوا.

3. الجمل وإعرابها:

أجمل التي لها محلّ من الإعراب:

في محلّ رفع للمبتدأ، أو للحرف المشبه للفعل (إنّ وأخواتها). أو في محل نصب خبر للفعل الناقص (كان وأخواتها). مثال: بغدادُ دار العلم (قد أصبحت)، إنّي (لألمسُ)، كان (يعقل).	① الجملة الواقعة خبراً:
تكون في محلّ رفع أو نصب أو جرّ، (وفق المنعوت)، ويشترط أن يسبقها موصوف نكرة. وتكون في محلّ نصب بعد:	② الجملة الواقعة نعتاً:
القول أو مرادفه (نادى، صرخ...). قل للثراب (عرفنا كيف نترعها)، صاح صوتٌ في الطّريق (تعالوا) فعل يتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر (رأى القليلية، علم، وجد، درى...).	③ الجملة الواقعة مفعولاً به:
تكون في محلّ نصب، ويشترط أن يسبقه اسم معرفة يسمى (صاحب الحال). كاليمّ (يزخرُ عاصفاً)، فحسبُ إليهما (أمشي).	④ الجملة الواقعة مالا:
تكون في محلّ جرّ، وتأتي بعد الظروف (حيثُ، منذُ، إذ، حين) أيّازُ منذُ (رفضنا الموت).	⑤ الجملة الواقعة مضافاً إليه:
وتكون في محلّ جزم. وإن هوت لم يسكت (فموتٌ معجل).	⑥ الجملة الواقعة موصلاً للشرط جازم مقترن بالفاء:
ويكون لها المحل نفسه (رفع أو نصب أو جرّ) أطفالٌ تشرين (ما ماتوا) و(ولا انطفؤوا).	⑦ الجملة العطفية على جملة لها محل من الإعراب:

أجمل التي لا محل لها من الإعراب:

① الجملة الابتدائية:	وهي الجملة التي تكون في ابتداء الكلام أو في أثناءه (وتسمى في هذه الحالة استئنافية). (أما من ظهير يعضد الحق عزومه) ... (فقد جعلت أركانه تنزلزل)
② الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو شرط جازم غير مقترن بالفاء:	إذا سكت الإنسان (فألهم والأسى) □
③ الجملة الواقعة صلة للموصول (اسمي أو حرفي):	الاسمي بعد: (الذي، التي، من، ما)، والحرفي بعد: (أن) يعزك بالقطر الذي (ليس يهطل)، حثام ترتد الصبا دون أن (تحمل من سلامي رد)
④ الجملة الاعتراضية:	تقع بين شيئين يلزم بعضهما بعضاً (مبتدأ وخبر) (فعل وفاعل). وحذفها لا يغير المعنى فأنت (لا شك) من أهلي وإخواني.
⑤ الجملة العطفية على جملة لا محل لها من الإعراب:	يا عروس المجدي (تيهي) و(اسحي) □
⑥ الجملة الواقعة جواباً للوصف:	بعد (والله أو لقد): (لقد تفرّد) □
⑦ الجملة التفسيرية:	بعد الفاعل لفعل محذوف غالباً، مثال: وإن هو (لم يسكت) □

تدريب:

أعرّب الجمل التي بين قوسين في المثال الآتي:

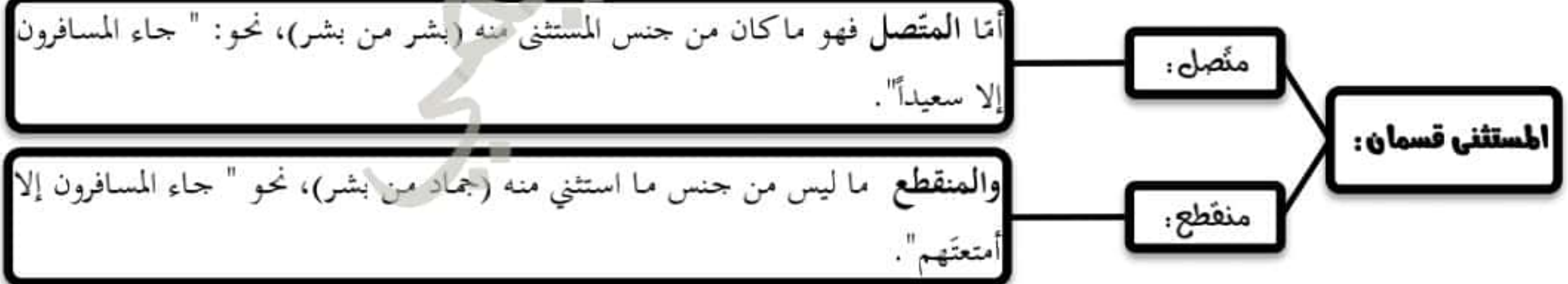
أغث بلداً (منها نشأت) فقد عدت عليها عوادٍ (للدمار تعجل)

الإجابة:

4. الاستثناء:

الاستثناء: هو إخراج ما بعد "إلا" أو إحدى أحوالها من أدوات الاستثناء من حكم ما قبله، والمُخرَجُ يسمّى "مستثنى" والمخرَج منه يسمّى "المستثنى منه"

وللاستثناء أدوات: منها (إلا، غير، خلا، عدا، حاشا)



واجب النصب إذا كان الاستثناء تاماً مثبتاً.	أحكام المستثنى:
جائز النصب على الاستثناء أو الإتيان على البدلية إذا كان الاستثناء منفيماً.	
واجب الإعراب بحسب موقعه إذا كان الاستثناء ناقصاً منفيماً.	
حكم "غير وسوى" في الإعراب كحكم الاسم الواقع بعد "إلا" إذا كان الاستثناء تاماً، ويعربان بحسب موقعهما إذا كان الاستثناء ناقصاً منفيماً، ويعرب الاسم بعدهما مضافاً إليه.	
حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا: - خلا وعدا وحاشا؛ أفعال ماضية ضمنت معنى "إلا" الاستثنائية، وحكم المستثنى بها جواز نصبه وجره: *فالنصب على أنها أفعال ماضية وما بعدها مفعول به. *والجر على أنها أحرف جرّ للمستثنى، والجارّ والجرور لا متعلق لهما؛ لأنها تشبه حرف الجرّ الزائد؛ لأنها لا تعدي الفعل إلى الاسم، ولا بجرّ غير المستثنى.	

إذا اقترنت بحال وعدا " ما المصدرية " كانتا فعلين ماضيين، وما بعدهما مفعولاً به، والصدر المؤول (من ما والفعل عدا أو خلا) في محل نصب حال.

تدريب:

استخرج من البيت الآتي أسلوب استثناء وحدد المستثنى .
وما هي إلا دولة همجية
تسوس بما يقضي هواها وتعمل
الإجابة:

5. المدح والذم:

يتألف أسلوب المدح والذم من ثلاثة أركان، هي: الفعل والفاعل والمخصوص.

وبالنسبة إلى الفعلين (نعم، بئس):

يأتي فاعل هذين الفعلين:
اسماً معرفاً بأل، نحو (نعم الخُلُقُ الفضيلةُ).
أو مضافاً إلى معرفٍ بأل، نحو (نعم خُلُقُ الرجلِ الأمانةُ).
أو ضميراً مستتراً وجوباً مع وجود نكرة منصوبة على التمييز، نحو (بئس خلقاً الخيانةُ).
أما الفعلان (حب، لا حب): ففاعل كل منهما اسم الإشارة (ذا)، نحو (حبذا الأمانةُ - لا حبذا الكذبُ).

يُعرَّب المخصوص بالمدح أو الذم:

- مبتدأ مؤخرًا وتُعرَّب الجملة التي قبله في محل رفع خبر مقدم.
- ومنهم من يعرِّبه - أي المخصوص - خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هو أو هي .

تدريب:

امدح (الإصلاح) بأسلوب نعم على أن يكون الفاعل مضافاً إلى معرفٍ بأل
الإجابة:

6. الحال:

الحال: اسم منصوبٌ دائماً، يذكر لبيان هيئة الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل.

الأصل في الحال أن يكون نكرة مشتقة.
وقوعها معرفة قليل، نحو " آمنتُ بالله وحده "؛ أي: وحيداً
تقع جامدة إذا أمكن تأويلها بمشتق. مثال: جاء زيدٌ أسداً؛ أي: شجاعاً.
تأتي الحال جملةً، وعندئذ لا بد من اشتغالها على رابط، والروابط هي: (الواو، أو الضمير، أو الواو والضمير معاً). الواو: جئتُ (والشمسُ مشرقةً)، الضمير: جئتُ (أمشي أنا)، الواو والضمير: جئتُ (وأنا أمشي)
بشكل ظرفٍ أو جارٍ ومجرورٍ متعلقان بحال. مثال: يعجبني السمكُ في الماء، يعجبني السمكُ خلفَ الرجراج

تدريب:

1. حول الحال المفردة إلى حال جملة فيما يأتي:

تَدْفَقِي يا رِيحَ الشَّرْقِ هَائِجَةً
فَأَنْتِ لا شَكَّ مِنْ أَهْلِي وَ إِخْوانِي
الإجابة:

2. استخرج الحال واذكر نوعها

فجئتُ إليهما أمشي الهونى ... كمشي الشيخ أعجزه العناء

الإجابة: (1) نوعه: (2) نوعه:

7. المفعول فيه:

✽ اسم يذكر لبيان زمن الفعل أو مكانه، وكل أسماء الزمان صالحة للنصب على الظرفية. أما أسماء المكان فلا يصلح منها للنصب إلا المبهمات كأسماء الجهات والمقادير، نحو " أمام ، ميلاً".

↪ وما يستعمل ظرفاً وغير ظرف من أسماء الزمان والمكان يسمى "متصرفاً".
↪ وما يلزم الظرفية فقط وشبهها (وهو الجر بمن) يسمى "غير متصرف"، نحو " قط، عوض، بينا، بينما، قبل، بعد، لدن ، عند".

فما ينوب عن الظرف:

- ما يدل على كلية أو بعضية، نحو " سرت كل اليوم".
- أو صفته، نحو "وقفت طويلاً من الوقت".
- أو اسم الإشارة، نحو " مشيئ هذا اليوم".
- أو العدد المميز بالظرف، نحو " سافرت ثلاثين يوماً".

تدريب:

استبدل بالمفعول فيه نائباً مناسباً فيما يأتي : (صمّت اليوم)

الإجابة:

8. عمل اسم الفاعل:

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم: ↪ فيرفع فاعلاً إن كان فعله لازماً

وينصب مفعولاً به إن كان متعدياً.

يعمل اسم الفاعل من دون شروط إذا كان محلياً بال. أما إذا كان نكرة فإنه يعمل بشرط:

① أن يدل على الحال أو الاستقبال.

② وأن يسبق بنفي أو استفهام. / أو يقع خبراً أو حالاً أو نعتاً

فأية: وللتأكد من أنه عمل نستبدل به فعله المضارع، مثال: أنا ضارب العدو = أنا أضرب العدو.

تدريب:

حدد اسم الفاعل العامل ومعموله في المثال الآتي:

قف حاشعاً دون الديار موقياً

حقّ الديار على المدى بسجود

الإجابة:

9. المنوع من الصرف:

هو الاسم الذي لا يجوز أن يلحقه تنوين ولا كسرة.

① مركباً تركيباً مزجياً، نحو (حضر موت). والأصل: حضر موت.

② أو أعجمياً، نحو (دمشق). معنى أعجمي: ليس له جذر ثلاثي في المعجم (إبراهيم، فلسطين)..

③ أو مؤنثاً حقيقة نحو (سعاد). أي اسم يعود لأنثى وإن لم يكن فيه علامة تأنيث (ة، ي، اء)

④ أو لفظاً نحو (عنتر). أي فيه علامة تأنيث ولكنه يعود لذكر.

⑤ أو على وزن الفعل، نحو (يزيد). إذ تحمل هذه الكلمة أن تكون فعلاً أو اسم علم.

⑥ أو مزيداً بالألف والنون، نحو (عدنان). فالجذر: عدن. ومثلها قحطان (قحط).

⑦ أو معدولاً أي منقولاً إلى وزن (فعل) نحو (مضّر). أي كل اسم علم على وزن (فعل): عُمر، قُرَح..

يُمنع اسم العلم من التنوين، وتكون علامة جرة الفتحة عوضاً عن الكسرة، إذا كان:

يُمنع الاسم غير العلم من التنوين إذا كان :

♦ على وزن مفاعل نحو (مصانع) أو مفاعيل نحو (مقادير) أو فعائل (قصائد) .

♦ أو كل جمع تكسير بعد ألفٍ جميعه حرفان متحركان أو ثلاثة أحرف ساكنة الوسط، وتسمى صيغٍ منتهى الجموع.

تمنع الصفة النكرة :

-على وزن أفعل إذا كان مؤنثها فعلاء، نحو (أحمر - حمراء)

-أو على وزن فعلان إذا كان مؤنثها فعلى نحو (عطشان - عطشى).

-والصفات المعدولة على وزن فُعَل نحو (أختر).

-والأعداد المعدولة على وزن مفعَل وفُعَال نحو (مثنى وثلاث)

يُمنع من الصرف كل اسم محتوم بألف التانيث الممدودة: نحو (صحراء) أو المقصورة، نحو (ذكرى).

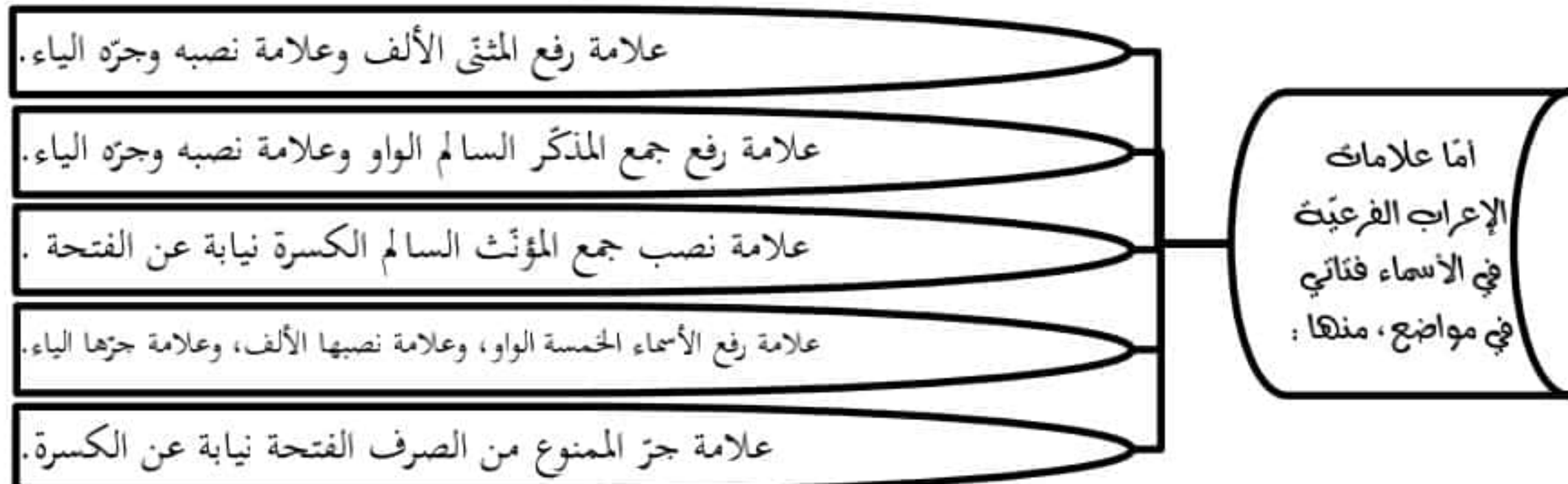
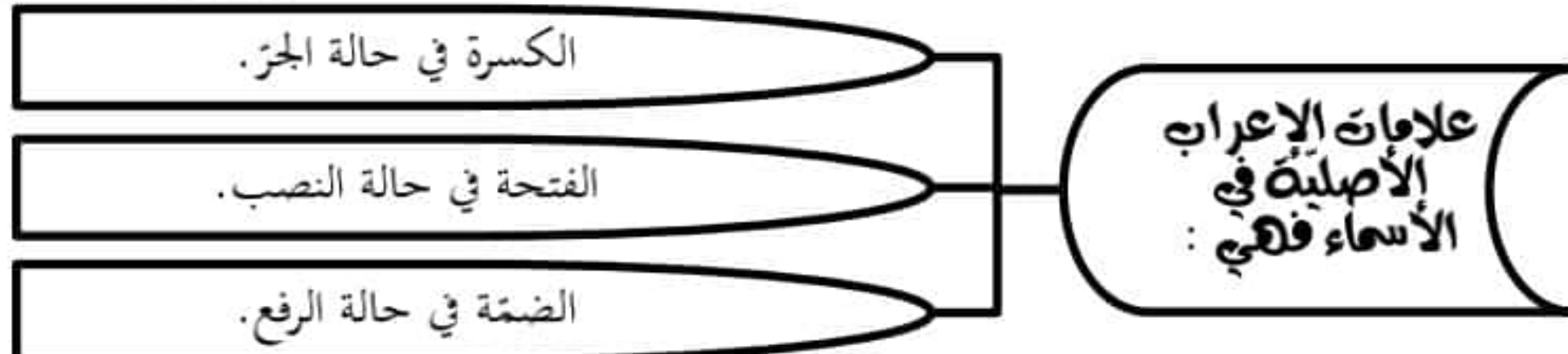
يُجرُّ الاسم الممنوع من التنوين بالكسرة إذا عُزِفَ بال أو أضيف، نحو: كتبْتُ بالقلم الأحمر.

تدريب:

علل منع الكلمات الآتية من الصرف (أبيض ، ليلي)

الإجابة :

10. علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء والأفعال :



جزم	جز	نصب	رفع	الشئ وماحقاقه
-----	مررتُ بفَلاحين (الياء - فرعية)	شاهدتُ فَلاحين (الياء - فرعية)	جاء فَلاحان (الألف - فرعية)	
-----	مررتُ بفَلاحين (الياء - فرعية)	شاهدتُ فَلاحين (الياء - فرعية)	جاء فَلاحون (الواو - فرعية)	جمع الذکر التام وماحقاقه
-----	مررتُ بفَلاحاتٍ (الكسرة - أصلية)	شاهدتُ فَلاحاتٍ (الكسرة - فرعية)	جاءت فَلاحاتُ (الضمة - أصلية)	جمع المؤنث التام النصوص
-----	مررتُ بدمشق (الفتحة - فرعية)	شاهدتُ دمشق (الفتحة - أصلية)	هدى دمشق (الضمة - أصلية)	المنوع من الصرف المجرور
-----	مررتُ بأبيك (الياء - فرعية)	شاهدتُ أباك (الألف - فرعية)	جاء أبوك (الواو - فرعية)	الأسماء الخمسة
لم يعبروا (حذف الثون - فرعية)	-----	لن يعبروا (حذف الثون - فرعية)	يعبرون (ثبوت الثون - فرعية)	الأفعال الخمسة
لم يسع (فرعية)	-----	لن يسعي (الفتحة المقدرة - أصلية)	يسعي (الضمة المقدرة - أصلية)	المضارع المعتل الآخر المجزوم

11. المبتدأ والخبر:

المبتدأ والخبر اسمان مرفوعان تتألف منهما جملة مفية (العلم نور).



يجز المبتدأ " بالياء أو بمن الزائدين أو برب" فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً؛ نحو (هل من خالق غير الله)

أنواع المبتدأ:

يأتي المبتدأ في:

1 أول الجملة الابتدائية (الحياة جميلة).

2 أو الجملة النعتية (رأيت عالماً مجلسه محترم).

3 أول الجملة الخبرية (دمشق مصابفها جميلة).

4 أول جملة الصلة (زارني الذي أبوه شاعر).

يجب أن يكون مرفوعاً، ولا يُبدأ بنكرة إلا إن أفادت التعميم أو التخصيص، أو دلت على فائدة نحو:
(نوم مبكر أفضل من سهر)، (رأيت الطلاب بعض قارئ وبعض كاتب).

أنواع الخبر:

مصدراً مؤولاً، نحو: (العدل أن تُنصف الجميع). والتقدير: العدل إنصافك الجميع.

شبه جملة، نحو: زيد من المجتهدين، زيد فوق المجتهدين.

جملة (فعلية أو اسمية)، نحو: زيد (بجته)، زيد (اجتهاده) واضح.

يأتي الخبر اسماً مفرداً. نحو: زيد مجتهد.

يجوز تعدد خبر المبتدأ، نحو: خليل مجتهد ذكي نشيط

تدريب:

حدد المبتدأ والخبر واذكر نوعيهما فيما يأتي:

في الغرب؟ أو هائم في بيد قحطان؟

أحاضر أنت أم باد؟ أمهتجر

الإجابة

مرّة المتأ والخبر:

الأصل في المبتدأ أن يتقدّم على الخبر وقد يتأخر عنه، وذلك في مواضع من أشهرها:
✍ إذا كان الخبرُ شبه جملةٍ والمبتدأ نكرة، نحو: في الدّار صاحبٌ.
✍ إذا كان في المبتدأ ضميرٌ يعود على الخبر، نحو: في الدّار صاحبُها. (يكون المبتدأ معرفاً بالإضافة لضمير)
✍ إذا كان للخبر الصدارة في الجملة؛ كأسماء الاستفهام والشرط ... نحو: (من هذا؟).

أشهر مواضع حذف الخبر:

✍ بعد لولا الشرطيّة، نحو: (لولا الكتابة لضاع العلم). التقدير: لولا الكتابة موجودة لضاع العلم.
✍ بعد القسم، نحو: (لعمرك لأقولن الحق) التقدير: لعمرك قسّمي لأقولن الحق.

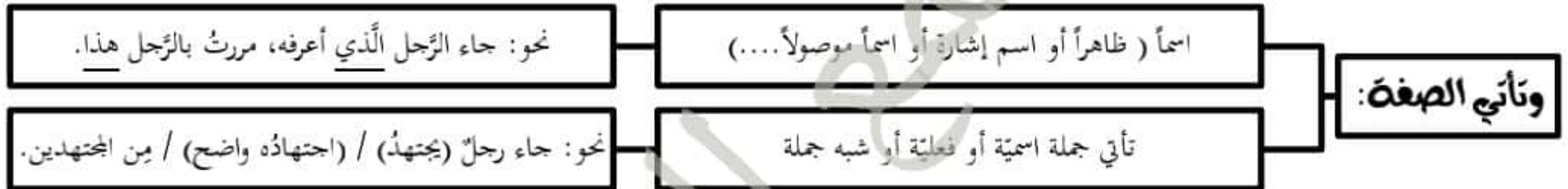
تدريب: علّل تقدّم الخبر على المبتدأ فيما يأتي : (من أنت)

الإجابة:

12. الصفة :

وهو ما يذكر بعد اسم يسمّى (الموصوف) لبيّن بعض أحواله.

إن كان الموصوف : معرفة أفادت الصفة التوضيح (جاء الرجل الكريم).
نكرة ففائدتها التخصيص (صاحب رجل عاقلاً).



وتتبع الصفة الموصوف في الإعراب والأفراد والتنثية والجمع، والتذكير والتانيث والتعريف والتنكير.

وتأتي صفة غير العاقل جمعاً كما تأتي مفردة مؤنثة. نحو: أيام معدودة، أيام معدودات.

ولا تقع جملة الصفة إلا بعد نكرة. نحو: جاء رجل (يمشي)؛ إذ لو كان ما قبلها معرفة لأعربت حالاً.

يسرّط في جملة الصفة أن تكون: خبرية لا إنشائية؛ أي تحتمل التصديق والتكذيب وأن تشتمل على ضمير يعود على الموصوف.

تدريب: حوّل الصفة الجملة إلى مفردة فيما يأتي:

وليس يرويك إلا نهلةً بعدت
من ماءٍ دجلةً أو سلسال لبنان

الإجابة:

13. الألف الزائدة:

من أشهرها أحرف الصلة التي تزداد للتأكيد، وهي: "إن، أن، ما، من، الباء".

تزداد "إن": بعد "ما" النفي، نحو "ما إن فعلت".

تزداد "ما": بعد "إذا" الشرطية.

كما تزداد بعد الفعل، فتكفّه عن عمل الرفع، وتتصل بخمسة أفعال: " شدّ، قصر، طال، قلن، كثر" فتكفّها عن العمل فلا تطلب فاعلاً.
وتزداد على الحرف فتكفّه عن عمل الرفع والنصب، وهي المتصلة بآن وأخواتها، فتزيل اختصاصها بالأسماء، وتجعلها صالحة للدخول على الفعل¹،
نحو " يوحى إليّ أنّما إلهكم إله واحد"

تزداد "من": بعد النفي خاصة، لتأكيد وتعميمه، نحو "ما جاءنا من أحد".

بعد الاستفهام، نحو "هل من مجيب؟".

¹ تكفّت (ما) عمل النصب والرفع جوازاً مع (ليت) ولا يزول اختصاصها بالأسماء.

تزداد الباء: لتأكيد النفي، نحو "ألسْتُ بناصح لك".
ولتأكيد الإيجاب، نحو "بحسبِكَ الاعتمادُ على نفسك".

تدريب:

حدّد الحرف الزائد واذكر فائدته فيما يأتي :

أَمَا مِنْ ظَهِيرٍ يَعْضُدُ الْحَقَّ عِزْمَهُ
فَقَدْ جَعَلَتْ أَرْكَائِهِ تَنْزَلُ
الإجابة:

14. إعراب أدوات الاستفهام:

الهمزة و(هل) ← حرفا استفهام لا محلّ لهما من الإعراب.

- أسماء الاستفهام (من، ما، من، ما، ماذا) تعرب:
- 1 في محل رفع مبتدأ إذا وليها اسم نكرة أو فعل لازم أو فعل متعدّد استوفى مفعوله أو شبه جملة.
 - 2 في محل رفع خبر مقدم إذا وليها اسم معرفة، وفي محل نصب خبر إذا وليها فعل ناقص لم يستوف خبره.
 - 3 في محل نصب مفعول به مقدم إذا وليها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله.
 - 4 تعرب أسماء الاستفهام في محل جرّ إذا سبقها حرف جرّ أو مضاف.

تعرب أسماء الاستفهام (متى، أيّان، أين، أنى) ← في محل نصب مفعول فيه على الظرفية الزمانية أو المكانية.

- تعرب اسم الاستفهام (كيفه) في محل:
- 1 نصب مفعول مطلق إذا كان السؤال عن هيئة الفعل.
 - 2 نصب حال: إذا وليها فعل تامّ وكان السؤال عن هيئة الفاعل.
 - 3 وفي محل نصب خبر مقدم إذا وليها فعل ناقص لم يستوف خبره.
 - 4 وفي محل رفع خبر إذا وليها اسم معرفة.
 - 5 نصب مفعول به ثانٍ إذا وليها فعل متعدّد لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ولم يستوف مفعوله الثاني.

تعرب اسم الاستفهام (أي) ← وفق الاسم الذي تضاف إليه.

تدريب:

حدّد أداة الاستفهام ثم أعربها فيما يأتي :

وكَيْفَ يَثْبُتُ زَكْنُ الْعَدْلِ فِي بَلَدٍ
يَلْمُ يَنْتَصِبُ بَيْنَهَا لِلْعَلْمِ مِنْ عِلْمٍ!
الإجابة:

15. النفي:

من الأدوات التي تنفي الجملة الفعلية:

❖ **لم** - **لما**: تشتركان بالحرفية، وتختصان بالدخول على الفعل المضارع، فهما للنفي والجزم والقلب، ويجوز دخول همزة الاستفهام عليهما، وتفتقر هاتان الأدوات في أن:

- **"لم"** تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي، نحو: (لم يحضّر زيدٌ).

- **"لما"** فهي لنفي حدوث المضارع في الزمن الماضي المستمرّ إلى زمن المتكلم، والمنفي بما متوقّع الحصول نحو (خرج صديقي ولما يصل).

❖ **لن**: حرف نصب واستقبال نحو (لن يُفْلِحَ مَقْصَرٌ). أي ينصب ما بعدها ويصرف زمنه للمستقبل.

من الأرواح التي تنفي الجملة الاسمية

✽ ليس :

- إذا دخلت على الجملة الاسمية تنفي الخبر عن المبتدأ في الحال؛ أي الزمّن الحاضر، نحو (ليس زيدٌ قادماً).
- إذا دخلت على الفعل المضارع ولم تتصل بضمير، فمن الأفضل إعرابها أداة نفي لا عمل لها نحو (ليس ينفك الطالب يدرس)، وإن اتّصلا بضمير تبقى عاملة (لستَ تعلمُ ما أقاسيه).

✽ ما :

- تدخل على الجملة الاسمية، وقد تعمل عمل ليس نحو: "ما هذا بشراً" {سورة يوسف 81}، إذا تحققت الشروط الآتية:
 - ألا يتقدم الخبر على الاسم. فلا نقول: ما ناجحاً زيداً.
 - ألا يتقدم معمول الخبر على الاسم (ما الواجب أنا مهمل). فقد تقدّم معمول أي المفعول به على الاسم.
 - ألا يُنتَقَضُ الخبر بإلّا، نحو: (ما المهذبُ إلّا محمودٌ)، ولا يجوز: ما المهذبُ إلّا محموداً.
 - ألا تليها "إن" الزائدة نحو "ما إن أنتم ذهبٌ". ولا يجوز: ما إن أنتم ذهباً.
- تدخل على الجملة الفعلية فتنفي حدوث الفعل (ما سمعت شيئاً)

تدريب:

استخرج أسلوب نفي مما يأتي وحدد أدواته :

يقول: أميمٌ مالكٌ في صُموتٍ وما اعتادتُ بنا الصُمّتُ النساءُ

الإجابة:

✽ لا :

- ← تدخل على الجملة الاسمية ، وقد تعمل عمل ليس نحو "لا مجدٌ خاسراً"، واشترط في عملها ما اشترط في عمل "ما"، بالإضافة إلى: أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.
- عندما يُهْمَلُ إعمالها يجب تكرارها، نحو:
 - حُلْمٌ على جنابِ الشّامِ أم عيدٌ لا الهُمُّ همٌّ ولا التّسهيدُ تسهيدٌ
- ← تدخل على الجملة الفعلية فتنفي حدوث الفعل، نحو "لا يرضى الكرم الهوان".
- ← إذا دخلت على الماضي ولم تتكرر أفادت الدعاء، نحو:
 - لا بارك الله في الدنيا إذا انقطعت
 - أسبابُ دنياك عن أسبابِ دُنيانا

16. الأمر:

- 1 فعل الأمر، مثال: ادرس.
- 2 والفعل المضارع مسبقاً بلام الأمر، مثال: ليتلعب.
- 3 ومصدر الفعل، مثال: صبراً على البلوى.
- 4 اسم فعل الأمر، مثال: صته، هلم، حي، عليك القراءة.

يأتي أسلوب الأمر على أربع صور:

تدريب:

استخرج أسلوب أمر وحدد نوعه مما يأتي :

أما علّمتك الحال ما كنت تجهل؟! ألا فانتبه للأمر حتام تفتل؟!

الإجابة: أسلوب الأمر: نوعه:

17. توكيد الجمل:

تؤكد لترسيخ دلالتها في ذهن السامع ورفع الشك والوهم.

وقد تؤكد الجملة الاسمية بمؤكد واحد أو أكثر وفق حاجة المتكلم وطبيعة المخاطب.

- ☞ تؤكد الجملة الاسمية: ← ب لام الابتداء أو إن أو القسم.
- ☞ يؤكد الفعل الماضي: ← (قد، أو القسم، أو كليهما معاً) وتوكيده جائز.
- ☞ يؤكد الفعل المضارع: ← بإحدى نوبي التوكيد الثقيلة أو الخفيفة جوازاً إذا دل على طلب، ووجوباً إذا وقع جواباً للقسم، متصلاً باللام، مثبتاً، دالاً على المستقبل.
- ☞ يؤكد فعل الأمر: ← بإحدى نوبي التوكيد جوازاً.
- ☞ تؤكد الجملة: ← بالأحرف الزائدة، وأشهرها (إن، أن، ما، حرفا الجر الزائدان (من) و(الباء).
- ← تُزاد (إن) بعد (ما) النافية ← وتُزاد (أن) بعد (لما) الشرطية.
- ← تُزاد (ما) بعد (إذا) الشرطية. ← وتُزاد الباء في الخبر المنفي: ما زيدٌ بمجتهدٍ، ليس زيدٌ بمجتهدٍ.
- ☞ من مؤكدات الجملة: ← القسم بصيغته المختلفة. (والله، لقد، لعمرى...)

تدريب:

☞ أكد الجملة الاسمية الآتية بمؤكد مناسب: (أطفالٌ تشرين ما ماتوا)

☞ الإجابة:

18. كم الخبرية والاستفهامية:



تدريب:

☞ أعرب (كم) في المثال الآتي :

فَلَمَّا دَهَاها العَسْفُ عنها تَرَحَّلُوا

وكم نَبَغَتْ فيها رجالٌ أفاضِلٌ

☞ الإجابة:

19. المصدر المؤول :

فيأتي المصدر المؤول على نوعين ، هما :
 الحروف المصدرية والفعل ، نحو (يسرني أن تنجح) .
 وأن واسمها وخبرها ، نحو (يسرني أنك ناجح) .

ويعرب المصدر المؤول بحسب موقعه في الجملة . مثلاً : بعد المبتدأ يعرب خبراً : شرف الوثبة أن ترضي العلاء .

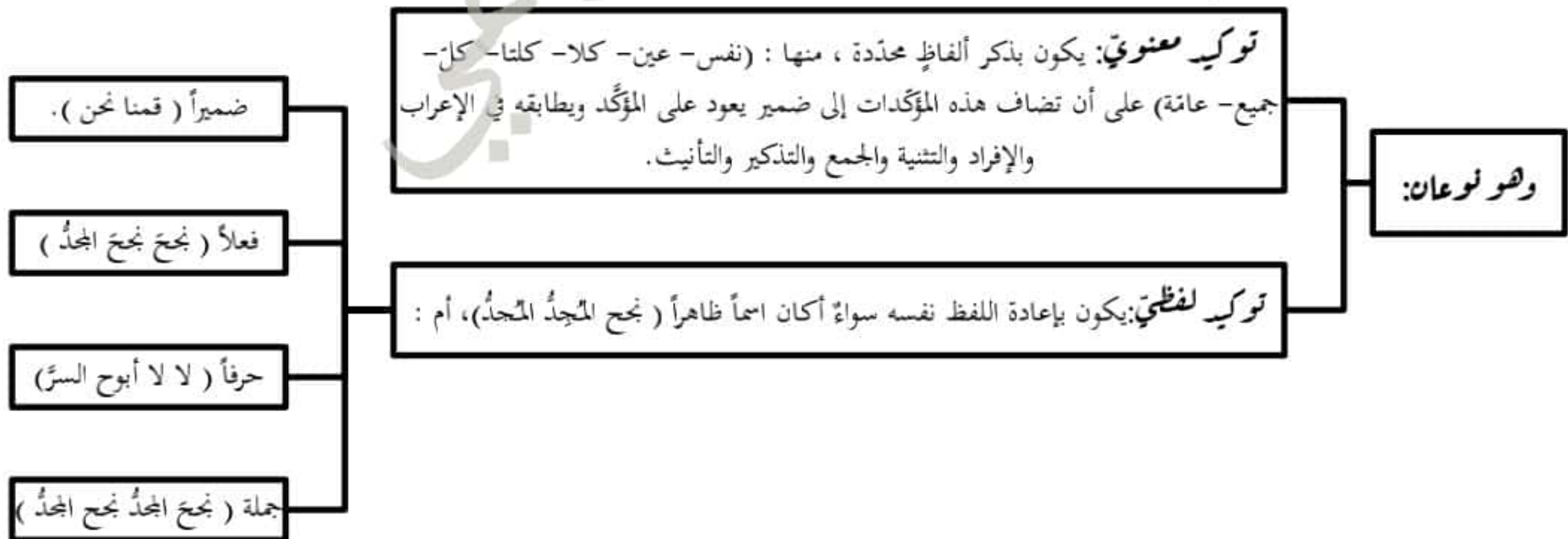
- اهم حالات إعرابه :**
- 1 إذا سبق بفعل يعرب في محل نصب مفعول به : لم يعرفوا أن الطريق
 - 2 إذا سبق بمبتدأ يعرب في محل رفع خبر : شرف الوثبة أن ترضي العلاء
 - 3 إذا سبق بنكرة غير منونة يعرب في محل جر بالإضافة : وبرغم أن القتل .. دون أن تحمل
 - 4 إذا سبق بنكرة مرفوعة يعرب في محل رفع مبتدأ مؤخر : حرام علينا أن ننال
 - 5 إذا سبق بحرف جر يعرب في محل جر بحرف الجر : حتى لا يرى ، في أن ، لأن ، على أن ..

تدريب : استخراج مصدر مؤولاً ثم أعربه مما يأتي :

هزرت أغصان قلبي بعدما خلعت
 ثوب الربيع فماست رقص نشوان
 الإجابة :

20. التوكيد :

التوكيد : لفظ أو تركيب تابع لما قبله (المؤكّد)، يُذكر لتقويته في الحكم .



تلتحق (كلا - كلتا) بالمتى في الإعراب إذا أضيفتا إلى ضمير ، وتعربان إعراب الاسم المقصور إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر .

يؤكد بالألفاظ : أجمع - جمعاء - أجمعون (أجمعين) من دون إضافتها إلى ضمير .

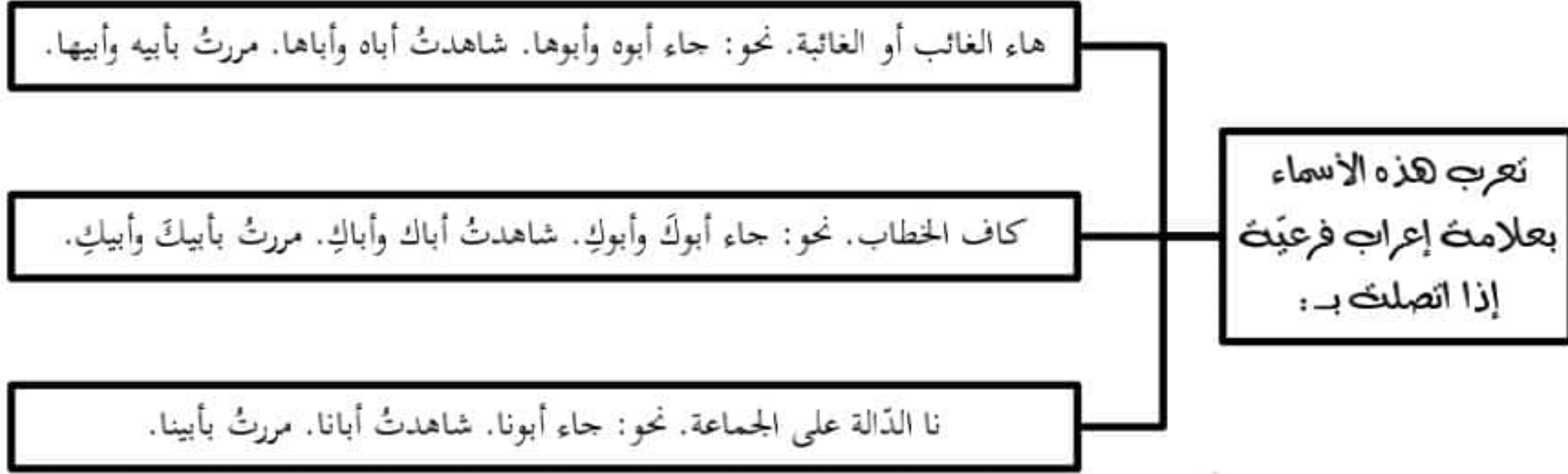
تدريب :

أكد ما وضع تحته خط توكيداً معنوياً واضبطه بالشكل :
 - شربت من ماء دجلة حتى ارتويت .

الإجابة :

21. الأسماء الخمسة:

هي: (أب، أخ، عم، زو، فو).



فتكون علامة رفعها الواو وعلامة نصبها الألف وعلامة جرّها الياء.

تعرّب إعراب المثنى

إذا جاءت على صيغته. نحو: جاء أبوان، شاهدتُ أبوين، مررتُ بأبوين.



ولا يضاف الاسم (ذو) إلا إلى اسم. فنقول: جاء ذو مالٍ ولا يمكن أن يضاف إلى ضمير فنقول: جاء ذوهُ.

مثال معرب:

جاء أبوه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنّه من الأسماء الخمسة، والهاء ضمير متّصل في محلّ جرّ بالإضافة. (أضيف إلى غير ياء المتكلم (هـ الغائب) فأعرب بعلامة إعراب فرعية "الواو").

جاء أب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة. (لم يضاف فأعرب بعلامة إعراب أصليّة "الضمّة").

جاء أبي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم، والياء ضمير متّصل في محلّ جرّ بالإضافة. (أضيف إلى ياء المتكلم فأعرب بعلامة إعراب أصليّة "الضمّة المقدّرة")

تدريب:

استخرج ممّا يأتي اسماً من الأسماء الخمسة ثم أعربه :

تسير سيري، وأخرى رهنٍ أوطاني

أنا المهاجرُ ذو نفسين واحدةٍ

الإجابة:

22 . أسماء الأفعال :

✽ أسماء تدل على معنى فعلٍ معيّن يحدّد بزمنه الماضي والمضارع والأمر .

وتأتي على ثلاثة أنواع، هي:

✍ المنقولة عن جازٍ ومجرور، نحو (عليك نفسك) أي: الزمها.

✍ المنقولة عن ظرف، نحو (دونك الكتاب) . أي: خذه.

✍ المنقولة عن مصدر، نحو (رويدك) . أي: تمهّل.

المترجلة: وهي التي وضعت على صورتها، نحو (هيهات، أفّ، آه...) فليس لها استعمال آخر كالسابقة.

القياسيّة: وهي التي تصاغ من كلّ فعلٍ ثلاثيّ تامّ متصرفاً على وزن (فعّالٍ)، نحو: (خذاري، نزال، قتال)

✍ تأتي أسماء الأفعال بلفظٍ واحدٍ للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، إلا ما كان منها متصلاً بكاف الخطاب فيراعى فيه المخاطب (عليكما، عليكما...)

✍ أسماء الأفعال مبنية دائماً على حركة آخرها.

مثال معرب:

☞ (هيهات الهزيمة): هيهات: اسم فعل ماضٍ بمعنى بُعدٍ مبني على الفتح. الهزيمة: فاعل مرفوع.

☞ (دونك الكتاب): دونك: اسم فعل أمرٍ بمعنى خذُ مبني على الفتح. الكتاب: مفعول به منصوب.

تدريب:

استخرج مما يأتي اسم فعلٍ وحدّد نوعه ومعناه ودلالته الزمنية :

شعارُهم المروءة والسّحاء

هلمّ إلى مبرّة أهلِ فضّل

☞

الإجابة:

23 . البدل :

☞ هو تابعٌ متهدّدٌ له بذكر اسمٍ قبله غير مقصودٍ لذاته.

من أنواع البدل:

✽ **بدل مطابق** أو **بدل كلّ من كلّ**: هو بدل الشيء مما كان طبق معناه، نحو قوله تعالى: ﴿ اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت

عليهم ﴾ ، فالصراط المستقيم هي صراط المنعم عليهم أنفسهم.

✽ **بدل بعض من كلّ**: وهو بدل الجزء من كلّ، قليلاً كان ذلك الجزء ، أو مساوياً للنصف، أو أكثر منه، نحو: " زرتُ دمشقَ قلعتها ". فالقلعة جزءٌ من دمشق.

✽ **بدل الاشتغال**: وهو بدل الشيء مما يشتمل عليه، على شرط ألا يكون جزءاً منه، نحو:

" نفعني المعلم علمه ". فالعلم ليس جزءاً حقيقياً من المعلم كاليد والوجه والعين...

☞ يجب في بدل بعض من كلّ وبدل الاشتغال أن يتصلاً بضمير يعود على المبدل منه.

☞ **يبدل الفعل من الفعل**، نحو قوله تعالى: ﴿ ومن يفعل ذلك يلق أثاماً، يضاعف له العذاب يوم القيامة ﴾ . فمضاعفة العذاب هي أن يلقى أثاماً نفسه. فالفعل (يضاعف) بدل من الفعل (يلق).

تدريب: حدّد البدل واذكر نوعه مما يأتي :

يهدّدها داءٌ من الجهل مُعضلٌ

وتغداً دارُ العلمِ قد أصبحت بهم

☞ الإجابة:

24. أسلوب الشرط:

يتكوّن أسلوب الشرط من ثلاثة أركان: أداة الشرط وفعل الشرط وجوابه.

وهو على نوعين:

➤ أسلوب شرط جازم:

أدواته: ➤ حرفان ، هما (إن - إذما).

➤ أسماء، وهي (من - ما - مهما - متى - أيّان - أين - أيّ - حيثما - كيفما - أي).

➤ قد يأتي فعل الشرط وجوابه مضارعين وقد يأتيان ماضيين، وقد يأتي فعل الشرط ماضياً وجوابه مضارعاً، وقد يأتي فعله مضارعاً وجوابه ماضياً، وقد يأتي جوابه جملة اسمية وتكون في محلّ جزم، ويجب اقتران الجواب بالفاء في سبع حالات مجموعة في البيت الآتي:

اسميّة طلبية وبجاءد
(وما) و (لن) و (بقد) و (بالتسوية)

➤ أسلوب شرط نهي جازم:

أدواته: ➤ إذا - كلما - لما (أسماء).

➤ لو - لولا (حرفان)

تعرب جملة فعل الشرط بعد (إذا، كلما، لما) : ← جملة في محل جر بالإضافة.

وجملة جواب الشرط غير الجازم لا محلّ لها من الإعراب وإن اقترنت بالفاء.

تدريب:

استخرج مما يأتي أسلوب شرط وحدّد نوعيهما وأركانهما:

إذا سكت الإنسان فالهّم والأسى وإن هو لم ينكث فموت مّعجل

الإجابة:

25. جزم الفعل المضارع :

➤ هناك أحرف تجزم فعلاً مضارعاً واحداً، وهي: ← (لم، لما، لام الأمر، لا الناهية) ولام الأمر لام مكسورة،

ويجوز تسكينها بعد الواو والفاء وثم.

➤ وهناك أدوات تجزم فعلين: ← يسمّى أولهما فعل الشرط، والثاني جوابه، وهي أدوات الشرط الجازمة.

يجزم الفعل المضارع إذا وقع جواباً للطلب، نحو: " كن جميلاً تر الوجود جميلاً".

تدريب:

استخرج مما يأتي فعلاً مضارعاً مجزوماً واذكر سبب الجزم:

فَاعكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٌ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ

الإجابة:

26. المفعول المطلق :

➤ مصدرٌ يذكر بعد فعل من لفظه لتأكيدِه وليبيان نوعه أو عدده، نحو: " وكلم الله موسى تكليماً".

➤ مرادفه، نحو: فرح جداً، فكلمة جداً تعني فرحاً.

➤ صفته، نحو: تمهّل قليلاً. والأصل: تمهّل تمهّلاً قليلاً، حذف المفعول المطلق ذكراً ونابت عنه صفته.

➤ الإشارة إليه، نحو: قال ذلك القول. فاسم الإشارة إذا وقع بين فعل ومصدر من جنس واحد يعرب نائب مفعول مطلق.

➤ ما يدلّ على عدده، نحو: دقّت الساعة مرّتي، كمثدنة كسرت قطعتين.

➤ لفظ (بعض، كل) مضافتين إلى المصدر، نحو: " ولا تميلوا كل الميل ". وقعت بين فعل ومصدر متجانسين.

ويشوب عنه:

قد يحذف فعل المفعول المطلق، نحو: "صبراً على الأيام". والتقدير: اصبر صبراً على الأيام.

تدريب:

استبدل بالمفعول المطلق نائباً مناسباً: أنار الحق ساحات الظلام إنارةً .
الإجابة:

27. التمييز:

التمييز: اسم نكرة منصوب جامد غالباً يفستر دلالة اسم مبهم قبله يسمى "مميّزاً"



تدريب:

حوّل ما وضع تحته خط إلى تمييز وأجر التغيير المناسب: طاب خُلُق سعيدٍ
الإجابة:

28. المضارع المنصوب:



أمثلة: سأدرس حتى أتخرّج، سأدرس لأتفوّق، ادرس فتفوّق، ما كنت لأهمل واجباتي.

مثال معرب:

سأدرس حتى أتخرّج: سأدرس مضارع مرفوع... حتى: حرف غاية وجرّ، أتخرّج: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى...

تدريب:

استخرج ممّا يأتي فعلاً مضارعاً منصوباً وحدّد حرف النصب:

و أنينُ النَّايِ يبقِي

بعد أن يفنى الزّمن

الإجابة:

29. العطف:

✳ العطف: هو إتيان شيءٍ شيئاً آخرَ على نظامه بوساطة أحد حروف العطف التي تتوسط بين الشيئين.

✳ ودروفه العطف هي: الواو، الفاء، ثمَّ ، حتَّى، أو، أم، بل، لكن ، لا.



تدريب:

استخرج مما يأتي حرف عطفٍ وحدد فائدته:

شُجوناً ما ليجذوتها انطفاءً

بكي وبكتُ فهاج بي البكاء

الإجابة :