

مكونات علم النفس التربوي / مدخلات - عمليات - مخرجات
شروط التعلم / الدافعية - النضج - الممارسة - الاستعداد
التعلم / تغيير سلبي وإيجابي للسلوك - مستمر مدى الحياة التعليم / تغيير إيجابي للسلوك - يتوقف عند حد معين
النمو / تغيرات تطرأ على السلوك - نتيجة التعلم والنضج التعلم / تغيرات تطرأ على السلوك - نتيجة التفاعل مع البيئة (من البيئة - إرادي - فروق يسيرة - ليس شرطاً للنضج) النضج / تغيرات تطرأ على أجهزة الجسم - الوراثة دور فيها (فطري - لا إرادي - فروق كبيرة - شرطاً للتعلم)
العوامل المؤثرة في النمو / وراثية - بيئية الفترة الحرجة / من الولادة - سنتين
مراحل النمو / طفولة مبكرة (0-2) متوسطة (2-6) متأخرة (6-12) مراهقة مبكرة (12-15) متوسطة (15-21) الشباب (21-40) الشيخوخة (40-60)
خصائص النمو ابتدائي / الحركي / نمو بطيء - زيادة الحركة الانفعالي / أقل انفعال اللغوي / تزداد الحصيلة اللغوية الاجتماعي / علاقات اجتماعية صغيرة - صفات القيادة - التعاون العقلي / فكير محسوس - يهتم بالعمليات الحسابية - خيال حسي
خصائص النمو متوسط وثنوي / الحركي / نمو سريع - عدم تناسق أجزاء الجسم الانفعالي / أكثر انفعال - تمرد واستقلالية - مشاعر الحب - أحلام اليقظة - الخيال اللغوي / يستخدم الرموز المجردة الاجتماعي / مشاركة الأقران - الاهتمام بالمظهر العقلي / تفكير مجرد - تركيز أطول - تكوين المفاهيم
نظريات النمو المعرفي 1- جان بياجيه / النمو المعرفي يحدث نتيجة أعمال وأفعال داخلية بالعقل من خلال (التمثيل والموائمة) التمثيل / تغير خارجي (معلومات جديدة) الموائمة (تغير داخلي) نتيجة المعلومات الجديدة التكيف (اتزان معرفي) / تمثيل + موائمة المقلوبية / التمثيل الداخلي لعملية عكسية السيكما / الصورة الذهنية لحالة المعرفة لدى الطالب مراحل النمو بياجيه / 1- الحس حركية (0-2) التعلم بالحركة - التعلم بالحواس - المحاكاة والتقليد - حل المشكلات بالمحاولة والخطأ 2- ما قبل العمليات (2-6) التفكير حول الذات - التفكير ببعد واحد - لا يدرك المفاهيم والمقلوبية والاحتفاظ - تفكير غير منطقي . 3- العمليات المادية (6-12) القدرة على التصنيف - حسي - يدرك المفاهيم والمقلوبية والاحتفاظ . 4- العمليات المجردة (12-14) التفكير مجرد - الاستنباط- التنبؤ - تحليل الظواهر
2- التعلم بالاكتشاف (برونر) / علمي - صوري - رمزي بالحركة - يتعرف على صور الأشياء - يتعرف على حقيقة الأشياء حس حركي - ما قبل العمليات - مجرد
نظريات النمو اللغوي / 1- بينيون / مصدر اللغة من البيئة (سكنر) 2- فطريون / مصدر اللغة بالفطرة (تشومسكي) مجرد وصول الطفل لسن معينة يتعلم اللغة 3- بينيون وفطريون / مصدر تعلم اللغة من البيئة والفطرة (جان بياجيه)
نظريات النمو النفسي والاجتماعي / إريك أريكسون (فسر السلوك أنه سلوك إجتماعي في إطار أسري) 8 مراحل 1-18 شهر (الشعور بالثقة) 18شهر-3سنوات (الاستقلال-الخجل) 3-6 (المبادرة-الذنب) 6-12 (العمل المواظبة - الدونية) 12-21 (الهوية - اضطرابها) 21-35 (الانتماء - العزلة) 35-60 (الانتاج - الركود) 60 فأكثر (تكامُل الذات - اليأس)
نظريات النمو الخلقي / كولمبيرج 1- ما قبل التقاليد (1-10) الطاعة والعقاب - النزعة الفردية 2- التقاليد (11-17) مسابرة العلاقات العائلية - احترام السلطة 3- مابعد التقاليد (18-30) الحقوق الفردية - التنمية الأخلاقية العالية

النظرية الأنسانية (نظرية الدافع البشري) هرم ماسلو

- 1- الحاجات الفسيولوجية (طعام – شراب تنفس) 2- الحاجة للأمن (السلامة – الأمن الوظيفي)
- 2- الحاجة الاجتماعية (صداقة – حب) 3- تقدير الذات (احترام – ثقة) 5- تحقيق الذات (ابداع – تطور)

نظريات التعلم / المؤسس (واطسون)

- 1- النظرية السلوكية / تركز على السلوك الخارجي القابل للملاحظة والقياس – لا تهتم بالعمليات الداخلية العقلية الدافعية من خارج الطالب – التعلم يحدث نتيجة لمثير واستجابة – المعلم محور العملية التعليمية – الطالب مستجيب
- 1- نظرية الاشتراط الكلاسيكي (بافلوف) / اقتران بين مثير شرطي – ومثير شرطي يحدث الاستجابة الشرطية قوانينها / الاكتساب / مثير شرطي يقترن مع مثير غير شرطي يحدث الاستجابة الشرطية الانطفاء / تكرار المثير الشرطي بدون مثير غير شرطي العودة التلقائية / تقديم مثير شرطي مع اقتران بمثير غير شرطي يحدث استجابة بصورة أقل المنعكسات / ردود الافعال الطبيعية لمثير ما (وضع اليد على الأذن عند صوت الرعد)
- 2- نظرية الأقران (جاثري) / التعلم يحدث نتيجة اقتران بين مثير واستجابة
- 3- نظرية التكرار (واطسون) / التعلم يحدث نتيجة التكرار (تكثيف التدريبات)
- 4- نظرية الاشتراط الإجرائي الوصيلي (سكنر) / التعلم يحدث عند التعزيز - عند تكرار الاستجابة بدون تعزيز يحدث انطفاء – يمكن برمجة السلوك (التعليم المبرمج) تقسيم المادة إلى أجزاء قسم السلوك نوعين / إستجابي : مثير ثم استجابة إجرائي / استجابة ثم مثير
- 5- نظرية المحاولة والخطأ (ثورندايك) / التعلم يحدث نتيجة المحاولة والخطأ (صدفة) قوانينها / الأثر / كلما كان السلوك وبعده تعزيز يبقى أثره الأستعداد / كلما كان الطالب يشعر بالارتياح يقبل على التعلم التدريب / كلما كان هناك تكرار للسلوك يبقى والعكس يضعف

2- النظرية المعرفية / المؤسس (جان بياجيه)

- تركز على العمليات العقلية الداخلية (الانتباه – الفهم – الذاكرة) – التعلم نشط بين الطالب والمعلم – استخدام مهارات التفكير العليا (التحليل – التركيب)
- 1- نظرية الاستبصار (الجشتالت) / (كوهلر – فرتهايمر – كופا) شروطه (الخبرة – النضج – الاستعداد – الذكاء) (إدراك الموقف بشكل كلي – التعلم يحدث فجأة – يعتمد على الفهم – إدراك العلاقات – يمكن تطبيقه في مواقف مشابهة) الاتساق المعرفي / يوجد انسجام بين خبرات الفرد السابقة والمأمول اكتسابها من خبرات جديدة .
 - 2- معالجة المعلومات (نورمان) / استقبال – ترميز – احتفاظ – استرجاع
 - 3- التعلم ذو المعنى (أوزبيل) / التعلم اللفظي - له (خرائط المفاهيم)
- أنماط التعلم
- 1- استقبال ذومعنى / يربط تعلمه الجديد بالخبرات السابقة
 - 2- استقبال قائم الحفظ / لا يربط تعلمه الجديد بالخبرات السابقة
 - 3- اكتشاف ذو معنى / الطالب يصل للمعلومة بنفسه ويربطها بخبراته السابقة
 - 4- اكتشاف قائم على الحفظ / الطالب يصل للمعلومة بنفسه ولا يربطها بخبراته السابقة
- أنواع المنظمات
- 1- منظم شارح / ليس لديه معلومة 2- منظم مقارن / لديه معلومة 3- التثبيث / تلخيص المعرفة وتنظيمها
 - 4- التوفيق التكاملي / تكوين علاقات وإدراك أوجه الشبه 5- التمايز التقدمي التدريجي / التدرج من الكل إلى الجزء
 - 4- الذكاءات المتعددة (جاردنر) / كل طالب يمتلك ذكاء يختلف عن الأخر ويهيمن عليه
- أنواعه : 1- ذكاء لغوي / سريع الحفظ 2- ذكاء رياضي / حل المشكلات والمسائل 3- ذكاء اجتماعي / متعاون وقائد 4- ذكاء ذاتي / ثقة بالنفس شخصية قوية 5- ذكاء حركي / مهارات رياضية 6- ذكاء إيقاعي / موسيقي 7- ذكاء بصري / التفكير في الصور 8- ذكاء طبيعي / عن طريق الطبيعة
- 5- النظرية البنائية (فونت- جون ديوي – بياجيه – فايغوتسكي) مناسبة لتدريس مادة الرياضيات والمفاهيم المتعلم يبني معرفته بنفسه – الطالب محور العملية التعليمية – للمجتمع أثر في بناء معرفته
- مراحل التدريس (التنشيط – الاكتشاف – المشاركة – التوسع)
- منطقة النمو الوشيك (الفجوة بين ما يفعله المتعلم وما يفعله بمساعدة الآخرين)

3- النظرية الاجتماعية (بانورا)

التعلم يحدث من خلال التفاعل الاجتماعي (ملاحظة السلوك ثم التقليد والمحاكاة)

مراحلها / الانتباه - الاسترجاع - الدافعية - إعادة الإنتاج

أساليب تعديل السلوك /

- 1- **التعزيز** / دعم السلوك المرغوب فيه لزيادة تكراره مستقبلاً (إيجابي - سلبي) (سلوك مرغوب + اضافة = تعزيز إيجابي) (سلوك رغوب فيه + سحب = تعزيز سلبي)
- 2- **العقاب** / تقديم مثير مؤلم عند ظهور سلوك غير مرغوب فيه لتقليل احتمال حدوثه مستقبلاً (سلوك غير مرغوب + اضافة = عقاب إيجابي) (سلوك غير مرغوب فيه + سحب = عقاب سلبي)
- 3- **النمذجة** / تقليد سلوك الآخرين
- 4- **الإقصاء** / إيقاف سلوك غير مرغوب فيه - إزالة التعزيز (سلوك سلبي يحرمه من الرياضة)
- 5- **الإطفاء** / سلوك غير مرغوب فيه - الغاء المعززات (طالب مزعج - لا يمنحه المشاركة)
- 6- **الغمروالإغراق** / التعريض السريع في مواجهة مايفزع (الخجول دفعه في الإذاعة)
- 7- **مبدأ بريماك** / سلوك محبوب يستخدم لسلوك غير محبوب (طالب لا يذاكر ويحب الرياضة - يحرم من الرياضة)
- 8- **التصحيح البسيط** / عند فشل التعزيز (سكب عصير - يؤمر بتنظيف المكان)
- 9- **التصحيح الزائد** / تصحيح أعمال أخرى (سكب العصير - يؤمر بتنظيف الفصل)
- 10- **العقد السلوكي** / اتفاق مكتوب على الطالب يوضح فيه المهمة المطلوبة منه
- 11- **السحب التدريجي** / التلاشي - طالب يخاف دخول الفصل يوضع في حجرة مشابهة للفصل
- 12- **ضبط المثير** / إعادة ترتيب البيئة (طالب يتكلم مع زميله - يتم نقله لمكان آخر)
- 13- **التعميم** / تعميم سلوك معين (طالب يحترم جده - يجعله يحترم كبار السن)
- 14- **الممارسة الخاطئة** / تكرار السلوك غير المرغوب فيه
- 15- **تكلفة الإستجابة** / إحضار السي الذي تم إتلافه
- 16- **التمييز** / التفريق بين المثيرات (الكتابة على الطاولة غير مقبول - الكتابة على الدفتر مقبول)

التعليم العادي = نفس المثير + نفس المهام = نفس المخرجات
تعليم الفروق الفردية = نفس المثير + نفس المهام = مخرجات مختلفة
التعليم المتمايز = نفس المثير + مهام مختلفة = نفس المخرجات

الفروق الفردية / اختلافات في استعدادات الأفراد - انحراف عن مستوى الجماعة - تفاعل البيئة والوراثة بنسب مختلفة

أسبابه / الوراثة - البيئة والوراثة - الدافعية

الفروق الفردية / كمية (تقاس بالدرجة) الأغلبية ذكائهم متوسط

زمن الرجوع / الزمن بين المثير وظهور الاستجابة

اختلافاتهم 1- صفات جسمية (الأقل اختلافا) 2- صفات عقلية (الأكثر ثباتا) 3- صفات شخصية (الأكثر اختلافا)

كي نراعي الفروق الفردية / التنوع في طرق التدريس - التنوع في الوسائل - التنوع في التقويم

طرق تدريسهم / المجموعة ذات القدرة الواحدة - تقسيم عشوائي - التعلم الجمعي (أكثر من معلم)

الذكاء / قدرة عقلية تتدخل في كافة الأنشطة الذهنية بدرجات مختلفة

خصائصهم / التفكير المجرد - التعرف على المشكلات - التكيف مع البيئة

العوامل المؤثرة / بيولوجية - نفسية - إجرائية (تدريب)

علماءهم / سبيرمان - كسلر - جاردنر - كلارك - جالتون

درجات الذكاء / 140-160 موهوب 120-140 متفوقون 110-120 أذكيا 90-110 متوسط الذكاء

80-90 دون المتوسط 70-80 ضعيف 50-70 ضعيف العقل 25-50 تخلف عقلي 25 وأقل معتوه

صعوبات التعلم / اضطراب في العمليات الذهنية النفسية (الأكثر انتشارا)

أنواعها / 1- نمائية (انتباه - اراك - تركيز - ذاكرة) 2- أكاديمية (صعوبات القراءة والكتابة والحساب)

مؤشراتها / صعوبة النطق - الامساك بالقلم - الربط بين الحروف - التهجي - تجنب القراءة - لايندمج مع الفصل

الديسلكيا (صعوبة القراءة) ديسجرافيا (صعوبة الكتابة) **ديسلكوليا (صعوبة الحساب)** ديسبراكيا (صعوبة التأزر الحركي)

النوع	صعوبات التعلم	بطء التعلم	التأخر الدراسي
التحصيل	منخفض في (قراءة كتابة حساب)	منخفض في (جميع المواد)	منخفض (جميع المواد) + أهمال
السبب	اضطراب في العمليات الذهنية	انخفاض معامل الذكاء	عدم وجود دافعية
معامل الذكاء	90 فأعلى	70-80 %	90 فأعلى

سلوكيات غير مرغوبة	مشاكل في المهارات الحياتية	طبيعي	مظاهر سلوكية
إحالة للمرشد الطلابي	الفضل العايدي- تعديل المنهج	برامج صعوبات التعلم	الخدمة المقدمة

الموهبة والتفوق / استعدادات وقدرات تميزه عن أقرانه لديه بعض المشكلات الاجتماعية

البرامج / إثراء - تسريع - تجميع
انتقال أثر التعلم / توظيف التعلم السابق
خصائص / عقلية (ذكاء مرتفع - تفكير مجرد) انفعالية (ضبط النفس - حساسية لتوقعات مشاكل الآخرين)
اجتماعية (متعاون - محبوب - متفاوض) التحصيل (مرتفع - تركيز أقوى) الدافعية (العمل بمفرده - تقدير المسؤولية - التنفيذ بدقة) الإبداعية (فضول - حب الاستطلاع - التعصب للرأي - حساسية شديدة - ذوق رفيع)

المنهج :

أنواع المناهج في السعودية /

- 1- **منهج تقليدي /** يركز على المادة العلمية - يركز على الحفظ - التذكر
 - 2- **منهج حديث /** يراعي الفروق الفردية - يهتم بميول الطلاب ورغباتهم عيوبه (مادة مكثفة - عدم توفر التقنية)
 - 3- **المنهج كمنظومة /** مدخلات - عمليات - مخرجات - تغذية راجعة
- مصفوفة المدى والتتابع / التدفق المنطقي للأفكار المحورية والمفاهيم الأساسية للتعليم**
مكونات المنهج / أهداف - محتوى - طرق تدريس - أنشطة - وسائل تعليمية - تقويم واختبارات
أسس بناء المنهج / عقدية دينية - اجتماعية ثقافية - نفسية - نمائية - معرفية

أنواع المناهج :

- 1- **منهج المواد المنفصلة /** كل مادة تدرس لوحدها
- 2- **منهج المواد المرتبطة /** ربط مادتين ببعض (أدب - تاريخ)
- 3- **منهج المواد المندمجة /** تجمع علم الحيوان وعلم النبات (في مادة الأحياء)
- 4- **منهج الوحدات الدراسية /** تنظيم خاص للمادة (تضع الطالب في موقف تعليمي متكامل)
- 5- **المنهج الخفي /** منهج غير مقصود وغير رسمي (انضباط المعلم في الحضورت يكسب الطالب هذه القيمة)
- 6- **المنهج المحوري /** يتدرس الطلاب وفق ميولهم
- 7- **المنهج الحلزوني /** علاقة بين المفاهيم - يزداد عمقا واتساعا كلما اتقدم في الدراسة (يزكو على الاستمرار والتتابع)
- 8- **المنهج المتكامل :** ربط الموضوعات ربط متكامل
- 1- **أفقي /** إيجاد علاقة بين مادتين وربطهم (أدب - تاريخ)
- 2- **رأسي /** التدرج في المادة (الضوء يدرس في جميع المراحل)
- 9- **المنهج النشاط /** يعتمد على طريقة حل المشكلات - والمشروعات (النظرية البنائية) الطالب محور العملية التعليمية
- 10- **منهج إثرائي /** للطالب الموهوبين
- 11- **منهج تكنولوجي /** استخدام التقنية
- 12- **منهج تكعيبي /** له 3 أبعاد (مواد - أفكار - أنواع التعليم)

المحتوى

- أساليب تنظيم المحتوى : 1- تنظيم منطقي /** التدرج من السهل للصعب - **تنظيم رأسي /** التدرج جمع ثم طرح ثم قسمة 3- تنظيم أفقي / ربط محتوى مادتين 4- **تنظيم سيكولوجي /** الحالة النفسية
- معايير تنظيم المحتوى /** الاستمرار - التتابع - التكامل - الربط - التوازن - التنوع
- مكونات المحتوى / 1- حقائق ومعلومات /** مايصل عن طريق الحواس 2- **مفاهيم ومصطلحات /** الصور الذهنية والرمزية
- 3- **المبادئ والتعميمات والقوانين /** تشترك في خصائص معينة 4- **المهارات /** عقلي - وجداني - مهاري
- 5- **القيم والاتجاهات /** التعاون - الصدق

منظومة التدريس

- المكونات / معلم - طالب - منهج دراسي - غرفة الصف**
مراحل التدريس / تخطيط - تنفيذ - تقويم
- أنواع الخطط / 1- بعيدة المدى /** فصلي - سنوي 2- **متوسطة المدى /** وحدة دراسية 3- **قصيرة المدى /** يوم - أسبوع
- مكونات الخطة / 1- روتينة /** عنوان الدرس - اليوم - الزمن 2- **فنية /** الأهداف - الإجراءات الوسائل - واجب - تقويم

متطلبات التخطيط / مراعاة الفروق الفردية – تصميم استراتيجية – معرفة المحتوى – الأهداف – القيم التربوية
أهمية التخطيط / إدارة الوقت – ثقة المعلم بنفسه – مواجهة الأسئلة المرحجة – اكتشاف عيوب المنهج – تحقيق الأهداف

الوسائل التعليمية / هي الوسائل التي تجعل الدرس أكثر تشويقاً

أنواعها / سمعية – بصرية – سمعية وبصرية – لمسية – جماعية – فردية

معايير استخدامها / مناسبة للدرس – سهولة استخدامها – مثيرة للطلاب – تستخدم في الوقت المناسب

أهميتها / اقتصاد للوقت والجهد – تراعي الفروق الفردية – زيادة الدافعية – تحقق التشويق والإثارة

مخروط الخبرة (إدجارديل)

1- وسائل محسوسة : خبراً مباشرة (ممارسة واقعية – معدلة – ممثلة)

2- وسائل شبه محسوسة خبرات ممثلة (تسجيلات – صور – أفلام – معارض – دراسات ميدانية – عروض علمية)

3- وسائل مجردة / خبرات مجردة (رموز لفظية – بصرية)

الأنشطة المدرسية

أنواعها / 1- صفية / مصاحبة للمقررات 2- لاصفية / مكمل للمقررات (خارج الفصل)

أنواع الأنشطة / إثرائية (للموهبين) استهلاكية (للتهيئة) تعزيزية (المنجز للمقرر) علاجية (صعوبات التعلم)

تنموية (ترجمة للأهداف) ختامية (للتحقق من الأهداف)

طرق التنفيذ / التسلسل – انسيابية النشاط – وصفه التعليم – فهم الطلاب للسلوكيات المتوقعة

الأسئلة الصفية /

أنواعها / 1- الضيقة المغلفة (لها إجابة واحدة) 2- المفتوحة المتشعبة (لها عدة إجابات) 3- التجميعية / في

المستويات الدنيا 4- السابرة / سلسلة من الإجابات للغوص في أعماق الإجابة (الدليل للوصول للمعرفة)

إدارة الصف / إجراء وأنشطة بهدف تنظيم الطلاب في الصف وتهيئة الجو التعليمي

ضبط الصف / قدرة المعلم على ضبط سلوكيات الطلاب (تعتمد على شخصية المعلم)

أساليبها / فوضوي – تسلطي – عادل (ديموقراطي)

طرق معالجة المشكلات / الانضباط الذاتي – مدح السلوك الإيجابي – التذكير اللفظي

أهميتها / حفظ النظام – تنظيم البيئة الصفية – توزيع المناخ العاطفي الاجتماعي

الدافعية / القوة المؤثرة في الفرد وتحرك السلوك لديه لتحقيق الهدف

أنواعها / 1- دافعية داخلية (من داخل الطالب) 2- دافعية خارجية (من خلال الحوافز)

إثارة الدافعية في الحصة / 1- بداية الحصة / عرض أهداف – إشعاره بأهمية المادة – استخدام الوسائل

2- أثناء الحصة / التنويع في الوسائل – تحريك المعلم في الفصل – نبرات الصوت – لغة الجسد

أهمية الدافعية / توجيه سلوك الطالب – تحافظ على الاستمرارية

مؤشرات الدافعية / الحماس – التركيز والانتباه – أداء عالي – يصحح أخطاءه

عوامل انخفاض الدافعية / عدم التعزيز – التمر – العزلة – الضغوط النفسية

أساليب تعزيزها / الجوائز – الفاظ تعزيزية – حفظ أسماء الطلاب – مناقشتهم في طموحهم في الحياة – إشراكهم في

الأنشطة – سجل المتابعة – عدم أحراج الطالب الخجول – التحدث بصوت واضح

الاتصال التعليمي /

عناصر الاتصال التعليمي / مرسل (مصدرها) مستقبل (المتلقي) الرسالة (المحتوى) القناة (الوسيلة) تغذية راجعة (ردة الفعل)

أنماط الاتصال التعليمي / 1- وحيد الاتجاه (من المعلم) 2- ثنائي الاتجاه (من المعلم والطالب)

3- متعدد الاتجاه (أكثر من طالب) 4- الاتجاه اللفظي (المعلم موجد ومرشد)

معوقات الاتصال / الإلقاء والمحاضرة – عدم اهتمام الطالب – الشروذ الذهني – عدم مراعاة الفروق الفردية

التغذية الراجعة / معلومات تعطي للطالب بعد إجابته – تزوده بمستواه الفعلي – وتحديد نقاط القوة والضعف

شروطها : الدوام الاستمرارية – التفسير العميق للنتائج – منطلقة من أهداف واضحة

مصادر / المعلم – طلاب آخرين – المجتمع – التأمل الذاتي

أنواعها / 1- محايدة (لا تقوم بالحكم) 2- إيجابية (تعزز الإجابات الصحيحة) 3- سلبية (انتقاد بدون حلول)

4- فورية (أثناء الأداء) 5- مؤجلة (بعد الأداء)

أنواعها / حسب المصدر (داخلية – خارجية) حسب الزمن (فورية – مؤجلة)

حسب الشكل (لفظي – مكتوب) حسب تثبيت المعلومات (إيجابي – سلبي)

أهميتها / تعطي الطالب تصور عن نتيجة عمله – الطالب مسؤول عن تعلمه – أسلوب ذاتي للتعلم – تنشيط التعلم

التواصل مع أولياء الأمور / التقارير - الهاتف - الرسائل - مجلس أولياء الأمور - البريد الإلكتروني -

الورش التدريبية - موقع المدرسة

طرق التواصل / وضع خطة لإشراكهم - السماح لهم بإبداء رأيه عن ابنه - التواصل الفعال - الترحيب بهم - فتح باب التطوع

النمو المهني للمعلم /

أهدافا رؤية 2030 / اقتصاد مزهر - تطور التعلم الإلكتروني - وطن طموح - رفع كفاءة المعلمين

أهداف ميثاق التعليم / توعية المعلم بأهميته المهنية في بناء مستقبل وطنه - تعزيز مكانة المعلم العلمية والاجتماعية - تحفيز المعلم على أن يمثل قيم وأخلاق مهنته

تعزيز المعلم الهوية الوطنية لطلابه / يعزز الانتماء لوطنهم - تأصيل حب الوطن - تعزيز مفهوم السمع والطاعة - تعويدهم احترام الأنظمة - تعويدهم حب العمل .

أساليب النمو المهني / 1- أساليب ذاتية / القراءة الموجهة - انترنت 0 يوتيوب - حقائب تعليمية - المراسلة عن بعد

2- أساليب نظرية / محاضرات - مؤتمرات - ندوات - نشرات - ورش عمل - حلقات نقاش

3 - أساليب علمية / زيارة صفية - تبادل زيارات - التدريس المصغر - الدرس النموذجي

مبررات التنمية المهنية / الانفجار المعرفي - ظهور استراتيجيات جديدة - الثورة التقنية - قصور برامج إعداد المعلم

صفات المعلم الناجح / إيمانية - خلقية - جسمية - عقلية - مهنية

أنواع المعلمين / ملهم (يرفع توقعات طلابه) مفوض (يفوضه بتصميم الأنشطة) ميسر (الطالب محور العملية)

مرشد (توجيه وإرشاد) تقليدي (يركز على محتوى المادة)

جوانب إعداد المعلم / 1- أكاديمي (تزوده بمواد دراسية تعمق فهمه) 2- مهني (ممارسة التعليم)

3 - ثقافي (ملم بالمجالات الإنسانية والاجتماعية) 4- تربوية ميدانية (إعداد المعلم)

نظام إعداد المعلم / 1- تكاملي (دراسته التخصصية والثقافية والمهنية) 2- تتابعي (الجانب التخصصي في الكليات)

أساليب تقويم المعلم / تدريبات الأداء - حقائب العمل - تبادل الزيارات - التقويم الذاتي - جهات التقويم من الوزارة

أنواع الأجازات

اضطرارية (5 أيام بموافقة المدير) الأبوة (3 أيام ا) الأمومة (حسب رغبتها) أداء الامتحان (فترة الامتحان - براتب)

الوضع (70 يوما) الوفاة (5 أيام - حتى الدرجة الثالثة) الاستثنائية (2 سنة كل 5 سنوات)

المرضية (2 سنة كل 4 سنوات - 6 اشهر براتب - 6 ت بنص الراتب - سنة بربع الراتب)

متى يحرم من العلاوة / حصل على 60 فأقل - لم يحصل على الرخصة المهنية - تعيب 15 يوم متفرقة بدون عذر

متى يفصل المعلم / غياب 15 متصلة بدون عذر - او 30 متفرقة بدون عذر - الإساءة للدين - تبني فكر منحرف -

الشذوذ - التحرش الجنسي - السحر - المخدرات - مرض عقلي ونفسي - 3 سنوات تقديره 60 فأقل

رتب المعلمين / 1- ممارس (24 تعليم عام - 18 خاص) 2- متقدم (16-22) 3- خبير (14-18)

التقاعد / إذا أكمل 60 عام - العجز عن العمل

التكليف والندب / التكليف بالعمل في مدرسة أو أكثر

أنواعه / 1- تكليف كلي (دوام كامل) 2- تكليف جزئي (جزء من اليوم الدراسي)

حقوق المكلف /

لا يزيد عن 20 حصة - حد أقصى مدرستين - يعفى من الاشراف والمناوبة (نصابه فوق 16) 3- لا يكلف مرة أخرى

التنمية المهنية / عملية يقوم بها المعلم لتطوير ذاته .

المجتمعات المهنية / مجموعة معلمين لتصوير الأداء (ورشة عمل - تدريس مباشر - البحوث الإجرائية)

التربية المهنية / تعديل أفكار المعلمين لترسيخ القيم

المساندة المهنية / استقرار وظيفي

التدريس المهني / اكساب المعلمين مهارة التدريس

الطرق الحديثة لتطوير المهني للمعلمين /

1- التدريس المصغر / يقوم به المعلم بحضور عدد قليل من المعلمين مع تغذية راجعة

2- الدرس النموذجي / درس تطبيقي كامل يقدمه المعلم بحضور المشرف والمعلمين لتبادل الخبرات

3- البحث الإجرائي / يقوم به المشرف أو المعلم أو مجموعة معلمين لحل مشكلة تواجههم

4- بحث الدرس / ايجاد الفجوة بين ما يمارسه المعلم في الواقع والممارسات اممولة

5- ملف الإنجاز / البرامج التدريبية والأعمال المميزة

6- التأمل الذاتي / يساعد المعلمين على التفكير الناقد (ما وراء المعرفة) في طريقة التدريس

- أدوات التأمل الذاتي : 1- نافذة جوهاري (تحليل الشخصية) المفتوحة (الجميع يعرفها) المجهولة (الجميع لا يعرفها) العمياء (لا تعرفها ويعرفها الآخرون) الخفية (تعرفها ولا يعرفها الآخرون)**
- 3- تحليل سوات (أداة جمع البيانات) / نقاط قوة - وضعف - الفرص المتاحة - التهديدات**
- 4- بطاقة التأمل / يسجل فيها وصف لممارساته المهنية**

المخالفات السلوكية /

الدرجة الأولى / عدم التقيد بالزي الرسمي - العبث أثناء الطابور - تعطيل الحصة - تكرار الخروج (ينبه شفويا)

الدرجة الثانية / إثارة الفوضى - الغش - الهروب من الفصل - امتهان الكتب (تعهد -إبلاغ ولي الأمر- التجويل للمرشد)

الدرجة الثالثة / التهاون في الصلاة - حركات مخلة - مضاربة - العاب خطرة (اعتذار - خصم 3 درجات من السلوك)

الدرجة الرابعة/ تعمد ترك الصلاة-مقاطع مخلة-تصوير الطلاب -العبث في المدرسة(نقل الطالب-خصم 10 درجات)

الدرجة الخامسة /حيازة سلاح - تهديد الطلاب- التحرش-اشعال النار-تهديد المعلمين (استدعاء الأمن-خصم 15 درجة)

الدرجة السادسة /الاستهزاء بالدين-المخدرات-ممارسة الجنس- السحر الطعن-الابتزاز(يحرم لمدة شهر- ينقل لمدرسة)

أنواع العيّنات / أ- عيّنات قصدية (غير عشوائية) يتم اختياره

- ب- عيّنات عشوائية / 1- **الطبقية** (مجموعات وأقسام) 2- **البسيطة** (الجميع نفس الفرصة للاختبار)
- 3-**منتظمة** (كل نصف ساعة - كل 10 دقائق) 4- **العنقودية** (مجموعة عناقيد)

الهدف / وصف لأداء المتعلم مستقبلا

الهدف السلوكي / وصف لنتائج التعلم على هيئة سلوك قابل للقياس والملاحظة

أهميتها / للمعلم / اختيار طرق التدريس - توفير الوقت والجهد- تخطيط الدرس - وسائل مناسبة

مصادر الاهداف التربوية / فلسفة المجتمع (اعداد مواطن صالح) حاجات المتعلمين (مراحل النمو) المادة الدراسية

مكونات الهدف السلوكي : أن + فعل سلوكي + المتعلم + محتوى الهدف + معيار الأداء

شروط صياغة الهدف / يعكس ناتج التعلم - يصف سلوك المتعلم -يحتوي ناتج واحد يحتوي فعل مضارع - قابل للقياس

هدف تربوي	هدف تعليمي	هدف سلوكي
تضعه وزارة التعليم	يضعه المعلم	يضع المعلم
أهداف مرحلة تعليمية	أهداف مادة	أهداف درس
بعيدة المدى	متوسطة المدى	قصيرة المدى
تشترك جميع المواد فيها	مادة أو حدة	درس أو حصة

الأهداف التعليمية /

1- معرفي / تصنيف بلوم (المنهج القديم) يركز على الحفظ

الحفظ	استرجاع المعلومة	يذكر - يعدد- يسرد -يحفظ - يحفظ -يصف
الفهم	فهم المعنى وتفسيره	يشرح - يلخص- يفسر - يترجم - يلخص - يعبر
التطبيق	الاستخدام في مواقف جديدة	يستخدم - يطبق - يحل - ينشئ- يرسم - يستخرج
التحليل	تفكيك المادة وتحليل العلاقات	يحلل - يقارن - يميز - يعزل - يدقق
التركيب	أفكار جديدة- ابداع	يخطط - يبتكر - يصمم - يركب - يؤلف
التقويم	إصدار الأحكام	يقيم -ينقد- يبرهن -يبرر- يستدل - يصدر حكم - يتخذ قرار

2- وجداني / كرائول (الجانب العاطفي والأحاسيس) غرس القيم النبيلة في نفوس الطلاب مثل الصدق والإخلاص

الاستقبال	جذب الانتباه	ينتبه - يهتم -يبدي - يتقبل - يتابع - يصغي
الاستجابة	قبول	يستجيب - يشارك - يعاون - يناقش - يتطوع
التقدير	يعطي الموضوع اهتمام	يبادر - يدعم - يساهم - يثمن - يقدر
التنظيم	تنظيم الأفكار للحصول قيمة جديدة	ينظم - يخطط - يلتزم - يقترح
تكوين الذات	تظهر في شخصيته	يميز - يحافظ - يواظب - يلتزم - يحترم -يؤمن- يعتقد

3- المهاري / سبمسون (مرتبط بالحركات والمهارات)

الإدراك	عن طريق الحواس الخمس	يشاهد - ينتبه - يميز - يحدد- يلاحظ - ينصت
التهنيؤ والاستعداد	الرغبة	يبدي رغبة - يظهر استعداد - يميل

يعيد - يفكك - يمارس - يبادر - يقلد - يكرر	تقليد محاكاة	الاستجابة الموجهة
يتعود - يستخدم - يمارس	التعود	الاستجابة الآلية
يجيد - يتقن - يستخدم بدقة	الإتقان	الاستجابة المعقدة
يتكيف - يبدل - يغير - يعدل - ينقح	قدرة على حل المشكلات	التكيف
يصمم - ينتج - يطور - يبدع - يؤلف - يبتكر	سلوكيات جديدة	الإبداع

مداخل التدريس /

المدخل المنطقي	من البسيط إلى المركب
المدخل الكشفي	تقديم الطالب للمعرفة (الاستقصاء - حل المشكلات 0 التفكير)
المدخل المعرفي	يهتم بالعمليات الداخلية (الاستقراء)
المدخل الاجتماعي	النمذجة والتقليد (تعلم تعاوني - تمثيل الأدوار)
المدخل السلوكي	تعديل السلوك (لتعلم المتقن - التعلم المبرمج)
المدخل التاريخي	دراسة تطور فكر الإنسان
المدخل الديني	دراسة النصوص الشرعية
المدخل تكنولوجي	يهتم بالتقنية
المدخل البيئي	بسبب استنزاف الإنسان لموارد البيئة
المدخل الذاتي	البحث العلمي - المشاريع (النظرية البنائية)

مدخل التدريس / مجموعة من الأسس والمبادئ التي تستند إليها طرق وأساليب التدريس
استراتيجية التدريس / عدد من طرق التدريس المتداخلة لأهداف الموقف التعليمي (خطة عامة للتدريس)
طريقة التدريس / طريقة تعليمية يستخدمها المعلم لإيصال محتوى الدرس (وسيلة للوصول للأهداف)
أسلوب التدريس / هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس (خاص بالمعلم ويرتبط بشخصيته)
مهارة التدريس / قدرة المعلم على القيام بعملية التدريس بكفاءة عالية
نموذج التدريس / مخطط إرشادي (تطبيق نظريات التعلم داخل الفصل)

استراتيجيات التدريس /

المحاضرة (في اتجاه واحد من المعلم)	دور المعلم / نقل المعلومة	دور الطالب / تلقي المعلومة
مميزات / الأعداد الكبيرة - المعلم فعال	سلبيات / الملل- النسيان -تركز على المعرفة - لا تراعي الفروق الفردية	
المناقشة (في اتجاهين)	يشترك فيه المعلم والطالب في فهم موضوع معين	
مميزات / مهارة الحوار - التفاعل ايجابي	سلبيات / طول الوقت - الاهتمام بالمتفوقين - التعصب للرأي	

القياسية – الاستنباطية – التحليلية		من القاعدة إلى الأمثلة	
مميزات / لا تحتاج الى مجهود عقلي-اختصار الوقت		سلبيات / تركز على الحفظ – النسيان	
الأكتشاف / إعادة تنظيم المعلومات حتى يتمكن من رؤية علاقات جديدة			
أنواعه / موجه / الطالب مقيد غير موجه / الطالب يحدد المفاهيم حر / له حرية صياغة الفرضيات والتجارب			
حل المشكلات (المعلم يضع المشكلة)		استخدام مواقف سابقة للتغلب على موقف جديد	
خطواته (الإحساس بالمشكلة- تحديد المشكلة – جمع المعلومات – وضع الفروض – الوصول للحل)			
مميزات / تبرز شخصية الطالب اعتماده على نفسه		سلبيات / وقتها طويل – صعوبة استخدامها (	
الاستقرائية		من الأمثلة للقاعدة	
مميزات / ترسخ القاعدة – تهتم بالفهم – تنمي الدافعية		سلبيات / وقتها طويل – صعوبة استخدامها	
الهربارتية (قياسية + استقرائية) = استدلال		خطواتها / مقدمة – عرض – ربط – استنتاج	
مميزات / مهارة الربط – مهارة المقارنة – تشويق الطلاب		سلبيات / لا تهتم بالجانب الوجداني – لا تراعي الفروق	
العروض العلمية		قيام المعلم بأداء مهارات حركية أمام الطلاب – أومن بالفيديو	
مميزات / مراعاة الفروق – تعلم ذومعنى - التفاعل		سلبيات / ضبط الفصل – عدم مشاركة جميع الطلاب	
التعليم المتمايز		يهدف لرفع جميع مستويات الطلاب	
مميزات /مراعاة الفروق(موهوب – إعاقة – بطء)		أشكال التدريس/ الذكاءات – أنماطهم – مستويات – تعلم تعاوني	
التعلم التعاوني		العمل في مجموعات صغيرة غير متجانسة	
مميزات / تنمي القيادة– الحوار– التعاون–الطالب محور		سلبيات / الاعداد الكبيرة – الوقت غير كافي – ضبط الفصل	
عناصره / الاعتماد المتبادل – المسؤولية الفردية – التفاعل المعزز – مهارات التواصل –معالجة العمل			
لعب الأدوار / أسلوب واقعي في موقف مصطنع		أنواعه / مقيد / حوار معد مسبقا حر / غير مخطط له	
مميزات / التعاون – الخجل – اتخاذ القرار		سلبيات / وقتها طويل – الأعداد الكبيرة - لا تناسب جميع المواد	
الاستقصاء / الطالب يكتشف المشكلة		(أعم من حل المشكلات)	
أنواعه / حر/ الطالب يختار المشكلة الموجه / تحت اشراف المعلم شبه موجه / يقيم توجيهات العادل / يعدل في الأنشطة			
مميزات / عدم النسيان – تفكير ذاتي – اتخاذ القرار		سلبيات/ضبط الفصل– لا تغذية راجعة-وقت طويل– بطيء التعلم	
المناظرة		فريقين لكل منهما وجهة نظر مختلفة	
مميزات / الحوار – التعبير- تفكير منطقي و ناقد		سلبيات / ضبط الفصل – التعصب للرأي – لا تناسب كل الدروس	
الالعب التعليمية (لاتناسب الثانوية)		يعتمد على نشاط الطالب وفاعليته	
معايير استخدامها / تحديد الاهداف – وقتها غير طويل – تحفز الذكاءات – تناسب قدراتهم – سهولة المتابعة (			
عمليات التعلم		يعتمد على نشاط الطالب وفاعليته	
معايير استخدامها / تحديد الاهداف – وقتها غير طويل – تحفز الذكاءات – تناسب قدراتهم – سهولة المتابعة (			
الالعب التعليمية		مجموعة من العمليات العقلية الأساسية والتكاملية	
الاساسية / ملاحظة – تصنيف – استنتاج – تنبؤ- قياس		التكاملية / تفسير- فرض الفروض – التجريب	

<u>العصف الذهني / توليد أكبر كم من الأفكار</u>	
إرجاء التقييم- قبول الأفكار بدون انتقاد- حرية التعبير- تشجيع	
<u>مميزات / الحوار - الثقة بالنفس - تفكير ابداعي</u>	<u>سلبيات / وقتها طويل - تشابه الأفكار - صعوبة تسجيل الأفكار</u>
<u>الإثارة العشوائية (تفكير ابداعي)</u>	
ربط بين شيئين ليس بينهما علاقة	
<u>الهدف / التفكير خارج الصندوق</u>	<u>عيوبه / تحتاج لوقت طويل</u>
<u>تعلم الأقران (مجموعات ثنائية)</u>	
طالب متفوق يعلم زميله الضعيف	
<u>شروطها / قبول القرين - إمام القرين - قوة شخصيته</u>	<u>مميزات / يقلل عبء المعلمين- الدافعية - مهارة الاتصال</u>
<u>التدريس التبادلي</u>	
استدعاء المعلومات السابقة وإضافة خبرات جديدة	حوار بين المعلم والطلاب لفهم النصوص
<u>المحاور / التلخيص- توليد الأسئلة - التوضيح - التنبؤ</u>	
<u>مميزات / زيادة الدافعية - الحوار- التدريب على خيص - علاج الخجل - تناسب الأعداد الكبيرة</u>	
<u>التساؤل الذاتي /</u>	مجموعة من الأسئلة يوجهها الطالب لنفسه لمعالجة المعلومات
<u>أنواعها 1- أسئلة موجهة / يصوغها الطلب من توجيه المعلم 2- غير موجه / يصوغها الطالب بنفسه</u>	
<u>النمذجة /</u>	تصور عقلي للعلاقات بين الأشياء باستخدام المحاكاة والتقليد
<u>دور المعلم / ميسر - متعدد المصادر</u>	<u>دور الطالب / مدير الموقف - يتعلم ويتفاعل</u>
<u>خرائط المفاهيم (خاصة بالمعلم) أوزيل</u>	
وسيلة تعليم - يفهمها أي شخص - تكون متشابهة	
<u>مميزات / ربط المفاهيم-تنظيم المعلومات -التلخيص</u>	<u>أنواعها / هرمية - متسلسلة - نجمية - دائرية - عنكبوتية</u>
<u>التدريس الاتقائي</u>	
وصول جميع الطلاب الى درجة من الاتقان يحددها المعلم	
<u>خرائط الذهنية</u>	
تمثل رؤية الطالب للمادة - تأخذ شكل الخلية العصبية	
<u>دورة التعلم (تمثيل المعلومات وتقديم المفهوم وبناء معرفته بنفسه)</u>	
يقوم الطالب بالبحث والاستقصاء	
<u>مراحلها / التهيئة - الاستكشاف - شرح المفهوم -التوسع في التطبيق - التقويم بالملاحظة</u>	
<u>مميزات / متفاعل ونشط - مفاهيم مجردة - يبني معرفته بنفسه</u>	<u>سلبيات / وقت طويل - التكلفة -متعبة</u>
<u>القبعات الست</u>	
العالم بونو	
البيضاء (حيادي) الصفراء (ايجابي) السوداء (سلبي) الحمراء (عاطفي) الخضراء (أبداعي) الزرقاء (شمولي)	
<u>مميزات /سهولة التعلم -تعترف بالمشاعر</u>	<u>سلبيات / صعوبة الاداء- ضبط الفصل - طول وقتها - تشتيت الانتباه</u>
<u>جدول التعلم (kwl مكارثي)</u>	
أسلوب المساءلة والاستخلاص	
1- ماذا أعرف (معلومات سابقة) 2- ماذا أريد أن أعرف (تساؤلات الطلاب) 3- ماذا تعلمت (نهاية الدرس)	
<u>مثلث الاستماع</u>	
تقسيم الطلاب مجموعات من 3 طلاب (يتحدث - مستمع - مراقب)	
<u>H4</u>	
1-القلب (المشاعر) 2- الرأس (الأفكار) 3- الحرارة (الجو العام) 4- اليد (تصميم الدرس)	
<u>مميزات /تعاونية - تثبيت الدرس - تغذية راجعة</u>	

القبعات الست	العالم بونو
البيضاء (حيادي) الصفراء (إيجابي) السوداء (سلبى) الحمراء (عاطفي) الخضراء (أبداعي) الزرقاء (شمولي)	
مميزات/سهولة التعلم -تعترف بالمشاعر	سلبيات/ صعوبة الاداء- ضبط الفصل - طول وقتها - تشتيت الانتباه
التدريس المباشر	صعوبات التعلم
التدريس الاتقاني	وصول جميع الطلاب الى درجة من الاتقان يحددها المعلم
التدريس التأملى	المعلم يتأمل في طريقة تدريسه هل ناجحة أم لا
الاتصال بمصادر التعلم	مهارات تنمي قدرات المعلمين 1- تواصل لفظي 2- تواصل غير لفظي (لغة الجسد)
استراتيجيات التعلم الذاتى	الطالب يتعلم بنفسه - تعلم مدى الحياة - يعتمد على الدافعية
أنواعه التعلم الذاتى / 1- التعلم المبرمج / وحدات وأجزاء صغيرة لاينتقل حتى يجتاز أنواعه / برامج خطية / خطوات صغيرة برامج متشعبة / بشكل متشعب مميزات / اعتماد على الذات - التعزيز الفوري- التعلم بشكل أسرع سلبيات / يركز على الحفظ - يفقد المنافسة 2- الحقائب التعليمية / نظام متكامل يشمل مواد مترابطة ذات أهداف متعددة مميزاتها / تعليم ذاتي - سهولة الاستخدام - توفير تغذية راجعة 3- التعلم بمساعدة الحاسوب / عن طريق المحاكاة والتقليد - والالعب الالكترونية مميزات / توفير الوقت - شغل وقت الفراغ - التعلم في البيت سلبيات / التكلفة المادية للأجهزة 4- المديولات / وحدات تعلم صغيرة وفقا لسرعة المتعلم	
استراتيجيات التفكير / سلسلة من النشاطات العقلية بحثا عن الموقف أو الخبرة مكونات التفكير / عمليات (معرفية وفوق المعرفية) - محتوى - استعدادات (فروق فردية) أنماط التفكير /	
1- تفكير منطقي / تنظيم الأفكار وترابطها 2- تفكير استنباطي / استدلال منطقي من القاعدة إلى الأمثلة 3- تفكير استقرائي / استدلال عقلي من الأمثلة للقاعدة 4- تفكير متشعب / توليد أفكار جديدة (ابداعي) 5- تفكير متقارب / عملية عقلية (اختبار الذكاء - اختيار من متعدد) 6- تفكير تأملى / يتأمل الموقف ويحلل عناصر للتوصل للنتائج 7- تفكير علمي / محاولة فهم ظاهر ما من خلال الملاحظة والتجربة الحسية 8- تفكير فوق المعرفي / عملية عقلية عليا (التخطيط - المراقبة - التحكم - التقويم) يبقى الفرد وعي بذاته	
التفكير الناقد / تقاربي (تستخدم لأصدار حكم واستنتاج قرار أو تعميم) التفكير الإبداعي / نشاط عقلي للتوصل إلى نتائج لم تكن معروفة مسبقا مهارات التفكير الإبداعي / 1- الطلاقة / توليد أكبر كم من الأفكار 2- المرونة / تغيير أفكار مختلفة 3- الأصالة / توليد أفكار جديدة 4- الإضافة والتوسع / إضافة تفاصيل جديدة 5- حساسية المشكلات / مواطن الضعف	
استراتيجيات التدريس الالكترونى الرقمية 1-التعلم الالكتروني / 1- متزامن / طالب ومعلم بنفس الوقت(فصول افتراضية - الدردشة - التلفزيون) 1- غير متزامن / الوقت مختلف (البريد الالكتروني - المدونات - البلاك بورد) 2-التعلم المدمج / تعليم تقليدي + تعليم الكتروني 3-الصفى المقلوب / مشاهدة الدرس في المنزل بالفيديو واليوم التالي يحل التدريبات 4-المتنقل المحمول / استخدام الأجهزة اللاسلكية (تويتر - قوقل - يوتيوب - مواقع الويكي) ماوراء المعرفة (العصف لاذهني - خرائط المفاهيم - التعليم المتمايز - النمذجة - التساؤل الذاتى - التدريس التأملى	

التقويم / إصدار حكم دقيق على منظومة تربوية من أجل الإصلاح والتعديل

أساليب التقويم

- 1- المجال المعرفي / تحصيلي (شفوي) (تحريري)
تحريري / مقالي (اشرح) موضوعي (مطابقة - ربط المفاهيم) (صح وخطأ) (اختيار من متعدد - فهم الحقائق وحل المشكلات) (التكملة - تقيس مستوى الفهم) (الترتيب الكلمات)
- 2- المهاري / اختبارات التعرف (صنف) اختبارات الأداء (أداء عمل) اختبارات الإبداع (طلب انتاج أجهزة)
- 3- المجال الوجداني / الملاحظة (منظمة وعشوائية) المقابلة (محادثة بين شخصين) دراسة الحالة (استقصاء بشكل مركز) الأساليب الأسقاطية (يجلي ببيانات يسقطها على شي معين) الاستبانة (أداة جمع البيانات) تقارير ذاتية (إجابة أسئلة مقننة تقيس صفات شخصيته)
- القياس (رقم) 90 من 100 التقييم (تقدير) التقويم (إصدار حكم وتغذية راجعة)

أنواع التقويم حسب توقيته/

- 1- القبلي - المبدئي - التمهيدي / تحديد معلومات السابقة
 - 2- التشخيصي / تحديد نقاط القوة والضعف
 - 3- التكويني - البنائي - التشكيلي / أثناء الدرس - بعد تدريس المهارة (مناقشة - ملاحظة - ملف أعمال - أسئلة
 - 4- الختامي - التجميعي / إعلان الحكم (ناجح أو راسب)
- أنواع التقويم حسب تفسير نتائج الاختبارات /

- 1- محكي المرجع / تحدي محك معين - النجاح لابد من تحقيق 50%
 - 2- معياري المرجع / مقارنة نتيجته مع طلاب آخرين - نتيجته أعلى من 20% من الطلاب
- أنواع التقويم حسب نتيجة التقويم /

- 1- تقويم كمي / جمع معلومات رقمية عن الطالب
 - 2- تقويم لفظي / جمع معلومات لفظية عن أداء الطالب
- أنواع التقويم حسب جهة التقويم : ذاتي / من الطالب داخلي / المعلم أو الطلاب خارجي / مؤسسات خارجية
- مستويات القياس /

- 1- الاسمي / مثل الجنس (ذكر - أنثى)
- 2- الترتيبي / الترتيب (مسافات غير متساوية) جيد - جيد جدا
- 3- الفنوي / الترتيب (مسافات متساوية) الصفر غير حقيقي
- 4- النسبي / الترتيب (مسافات متساوية) الصفر حقيقي

الأسئلة المقالية

مميزات / سهولة الإعداد - تسمح بالتخمين - الغش - تسمح بالتفكير - مهارة التنظيم
عيوب / تفقد الشمولية - تتأثر بذاتية المصحح - جهد في التصحيح - منخفض الصدق والثبات

الأسئلة الموضوعية /

مميزات / لا تتأثر بذاتية المصحح - سهولة التصحيح - تغطي محتوى المادة - الثبات والصدق
عيوب / صعوبة الإعداد - تسمح بالتخمين - مكلفة ماديا
طرق حساب ثبات الاختبار /

إعادة الاختبار - التجزئة النصفية - الصور المتكافئة

التقويم البديل (الواقعي - الحقيقي - الشامل - الأصيل النوعي - البحثي - المتوازن)

- 1- التقويم المعتمد على الأداء (تطبيق عملي)
تقديم العمل - العرض - الأداء العملي - الحديث - المعرض - لعب الأدوار - المناقشة والمناظرة
- 2- الملاحظة / رصد دقيق لأداء الطالب - في الجانب الوجداني أكثر
ملاحظة حرة / داخل الفصل وخارجه ملاحظة منظمة / معايير محددة مسبقا
- 3- التقويم بالتواصل / جلوس المعلم مع الطالب لتقييمه
أ- مقابلة ب- أسئلة وأجوبة ج- المؤتمر (لقاء عن طريق التقنية)
- 4- مراجعة الذات - التأمل الذاتي (فوق المعرفي)
أ- تقويم الذات (الطالب يقوم نفسه) ب- يوميات الطالب ج- ملف الإنجاز البوتوفليو للطلاب
- 5- صحائف المتعلمين / أدوات ووسائل يقوم الطلاب بالكتابة والرسم عليها
- 6- تقويم الأقران / تقويم ذاتي (نقد عمله وعمل الآخرين)

جدول المواصفات / مخطط تفصيلي يحدد محتوى الاختبار ويحدد الوزن النسبي لكل موضوع
مميزاته /بناء اختبار جيد ومتوازن – اكتساب الثقة – لايهتم بمستويات الأهداف – يحقق الشمولية
مواصفاته /

- 1- الصدق / يقس ما وضع له
- 2- الثبات / في حال إعادة الاختبار لا تتغير الدرجة
- 3- الموضوعية / لا تتأثر بذاتية المصحح
- 4- التمايز / كشف الفروق الفردية
- 5- الشمولية / شامل للأهداف
- 6- الواقعية / يمثل الواقع
- 7- التقنين / نتائجه متماثلة عندما يستخدمه عدة أشخاص

أنواع الصدق /

- 1- صدق ظاهري / المظهر الخارجي
- 2- صدق المحتوى / تمثيل الأهداف
- 3- صدق العامل / الحصول على تقدير كمي
- 4- صدق التنبؤي / إشارة الدراسات (التنبؤ بنتائج الاختبار بناء على اختبار سابق)
- 5- صدق التلازمي / مقارنة بين اختبارين بنفس الوقت (معامل الارتباط)
- 6- صدق محكي المرجع / النتائج تتوافق مع محك معروف
- 7- الصدق المفهومي / ترتبط درجة الاختبار بالمفهوم
- 8- الصدق الخارجي / قابلة للتعميم على المجتمع
- 9- الصدق الداخلي / المعالجة المستخدمة في التجربة
- 10- صدق المحكمين / عرض الاختبار على محكمين

1- **معامل السهولة** عدد الاجابات الصحيحة 100X 25-50 مناسب كلما زاد الاختبار سهل
 عددالمختبرين 20% صعب 80% سهل

2- **معامل الصعوبة** عدد الاجابات الخاطئة 100X 30-70 مناسب كلما زاد الاختبار صعب
 عددالمختبرين 20% سهل 80% صعب

3- **معامل التمايز** عدد الاجابات المتفوقين – عد اجابات المتأخرين
 نصف عددالمختبرين
 اذا كان من (1- الى 0.19) تحذف الفقرة (0.20 - 0.39) تعدل الفقرة (0.40 الى 1+) معامل التميز عالي
 4- **معامل الارتباط / مؤشر احصائي يكشف عن وجود علاقة بين متغيرين ويعبر عن قوة واتجاه العلاقة**
 (1+ طردي تام) (0.60- 0.99 طردي قوي) (0.40- 0.59 طردي متوسط) (0.39 طردي ضعيف)
 (1- عكسي تام) (0.60- 0.99 عكسي قوي) (0.40- 0.59 عكسي متوسط) (0.39 عكسي ضعيف)

5- **معامل الإلتواء**
 جهة اليمين / درجات منخفضة ← درجات مرتفعة ← درجات متوسطة

1- **الدرجة المعيارية / المقارنة بين اختبارين**
 درجة الطالب – الوسط الحسابي
 الانحراف المعياري

أدوات التقويم البديل /

- 1- قوائم الشطب او الرصد او المراجعة / فقرتين (صح - خطأ)
- 2- سلالم التقدير / متدرجة أكثر من فئة لفظي/ ممتاز - جيد جدا عددي / 4-3-2-1
- 3- السجل القصصي / خاص بالمعلم
- 4- سجل وصف سير التعلم / خاص بالطالب

الاحتياجات الخاصة (طريقة دمجه)

- 1- دمج مكاني (بالمكان فقط) 2- دمج تعليمي (بالمكان والمنهج)
- 2- دمج اجتماعي (بالأنشطة) 4- دمج جزئي (في مادة أو أكثر)

من القائل /

- الطفل يولد وعقله صفحة بيضاء / جون لوك
 الطفل مخلوق نبيل وخير بطبيعته / جاك رسو
 الإنسان خير وإن كان شرير بسبب غلق طريق الخير في وجهه / بتسالوزي
 السلوك محكوم بنتيجة / سكرنر
 أنشأ مختبر علم النفس / فونت
 ركز على الشعور والاشعور في تفسير السلوك / فرويد (مؤسس نظرية التحليل النفسي)
 أهم بالحديث عن النفس / فيجوتسكي
 النظرية المجالية / كيرت ليفين

أنواع البحوث التربوية

- 1- الوصفي / تعتمد على الوصف (دراسة حالة - ملاحظة)
- 2- إجرائي / معلم ومشرف لتطوير الأداء أو حل مشكلة
- 3- تجريبي / تعتمد على التجربة
- 4- أساسي / الفهم الكامل

Teachicr app الحضور والغياب	Remind التواصل مع أولياء الأمور	Toonolsy الضوضاء
Class doJO رصد سلوكيات الطلاب	Organizer استعارة الكتب	Educartions متابعة الطلاب
الأكسل / جداول البيانات	البوربوينت / العروض التقديمية	الوورد / معالجة النصوص
الويكي / موقع تشاركي	الحوسبة السحابية / تخزين	الأكسس / قواعد البيانات
بلاك بورد / إدارة المحتوى والفصول الافتراضية		المدونات / صفحة مصغرة يضعها المعلم

النو المعرفي (جان بياجيه)	الاشتراط الكلاسيكي (بافلوف)	معالجة المعلومات (نورمان)
التعلم بالاكشاف (برونر)	الاشتراط الإجرائي (سكرنر)	التعلم ذو المعنى (أوزبل)
النمو اللغوي (تشومسكي)	الاقتران (جاثري)	الذكاءات المتعددة (هاردنر)
النمو الاجتماعي (إريك اريكسون)	المحاولة والخطأ (ثورنديك)	البنائية (فونت - جون ديوي)
النمو الخلقي (كولمبيرج)	الاستبصار الجشتالط (كوهلر فرتهايمر)	الاجتماعية (باندورا)
هرم الحاجات الإنسانية (ماسلو)	التكرار (واطسون)	

هدف سلوكي (روبرت ميجر)	التأمل الذاتي (جوهرى)	معامل الارتباط (بيرسون - سبيرمان)
هدف معرفي (بلوم)	تحليل (سوات)	معامل الثبات (كرونباخ)
هدف وجداني (كراثول)	القبعات الست (بونو)	مخروط الخبرة (إدجارديل)
هدف مهاري (سمبسون)	العصف الذهني (أوشكا)	النظرية المجالية (كيرت ليفين)
	المشروع (كباتريك)	اختبار الذكاء (وكسلر)
	خرائط المفاهيم (أوزيل)	

