

إجابة تقييمات الأسبوع الأول — المرحلة الثانوية (البكالوريا)

دليل الإجابات النموذجية والشرح التحليلي الشامل | اللغة العربية

الأدعاءات الصفية

الفترة الأولى: القراءة (نص: العلم بين القانون والضمير)

📌 نشاط 1: المعنى الدقيق لكلمة (مُستعصية) بحسب سياقها

الإجابة الصحيحة: ج - صعوبة الشفاء والعلاج.

التحليل: يُقصد بالشيء المستعصي في السياق الطبي أو المادي ما صَعِبَ الانقياد للحل أو العلاج والاستجابة للأدوية، ولا تعني بالضرورة "نادرة" أو "مزمنة فقط".

عناصر البنية الحجاجية في النص:

الرأي الرئيسي / الادعاء	العلم بمفرده والقوانين المكتوبة لا يكفيان لحماية البشرية، بل يتطلب الأمر وجود ضمير أخلاقي حي يوجه التطبيقات العلمية.
الحجج والبراهين	تقديم أمثلة واقعية على التقدم العلمي المتناقض (الطب، الذكاء الاصطناعي، الطاقة النووية، الهندسة الوراثية).
الأمثلة والشواهد	استخدام التكنولوجيا لإيقاف الأمراض في مقابل إمكانية انتهاك الخصوصية أو صناعة الأسلحة الفتاكة.
النتيجة والاستنتاج	التأكيد على أن الضمير هو الصمام الحقيقي لمنع استغلال العلم كأداة تدمير.

مناقشة الفريق وعلاقته بالنص:

الموضوع: مناقشة مخاطر الهوية الرقمية، وأمن البيانات الشخصية، وأخلاقيات البحث العلمي والتكنولوجي.
العلاقة بالنص: يلتقي الموضوعان في أن التطور التكنولوجي يمنح سلطة وقوة كبيرة، وقانونية استخدامها لا تعني بالضرورة أخلاقيتها؛ لذا فإن حماية الهوية الرقمية تتطلب ضوابط أخلاقية لمنع التجسس أو الانتهاك.

📌 نشاط 2: الحجتان (الإيجابية والسلبية) وعلاقة السبب بالنتيجة

الحجة الأولى (الجانب الإيجابي): أنقذت الاكتشافات الطبية ملايين الأرواح، ووفرت الطاقة النووية الكهرباء، وسهّل الذكاء الاصطناعي الأعمال.
الحجة الثانية (الجانب السلبي): تحول الطاقة النووية لسلح مدمر، وتسبب الهندسة الوراثية بالتدخل في بيولوجيا الإنسان، والذكاء الاصطناعي يهدد الخصوصية.

«فالعلم الذي ينفصل عن القيم قد يتحول إلى أداة للإضرار بالمجتمعات بدلاً من خدمتها»

السبب: انفصال العلم عن القيم والأخلاق. | النتيجة: تحوله إلى أداة تضرر بالمجتمع.

📌 نشاط 3 (نص متحرر)

1. معنى «المنجزات»: د - الإنجازات والابتكارات. (تطبيق عملي وواقعي)

2. الفكرة الرئيسية: ضرورة التزام التطور العلمي بالقيم والضمير الأخلاقي لحماية كرامة الإنسان ومستقبل المجتمعات.

3. زاوية الرؤية والاستدلال: زاوية إنسانية أخلاقية حاجية متوازنة. الاستدلال: «غير أن الضمير الإنساني قد يفرض حدوداً إضافية...».

4. نوع الخطاب: ج - الحجاجي. (يعرض رأياً وبيّنه على وجهتي نظر ومبررات منطقية)

📌 نشاط 1 & 2: الأدعاءات المنزلية

1. معنى كلمة «رادة»: ب - زاجرة تمنع من العودة إلى ارتكاب المخالفة.
2. دلالة كلمة «بيرز»: ج - يتأكد وتتضح قيمته الملحة والفارقة.
3. الحجة الأساسية للكاتب: القوانين التشريعية غير كافية لأنها تُطبق بعد وقوع الحدث وتُستوفى شكلياً، بينما الضمير يسبق الفعل ويحمي الكرامة بوقاية ذاتية.
4. الارتباط بالواقع المعاصر: الإشارة إلى تقنيات حديثة كالذكاء الاصطناعي، الهندسة الوراثية، التغير المناخي، واستغلال البيانات.

📌 نشاط 3: تلخيص نص (العلم بين القانون والضمير)

شهد العالم قفزات علمية وتكنولوجية متسارعة ساهمت في رفع رفاهية البشرية، مثل التقدم الطبي، والطاقة النووية، والذكاء الاصطناعي. غير أن هذا التطور أفرز معضلات أخلاقية كبرى تهدد الخصوصية وكرامة الإنسان، كالهندسة الوراثية والأسلحة المدمرة. ويرى المفكرون أن الالتزام بالقانون الرسمي غير كافٍ بذاته، لأن القانون يمثل الحد الأدنى الملزم. ومن هنا تتجلى أهمية الضمير الأخلاقي؛ فهو الضابط الداخلي والدرع الوقائي الذي يمنع انحراف العلم قبل الوقوع في الكارثة. إن العلم المجرد عن القيم يتحول من خادم للبشرية إلى أداة للهدم والتدمير.

الفترة الثانية: التعبير والقواعد النحوية والإملائية

📌 نشاط 2: فقرة حجاجية («التطور العلمي بين البشائر والخسائر»)

يُطلّ التطور العلمي على البشرية بـ بشائر واعدة صنعت ثورات علاجية وصناعية وسهلت تفاصيل الحياة اليومية. لكن في المقابل، تحيط بنا خسائر فادحة إذا غاب الضمير، متمثلة في تدمير البيئة وانعزال الإنسان وتطوير أدوات القتل والمراقبة. ولعل الواقع يؤكد أن العلم سلاح ذو حدين، لا تكتمل فائدته إلا بشرط إنساني محكم. لذا فإن ضبط المنجزات العلمية بأخلاق حية هو السبيل الوحيد لجعل البشائر تدوم وتتلاشى الخسائر.

📌 نشاط 3: القواعد النحوية (الأسماء الخمسة)

1. تحويل الجملة للمفرد: «إن ذوي العلم أفواههم تنطق بالصواب» → «إنَّ ذا العلم فوه يُنطقُ بالصَّواب.»
التحليل: (ذا) اسم إن منصوب بالالف | (فوه) مبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة.

استخراج وإعراب:

- «أخوك»: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف والكاف مضاف إليه.
 - «ذا»: اسم (أن) منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.
- (تنبيه: كلمة "أبي" ليست من الأسماء الخمسة لإضافتها لياء المتكلم).

إعراب جمل إضافية:

- أبأ: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف وهو مضاف.
- أبوكم: اسم (ما زال) مرفوع بالواو والكاف مضاف إليه | ذا: خبر (ما زال) منصوب بالالف.

📌 نشاط 4: البلاغة (الأساليب والوسائل)

البيت الشعري	نوع الأسلوب	الوسائل والخصائص البلاغية
لَعَمْرُكَ مَا ضَاقَتْ بِلَادٌ...	خبري (مؤكد بالقسم)	القسم (لعمرك)، الاستدراك والتضاد (لكن) لإظهار العيب في سلوك الرجال.
أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَوْمًا...	إنشائي طلب (تمني)	استخدام التمني بـ (ليت) لإظهار الحسرة والتحسر على الشباب.
الْعِلْمُ يَبْنِي بُيُوتًا...	خبري (تقريري)	المقابلة (يبنى \leftarrow يخفض)، الاستعارة المكنية، التقرير المباشر.

الرأي في الأقوى تأثيراً: البيت الثالث هو الأقوى؛ لأنه اعتمد التقرير المباشر والمقابلة الصريحة التي ترخ مقارنة حاسمة في الذهن بين أثر العلم والجهل.

📌 نشاط 5: الإملاء & نشاط 6: المقابلة الصحفية

الإملاء الصحيح: **تضاول** (همزة متوسطة مضمومة بعد ألف مد ساكنة تُكتب على الواو).

نوع التاء/الهاء: الحياة (تاء مربوطة) | نجحت (تاء مفتوحة) | جهده (هاء) |

المقابلة الصحفية (التغير المناخي):

التمهيد: يواجه كوكب الأرض تحديات بيئية غير مسبقة تفرض علينا إعادة التفكير في مسار التطور الحديث. ولتسليط الضوء، التقينا الدكتور أحمد سامي، الخبير البيئي.

س1: كيف ترى حدة التغيرات المناخية: ضريبة حتمية أم نتيجة غياب الضوابط الأخلاقية؟

س2: ما الركائز الأساسية للتوازن بين الرفاه الصناعي وحماية البيئة؟

الختام: إن إنقاذ كوكب الأرض معركة وجودية تتطلب ضميراً إنسانياً حياً قبل القوانين.

الأدعاءات المنزلية

تابع الفترة الثانية: الأدعاءات المنزلية

📌 نشاط 1 & 2 & 3: النحو والكتابة النقدية والإملاء

1. (إن أخاك طموح...) → أ - لنو (خبر إن مرفوع بالواو، واللام مزحلقة).

2. إعراب (ذوي) الثانية في «فكونوا ذوي عزيمة»: ج - خبر كان منصوب بالياء.

3. استخراج اسم من الأسماء الخمسة: كلمة «أخيه» (مضاف إليه مجرور بالياء).

المقالة النقدية (العلم بين القانون والضمير):

يطرح نص "العلم بين القانون والضمير" قضية جوهرية تتناول مسار التطور الإنساني والتكنولوجي. ينقسم النص بين اتجاهين: الأول يرى القوانين كافية، والثاني يرى القانون حداً أدنى لا يكفي بمفرده لأن النصوص تُطبق بعد وقوع المخالفة. يقدم الكاتب رؤية متوازنة تبدأ بأمثلة إيجابية ثم تعرض الوجه المظلم للمخاطر، ليخلص إلى أن الضمير الأخلاقي هو الرادع الأول والأهم.

الإملاء والفقرة:

الكلمة الصحيحة إملائياً: **حرية** . (مسؤولية / نائب).

فقرة الشجاعة: تُعد الشجاعة (تاء مربوطة) في الاعتراف بالخطأ فضيلة (تاء مربوطة) سامية (تاء مربوطة). فقد عَرَفْتُ (تاء مبسوطة) أن المرء يكتسب احترامه (هاء) من سلوكه (هاء) القويم، ومتى أَذْرَكْتُ (تاء مبسوطة) خطأك فبادر بتصحيحه.

المجموعة (أ)

- القراءة والمتحرر: معنى (جداً): **ب - نقاشاً** | الإستراتيجية: **أ - الأمثلة الواقعية**
- الفكرة الرئيسية: خطورة تجرد العلم من الأخلاق وتحوله لأداة دمار (هيروشيما، التجارب البيولوجية).
- النحو (إعراب وتطبيق):
- (أخاك): اسم إن منصوب بالآلف | (ذو): خبر إن مرفوع بالواو.
 - (أخيك): مضاف إليه مجرور بالياء | (حموك): اسم كان مرفوع بالواو.
 - الاختيارات: ألقى **ذو** المروءة | مررت **بِ** **ذِي** العلم.

المجموعة (ب)

- القراءة والمتحرر: معنى (ثغرة): **أ - فجوة** | معنى (فادحة): **أ - شديدة** | (المحموم): تؤكد شدة التهور.
- النحو (إعراب وتطبيق):
- (أباك): اسم لعل منصوب بالآلف | (فاك): مفعول به منصوب بالآلف | (حميك): مضاف إليه مجرور بالياء.
 - الاختيارات: كان **ذو** العقل | سلمت على **ذِي** الأخلاق.
- فقرة نقدية: التوظيف السيئ للعلم بكونه تسخير المعرفة للهيمنة كسباق التسلح البيولوجي، ومواجهته تجب بعهود ومواثيق أخلاقية صارمة.

المجموعة (ج)

- القراءة والمتحرر: (أثارت): أوجدت/حرّكت («أثارت الاكتشافات نقاشاً»). | (جوهره): أصله وحقيقته.
- النحو (إعراب وتطبيق):
- (أخاك): اسم إن منصوب بالآلف | (فيك): اسم مجرور بالياء | (أخوك): مبتدأ مرفوع بالواو.
 - الاختيارات: أصبح **أَبوك** ذا مكانة | استمع إلى نصيحة **ذِي** الخبرة.

📖 الأدب والنثر (حكايات الغريب / خلق جوهر الفضيلة)

مناقشة عبارة: «العاطفة والارتباط الإنساني بالأشياء يتفوقان على الحسابات الزمنية والتقويم الرسمية».

التحليل: لا تحسب الأم غياب ابنها بالأيام والتواريخ المدونة في التقويم الرسمية، بل ترتبط الذكرى في ذهنها ب اللحظات العاطفية والمواقف الإنسانية والمشاعر الحية التي لا تمحوها الأرقام.

إجابات تقييم الأسبوع الثاني النموذجية

مادة اللغة العربية — الصف الثاني الثانوي (ثانية بكالوريا)

تتضمن الإجابات الشاملة لأسئلة القراءة المتحررة، القواعد النحوية، التعبير، الأداءات الصفية والمنزلية، والتقييمات الأسبوعية مع التحليل اللغوي والنحوي.

الجزء الأول: القراءة والنحو والكتابة

1 القراءة المتحررة

السؤال 1: المعنى السياقي لكلمة «جوهره» في بداية النص:

الإجابة الصحيحة: (أ) أصله وحقيقته.

التحليل: جوهر الشيء في اللغة والسياق هو أصله وذاته وماهيتها الحقيقية التي يقوم عليها، وليس مجرد القيمة المادية أو الظاهر.

السؤال 2: ميز الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص:

الإجابة الصحيحة: (أ) تأثير العلم المقترن بالأخلاق في تحقيق خير البشرية.

التحليل: يدور النص حول دور الضوابط الأخلاقية في توجيه العلم لخدمة البشرية وحمايتها، وتوضيح أن تجرد العلم من الأخلاق يحوله إلى أداة دمار وسيطرة.

السؤال 3: من أي زاوية ينظر الكاتب إلى موضوع العلم؟

الإجابة والتحليل: ينظر الكاتب إلى موضوع العلم من زاوية أخلاقية وإنسانية حضارية؛ حيث يقيس قيمة العلم بمنظار ما يحققه للإنسان من أمان واستقرار نفسي ومجتمعي، لا بمجرد الابتكار المادي أو التفوق العسكري.

2 القواعد النحوية (الأسماء الخمسة)

السؤال 4: استخرج الأسماء الخمسة من الجمل التالية، ثم أعربها:

الجملة	الاسم الخمسة	الإعراب التفصيلي
أ - «إِنَّ أَخَاكَ مَحْبُوبٌ»	أَخَاكَ	اسم «إِنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة، و«الكاف» ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
ب - «لَا تَقُلْ بِفِيكَ غَيْرَ الْحَقِّ»	فِيكَ	اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة، و«الكاف» ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
ج - «أَخُوكَ عَضْدُكَ وَنَصِيرُكَ»	أَخُوكَ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة، و«الكاف» ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

السؤال 5: اختر الصيغة الصحيحة مما بين القوسين مع بيان العلة:

أ - أصبحت (أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبَيْكَ) ذا مكانة مرموقة.

الإجابة الصحيحة: أَبُوكَ

العلة: لأنها اسم الفعل الناسخ (أصبح) مرفوع، والأسماء الخمسة تُرفع بالواو.

ب - استمع إلى نصيحة (ذو - ذا - ذي) الخبرة.

الإجابة الصحيحة: ذي

العلة: لأنها مضاف إليه مجرور، والأسماء الخمسة تُجر بالياء.

3 التعبير والكتابة

السؤال: اكتب فقرة نقدية عن مخاطر التطور العلمي على البشرية (8 إلى 10 أسطر):

النموذج الإيجابي:

إن التطور العلمي المذهل الذي يشهده عصرنا الحالي يمثل سلاحاً ذا حدين؛ فهو بقدر ما يفتح آفاقاً واسعة للرفاهية، ينطوي على مخاطر جليمة تسدّد ضربات موجعة للبشرية إذا تجرد من الوازع الأخلاقي. ويتأكد ذلك عند التعريف بالتطور العلمي المجرد؛ إذ يُعرّف بأنه تراكم معرفي وتقني لا يراعي بالضرورة القيم الإنسانية. ومن أبرز الأمور الداعية للرعب: ابتكار أسلحة الدمار الشامل، والتوسع في الذكاء الاصطناعي دون ضوابط مما يهدد الخصوصية وسوق العمل، فضلاً عن التلوث البيئي الناتج عن الثورة الصناعية. ومن ثمّ، يتضح أن العلم بلا إخلاق يمثل تهديداً وجودياً للحضارة الإنسانية. وخاتمة القول، يجب على البشرية إخضاع المبتكرات العلمية للقيم والأخلاق لضمان استمرار الحياة واستقرار المجتمعات الإنسانية.

الفترة الأولى: الأسبوع الثاني

الأداءات الصفية

نشاط 1 (حكايات الغريب):

الإجابة: تجلت هذه العبارة بوضوح في احتفاظ أم عبد الرحمن بذكرى غياب ابنها؛ حيث رفضت الاعتماد على التواريخ والتقويم الرسمية، وقاست الزمن بلحظة غيابه وأحداث بيتها الخاصة، مما يؤكد تفوق العاطفة على الحسابات الزمنية. كما ظهر ذلك في موقف موظفي اللجنة الذين دخلوا بيته وشعروا بالهيبة والإجلال أمام عاطفة الأم والرمزية الإنسانية العميقة لشخصية عبد الرحمن المسكونة بالبطولة والغياب.

نشاط 2 (نص الخلق جوهر الفضيلة):

المفهوم الدلالي لكلمة (يَجْتَرِئُ): (ج) يقدم ويتجاسر.

التحليل: الاجتراء على الشيء في المعجم والسياق يعني الإقدام والتجاسر والشجاعة السيئة في التعدي.

زاوية رؤية الكاتب: ينظر الكاتب من زاوية وجدانية أخلاقية إنسانية تركز على الضمير الداخلي والمشاعر الصادقة (كالرحمة والشهامة والغيرة على كرامة الوطن).

نشاط 3 (نص الاستماع: موقف معاصر):

الإجابة: الفوز بالمركز هو نجاح شكلي ورقمي مؤقت قد يحصل عليه المرء بالمصادفة أو بطرق غير عادلة، أما الفوز بالطمأنينة النفسية فهو المكسب الحقيقي الدائم القائم على سلامة الضمير، والشعور بالنزاهة والشرف، وهو ما يمنح الإنسان راحة البال والثقة بالنفس التي لا تُقدّم بثمن.

الأداءات المنزلية

نشاط 1 (حكايات الغريب - التعبير المقالي):

يمكن للإنسان البسيط في مجتمعتنا الحالي أن يصبح بطلاً في موقعه أثناء الأزمات والكوارث من خلال أداء واجبه بأمانة وإخلاص متناهيين؛ كأن يتطوع الشاب في أعمال الإغاثة وتنظيم المساعدات، أو يلتزم الطبيب والمعلم والموظف بالخدمة الإيثارية وتغليب المصلحة العامة، فالأبطال الحقيقيون هم الذين يقدمون التضحية والخدمة دون انتظار مقابل أو شهرة.

نشاط 2 (نص الخلق جوهر الفضيلة):

المضاد الدقيق لكلمة (تَتَرَقَّرُ): (أ) تتوقف وتجف.

التحليل: الترقرق هو الجريان والتحرك والفيضان في العين، وعكسه الجفاف والثبات والتوقف.

توضيح تجلي العاطفة والنزعة الإنسانية: تجلت العاطفة في تصوير الكاتب للخلق بصور إنسانية مشحونة بالمشاعر؛ كـ «الدمعة» التي تتترقق في عين الرحيم شفقة بالفقراء، و«الصرخة» التي يصرخها الشجاع دفاعاً عن وطنه، مما يبرز صدق النزعة الإنسانية ورقة إحساس الكاتب.

المقارنة بين أحمد شوقي والمنفلوطي: كلاهما يتفق على أن الأخلاق هي الركيزة الأساسية؛ حيث يرى أحمد شوقي أن الأخلاق هي مقياس بقاء الأمم وضمان استمرار حضارتها وسقوطها مرتبط بذهاب أخلاقها، بينما يرى المنفلوطي أن غياب الضمير يفرغ الأفعال من قيمتها ويفسد سلوك الأفراد، فتصبح الفضيلة لديهم تصنعاً وتملقاً.

نشاط 3 (نص الاستماع):

إثبات أن الخسارة بأمانة بداية لنجاح أكبر: لأن التمسك بالأمانة يبني شخصية قوية ونزيهة تحظى بثقة المجتمع، وتمنح الفرد استقراراً نفسياً يدفعه للتعلم والتطور المستمر، وهو النجاح الحقيقي الممتد. القرار الشخصي: نعم، سألتزم القرار نفسه؛ لأن النزاهة وراحة الضمير لا تُقدّران بأي فوز مؤقت أو مراكز زائفة.

الفترة الثانية: الأسبوع الثاني

الأداءات الصفية

نشاط 1 (نص الخلق جوهر الفضيلة):

- الرادع الحقيقي للإنسان عن فعل الشر: يرى الكاتب أن الرادع الحقيقي هو الضمير الحي الذي ينهى صاحبه عن الشر ويحاسبه داخلياً، وليس الخوف من عذاب النار أو الخوف من القانون والناس.
- الدلالة الضمنية التكرارية: تشير إلى أن صاحب الخلق الصادق يتصرف بدوافع داخلية ثابتة ومبادئ راسخة في السر والعلن، دون أن يتأثر بالمظاهر أو الضغوط الخارجية.
- نوع البناء: النص أقرب إلى بناء تأثير وجداني عاطفي؛ لأنه يستند إلى الصور البلاغية المؤثرة والاستعارات والمشاعر الإنسانية (كالدمعة والرحمة والصرخة) لإيقاظ ضمير القارئ وتحريك عاطفته.

نشاط 2 (تحدث لمدة دقيقتين - عناصر الإلقاء الشفهي):

الجملة الافتتاحية: الأمانة العلمية والأخلاقية هي البوصلة التي توجه سلوك الإنسان نحو الحق والنزاهة الإنسانية.
الموقف الميداني: كأن يرفض الطالب الغش في الاختبارات رغم قدرته عليه وصعوبة الامتحان، مفضلاً الاعتراف بضعفه والعمل على إصلاحه.
الخطوة العملية: تغليب مراجعة الذات ومحاسبة النفس يومياً قبل البدء بأي عمل.
الخاتمة: نصيحة للزملاء بالتمسك بالحق والصدق؛ فالتجاذب الزائف يزول وتبقى النزاهة شرفاً دائماً.

الأداءات المنزلية 🏠

نشاط 1 (نص الخلق جوهر الفضيلة):

المفهوم الدلالي لكلمة (يَتَصَبَّبُ): (أ) ينبع ويسيل بكثرة.

التحليل: تصبب العرق معناه نزل وسال بغزارة نتيجة الخجل والحياء.

تحليل الصورة «الْخُلُقُ هو الصَّرْحَةُ...» وما توحى به كلمة (الصَّرْحَةُ): تشبيه بليغ صور فيه الخلق بصارخة الشجاع، وتوحى كلمة (الصَّرْحَةُ) بالقوة، والمواجهة، والرفض القاطع والمباشر للظلم والعبث بكرامة الوطن، وعدم السكوت عن الحق.

نشاط 2 (كتابة مقال مقارنة من 8 إلى 10 أسطر):

النموذج المقال:

يختلف البشر في تطبيقهم للمبادئ الأخلاقية؛ بين من يتخذ الأخلاق رداءً ظاهرياً يُرتدى أمام الناس، ومن يجعلها منهجاً باطنياً وظاهراً في كل أحواله. فالصنف الأول يلتزم بالأخلاق بدافع الخوف من نقد المجتمع أو طمعاً في ثناء الآخرين، فإذا خلا بنفسه وتواري عن الأنظار تجرد من تلك القشرة المزيفة وسقط في الدنايا. ويثبت ذلك أن أخلاقه مجرد تصنع وتملق لا أصل له في النفس. بينما الصنف الثاني يمتلك ضميراً حياً يراقبه في السر والعلن، فيفعل الخير لذاته مخافة الله واحتراماً لذاته. ومن ثم، فإن الأخلاق الحقيقية هي التي تنبع من الرقابة الداخلية. وخاتمة القول، إن المجتمعات لا تبنى إلا بالصنف الثاني الذي يمثل الأمانة والفضيلة الصادقة.

السؤال الأول: المفاهيم والأساليب

المفهوم الدلالي لـ (جُمْلَةُ الْقَوْلِ):

الإجابة الصحيحة: (ب) خلاصة وزبدة الحديث.

التحليل: التعبير يُستخدم لإيجاز الفكرة الرئيسية وتلخيص العبرة والمقصود الكلي من الكلام.

المفهوم الدلالي لكلمة (مَحْمَدَة):

الإجابة الصحيحة: (ب) ثناء ومديح من الناس.

التحليل: المحمّدة هي الفعل الحميد الذي ينال صاحبه عليه ثناء ومدح القوم.

دلالة العبارة ونوع الأسلوب الإنشائي:

الدلالة: تدل العبارة على أهمية إيقاظ الوازع الداخلي والرقابة الذاتية (الضمير) وغرس حب الفضيلة في النفوس كشرط أساسي لبناء السلوك الأخلاقي الصادق.

نوع الأسلوب الإنشائي: أسلوب إنشائي أمر (أمر غير مباشر مقترب بـ «لام الأمر» في قوله: «فَلْيُحْيِ»، «وَلْيَبُتِّ»،) وغرضه البلاغي: الحث والنصح والإرشاد.

السؤال الثاني (كتابة فقرة نقدية من 4 إلى 5 أسطر):

تُعَد الرقابة الداخلية الناتجة عن الضمير الحي هي المحرك الأساسي للاستقامة الحقيقية في المجتمعات؛ إذ إن الخوف من القانون وحده ينتج التزاماً شكلياً خاوياً. وَيَتَأَكَّدُ ذَلِكَ عندما نرى الأفراد يتحنون الفرص لمخالفة القوانين في غياب السلطة المباشرة إذا لم يتوفر لديهم الوازع الأخلاقي. وَمِنْ ثَمَّ، فإن بناء المجتمع الفاضل يبدأ من إحياء الضمائر وغرس حب الفضيلة، لتكون الاستقامة سلوكاً أصيلاً لا تصنعاً ظاهرياً.

السؤال الأول: المفاهيم والتحليل البلاغي

المفهوم الدلالي لكلمة (مَذْمَة):

الإجابة الصحيحة: (ب) لوم وعتاب وتقبيح من الآخرين.

التحليل: المذمة مصدر ميمي يعبر عن الفعل القبيح الذي يوجب الذم واللوم والتقبيح.

المفهوم الدلالي لـ (بَقْطَعِ النَّظْرِ):

الإجابة الصحيحة: (ب) بصرف النظر وتجاوز الأمر.

التحليل: تركيب معجمي وسياقي يعني صرف النظر والتغاضي وعدم تقييد الفعل بالنتائج.

التقابل وأثره في النص:

التقابل: بين (طمعاً في ثواب × خوفاً من عقاب)، وبين (رغبة في محمّدة × رهبة من مذمة).
الأثر: يبرز التقابل المعنى ويوضحه بقوة؛ ليؤكد أن الخلق الفاضل الحقيقي هو الذي يؤدي لذاته ابتغاء وجه الله، متجرداً تماماً من الطمع في المنافع أو الخوف من المضار والمظاهر الشكلية.

السؤال الثاني (كتابة فقرة نقدية من 4 إلى 5 أسطر):

يعتبر الدفاع عن كرامة الوطن المظهر الأسمى والأنبيل للخلق الفاضل؛ فالشعارات الفضفاضة لا قيمة لها ما لم تترجم إلى مواقف تضحية وحماية للوطن. وَيَتَأَكَّدُ ذَلِكَ عند مواجهة الأزمات والتحديات؛ حيث يظهر الشجاع الأبي الذي يفتدي وطنه بدمه ونفسه دون تردد. وَمِنْ ثَمَّ، فإن كل ادعاءات الفضيلة والشهامة تسقط وتتهاوى إذا عجز المرء عن صون كرامة أرضه وأمته.

مجموعة (ج)

السؤال الأول: المفاهيم والأغراض البلاغية

المفهوم الدلالي لكلمة (لَيْبَتْ):

الإجابة الصحيحة: (ب) لينشر ويشيع.

التحليل: البث في اللغة والسياق هو النشر والإذاعة والشيع لشيء معنوي في النفوس.

المفهوم الدلالي لـ (لا تُدعى):

الإجابة الصحيحة: (ب) لا تُسمى ولا توصف.

التحليل: «لا تُدعى فضيلة» أي لا تحق لها التسمية ولا تُوصف بذلك الوصف إلا إذا كانت خالصة نقيّة.

أثر الأسلوب الخبري في مطلع النص:

التحليل: استخدم الكاتب الأسلوب الخبري في التقرير والتعريفات؛ وذلك لتقرير المفاهيم الأخلاقية وتثبيتها كحقائق مسلم بها ومبادئ ثابتة لا تقبل الشك أو الجدل لدى القارئ والسامع.

السؤال الثاني (كتابة فقرة نقدية من 4 إلى 5 أسطر):

ترتكز التربية الأخلاقية الحقيقية على إقامة حسيب داخلي وركيزة من الضمير تنصّب الفرد رقيباً على تصرفاته. وَيَتَأَكَّدُ ذَلِكَ حين نجد الصالحين يترفعون عن الدنيا والرذائل في غياهب الخفاء والسر، تماماً كما يتنزهون عنها في العلن دون خشية من سلطة خارجية. وَمِنْ ثَمَّ، فإن أثر التربية السليمة يظهر في بناء مجتمع ذاتي الانضباط يسير بوازع النزاهة والشرف.

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي



امسح الباركود بالموبيل لتثبيت
التطبيق وتحميل كل الملازم مجاناً وبسرعة



حمل التطبيق الآن



كورسات ونتائج امتحانات



ملازم ثانوي



ملازم اعدادي



ملازم ابتدائي



موقع الدكتور محمد رزق
Dr. Mo. RIZK



D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي