

أولاً :

الأسئلة المقالية

على

القراءة المعلوماتية والأدبية

القراءة المعلوماتية من ص ٣ إلى ص ١٤

القراءة الأدبية من ص ١٥ إلى ص ٢٤

الأسئلة المقالية على القراءة المعلوماتية

١- المتحف المصري الكبير

١ ما فائدة نظام إدارة البيانات الرقمي الموحد في تقديم المعلومات للزائر، في ضوء الفقرة الثالثة؟

.....

.....

٢ فسر - في ضوء فهمك للفقرة الرابعة - كيف يسهم التكامل بين أساليب التحليل العلمي وأنظمة التحكم البيئي في حماية الآثار بالمتحف المصري الكبير.

.....

.....

.....

.....

تقويم (٢)

١ ما النتيجة التي حققتها المنصة الوطنية لمواجهة التضليل الرقمي، كما فهمت من الفقرة الرابعة؟

.....

.....

٢ فسر - في ضوء فهمك للفقرة الخامسة - كيف يؤدي إدراج التربية الإعلامية في المناهج الدراسية إلى حماية المجتمع من آثار الشائعات الرقمية.

.....

.....

.....

.....

تقويم (٣)

١ ما مظاهر اتساع نطاق الخطر السيبراني، كما تفهم من الفقرة الثانية؟

.....

.....

٢ استنتج - في ضوء فهمك للفقرة الخامسة - كيف يؤثر القصور في التشريعات ونقص الكوادر المتخصصة في قدرة الدول على مواجهة التهديدات السيبرانية.

.....

.....

.....

.....

٤- الأنف الإلكتروني

١ ما الذي تُعبّر عنه أرقام خسائر الغابات في (كندا وروسيا والبرازيل) مقارنة بإجمالي الخسائر العالمية لعام ٢٠٢٣م، كما فهمت من الفقرة الأولى؟

.....

.....

.....

٢ استدلل بالآثار المذكورة في الفقرة الثالثة على شمولية الخطر الذي تمثله حرائق الغابات وتعدد أبعاده .

.....

.....

.....

٥ - بين الطبيعة والتكنولوجيا

١ ما التطور المادي الذي حققه العلماء عام ٢٠١٢م وشكّل «نقلة نوعية» في مجال الطاقة الحيوية، كما فهمت من الفقرة الأولى؟

.....

.....

.....

٢ استنتج - في ضوء فهمك للفقرة الرابعة - العلاقة بين إثبات فاعلية التقنية في أجهزة الاستشعار الحيوية واستخدامها في الكشف السريع عن كوفيد-١٩ .

.....

.....

.....

٦ - الأغذية الذكية

١ فيم تختلف الأغذية الذكية عن الأغذية التقليدية، في ضوء فهمك للفقرة الثانية؟

.....

.....

.....

٢ «إنّ تطبيق المعايير البيئية يُعطل النمو الاقتصادي ويرفع التكاليف دون جدوى مادية ملموسة»
فندّ المقولة السابقة مستنداًً بدليل واحد في ضوء فهمك للفقرة الأخيرة.

.....

.....

.....

.....

٧ - حسن فتحي: معمار الإنسان والبيئة

١ ماذا تؤكد الدراسة الميدانية التي أجراها حسن فتحي للقرى المصرية، كما فهمت من الفقرة الثانية؟

.....

.....

.....

٢ قيّم الرؤية التي قدّمها حسن فتحي للعلاقة بين العمارة والبيئة، في ضوء فهمك للفقرة الخامسة.

.....

.....

.....

.....

٨- العزلة الاجتماعية في العصر الرقمي

١ ما الآثار السلبية لإفراط الشباب المصري في استخدام المنصات الرقمية، كما فهمت من الفقرة الثالثة؟

.....

.....

.....

٢ بين - في ضوء فهمك للفقرة الرابعة - كيف تُسهم مبادرتا «كلمني» و«ديجيتال ديتوكس» في الحدّ من العزلة الاجتماعية وتعزيز التواصل البشري.

.....

.....

.....

.....

٩- البلاستيك ... الصديق والعدو اللدود

ما الذي جعل البلاستيك يحقق طفرة في استخدامه في مجالات عديدة؟

.....

.....

.....

استنتج العلاقة بين توظيف التقنيات الحيوية ومُدّة تحلّل البلاستيك واستدل على ذلك من الموضوع.

.....

.....

.....

.....

١٠- الرياضيات العربية .. إرث من الإبداع والابتكار

ما القيمة العلمية التي أضافها ابتكار العرب للصفر في تطوير أساليب الحساب والعمليات الرياضية؟

.....

.....

.....

لماذا يُعدّ القرن الثاني عشر الميلادي نقطة تحوّل في تاريخ نهضة الرياضيات الأوروبية، في ضوء فهمك للفقرة الثانية؟

.....

.....

.....

.....

١١- سوق العمل ووظائف الغد

١ ما السبب الذي يجعل مهنة «مهندس التلقين» من المهن الواعدة مستقبلاً، في ضوء فهمك للفقرة الثالثة؟

.....

.....

.....

٢ قارن - في ضوء فهمك للموضوع - بين الوظائف التقنية والوظائف الخضراء من حيث المعارف والمهارات الأساسية.

.....

.....

.....

.....

.....

١٢- العلم الصحيح

١ كيف يحقق العلم للإنسان سعادة الدنيا والدين معاً، في ضوء فهمك للفقرة الأولى؟

.....

.....

.....

٢ قِيم - في ضوء رؤية الكاتب للعلم الصحيح - موقف عالمٍ يوظف معرفته لإثبات تفوقه على مخالفيه رافضاً آراءهم.

.....

.....

.....

.....

١٣- رائد الفلك الأثري: «محمود الفلكي»

١ ما الذي أهّل محمود الفلكي لإيفاده في بعثة دراسية إلى فرنسا، كما فهمت من الفقرة الثانية؟

.....

.....

.....

٢ استنتج - في ضوء فهمك للموضوع - العلاقة بين التكوين العلمي والعمل المؤسسي في توظيف محمود الفلكي للمعرفة في خدمة المجتمع.

.....

.....

.....

١٤- فلسطين العربية «مواجهة التطهير الثقافي ومحو الذاكرة»

١ استنتج علاقة الفقرة الرابعة بالفقرة الثالثة.

.....

.....

.....

قال الكاتب في ختام مقاله: «تبقى الذاكرة الوطنية أقوى من كل محاولات الطمس»
٢ أيّد ما يثبت صحة مقولة الكاتب السابقة أو يفتنّها في ضوء المعلومات الواردة بالموضوع.

.....

.....

.....

.....

.....

١٥- الضغوط المجتمعية وأثرها في القرارات الفردية

١ استنتج مغزى التشبيه في قول الكاتب: «إنّ الضغط المجتمعي كالنهر الجارف، يمكن أن يغرقك أو تتعلم الإبحار به» في سياق الفقرة الأخيرة.

.....

.....

.....

٢ كيف يختلف الضغط المجتمعي السلبي عن الإيجابي في تأثيره في سلوك الأفراد؟

.....

.....

.....

١٦- الملكية الفكرية في العصر الرقمي

١ حدد المجالات الأكثر تضرراً من القرصنة الرقمية.

.....

.....

.....

٢ بين كيف تحوّلت التكنولوجيا من عامل يُفاقم تحديات الملكية الفكرية إلى أداة تسهم في حمايتها، مستشهداً بما ورد في الموضوع.

.....

.....

.....

.....

١٧- الطاقة المتجددة ومكافحة التصحر « مصر نموذجاً »

١ لماذا تعدّ الطاقة المتجددة في مصر أداة رئيسية لتحقيق الأمن الغذائي والمائي، كما فهمت من الفقرة الأخيرة؟

.....

.....

.....

٢ بين أوجه الاتفاق والاختلاف بين دور مشروع «بنبان» للطاقة الشمسية ومشروع «جبل الزيت» لطاقة الرياح في مواجهة التصحر.

.....

.....

.....

.....

.....

بيان طريقك للتفوق في الامتحان

١٨- ماذا يحدث للمحيطات إذا اختفت الأسماك؟

١ لماذا تُعدّ الأسماك عنصراً أساسياً في استقرار النظم البيئية البحرية؟

.....

.....

.....

٢ استنتج العلاقة بين الدور البيئي للأسماك والأمن الغذائي والاقتصادي للإنسان، وشرحها في ضوء فهمك للفقرتين الثالثة والرابعة.

.....

.....

.....

.....

١٩- افتح نافذتك!

١ ما المأزق البيئي الذي يواجه السكان عند محاولة تجديد هواء المنازل، في ضوء فهمك للفقرتين الثالثة والرابعة؟

.....

.....

.....

«ليس كل ما يُطيب رائحة المكان يُنقي هواءه»

٢ أيد صحة المقولة أو فنّدها في ضوء فهمك للفقرة الأخيرة.

.....

.....

.....

.....

٢٠- الخداع العميق

١ ما الآلية التي تمكّن تقنية الخداع العميق من إنتاج محتوى يبدو حقيقياً؟

.....

.....

.....

١ استنتج العلاقة بين تطور تقنية الخداع العميق وتزايد مخاطر استخدامها في الجرائم الرقمية، في ضوء فهمك للفقرتين الرابعة والخامسة.

.....

.....

.....

.....

٢١- المدن الرقمية فرص واعدة ومخاوف مشروعة

١ ما المفارقة التي تكشفها الأرقام الواردة في الفقرة الأولى بين مساحة المدن وأثرها البيئي؟

.....

.....

.....

«نجاح المدن الذكية لا يقاس بمدى توظيفها للتكنولوجيا فحسب، بل بقدرتها على تحقيق التوازن بين الاستفادة من البيانات وحماية خصوصية الأفراد».

٢ أيد ما يثبت صحة المقولة السابقة أو ينفيها في ضوء المعلومات الواردة بالموضوع.

.....

.....

.....

٢٢- الاقتصاد الرقمي

١ لماذا تعدّ البيانات الثروة الحقيقية للاقتصاد الرقمي؟

.....

.....

.....

٢ وازن بين الاقتصاد الرقمي والاقتصاد التقليدي من حيث مدى اعتماد النشاط الاقتصادي على الحدود الجغرافية.

.....

.....

.....

.....

٢٣- حشرات آلية ذات مهام جسيمة

١ ما المكونات المادية والتقنية التي صُنعت منها الذبابة الآلية؟

.....

.....

.....

٢ توقع كيف يمكن توظيف الحشرات الآلية في فريق إنقاذ في مبنى انهار إثر زلزال.

.....

.....

.....

.....

٢٤- الشمس الاصطناعية

١ لماذا استغرق تطوير الاندماج النووي أكثر من سبعين عامًا رغم الفوائد المتوقعة منه؟

.....

.....

.....

٢ توقع - في ضوء فهمك للموضوع - كيف يمكن أن تستفيد مدينة تعتمد بصورة كبيرة على الوقود الأحفوري من نجاح الاندماج النووي مستقبلاً.

.....

.....

.....

.....

٢٥- سكان العالم

١ كيف يمكن أن يؤدي انخفاض معدلات الخصوبة في بعض المناطق إلى مشكلات اقتصادية واجتماعية، في ضوء ما ورد في الموضوع؟

.....

.....

.....

١ إذا كنت مسؤولاً عن التخطيط السكاني في دولة تشهد نمواً سكانياً سريعاً، فأَيُّ الأولويتين تختار: زيادة الموارد أم تنظيم النمو السكاني؟ وضح مبررات اختيارك في ضوء فهمك للموضوع.

.....

.....

.....

.....

٢٦- البيانات الضخمة

١ حدد المقصود بمصطلح «البيانات الضخمة»، موضحاً مصادرها، وسبب تسميتها بالضخمة.

.....

.....

.....

٢ اربط - في ضوء فهمك للفقرة الثالثة - بين الانفجار الهائل في توافر البيانات الضخمة وبين الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء.

.....

.....

.....

.....

٢٧- عالم الفلك المصري ابن يونس

١ ما تأثير إنجازات ابن يونس الفلكية في العلماء الأوروبيين؟

.....

.....

.....

٢ «أطلق عليه علماء العرب والمسلمين لقب بطليموس الثاني؛ نظراً لتأثيره الكبير وشهرته في مجال الفلك» انقد المقولة السابقة، مستدلاً بما ورد في الموضوع من معلومات.

.....

.....

.....

.....

٢٨- جالينوس العرب

١ ما الذي تكشفه كثرة مؤلفات الرازي وتنوع موضوعاتها؟

.....

.....

«يُعد الرازي من الرواد الأوائل للطب في التراث العالمي والإنساني»

٢ انقد المقولة السابقة، مستدلاً بما ورد في الموضوع من معلومات.

.....

.....

.....

٢٩- مرصد القطامية الفلكي

١ لماذا يُعدُّ الزحف العمراني مشكلة علمية بالنسبة إلى مرصد القطامية، في ضوء فهمك للفقرة الثالثة؟

.....

.....

٢ قيّم قرار تحويل مرصد القطامية إلى مزار سياحي وتدريب الباحثين، في ضوء ما ورد في الموضوع.

.....

.....

.....

٣٠- الجهاز المصري للملكية الفكرية

١ ما المجالات التي يستهدفها الجهاز المصري للملكية الفكرية لحمايتها، كما فهمت من الموضوع؟

.....

.....

٢ فسّر - في ضوء فهمك للموضوع - كيف يمكن لحماية حقوق الملكية الفكرية أن تسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية.

.....

.....

.....

.....

الأسئلة المقالية على القراءة الأدبية

تقويم (١)

١ ما الأمر الذي كانت أسرة الكاتب في حاجة إليه برغم مقدرتها المادية، كما فهمت من الفقرة الثانية؟

.....

.....

٢ استنتج من خلال فهمك للفقرة الأولى أمرين يعاني منهما الكثير من الأطفال في عصرنا الحالي.

.....

.....

.....

تقويم (٢)

١ ماذا كان يمثل الشارع بالنسبة للكاتب وهو في صباه، كما فهمت من الفقرة الثانية؟

.....

.....

٢ استنتج من الفقرة الأخيرة أربعة أسباب أدت بالكاتب إلى التعلق ببحري.

.....

.....

.....

تقويم (٣)

١ ما الذي دفع الصبي إلى عدم ضرب اللحاف بيده أو برجله وهو نائم، كما فهمت من الفقرة الأولى؟

.....

.....

٢ هات من الفقرة الأخيرة دليلين على تملك الخوف من أسرة الكاتب.

.....

.....

تقويم (٤)

١ ما الذي يدل على سذاجة الكاتب في صباه، كما فهمت من الفقرة الثالثة؟

.....

.....

٢ استنتج أمرين أخطأ الكاتب فهمهما، وندم على القيام بهما في صباه.

.....

.....

.....

تقويم (٥)

١ ما الذي جعل الكاتب لا يريد مغادرة قريته، كما فهمت من الفقرة الأولى؟

.....

.....

٢ استنتج من الفقرة الثالثة خطأ تربويًا وقع فيه جدُّ الكاتب، ودل على هذا الخطأ من الفقرة.

.....

.....

.....

تقويم (٦)

١ لماذا أحس الكاتب بعد تجاوز حقل الذرة بأن الأمان أكثر؟

.....

.....

٢ هات من كلام الكاتب ما يتفق ومضمون المقولة التالية: «إن القوة التي لا تملكها، قد تغنيك عنها هبة تتصنعها».

.....

.....

.....

تقويم (٧)

١ حدد من الفقرة الثانية صفة يمكن إطلاقها على والد الكاتب.

.....

.....

٢ دلل من الفقرة الأخيرة بدليلين على تأثر الكاتب في صباه بأمه أكثر من تأثره بأبيه.

.....

.....

.....

تقويم (٨)

١ كيف أثر حفظ القرآن على حياة الكاتب، كما فهمت من الفقرة الأولى؟

.....

.....

٢ توقع - في ضوء فهمك للفقرة الثانية - أمرين كان ينبغي على هيكمل أفندي مدرس الحساب أن يقوم بهما مع من يخطئ في الإجابة عن أسئلته الحسابية.

.....

.....

.....

تقويم (٩)

١ ما الذي جعل الكاتب يفارق بلدته، كما فهمت من الفقرة الأولى؟

.....

.....

٢ استدل بدليلين من الفقرة الأخيرة على مهارة القاضي أحمد الجداوي وتفوقه المعرفي.

.....

.....

.....

تقويم (١٠)

١ كيف كان توجيه والد الكاتب لولده أفضل مما يقوم به سيدنا في الكتاب، كما فهمت من الفقرة الثانية؟

.....

.....

٢ استنتج من الفقرة الأخيرة أمرين ينفران الطلاب من الدراسة والحفظ، ويدفعانهم إلى التسرب من التعليم.

.....

.....

.....

تقويم (١١)

١ حدد - معللاً - الفكرة التي تدور حولها الفقرة الأولى.

.....

.....

٢ هات من كلام الكاتب ما يتفق وقول الشاعر:

مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ.

.....

.....

تقويم (١٢)

١ استنتج معللاً - من خلال فهمك للفقرة الأخيرة - سمة تميز بها جلال أمين في هذا كتاباته.

.....

.....

٢ تنبأ - في ضوء فهمك للفقرة الأولى - بحال الصُّبية في عصرنا الحالي إذا توافر لهم ما توافر للكاتب في صباه.

.....

.....

.....

تقويم (١٣)

١ حدد من الفقرة الثالثة سببين أثرا بشدة في تفوق الدكتور أحمد زويل.

.....

.....

٢ استنتج من الفقرة الأخيرة عاملين يصلان بالإنسان إلى مبتغاه.

.....

.....

.....

تقويم (١٤)

١ ما الذي أدى إلى تعلّم الكاتب اللغة والإنشاء بأقرب الوسائل وأمتعها، كما فهمت من الفقرة الثانية؟

.....

.....

٢ دلل من الفقرة الأخيرة بدليلين على إصرار الكاتب على مطالعته القصصية.

.....

.....

.....

تقويم (١٥)

١ حدد - من الفقرة الأولى - سبب عزوف نفس الدكتور زويل عن الدراسة وعزمه على الانقطاع عنها.

.....

.....

٢ استنتج من الفقرة الأخيرة أمرين دفعا الدكتور زويل إلى العدول عن فكرة الانقطاع عن الدراسة.

.....

.....

.....

تقويم (١٦)

١ ما الذي دفع الكاتب إلى الشعور بالرهبة بعد وفاة أبيه، كما فهمت من الفقرة الثالثة؟

.....

.....

٢ هات من الموضوع دليلين يؤكدان على أن وفاة الوالد كان لها بالغ الأثر على حياة الكاتب.

.....

.....

.....

تقويم (١٧)

١ متى يكون للتعليم قيمة في نظر الكاتب، كما فهمت من الفقرة الثالثة؟

.....

.....

٢ تنبأ - في ضوء فهمك للفقرة الأخيرة - بحال الكاتب لو كانت البكالوريا في عهده كالبكالوريا في عصرنا الحالي.

.....

.....

.....

تقويم (١٨)

١ لماذا عقد الكاتب لابنته مقارنة بين حال أسرته، وبين حالها في كنف أبيها؟

.....

.....

٢ هات من كلام الكاتب ما يتفق ومضمون البيت التالي:

فَتَبَّتْ فِي الْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ عَجَلًا فَإِنَّ الْعَجْـُـولَ يُخْطِئُ بِالْفَهْمِ

.....

.....

تقويم (١٩)

١ استنتج الفكرة التي تدور حولها الفقرة الأولى.

.....

.....

٢ استنتج من الفقرة الأخيرة مظهرين من مظاهر الحياة في الريف المصري.

.....

.....

.....

تقويم (٢٠)

١ ما الذي كان ينقص الكاتب ليفوز في مسابقة الإنشاء، كما فهمت من الفقرة الثالثة؟

.....

.....

٢ توقع ماذا كان يفعل الكاتب ليروي عطشه للقراءة لو كان في زماننا هذا.

.....

.....

.....

تقويم (٢١)

١ ما المقصود بـ «قانون السفر» الذي ذكره الكاتب في الفقرة الثالثة؟ وما خطورته في نظر الكاتب؟

.....

.....

٢ هات من كلام الكاتب ما يتفق مع المقولة التالية: «رُبَّ ضارّةٍ نافعٍ».

.....

.....

.....

تقويم (٢٢)

١ لماذا بحث الكاتب ورفاقه عن فنادق في أطراف المدينة؟

.....

.....

٢ استنتج من الفقرة الأخيرة سبب عدم إنفاق الكاتب كل ما أعطته له أمه من مال، وسبب عدول الأم عن الوفاء بعهدا معه.

.....

.....

.....

تقويم (٢٣)

١ ما سبب اعتراض الخال على الشعر الذي قام الكاتب بنظمه، كما فهمت من الفقرة الأخيرة؟

.....

.....

٢ تنبأ ماذا يحدث لو كان خال الكاتب ماهراً في إخفاء مجموعته الشعرية التي قام بكتابتها في صباه.

.....

.....

.....

تقويم (٢٤)

١ استنتج دلالة قول الكاتب: (إن ناظرها كان وفقاً عليها) في الفقرة الثانية.

.....

.....

٢ استدل من الفقرة الثانية بدليلين يؤكدان ذكاء الكاتب في صباه وقوة ملاحظته.

.....

.....

.....

تقويم (٢٥)

١ بم حكم الكاتب على المقارنة التي عقدها بين الأزهر والمدرسة؟ ولماذا؟

.....

.....

٢ دلل من الفقرة الرابعة بدليلين على أن الأزهر كان في حاجة إلى الإصلاح الإداري في ذلك الوقت.

.....

.....

.....

تقويم (٢٦)

١ ما الذي جعل الكاتب يحفظ جيداً القرآن قبل مجيئه إلى الكُتَّاب، كما فهمت من الفقرة الثالثة؟

.....

.....

٢ هات من الفقرة الأخيرة دليلين يؤكدان صدق مودة ابن خالة الكاتب له.

.....

.....

.....

تقويم (٢٧)

١ لماذا حرص الوالد على تنقل الكاتب في صباه بين المدرسة المدنية والأزهر؟

.....

.....

٢ استنتج من الفقرة الثانية سببين من أسباب التفوق الدراسي.

.....

.....

.....

تقويم (٢٨)

١ لماذا أمر الوالد ابنه حسين ألا يقرأ كلمة واحدة في غير المنهج الدراسي حتى انتهاء الامتحانات؟

.....

.....

٢ اقترح - في ضوء الفقرة الثانية - الطريقة التي كان ينبغي أن يتعامل بها والد الكاتب مع أولاده.

.....

.....

.....

تقويم (٢٩)

١ استنتج طبيعة العلاقة بين الأم والكاتب، كما فهمت من الفقرة الأولى.

.....

.....

٢ توقع - في ضوء الفقرة الثالثة - أمرين جعلاً أم الكاتب تتحدث مع أبيه بهذه الطريقة.

.....

.....

.....

تقويم (٣٠)

١ لماذا لا نجد خصومة بين أديب وعالم، أو أديب وموسيقي؟

.....

.....

٢ هات من الفقرة الرابعة سببين يدفعان شباب الأدباء إلى خصومة شيوخ الأدب.

.....

.....

.....