

قوة العلم

- نبذة عن حياة الشاعر :-
- حياته: ولد في حي "باب الخلق" في القاهرة سنة 1938 من أسرة جركسية ذات جاه ونسب، تنتمي إلى حكام مصر المماليك.
- ثقافته: تعلم القرآن الكريم وشيئا من الفقه الإسلامي ومن التاريخ والحساب والشعر.
- لماذا لقب البارودي برب السيف والقلم؟
- اشتهر الشاعر محمود سامي البارودي بلقب "رب السيف والقلم" لأنه كان ضابطاً في الجيش وصل لأرقى مناصب الدولة ، وشاعرا وصل إلى أرفع مكانة بين شعراء العربية في عصره.

مناسبة القصيدة:

- تعد القصيدة من شعر المعارضات ، التي عارض البارودي فيها قصيدة الشريف الرضي التي مطلعها.
- لغير الغلامني القلي والتجنّب ولولا الغلاما كنت في الحبّ أرغب

- الفكرة العامة للقصيدة: العلم أساس تقدم الأمم.
- الفكرة الرئيسية للقصيدة: أهمية العلم للأمم والأفراد.
- الفكرة المحورية في القصيدة هي : بيان فضل العلم والحث على طلبه بجد وصدق .

معاني المفردات

البيت الأول:

شوكة : قوة

منسوب: منتسب إلى والمقصود هنا القلم سبب القوة والحكم.
الأمم مفرداها الأمة

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم

فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم

بينهما تصريح

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم : أسلوب خبري



تقوى شوكة الأمم : تعبيراً مجازياً يوضح المعنى

البيت الثاني:

فاعكف : فالتزم ، فتمسك.

شأو: همة عالية .

محفوفة : محاطة.

اعكف عن العلم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد (أسلوب انشائي).

البيت الثالث:

يجني : يقطف ، يكسب

يانعة : ناضجة.

الهمم : الإرادة والتصميم. **مفردها الهمة.**

البيت الرابع:

مساعي : جمع مسعاة مرادفها مكارم.

البيت الخامس:

مهلة : وقت محدد.

الدهر : الزمن .

البيت السادس:

مدار : مجال ثابت لحركة النجوم.

ضد كلمة العدل : الظلم.

انتصبوا: قوموا باستقامة. والمقصود : اطلبوه بسعي جاد مخلص.

فاستيقظوا يابني الأوطان : أسلوب أمر غرضه النصح والارشاد
يا بني : أسلوب نداء

البيت السابع :

ضد كلمة الجهل : العلم.

جمع كلمة ثروة: ثروات.

العلم × الجهل بينهما تضاد.

محترم × محتقر بينهما تضاد.





ملحوظة : الكلمة التي تقع بعد كلمة : ذو – ذي – ذا تعرب مضاف إليه
مثل:
ذي ثروة – ذي خلة

عنوان القصيدة : قوة العلم
العلم : مضاف إليه مجرور بالكسرة.

البيت الثامن:

الأبدان : الأجسام. مفردا : البدن.
الأفئدة : القلوب. مفردا : الفؤاد.
ضد كلمة ليرفع : ليخفض.

البيت التاسع:

ضد كلمة أسعد : أشقى وأتعس.
الشيم : الخلق.

البيت العاشر:

الفناء : العدم ، اللاشيء
الفضيلة : مكانة العلم .

البيت الحادي عشر:

المرء : الإنسان.
يدم : يستمر. ضدها ينتهي.

أي أبيات القصيدة يحمل المعاني الآتية:



● المعرفة والدراية بالعلوم المختلفة ، لا يصل إليها إلا صادق الهمة.

.....

● السعي والمثابرة هما اللذان يتميز بهما إنسان عن آخر.

.....

● امتلاك الثروة لا يحقق للإنسان التقدير والاحترام.

.....

❖ سجل بعض التعبيرات المجازية في النص

.....

.....

.....

❖ علل : استخدام الكاتب أسلوب الأمر في البيت السادس

.....

❖ ما هو معيار التفاضل بين الرجال؟

.....

❖ ما هي العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

.....

❖ استخرج كلمتين متضادتين في البيت السابع

.....

❖ استخرج تصريحاً من القصيدة

.....

أي أبيات القصيدة يحمل المعاني الآتية:

- المعرفة والدراية بالعلوم المختلفة ، لا يصل إليها إلا صادق الهمة.
فليس يجني ثمار الفوز يانعة من جنة العلم إلا صادق الهمم
- السعي والمثابرة هما اللذان يتميز بهما إنسان عن آخر.
لو لم يكن في المساعي ما يبين به سبق الرجال تساوى الناس في القيم
- امتلاك الثروة لا يحقق للإنسان التقدير والاحترام.
فرب ذي ثروة في الجهل محتقر ورب ذي خلة بالعلم محترم
- ❖ سجل بعض التعبيرات المجازية في النص
- ❖ تقوى شوكة الأمم .
- ❖ محفوفة بالعز والكرم .
- ❖ ثمار الفوز يانعة .
- ❖ علل : استخدام الكاتب أسلوب الأمر في البيت السادس
- ❖ النص والإرشاد واستشعار الشاعر بخطورة التخلف عن ركب الأمم
والحث على طلب العلم من أجل نهضة الأمة .
- ❖ ما هو معيار التفاضل بين الرجال؟
الإيمان والعلم
- ❖ ما هي العاطفة المسيطرة على الشاعر؟
تقدير العلم وأهل العلم.
- ❖ استخرج كلمتين متضادتين في البيت السابع
محترم × محتقر
- ❖ استخرج تصريحاً من القصيدة

❖ بقوة العلم تقوى شوكة الأمم ❖ فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم

❖ بينهما تصريح