

سلاح التلميز
SELAH EL TELMEEZ

منذ ١٩٦٠



الطف الثاني الاعدادي

2



اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

التقييمات الأسبوعية والشهرية
والنهائية من كتاب الأداءات والتقييمات



حمّل الأبلتيكيشن
واشترك دلوكتي

19350

التقييم الأسبوعي الأول

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: استمع إلى نص [سيّدة المقاومة المصرية آمنة دهبان]، ثم أجب:

أ أكمل:

١ كانت آمنة دهبان تحرص على تقديم الطعام.....، ومداواة.....

٢ جسدت آمنة دهبان..... فريداً للمرأة المصرية.....

ب أجب عما يلي:

١ ما العمليات التي ساعدت آمنة دهبان في تنفيذها؟.....

٢ أين؟ ومتى ولدت آمنة دهبان؟.....

السؤال الثاني [القواعد النحوية] اقرأ ثم أجب:

قدّم الدكتور مجدي يعقوب، الجراح المصري العالمي، جهوداً عظيمة في مجال جراحة القلب، فأسس مستشفى لعلاج المرضى مجاناً، وساهم مخلصاً في تدريب الأطباء، مُحققاً نهضةً طبيّةً كبيرةً، وما زال يعمل بجِدٍّ من أجل خدمة الوطن والإنسانية.

هات من الفقرة ما يلي:

١ فعلاً لازماً: ٢ وآخر متعدياً: ٣ نعتاً:

٤ حالاً: ٥ ضميراً: ٦ مفعولاً به:

٧ فعلاً مضارعاً مرفوعاً: ٨ فعلاً ماضياً:

٩ كلمة بها همزة على السطر:

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: استمع لنص [سيّدة المقاومة المصرية آمنة دهبان]:

أ أكمل:

١ كانت آمنة دهبان في مقدّمة من استقبلوا الجنود عندما أهلّ علينا نصر.....

٢ توفيت آمنة دهبان في شهر..... عام.....

ب أجب عما يلي:

١ ما ظروف اشتراك آمنة دهبان في العمل الفدائي؟.....

٢ دُلّ: لم يتوقّف عطاء آمنة دهبان لوطنها في وقت السلم.....

السؤال الثاني [القواعد النحوية] اقرأ ثم أجب:

قدّم العالم المصري أحمد زويل إسهامات علمية غير مسبوقة في مجال الكيمياء حيث اخترع تقنية تستعين بنبضات ليزر فائقة السرعة لفهم تفاعلات الذرات في وقت قياسي، فحصل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩م، وأسّس مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا؛ لتكون مركزاً للابتكار والنهضة البحثية في مصر من منطلق مسؤوليته الوطنية.

هات من الفقرة:

١ فعلاً لازماً: ٢ وآخر متعدّياً: ٣ نعتاً:

٤ ضميراً: ٥ مفعولاً به: ٦ فعلاً مضارعاً مرفوعاً:

٧ فعلاً ماضياً: ٨ كلمة بها همزة على الياء:

المجموعة [ج] أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: استمع إلى نص [سيّدة المقاومة المصرية آمنة دهبان]:

أكمل:

١ أمدّت آمنة دهبان الفدائيين بملابس الفلاحين لـ

٢ رفضت آمنة مغادرة أرضها بعد حرب ١٩٦٧م؛ لتكون

السؤال الثاني [القواعد النحوية] اقرأ ثم أجب:

كرّست نبوية موسى حياتها لنشر التعليم بين الفتيات، وتهيئة مناخ صحي لتعليم الفتيات ونشرت كتباً تُلهم الإناث نحو العلم والوطنية. وكانت كاتبة فصيحة في مقالاتها ومحاضراتها، يشهد بها التاريخ وتظل شخصيتها مشيعة ينبع منها نور الأمل والتعليم.

هات من الفقرة ما يلي:

١ فعلاً لازماً: ٢ وآخر متعدّياً: ٣ نعتاً:

٤ ضميراً: ٥ مفعولاً به: ٦ فعلاً مضارعاً مرفوعاً:

٧ فعلاً ماضياً: ٨ كلمة بها همزة على الياء:

التقييم الأسبوعي الثاني

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من درس [العبور إلى المستقبل]:

وفي لحظات انهارَ خطُّ بارليف الذي طالما تفاخَّر به العدو .. ومع أوَّل ضربة جوية، انطلقتِ نسور مصر تقصف مطارات العدو، وتدمَّر مراكز القيادة، كانت ساعة النصر تدقُّ، والأبطال يسجِّلون ملاحمهم فوق الرمال وفي عُقَمِ المتاريس.

أ هَاتِ مَا يَلِي:

١ مرادف (تقصف): ٢ مضاد (عُقَم): ٣ مفرد (ملاحم):

ب حدِّد من الفقرة:

١ مظاهر ثقة العدو في قوَّة خطِّ بارليف.

٢ تأثير الضربات الجوية لنسور الجو.

ج ما الجو العام في الفقرة؟ وما الكلمات التي ساعدتْك على الوصول لهذا الجو؟

السؤال الثاني [القواعد النحوية] اقرأ ثم أجب:

أقبل المصريون على سيناء وقاموا فخورين بتعمير هذه الأرض المباركة التي سالت فوقها دماء أبنائهم من المُحاربين حيث تحوَّلت الصحراء إلى جنة خضراء.

أ هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

١ ثلاثة أسماء مبنية: ، وبيِّن نوعها:

٢ اسمًا مُعْرَبًا بعلامة فرعية، ثم بيِّنها:

٣ اسمًا مُعْرَبًا بعلامة أصلية، وبيِّنها:

ب أعرب ما تحته خط.

• فخورين:

• دماء:

• جنة:

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من درس [العبور إلى المستقبل]:

إنَّ نَصْرَ أكتوبر ليس صفحَةً نَطْوِيهَا، بل شُعْلَةٌ نَنْقُلُهَا مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ، وَمِنْ قَلْبٍ إِلَى قَلْبٍ، وَلَنْ نَفْرُطَ فِيهَا أَوْ نَتْرَكَهَا. عَلَيْنَا - نحن أبناء الحاضر - أَنْ نَصُونَ الْعَهْدَ، وَنَبْنِي عَلَى أَسَاسِ النَّصْرِ مُسْتَقْبَلًا يَلِيْقُ بِتَارِيخِ الْوَطَنِ الْعَظِيمِ وَانْتِصَارَاتِهِ الْخَالِدَةِ، فَلْتَفَخَّرْ يَا بُنَيَّ بِجَيْشِكَ، وَلْتَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّ الْوَطْنَ الَّذِي يَضْحِي مِنْ أَجْلِهِ الرِّجَالُ، يَسْتَحِقُّ أَنْ تَحْمِيَهُ الْأَجْيَالُ.

أ هَاتِ مَا يَلِي:

١ مرادف (نصون): ٢ مضاد (يقين): ٣ مفرد (الأجيال):

ب ما الذي نفاه الكاتب؟ وما الذي أثبتته بخصوص نَصْرِ أكتوبر؟

ج بَمَ ينصح الكاتب شباب مصرفي نهاية الفقرة؟

د ما الجو العام في الفقرة؟ وما الكلمات التي ساعدت على الوصول لهذا الجو؟

السؤال الثاني [القواعد النحوية] اقرأ ثم أجب:

الآن نجد شبكة الطرق التي بناها المهندسون المصريون تشقُّ مَدَنَ مصر وقراها، هذه الشبكة التي تمثل أهمَّ ركائز التنمية في مصرنا الجديدة.

أ هات من الفقرة السابقة ما يلي:

١ ثلاثة أسماء مبنية:، وبيِّن نوعها:

٢ اسمًا مُعَرَّبًا بعلامة فرعية، ثم بيِّنها:

٣ اسمًا مُعَرَّبًا بعلامة أصلية، وبيِّنها:

ب أعرب ما تحته خط.

• شبكة:

• المهندسون:

• الجديدة:

المجموعة [ج] أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من درس [العبور إلى المستقبل]:

لقد جاءت نكسة ١٩٦٧م كجرحٍ غائر في قلب الأمة، لكنها لم تكن النهاية، بل كانت بداية لإرادة لا تعرف الانكسار، فبينما ظنَّ الأعداء أنَّ مصر قد وهنَ عزمها، كانت أيادي أبنائها، تُعيد ترتيب الصفوف وتبني جيشًا قويًا، وتُعدُّ العُدَّة ليوم الخلاص.

أ هات ما يلي:

١ مرادف (غائر): ٢ مضاد (تبني): ٣ مفرد (الصفوف):

ب في الفقرة أثر إيجابي لنكسة ١٩٦٧م، وضح ذلك.

ج ما الذي ظنَّه الأعداء؟ وكيف خابَ ظَنُّهم؟

د ما الجو العام في الفقرة؟ وما الكلمات التي ساعدت على الوصول لهذا الجو؟

السؤال الثاني [القواعد النحوية] اقرأ ثم أجب:

هذه هي إرادة المصريين التي أظهرها بناء العاصمة الإدارية الجديدة باتساعها المُمْتَد وأبراجها الشاهقة حيث تُعدُّ أهمَّ مَدَنَ الجيل الرابع صديقة البيئة.

أ هات من الفقرة السابقة ما يلي:

١ ثلاثة أسماء مبنية:، وبيِّن نوعها:

٢ اسمًا مُعَرَّبًا بعلامة فرعية، ثم بيِّنها:

٣ اسمًا مُعَرَّبًا بعلامة أصلية، وبيِّنها:

ب أعرب ما تحته خط.

• بناء:

• أهم:

التقييم الأسبوعي الثالث

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: [الإملاء]:

في الصحراء رأينا نجوى تسير بخفة نحو الواحة البعيدة. كانت تبحث عن هدى وتسير بسرعة آملّة أن تعثر عليها.
هات من الفقرة أسماءً بها ألف ليّنة، ثم بيّن سبب كتابتها بهذا الشكل.

السؤال الثاني: [التحدث]:

صف محمد مبروك مُستخدِمًا: كلمات مُرتبطة بالموضوع - الاستشهاد بمعلومات وردت في الدرس - التسلسل في الفكر عند الوصف.

السؤال الثالث: [الكتابة]:

اكتب مقال وُصف لدور رجال الشرطة مُظهرًا الجو العام في تسلسل منطقي يتضمّن المقدمة والموضوع والخاتمة (في حدود من ٥٠ كلمة إلى ٨٠ كلمة) مُستخدِمًا إملاءً وخطًا سليمين.

السؤال الرابع: من نص [من صقور الوطنية.. محمد مبروك]:

يُعدُّ الشهيد محمد مبروك أحد الضباط الذين عملوا على رُصد ومُتَابعة التنظيمات والجماعات الإرهابية، فما الذي ترتّب على ذلك؟

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: [الإملاء]:

قرأت عن فتاة بدوية تُسمّى سلوى، وكانت قصّتها مؤثّرة، حيث أظهرت للعالم مظاهر الرضا ومعنى الحب لبيئتها الصحراوية.
هات من الفقرة أسماءً بها ألف ليّنة، ثم بيّن سبب كتابتها بهذا الشكل.

السؤال الثاني: [التحدث]:

صف رجلًا من رجال المرور مُستخدِمًا: كلمات مناسبة - الاستشهاد بمعلومات وردت في الدرس - التسلسل في الفكر عند الوصف.

السؤال الثالث: [الكتابة]:

اكتب مقال وُصف لمدينة مصرية جديدة مُظهرًا الجو العام في تسلسل منطقي يتضمّن المقدمة والموضوع والخاتمة (في حدود من ٥٠ كلمة إلى ٨٠ كلمة) مُستخدِمًا إملاءً وخطًا سليمين.

السؤال الرابع: من نص [من صقور الوطنية.. محمد مبروك]:

كان محمد مبروك باراً بوالديه، ما مظاهر برّه بوالديه كما فهمت من الدرس؟

المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: (الإملاء):

عيسى العوّام هو هذا البطل الذي حارب في فلسطين وحيفا وعكاً مع صلاح الدين الأيوبي، وساهم في فتح بيت المقدس وطرد المحتلين منه.

هات من الفقرة أسماءً بها ألف ليّنة، ثم بين سبب كتابتها بهذا الشكل.

السؤال الثاني: (التحدث):

صف احتفال يوم الشهيد الذي تقيمه الدولة كل عام مستخدماً: كلمات وردت بالدرس - الاستشهاد بمعلومات وردت في الدرس - التسلسل في الفكر عند الوصف.

السؤال الثالث: (الكتابة):

اكتب مقال وُصف لقناة السويس الجديدة مُظهرًا الجوالعام في تسلسل منطقي يتضمّن المقدمة والموضوع والخاتمة (في حدود من ٥٠ كلمة إلى ٨٠ كلمة) مُستخدماً إملاءً وخطاً سليمين.

السؤال الرابع: من نص [من صقور الوطنية.. محمد مبروك]:

«لقد علّمنا الشهيد محمد مبروك»، فماذا علّمنا كما فهمت من الدرس؟

التقييم الأسبوعي الرابع

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: [قراءة] من نص [من صقور الوطنية.. محمد مبروك]:

إنَّ لوطننا مصر - منذ فجر التاريخ - دُرْعًا يحميه وسيفًا يصونه، وإن كانت القوات المسلَّحة تسهر على حدود مصر الغالية، فإنَّ رجال الشرطة هم حِصْنُهَا الحَصِين في الداخل، يذودون عنها في وَجْه الفِتْن، ويحمون أَمْنَهَا من شرور المُتربِّصين بها، وفي كلا الصَّفَيْن رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، اختاروا طريق الشرف والتضحية، ومن بين هؤلاء الأبطال يسطع اسم الشهيد البطل محمد مبروك رجل عاش لوطنه، واستشهد دفاعًا عن أَمْنه واستقراره.

أ هَاتِ ما يلي:

١ مرادف (الحَصِين): ٢ مضاد (تسهر): ٣ مفرد (حدود):

ب ما دَوَّر الشرطة كما فهمت من الفقرة؟

ج لماذا استشهد محمد مبروك؟

السؤال الثاني [القواعد النحوية] اقرأ ثم أجب:

يُحِبُّ المصري وطنه بإخلاص، ويعمل من أجل رفْعته كل يوم، سارَ الأجداد في طريق العِزَّة، وتركوا لنا تاريخًا مُشرفًا، لن نتخلَّى عن أرضنا، فهي الهُويَّة والجذور.

◀ حدِّد من الفقرة ما يلي:

١ كل فعل مبني، وبيِّن علامة بنائه:

٢ كل فعل مُعَرَّب، وبيِّن علامة إعرابه:

السؤال الثالث: هَاتِ من الفقرة التالية كل كلمة بها ألف لينة، ثم بيِّن نوع الكلمة:

سعى سعد زغلول إلى قيادة ثورة ١٩١٩، فكان رمزًا للنضال الوطني، لم يخش الاحتلال، ووقف مع الشعب مُطالبًا بالحرِّية، خلَّد التاريخ سيرة الزعيم في ذاكرة الوطن.

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: [قراءة] من نص [من صقور الوطنية.. محمد مبروك]:

إنَّ لوطننا مصر - منذ فجر التاريخ - دُرْعًا يحميه وسيفًا يصونه، وإن كانت القوات المسلَّحة تسهر على حدود مصر الغالية، فإنَّ رجال الشرطة هم حِصْنُهَا الحَصِين في الداخل، يذودون عنها في وجه الفِتْن ويحمون أَمْنَهَا من شرور المُتربِّصين بها، وفي كلا الصَّفَيْن رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، اختاروا طريق الشرف والتضحية، ومن بين هؤلاء الأبطال يسطع اسم الشهيد البطل محمد مبروك رجل عاش لوطنه، واستشهد دفاعًا عن أَمْنه واستقراره.

أ هَاتِ ما يلي:

١ مرادف (يذودون): ٢ مضاد (يسطع): ٣ مفرد (المُتربِّصين):

ب ما دَوَّر رجال الشرطة كما فهمت من الفقرة؟

ج ما علاقة جملة «دفاعًا عن أَمْنه واستقراره» بما قبلها؟

السؤال الثاني (القواعد النحوية) اقرأ ثم أجب:

ستبقى مصر دائماً في القلب مهما ابتعدنا عنها، وقد عاشت مصر حرة رغم التحديات، وستظل كذلك بعزيمة شعبها، ويسعى أبنائها لبنائها وتقدمها بكل قوة، لتخلصوا في حبكم لوطنكم مصرأيها الشباب.

حدد من الفقرة ما يلي:

١) كل فعل مبني، وبين علامة بنائه:

٢) كل فعل مُعَرَّب، وبين علامة إعرابه:

السؤال الثالث: هات من الفقرة التالية كل كلمة بها ألف لينة، ثم بين نوع الكلمة:

قاد جمال عبد الناصر حركة الضباط الأحرار، وحقق الاستقلال، دعا إلى العدالة الاجتماعية، ومضى في طريق الإصلاح بقوة؛ فأحببه الشعب، وظلت الدنيا تذكر مواقفه وتسير على هدى من مواقفه وآرائه.

المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: [قراءة] من نص [من صقور الوطنية.. محمد مبروك]:

إنَّ لوطننا مصر - منذ فجر التاريخ - دُرْعًا يحميه وسيفًا يصونه، وإن كانت القوات المسلَّحة تسهر على حدود مصر الغالية، فإنَّ رجال الشرطة هم حصنها الحصين في الداخل، يذودون عنها في وجه الفتن ويحمون أمنها من شرور المُتربِّصين بها، وفي كلا الصَّفَّين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، اختاروا طريق الشرف والتضحية، ومن بين هؤلاء الأبطال يسطع اسم الشهيد البطل محمد مبروك رجل عاش لوطنه، واستشهد دفاعاً عن أمنه واستقراره.

أ) هات ما يلي:

١) مرادف (يسطع): ٢) مضاد (عاش): ٣) مفرد (الفتن):

ب) ما الطريق المُشترك الذي اختاره رجال الشرطة ورجال الجيش، كما فهمت من الفقرة؟

ج) بَمَ وصفت الفقرة محمد مبروك؟

السؤال الثاني (القواعد النحوية) اقرأ ثم أجب:

نهضت مصر بعد سنوات من التحديات، وتُحقق اليوم إنجازات عظيمة، يفتخر بها كل مصري، ويُشارك في تنميتها بإخلاص. قال التاريخ كلمته: مصر لن تسقط أبداً. والمصريون لن يقبلوا بغير الصدارة.

استخرج من الفقرة ما يلي:

١) كل فعل مبني، وبين علامة بنائه:

٢) كل فعل مُعَرَّب، وبين علامة إعرابه:

السؤال الثالث: هات من الفقرة كل كلمة بها ألف لينة، ثم بين نوع الكلمة:

أنقذ أنور السادات كرامة الأمة في حرب أكتوبر المجيدة، وسعى للسلام بعد النصر، وبنى مُستقبلاً جديداً لمصر، وستبقى ذكرى بطولاته خالدة في القلوب.

التقييم الأسبوعي الخامس

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص [مصر التي في خاطري]:

أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ
يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الْأَمِينِ
إِنَّا عَلَى عَهْدِ الْوَفَاءِ فِي نُصْرَةِ الْحَقِّ الْمُبِينِ

أ هَاتِ مَا يَلِي:

١ مرادف (مَهْد): ٢ مضاد (الحق): ٣ مفرد (المواقف):

ب علّل الشاعر سبب حبه لمصر، وضح ذلك.

ج بَمَ شَبَّهَ الشاعر مصر في البيت الثاني؟

د ما علاقة جملة «لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ» بما قبلها؟

السؤال الثاني [الكتابة]:

اكتب مقال وُصِفَ لنهر النيل، مُظهِراً دورك في المحافظة عليه، مُسْتَحْدِماً التعبيرات المناسبة، مُظهِراً الجو العام في تسلسل منطقي يتضمّن المقدمة والموضوع والخاتمة (في حدود من ٥٠ كلمة إلى ٨٠ كلمة)، مُسْتَحْدِماً إملاءً وخطاً سليمين.

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص [مصر التي في خاطري]:

مِصْرُالَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي أُحِبُّهَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِي
يَا لَيْتَ كُلَّ مُؤْمِنٍ بِعِرْهَا يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا
بَنِي الْجَمَى وَالْوَطَنِ مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا
نُحِبُّهَا مِنْ رُوحِنَا وَنَقْتَدِيهَا بِالْعَزِيزِ الْأَكْرَمِ

أ هَاتِ مَا يَلِي:

١ مرادف (عز): مضاد (مؤمن): جمع (خاطر):

٢ «مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا» نوع الأسلوب:، وغرضه:

ب تنوّعت مظاهر حُب الشاعر لوطنه، وضّح ذلك.

ج علام يدلّ التعبير «يَا لَيْتَ كُلُّ مُؤْمِنٍ» في البيت الثاني؟

السؤال الثاني [الكتابة]:

اكتب مقال وُصف لمكان شاهدته في سِناء، مُستخدِماً التعبيرات المناسبة، مُظهرًا الجوّ العامّ في تسلسل منطقي يتضمّن المقدّمة والموضوع والخاتمة في حدود من (٥٠ كلمة إلى ٨٠ كلمة)، مُستخدِماً إملاءً وخطًا سليمين.

المجموعة [ج] أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص [مصر التي في خاطري]:

عِشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ
لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي وَأَطْعَمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمٍ
أَحْبُهَا لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ

أ هات ما يلي:

١ مرادف (عزيزة): ٢ مضاد (أطعم): ٣ جمع (النبيّل):

ب ما علاقة جملة «تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ» بما قبلها؟

ج حدّد وصايا الشاعر لبني مصر كما وضّح في الأبيات.

السؤال الثاني [الكتابة]:

اكتب مقال وُصف لمعلّم من معالم مصر الأثرية، مُظهرًا واجبك في الترويج له، مُستخدِماً التعبيرات المناسبة، مُظهرًا الجوّ العامّ في تسلسل منطقي يتضمّن المقدّمة والموضوع والخاتمة في حدود من (٥٠ كلمة إلى ٨٠ كلمة)، مُستخدِماً إملاءً وخطًا سليمين.

السؤال الأول: من نص الاستماع [سيدة المقاومة المصرية أمنة دَهْشان] استمع من «كانت بداية انخراطها» إلى «جرحاهم»، ثم أجب:

١ ما العام الذي بدأت فيه البطلة نشاطها الفدائي؟

٢ ما الأعمال التي قامت بها لمساعدة الفدائيين؟

٣ هات مرادف (احتدم)، ومضاد (الدعم)، وجمع (معسكر).

السؤال الثاني: من نص [العبور إلى المستقبل.. حرب أكتوبر]:

لقد كان يوم السادس من أكتوبر شاهداً على إرادة لا تنهزم، وجيش وطني أعاد العزة بدماء أبطاله، وهدم غرور العدو الذي توهم أنه لا يُقهر، وأعاد إلى الوطن أمجاده.

١ ما الصفات التي تحلى بها الجيش المصري في حرب أكتوبر؟

٢ ما أثر انتصار السادس من أكتوبر على الوطن؟

٣ هات مرادف (توهم)، ومضاد (العزة)، ومفرد (أمجاد).

السؤال الثالث: من نص [من صقور الوطنية.. محمد مبروك]:

إنَّ لوطننا مصر -منذ فجر التاريخ- درعاً يحميه وسيفاً يصونه، وإن كانت القوات المسلحة تسهر على حدود مصر الغالية، فإنَّ رجال الشرطة هم حصنها الحصين في الداخل، يذودون عنها في وجه الفتن، ويحمون أمنها من شرور المتربصين بها. وفي كلا الصفتين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، اختاروا طريق الشرف والتضحية، ومن بين هؤلاء الأبطال يسطع اسم الشهيد البطل محمد مبروك، رجل عاش لوطنه، واستشهد دفاعاً عن أمنه واستقراره.

١ ما صور الدفاع عن مصر كما وردت في الفقرة؟

٢ من هو محمد مبروك؟ ولماذا استشهد؟

٣ هات مرادف (يذودون)، ومضاد (الشرف)، ومفرد (المتربصين).

السؤال الرابع: من النص الشعري [مصر التي في خاطري]:

عِشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ
لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي وَأَطْعُمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمٍ
أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ

١ إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟

٢ بَم وصف الشاعر شعب مصر وجيشها؟

٣ هات مرادف (ظَمِي)، ومفرد (الأمم)، ومضاد (أحبها).

٤ ما الصورة الجمالية في «تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ»؟

السؤال الخامس: القواعد النحوية:

يسعى الإنسان المجهتد إلى تحقيق أهدافه، ويتعدى عن الكسل، ويتحلى بالصبر؛ لأن النجاح لا يأتي إلا لمن عمل بإخلاص.

استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معربًا: ، وأعربه:

٢ اسمًا مبنياً: ، واذكر نوعه:

٣ فعلاً معرباً: ، واذكر زمنه وعلامة إعرابه:

٤ حرفاً مبنياً: ، واذكر نوعه:

السؤال السادس: القواعد الإملائية:

بنى الشاب رضا بيتاً قُرب الوادي، ورعى الأغنام في الصحراء، ودعا أصدقاءه لقضاء يوم سعيد تحت ظلّ الأشجار.

استخرج من الفقرة:

١ اسمًا يحتوي على ألفٍ لينة: ، ويبيّن سبب كتابتها بهذه الصورة:

٢ فعلاً ماضياً يحتوي على ألفٍ لينة: ، واذكر سبب كتابتها بهذه الصورة:

السؤال السابع: التعبير الكتابي:

اكتب موضوعاً تصف فيه موقفاً بطولياً شاهدته أو قرأت عنه، مبيناً أثر هذا الموقف فيك وفيمن حولك، مستخدماً تراكيب لُغوية سليمةً وخطاً واضحاً.

التقييم الأسبوعي الأول

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول - القراءة: من نص [من أجل غد]:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

لم يكن ما حققته هذه المشروعات مُجَرَّد إنجاز يُضاف إلى سِجَلِ النجاحات، بل هو دليل على إرادة حقيقية في بناء الإنسان المصري وَصَوْنِ البيئة ومواردها، إيماناً بأن البيئة النظيفة حقٌّ، والحفاظ عليها واجب. وأسفرت تلك الجهود عن تحسُّنٍ نسبيٍّ في السلوكيات، فضلاً عن نشر الوعي البيئي، وحثِّ المواطنين، خصوصاً الشباب، على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية. ومع عِظَمِ ما تحقَّق، فما أنجز ليس مدعاةً للفخر فقط، بل يجب أن يكون منارةً نهتدي بها في استكمال المسيرة، ودافعاً لمزيد من العطاء.

أ ما مُرادِف كلمة (صَوْن)؟ وما مضاد كلمة (تحسُّن)؟

ب استخرج من الفقرة أداة ربط، وبين وظيفتها.

ج ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة؟

السؤال الثاني - القواعد النحوية:

أ اقرأ الفقرة السابقة، ثم استخرج منها:

١ ضميراً بارزاً منفصلاً: ٢ ضميراً بارزاً متصلاً:

٣ ضميراً مُستترّاً: ، واذكر الفعل الذي تعلّق به:

ب أكمل الجُمْلَ الآتية بالضمير المناسب:

١ نحافظ على بيئتنا.

٢ المشروعات في تحسين السلوكيات.

السؤال الثالث - القواعد الإملائية:

ضع خطّاً تحت الكلمة التي تحوي ألفاً لينةً، ثم اكتبها في جملة مفيدة:

(على - من - حتى - ما - سعى - إلى).

السؤال الرابع - الخط: اكتب بخطّي النسخ والرّقعة:

الحفاظ على البيئة مسئولية الجميع.

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول - القراءة: من نص [من أجل غد]:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

لم يكن ما حققته هذه المشروعات مُجَرَّد إنجاز يُضاف إلى سِجَلِ النجاحات، بل هو دليل على إرادة حقيقية في بناء الإنسان المصري وصون البيئة ومواردها؛ إيماناً بأن البيئة النظيفة حقٌّ، والحفاظ عليها واجب. وأسفرت تلك الجهود عن تحسُّنٍ نسبي في السلوكيات، فضلاً عن نشر الوعي البيئي، وحثِّ المواطنين، خصوصاً الشباب، على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية. ومع عَظَمِ ما تحقَّق، فما أنجز ليس مدَّعاةً للفخر فقط، بل يجب أن يكون منارةً نهدي بها في استكمال المسيرة، ودافعاً لمزيد من العطاء.

أ ما معنى كلمة (إيماناً) في سياق الفقرة؟ وما مُفرد كلمة (موارد)؟

ب استخرج أداة ربط، وبيِّن وظيفتها.

ج ما الهدف من هذه المشروعات، كما ورد في النص؟

السؤال الثاني - القواعد النحوية:

أ أعد قراءة الفقرة السابقة، ثم استخرج منها ما يلي:

١ ضميراً بارزاً مُتَّصِلاً في محل نصب:

٢ ضميراً بارزاً مُنْفَصِلاً في محل رفع:

٣ ضميراً مستتراً، واذكر الذي يعود عليه:

ب أكمل الجمل الآتية بالضمير المناسب:

١ البيئة أمانة عليـ..... الحفاظ عليها.

٢ نعمل بجِدٍّ من أجل التقدُّم.

السؤال الثالث - القواعد الإملائية:

أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الأخطاء في الألف اللينة فيما تحته خط:

١ ذهبتُ إَلا المدرسة.

٢ قرأتُ مي كُتبه صديقي.

٣ سافرنا إَلا القرية.

السؤال الرابع - الخط: اكتب بخطي النسخ والرُّقعة:

العمل الجادُّ أساس النجاح.

المجموعة [ج] أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول - القراءة: من نص [من أجل غد]:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

لم يكن ما حققته هذه المشروعات مُجَرَّد إنجاز يُضَاف إلى سِجَلِ النجاحات، بل هو دليل على إرادة حقيقية في بناء الإنسان المصري وَصَوْن البيئة ومواردها، إيماناً بأن البيئة النظيفة حق، والحفاظ عليها واجب. وأسفرت تلك الجهود عن تحسُّنٍ نسبي في السلوكيات، فضلاً عن نُشْر الوعي البيئي، وحثِّ المواطنين، خصوصاً الشباب، على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية. ومع عَظْم ما تحقَّق، فما أنجز ليس مدَّعاةً للفخر فقط، بل يجب أن يكون منارةً نهتدي بها في استكمال المسيرة، ودافعاً لمزيد من العطاء.

أ ما مُضَادُّ كلمة (الفخر)؟ وما مُفْرَد كلمة (مشروعات)؟

ب استخرج من الفقرة أداة رَبط، وبيِّن وظيفتها.

ج لماذا اعتبر الكاتب الإنجاز منارةً للمستقبل؟

السؤال الثاني - القواعد النحوية:

أ اقرأ الفقرة السابقة، ثم استخرج منها ما يلي:

١ ضميراً بارزاً مُتَّصِلاً في محل جر:

٢ ضميراً بارزاً مُنفَصِلاً في محل رفع:

٣ ضميراً مستتراً:, واذكر الفعل الذي يعود عليه:

ب أكمل الجُمْل الآتية بالضمير المناسب:

١ هذه المشروعات في تحسين حياتنا.

٢ سنواصل الحفاظ على البيئة.

السؤال الثالث - القواعد الإملائية:

أ اختر الكلمة الصحيحة إملاً فيما يلي:

١ ذهبْتُ (إلى - إلي) المدرسة.

٢ استمعتُ (حتى - حتا) نهاية الدرس.

٣ سلَّمتُ (على - علا) صديقي.

السؤال الرابع - الخط: اكتب بخطي النسخ والزُقعة:

العلم طريق النجاح.

التقييم الأسبوعي الثاني

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية من نص [واحة مصرية صديقة للبيئة.. مدينة الخارجة]، ثم أجب عن الأسئلة:

جاء اختيار الخارجة بناءً على معايير دقيقة، أهمها خلُو المدينة من مصادر التلوث الصناعي، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة، وهو ما تحقق بفضل وعي أبنائها، صغارًا وكبارًا، وإيمانهم بدورهم في حماية بيئتهم؛ حبًا في مدينتهم ووطنهم.

١) ما الفكرة الرئيسة للنص؟

٢) استخرج فكرة فرعية، ووضحها.

٣) اذكر تعبيرًا أعجبك من النص، وشرح معناه.

السؤال الثاني: اكتب حُطبةً إقناعيةً في فقرتين توضح فيهما أهمية ترشيد استهلاك الماء، وواجب كل فرد نحو المحافظة عليه، مع مراعاة: ترابط الفكر وتسلسلها المنطقي، اختيار مفردات دقيقة ومُعبرة، ألا يقل عدد الكلمات عن (١٧٠) كلمة.

السؤال الثالث: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حافظ على الماء، فهو سر الحياة.

السؤال الرابع: اكتب ما يُملأ عليك.

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية من نص [واحة مصرية صديقة للبيئة.. مدينة الخارجة]، ثم أجب:

جاء اختيار الخارجة بناءً على معايير دقيقة، أهمها خلُو المدينة من مصادر التلوث الصناعي، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة، وهو ما تحقق بفضل وعي أبنائها، صغارًا وكبارًا، وإيمانهم بدورهم في حماية بيئتهم؛ حبًا في مدينتهم ووطنهم.

١) لماذا تم اختيار مدينة الخارجة مدينةً صديقةً للبيئة؟

٢) ما الصفات التي تُميّز سكان مدينة الخارجة في تعاملهم مع البيئة؟

٣) استخرج من النص كلمةً معناها (إدراك)، وكلمةً مضادها (الضرر).

السؤال الثاني:

اكتب خطبة إقناعية في فقرتين توضّح فيهما دور التشجير في حماية البيئة وتحسين جودة الهواء، وواجب المجتمع تجاه زيادة المساحات الخضراء، مع مراعاة: ترابط الفكر وتسلسلها المنطقي، اختيار مفردات دقيقة ومُعبرة، ألا يقل عدد الكلمات عن (١٧٠) كلمة.

السؤال الثالث: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حافظ على الماء، فهو سر الحياة.

السؤال الرابع: اكتب ما يملأ عليك.

المجموعة [ج] أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية من نص [واحة مصرية صديقة للبيئة.. مدينة الخارجة]، ثم أجب:

جاء اختيار الخارجة بناءً على معايير دقيقة، أهمها خلو المدينة من مصادر التلوث الصناعي، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة، وهو ما تحقّق بفضل وعي أبنائها، صغارًا وكبارًا، وإيمانهم بدورهم في حماية بيئتهم؛ حبًا في مدينتهم ووطنهم.

١) عبّر بأسلوبك عن دور سكان مدينة الخارجة في حماية بيئتهم.

٢) ما العلاقة بين حبّ المواطنين لمدينتهم والحفاظ على البيئة؟

٣) اذكر من النص مثالاً يوضّح التزام السكّان بالقيم البيئية.

السؤال الثاني: اكتب خطبة إقناعية في فقرتين توضّح فيهما أهمية الحفاظ على البيئة، وواجب كل فرد نحوها، مع مراعاة: ترابط الفكر وتسلسلها المنطقي، اختيار مفردات دقيقة ومُعبرة، ألا يقل عدد الكلمات عن (١٧٠) كلمة.

السؤال الثالث: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حافظ على الماء، فهو سر الحياة.

السؤال الرابع: اكتب ما يملأ عليك.

التقييم الأسبوعي الثالث

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

استخرج أداة الشرط وفعل الشرط وجواب الشرط من الجمل التالية:

- ١) إن تدرُس بجدَّ تنجح في الامتحان.
- ٢) متى تزرع الشجرة تحصد ثمارها.
- ٣) إذا صبرت على الابتلاء نلت الأجر الكبير.

السؤال الثاني: أكمل أسلوب الشرط بما يناسبه:

- ١) الطالب درسه بنشاط التفوق.
- ٢) تحافظ على البيئة تحيا في أمان وصحة.

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

أعد كتابة الجمل التالية بعد تصحيح الكلمات المكتوبة خطأ:

- ١) خَرَجْنَا إلى الحديقة حتَا نزرع الأشجار.
- ٢) سنذهب إلى أصدقائنا قريبًا.
- ٣) أجبْتُ السائل: بلا سمعتُ الخبر جيدًا.

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الحفاظ على البيئة واجب على كل فرد في المجتمع.

السؤال الخامس: اكتب ما يُملَى عليك.

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

حدّد أدوات الشرط في الجمل التالية، وأعرب فعل الشرط وجوابه:

- ١) مهما تجتهد فلن تخسر.
- ٢) مَنْ يزرع الخير يجنّ النجاح.
- ٣) أيّآن تأت المدرسة تحضر الدرس.

السؤال الثاني: أكمل أسلوب الشرط بما يناسبه:

- ١) القوانين النظام.
- ٢) الإنسان الخير السعادة.

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

◀ صحّح الكلمات في الجُمْل التالفة:

١ تسفر السفارة علا طرفق مسفرق.

٢ ذهبتُ إلى قرية قريبة من المنزل.

٣ انتظرتُ صديقف حتا المساء.

السؤال الرابع: اكتب بخرطى النسخ والرقة:

الحفاظ على البيئة واجب على كل فرد فى المجتمع.

السؤال الخامس: اكتب ما يملأ عليك.

المجموعة [ج] أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

◀ بين فعل الشرط وجوابه فى الجمل الآتفة:

١ أينما تزرع الحبّ تجد السلام.

٢ مهما يطّل الليل ينجلّ الصبح.

٣ إن تجتهد فى العمل تتحقق أهدافك.

السؤال الثانف: أكمل أسلوب الشرط بما يناسبه:

- الكتاب معرفتك.

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

◀ صوّب الأخطاء الإملائية فى الجمل التالية:

١ ذهبتُ إلى القرية لزيارة الأهل.

٢ جلسنا علا طرفق واسع.

٣ سِرنا حتى المساء على الشاطئ.

السؤال الرابع: اكتب بخرطى النسخ والرقة:

الحفاظ على البيئة واجب على كل فرد فى المجتمع.

السؤال الخامس: اكتب ما يملأ عليك.

التقييم الأسبوعي الرابع

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص [ريفا المصري] اقرأ ثم أجب:

كَسَبَتِ الطَّيْبَةَ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدَسًا
مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ
وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هُتَافَهَا
وَتَرَى الْجَدَاوِلَ فِي الْأَصِيلِ كَأَنَّهَا
وَحَبَّتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طَيْبًا
أَمْ تُقْبَلُ طِفْلَهَا الْمَحْبُوبًا
فَسَمِعْتُهُ يَبْنِي الضُّلُوعَ مُجِيبًا
مِنْ فِضَّةٍ فِيهَا النُّصَارُ أذِيبًا

هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَلِي:

١) كلمة معناها (أَلْبَسَتْ):
٢) كلمة مضادها (هَمَسَهَا):

أجب:

١) ما الصورة التي رسمها الشاعر للغصون على الماء؟
.....

٢) استخرج من الأبيات صورة حسية، واذكر نوعها وأثرها.
.....

٣) ما الجمال في التعبير: «فَسَمِعْتُهُ يَبْنِي الضُّلُوعَ مُجِيبًا»؟
.....

السؤال الثاني [الكتابة]:

اكتب خطبة إقناعية في فقرتين تبين فيها أهمية الحفاظ على الريف المصري وجمال طبيعته، مع تحديد واجب كل فرد نحوه، بحيث لا يقل عدد الكلمات عن (١٧٠) كلمة.
.....
.....
.....

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرُقعة:

الريف المصري لوحة فنية مبدعة.
.....
.....

السؤال الرابع: اكتب ما يُملَى عليك.

.....
.....

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص [ريفا المصري] اقرأ ثم أجب:

كَسَبَتِ الطَّيْبَةَ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدَسًا
مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ
وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هُتَافَهَا
وَتَرَى الْجَدَاوِلَ فِي الْأَصِيلِ كَأَنَّهَا
وَحَبَّتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طَيْبًا
أَمْ تُقْبَلُ طِفْلَهَا الْمَحْبُوبًا
فَسَمِعْتُهُ يَبْنِي الضُّلُوعَ مُجِيبًا
مِنْ فِضَّةٍ فِيهَا النُّصَارُ أذِيبًا

هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ:

١) كلمة معناها (عَطَّرَتْ):
٢) كلمة مفرداها (غُصْن):

٣) تعبيراً يدل على صفاء المياه:

أجب:

١) بَمَ شَبَّهَ الشاعِر الجداول في وقت الأصيل؟

٢) ما أثر تشبيه الغصون بالأم التي تُقبَّل طفلها؟

السؤال الثاني [الكتابة]:

تخيّل أنك تخاطب جمهوراً من الفلاحين في احتفال يوم الفلاح المصري، اكتب خطبة إقناعية تدعوهم للحفاظ على أرضهم وزراعتها والاعتناء بالبيئة، مع الاستشهاد بصور من النص، بحيث لا يقل عدد الكلمات عن (١٧٠) كلمة.

السؤال الثالث: اكتب بخطّي النسخ والرُقعة:

الريف المصري لوحة فنية مبدعة.

السؤال الرابع: اكتب ما يُملَى عليك.

المجموعة [ج] أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص [ريفنا المصري] اقرأ ثم أجب:

كَسَبَتِ الطَّيِّبَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا
مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ
وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هَتَافَهَا
وَتَرَى الْجَدَاوِلَ فِي الْأَصِيلِ كَأَنَّهَا
وَحَبَّتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طَيْبًا
أُمُّ تُقْبَلُ طِفْلَهَا الْمَحْبُوبَا
فَسَمِعَتْهُ يَبْنِي الضُّلُوعَ مُجِيبَا
مِنْ فِضَّةٍ فِيهَا النَّصَارُ أَدِيبَا

هات من الأبيات:

١) كلمة معناها (أهدت):

٢) كلمة جمعها (حمائم):

أجب:

١) ما الجمال في تشبيه الجداول بالفضة الممزوجة بالذهب؟

٢) كيف عبّر الشاعر عن صَوْت الحمامة؟

٣) استخرج صورة حسيّة من الأبيات، واذكر نوعها، وأثرها.

السؤال الثاني [الكتابة]:

اكتب خطبة إقناعية من فقرتين تحثّ فيها الناس على التمسك بجمال الريف المصري وحمانيته من التلوّث، مع ذكر بعض واجباتنا تجاهه، بحيث لا يقل عدد الكلمات عن (١٧٠) كلمة.

السؤال الثالث: اكتب بخطّي النسخ والرُقعة:

الريف المصري لوحة فنية جميلة.

السؤال الرابع: اكتب ما يُملَى عليك.

السؤال الأول: استمع لنص [أقدم وديعة في يد المصري] من «إن حماية البيئة ليست رفاهية» إلى «عن تراب وطننا»، ثم أجب:

١) وضح كيف أن حماية البيئة واجب ديني ووطني.

٢) فسّر: لماذا يُعد الإخلال بتوازن البيئة خطرًا على الأجيال القادمة؟

السؤال الثاني: من نص [من أجل غد] اقرأ ثم أجب:

أطلقت الدولة مبادرة «اتحضر للأخضر»؛ لتشجيع استخدام الطاقة النظيفة، وزيادة المساحات الخضراء، فضلاً عن زراعة الأسطح، واستخدام وسائل نقل صديقة للبيئة، مثل تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي، وكذلك التشجيع على استخدام السيارات الكهربائية، بل وتصنيعها، كما دعمت مشروعات الاقتصاد الأخضر، التي تعتمد على تقليل التلوث وتعزيز الإنتاج المستدام.

١) ما الهدف من مبادرة «اتحضر للأخضر»؟

٢) استخرج من الفقرة أداتين من أدوات الربط، واذكر وظيفتهما.

السؤال الثالث: من نص [واحة مصرية صديقة للبيئة.. مدينة الخارجة]:

كل ذلك جعلها تستقطب عشاق الطبيعة والمغامرة؛ ليستمتعوا بكل ما فيها من جمال، وليقضوا أوقاتاً جميلة في رحلات السفاري بين الكثبان الرملية، ويتأملوا في سماء الليل الصافي، بعيداً عن ضجيج المدن وضغوطها. وقد راعت المدينة في خططها التنموية الأسس البيئية السليمة؛ كالاستخدام الرشيد لموارد المياه والطاقة، واعتمادها على الطاقة الشمسية والغاز الطبيعي في إنارة الشوارع ودور العبادة وتشغيل الآبار، كما تميّزت الخارجة بانخفاض معدلات الضوضاء وتوافر المساحات الخضراء.

١) ما العوامل التي جعلت مدينة الخارجة مقصداً لعشاق الطبيعة؟

٢) وضح كيف راعت المدينة الأسس البيئية في خططها التنموية.

السؤال الرابع: النص الشعري [ريفا المصري]:

كَسَبَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُندُسًا وَحَبَّتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَصَوَّعَ طِيْبًا
مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ أُمُّ تُقْبَلُ طِفْلَهَا الْمَحْبُوبَا
وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُوَادُ هَتَافَهَا فَسَمِعَتْهُ بَيْنَ الصُّلُوعِ مُجِيبَا

١) هات من الأبيات مثالاً على التجانس اللفظي، ووضح أثره.

٢) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر: «أُمُّ تُقْبَلُ طِفْلَهَا»؟

السؤال الخامس: القواعد النحوية:

◀ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

وقد راعت المدينة في خُططها التنموية الأسس البيئية السليمة؛ كالاستخدام الرشيد لموارد المياه والطاقة، واعتمادها على الطاقة الشمسية والغاز الطبيعي في إنارة الشوارع ودور العبادة وتشغيل الآبار، كما تميّزت الخارجية بانخفاض معدّلات الضوضاء وتوافر المساحات الخضراء.

١) استخراج ضميراً بارزاً، واذكر محله الإعرابي.

٢) «كل ذلك جعلها تستقطب عشاق الطبيعة والمغامرة؛ ليستمتعوا بكل ما فيها من جمال» اكتب أسلوب الشرط المناسب للتعبير عن معنى العبارة السابقة، وحدّد أركانها.

٣) أعرب ما فوق الخط.

السؤال السادس: القواعد الإملائية:

اكتب جملتين بهما ألف لينة بالحروف.

التقييم الأسبوعي الأول

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: استمع لنص [إنسان أم ظل إنسان؟] ثم أجب:

أكمل:

١ تشاجرت الفتاة مع

٢ أسلوب صديقتي معي ومع الجميع أصبح

أجب عما يلي:

١ ماذا لاحظت الفتاة؟

٢ كيف عادت الفتاة إلى منزلها؟

السؤال الثاني: من نص [عندما يصبح العلم رسالة.. الخوارزمي]:

أبدع الخوارزمي في مجالات متعددة ومتنوعة، لكنه خلد اسمه في تاريخ العلم بكتابه الشهير...

أجب:

١ ما الكتاب الشهير الذي خلد اسم الخوارزمي في تاريخ العلم؟ وما مكانته؟

٢ ما المجالات المتعددة التي أبدع فيها الخوارزمي؟

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: استمع لنص [إنسان أم ظل إنسان؟] ثم أجب:

أكمل:

١ حاولت الفتاة جاهدة أن تتجاهل

٢ القوة الحقيقية هي أن نتصرف وفقاً ل.....

أجب عما يلي:

١ ما النصيحة التي أعطتها الجدة للفتاة ولكل الأصدقاء؟

٢ ما الذي شعرت به الفتاة؟ وما الذي اكتشفته بعد ذلك؟

السؤال الثاني: من نص [عندما يصبح العلم رسالة.. الخوارزمي]:

أبدع الخوارزمي في مجالات متعددة ومتنوعة، لكنه خلد اسمه في تاريخ العلم بكتابه الشهير «الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة».

أجب:

١ ما القواعد التي وضَّعها في كتابه (الجبر والمقابلة)؟ وما الطرق التي اكتشفها؟

٢ ما الذي طلب منَّا الكاتب أن نتخيَّله؟

المجموعة [ج] أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: استمع لنص [إنسان أم ظل إنسان؟] ثم أجب:

أكمل:

١ طلبت الجدة من الفتاة أن ترجع إلى

٢ أصبحت الفتاة تُخلف وعودها مع صديقتها ومع

أجب عما يلي:

١ ما الخسارة الكبرى على ضوء ما استمعت إليه؟

٢ ما مظاهر تغير الفتاة مع صديقتها؟

السؤال الثاني: من نص [عندما يصبح العلم رسالة.. الخوارزمي]:

الخوارزمية هي الأساس الذي بُنيت عليه علوم الحاسوب الحديثة! وهناك علاقة وثيقة بين الخوارزمي والذكاء الاصطناعي.

أجب:

١ ما العلاقة الوثيقة بين الخوارزمي والذكاء الاصطناعي؟

٢ ماذا تعني الخوارزمية؟

التقييم الأسبوعي الثاني

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص [عندما يصبح العلم رسالة.. الخوارزمي]:

وهناك علاقة وثيقة بين الخوارزمي والذكاء الاصطناعي؛ حيث إن الخوارزميات التي طوّرها الخوارزمي تُعدُّ الأساس في بناء أنظمة الذكاء الاصطناعي.

- ◀ هات: ١) مرادف (وثيقة):
◀ أجب: ما العلاقة بين الخوارزمي والذكاء الاصطناعي؟
.....

السؤال الثاني: القواعد النحوية:

◀ استخرج أداة الشرط غير الجازمة، وحدّد الجملة الشرطية وجواب الشرط:
إذا اجتهد الطالب في دراسته، فإنّه سيحصل ثمار تعبهِ في المستقبل؛ فالعلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه
كلّك، وكلما خطا الطالب خطوة في طريق التعلّم اقترب من تحقيق حلمه.

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

◀ هات من الفقرة كل كلمة منتهية بتاء مفتوحة وتاء مربوطة وهاء:
قامت الطالبة بتقديم بحثٍ مميّز عن البيئة، وقد استخدمت أدوات كثيرة لجمع المعلومات، وكان بحثها نموذجاً
يُحتذى به في الدقة والإتقان.

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص [عندما يصبح العلم رسالة.. الخوارزمي]:

إن الخوارزميات تُمكن الآلات من التعلّم واتّخاذ القرارات، وتحليل البيانات، وحل المشكلات. فأغمض عينيك
لحظة، وتخيل عالمنا الآن بلا خوارزميات، بلا جبر... كيف كانت ستسير العقول؟!

- ◀ هات: ١) مرادف (أغمض):
◀ أجب: ما وظيفة الخوارزميات كما أظهرتها الفقرة؟
.....

السؤال الثاني: القواعد النحوية:

◀ لو كان الإنسان يدرك قيمة الوقت منذ صغره، لكان استثمر كل لحظة في تطوير نفسه؛ فالوقت هو رأس مال
الإنسان الحقيقي، فإذا أحسن استغلاله زادت قدراته وتطوّرت إمكانياته.
استخرج أداة الشرط غير الجازمة، وحدّد جملة فعل الشرط وجواب الشرط.

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

◀ نظّمت المدرسة رحلة ترفيهية إلى الحديقة العامّة، وقد شارك الأبناء والآباء بكلّ محبة وسعادة. كانت الرحلة
فرصة لتعزيز العلاقات العائلية، ورجع كل واحد يحكي تجربته، ويظهر سعادته بالرحلة.
هات من الفقرة كل كلمة منتهية بتاء مفتوحة وتاء مربوطة وهاء.

المجموعة [ج] أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص [عندما يصبح العلم رسالة.. الخوارزمي]:

ونحن نعيش في عصر الذكاء الاصطناعي ندرك أن المسار الذي بدأه الخوارزمي، قد يصل بنا إلى الخير إن اخترنا دَرْبَ النور، أو إلى الشر إن اتَّبَعْنَا دَرْبَ الطغيان.

- ◀ هات: ١) مرادف (درب):
◀ أجب: متى تصل البشرية إلى الخير؟ ومتى تصل إلى الشر؟
.....
.....

السؤال الثاني: القواعد النحوية:

كلما قرأت كتاباً جديداً، ازداد وعيك واتَّسعت مداركك؛ فالقراءة تُغْذِّي العقل، وتُنَمِّي التفكير، فإذا قرأت تفتَّحت أمامك آفاق جديدة نحو حياة شخصية ومهنية ناجحة.
◀ استخرج أداة الشرط غير الجازمة، وحدد جملة فعل الشرط وجواب الشرط.
.....
.....

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

المعلِّم يبني وطنه ويشكِّل وعي الطلاب والطالبات، فدوره لا يقتصر على تعليم الدروس والمعلومات، بل يتخطى ذلك إلى بناء العقول، سواء في المدرسة أو المكتبة.
◀ هات من الفقرة كل كلمة منتهية بتاء مفتوحة وتاء مربوطة وهاء.
.....
.....

التقييم الأسبوعي الثالث

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الكتابة:

اكتب مقالاً تصف فيه مكاناً زرتَه أو تتمنى زيارته، وتبيِّن مظاهر الجمال فيه، وشعورك نحوه، وما تعلَّمته من هذه التجربة، مع الإملاء والخط السليمين.

السؤال الثاني: القراءة: من نص [القراءة حياة]، اقرأ ثم أجب:

فالقراءة هي المفتاح السحري الذي يفتح لنا أبواب العوالم، ويَهْدِي العقل، إنها الزاد حين يجوع القلب إلى المعنى، والسلاح حين يَعْصِف بنا طوفان الرِّيف، فليكنْ في كل بيت كتاب، وفي كل يد صفحة، وفي كل عقل سؤال يُفْتَش عن جواب؛ فالقراءة ليست عادة، بل حياة تُعَاش، ومن لم يقرأ لم يَعِش حقاً.

- ١ ما الفكرة الرئيسة للنص؟
- ٢ استخرج من النص عبارة تدلُّ على أن القراءة غذاء للروح.

- ٣ لماذا شبَّه الكاتب القراءة بالمفتاح السحري؟

- ٤ اقترح عنواناً مناسباً للنص.

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والزُقعة:

القراءة نور العقل وسبيل إلى الحكمة.

السؤال الرابع: اكتب ما يُملَى عليك.

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الكتابة:

اكتب مقالاً تصف فيه مكاناً زرتَه أو تتمنى زيارته، وتبيِّن مظاهر الجمال فيه، وشعورك نحوه، وما تعلَّمته من هذه التجربة، مع الإملاء والخط السليمين.

السؤال الثاني: القراءة: من نص [القراءة حياة]، اقرأ ثم أجب:

فالقراءة هي المفتاح السحري الذي يفتح لنا أبواب العوالم، ويَهْدِي العقل، إنها الزاد حين يجوع القلب إلى المعنى، والسلاح حين يَعْصِف بنا طوفان الرِّيف، فليكنْ في كل بيت كتاب، وفي كل يد صفحة، وفي كل عقل سؤال يُفْتَش عن جواب؛ فالقراءة ليست عادة، بل حياة تُعَاش، ومن لم يقرأ لم يَعِش حقاً.

- ١ هل تتفق مع من يقول: «إن القراءة حياة»؟ علِّل إجابتك.

٢ استخراج من النص عبارتين تدلّان على فوائد القراءة.

٣ ما السلاح الذي يحمي الإنسان من الرّيف؟

٤ ما أثر الصبر على مُمارَسة الهواية حسب النص؟

السؤال الثالث: اكتب بخطّي النسخ والرقعة:

القراءة نور العقل وسبيل إلى الحكمة.

السؤال الرابع: اكتب ما يُملَى عليك.

المجموعة [ج] أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: الكتابة:

اكتب مقالاً تصف فيه مكاناً زرتَه أو تتمنى زيارته، وتبيّن مظاهر الجمال فيه، وشعورك نحوه، وما تعلّمتَه من هذه التجربة، مع الإملاء والخط السليمين.

السؤال الثاني: القراءة: من نص [القراءة حياة] اقرأ ثم أجب:

فالقراءة هي المفتاح السحري الذي يفتح لنا أبواب العوالم، ويهدي العقل، إنها الزاد حين يجوع القلب إلى المعنى، والسلاح حين يعصف بنا طوفان الرّيف، فليكن في كل بيت كتاب، وفي كل يد صفحة، وفي كل عقل سؤال يفتّش عن جواب؛ فالقراءة ليست عادة، بل حياة تُعاش، ومن لم يقرأ لم يعيش حقاً.

١ لماذا يجب أن تكون القراءة عادة يومية في حياة الإنسان؟

٢ استخراج من النص تشبيهين، ووضّح أثرهما.

٣ ما علاقة مُمارَسة الهواية بالقراءة كما ورد في النص؟

٤ اقترح عنواناً جديداً للنص.

السؤال الثالث: اكتب بخطّي النسخ والرقعة:

القراءة نور العقل وسبيل إلى الحكمة.

السؤال الرابع: اكتب ما يُملَى عليك.

التقييم الأسبوعي الرابع

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

استخرج أدوات الشرط غير الجازمة من الجمل الآتية، وبين جملتي الشرط والجواب:

- ١ لو تسعى في الخير تنال الأجر.
- ٢ إذا ذهبت للمكتبة وجدت أصحابك.
- ٣ كلما اجتهدت نلت النجاح.

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

ضع خطًا تحت الكلمات التي بها تاء مربوطة أو تاء مفتوحة أو هاء، وبين نوعها:

- ١ قرأت قصة جميلة.
- ٢ الفتاة المجتهدة تفوقت.
- ٣ البيت حديقته واسعة.
- ٤ وجه الفتاة جميل.

السؤال الثالث: النص الشعري: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
تَرُومُ الْعِرْزُ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا يَغُوصُ الْبَحْرُ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي

هات من الأبيات:

- كلمة معناها (تُنال)، وكلمة مضادها (صان وحفظ)، وكلمة جمعها (الأقذار).

(.....،،)

أجب:

- ١ ما النتيجة التي ذكرها الشاعر لمن يسعى للعلا بدون جهد؟

.....

- ٢ ما الجمال في قول الشاعر: «يَغُوصُ الْبَحْرُ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي»؟

.....

- ٣ بم ختم الشاعر أبياته؟

.....

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرُقعة:

أطلب المعالي بسهر الليالي.

.....

السؤال الخامس: اكتب ما يُملى عليك.

.....

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

استخرج أدوات الشرط غير الجازمة من الجمل الآتية، واذكر جملتي الشرط والجواب:

- ١ كلما تعمل الخير يزيد ثوابك.
- ٢ إذا تعلمت أكثر زاد عقلك.
- ٣ لو زرت أقاربك أحبوك.

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

ضع خطًا تحت الكلمات التي بها تاء مربوطة أو تاء مفتوحة أو هاء، وبيّن نوعها:

- ١ الفتاة نظمت أدواتها.
- ٢ وقت الإنسان كنزه الثمين.
- ٣ الحديقة جميلة.

السؤال الثالث: النص الشعري:

بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ
تَرَوْهُ الْعِرْثُ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا
عُلُوُّ الْقَدْرِ بِالْهَمَمِ الْعَوَالِي
تَرَكْتُ النَّوْمَ رَبِّي فِي اللَّيَالِي
لِأَجْلِ رِضَاكَ يَا مَوْلى الْمَوَالِي
فَوْفَقْنِي إِلَى تَحْصِيلِ عِلْمٍ
وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي
أَصَاعَ الْعُمْرِ فِي طَلَبِ الْمَحَالِ
يَعْوِضُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي
وَعِزُّ الْمَرْءِ فِي سَهْرِ اللَّيَالِي
وَبَلَّغْنِي إِلَى أَقْصَى الْمَعَالِي

هات من الأبيات:

- كلمة معناها: (المقامات الرفيعة)، وكلمة مضادها: (راحة)، وكلمة جمعها: (أرباب).

(.....،،)

أجب:

- ١ لماذا ترك الشاعر النوم في الليالي؟

- ٢ ما الجمال في قول الشاعر: «مَوْلى الْمَوَالِي»؟

- ٣ ما العلاقة بين الجد والاجتهاد وبلوغ المعالي في الأبيات؟

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرقة:

أطلب المعالي بسهر الليالي.

السؤال الخامس: اكتب ما يملأ عليك.

المجموعة [ج] أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية:

استخرج أدوات الشرط غير الجازمة من الجمل الآتية، وبيّن جملتي الشرط والجواب:

- ١ إذا حضرت مبكراً كنت من السابقين.
- ٢ كلما ساعدت الآخرين أحبوك.
- ٣ لو يتراحم الناس لأكثرنا من العطاء.

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

ضع خطاً تحت الكلمات التي بها تاء مربوطة أو تاء مفتوحة أو هاء، وبيّن نوعها:

- ١ كتبت رسالة إلى صديقي.
- ٢ البنت الصغيرة مبتسمة.
- ٣ المدير مكتبه أنيق.

السؤال الثالث: النص الشعري:

بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
تَرُومُ الْعِرْزُ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا يَغُوصُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّأَلِي
عَلُو الْقَدْرِ بِأَلْهَمِّ الْعَوَالِي وَعِزُّ الْمَرْءِ فِي سَهْرِ اللَّيَالِي
تَرَكْتُ النَّوْمَ رَبِّي فِي اللَّيَالِي لِأَجْلِ رِضَاكَ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي
فَوَفَّقَنِي إِلَى تَحْصِيلِ عِلْمٍ وَبَلَّغَنِي إِلَى أَقْصَى الْمَعَالِي

١ ما الوسيلة التي ذكرها الشاعر لبلوغ المعالي؟

٢ ما أثر السهر والتعب في طلب العلم كما ورد في الأبيات؟

٣ ما الجمال في قول الشاعر: «أَقْصَى الْمَعَالِي»؟

٤ اذكر قيمة سلوكية مستفادة من الأبيات.

السؤال الرابع: اكتب بخطي النسخ والرُقعة:

أطلب المعالي بسهر الليالي.

السؤال الخامس: اكتب ما يُملى عليك.

السؤال الأول: استمِعْ لنص [إنسان أم ظلّ إنسان]، ثم أجب:

١ ما الأمران اللذان طلبتهما الجَدَّة من الفتاة؟

٢ ما المقصود بقول الجَدَّة: «القوة الحقيقية أن تتصرفوا وَفَقًا لمبادئكم ولا تكونوا رَدًّا فعل لتصرفاتهم»؟

السؤال الثاني: من نص [عندما يصبح العلم رسالة.. الخوارزمي]:

أبدع الخوارزمي في مجالات متعدّدة ومتنوعة، لكنه خَلَدَ اسمه في تاريخ العلم بكتابه الشهير (الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة)، الذي يُعدّ أول مؤلّف شامل في علم الجبر، وفيه وُضِعَ قواعد لحلّ المعادلات الخطية والتربيعية، واستخرج طرقًا جديدة لحساب المساحات والأطوال.

١ في أي مجالات أبدع الخوارزمي؟

٢ ما أهمية كتاب (الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة)؟

٣ هات في جمل: مرادف (أبداع) - مضاد (المختصر) - مفرد (المعادلات).

(.....،،)

السؤال الثالث: من نص [القراءة حياة]:

القراءة هي المفتاح السحري الذي يفتح لنا أبواب العوالم، ويَهْدِي العقول، إنها الزاد حين يجوع القلب إلى المعنى، والسلاح حين يَعْصِف بنا طوفان الرّيف، فليكنْ في كل بيت كتاب، وفي كل يد صفحة، وفي كل عقل سؤال يفتّش عن جواب؛ فالقراءة ليست عادة، بل حياة تعاش، ومن لم يقرأ لم يعيش حقًا.

١ ما الفوائد التي ذكرها الكاتب للقراءة؟

٢ هات في جمل: مرادف (يَهْدِي) - مضاد (يعيش) - مفرد (العوالم).

(.....،،)

٣ ما الجملة التي تدلُّ على أن القراءة أساس للمعرفة والحياة؟

السؤال الرابع: النص الشعري [الكد سبيل المعالي]:

تَرُومُ الْعِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا يَغُوصُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّأَلِي
عُلُوُّ الْقَدْرِ بِالْهَمِّ الْعَوَالِي وَعِزُّ الْمَرْءِ فِي سَهْرِ اللَّيَالِي
تَرَكْتُ النَّوْمَ رَبِّي فِي اللَّيَالِي لِأَجْلِ رِضَاكَ يَا مَوْلى الْمَوَالِي

١ ما العلاقة بين السعي وراء العز والسهر في طلبه كما ورد في الأبيات؟

٢ هات في جمل: مرادف (تروم) - مفرد (الهمم) - مضاد (النوم).

(.....،،)

٣ ما الصورة الجمالية في قول الشاعر: «يَغُوصُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّأَلِي»؟

السؤال الخامس: القواعد النحوية:

إذا التزمت بقراءة الكتب النافعة، ازدادت معرفتك، واتسعت مداركك، وارتقى أسلوبك في التفكير، وصرت قادرًا على تمييز الحق من الباطل.

◀ أعرب ما تحته خط.

◀ استخراج من الفقرة ما يلي:

١ فعلاً ماضياً: ، وبين فاعله:

٢ أسلوب شرط: ، واذكر أداة الشرط:

٣ استخدام أداة الشرط (لو) في جملة من إنشائك:

السؤال السادس: القواعد الإملائية:

◀ اقرأ و صوّب الخطأ فيما تحته خط:

الكتاب النافع يفتح أمام القارئ أبواب العلم والمعرفة، ويُمكنه من اكتساب مهارات جديدة، كما يُوسّع آفاقه، ويزيد من قدرته على الإبداع.

السؤال السابع: التعبير الكتابي:

◀ اكتب وصفاً لمكان زرتَه، ووصف كيف أثرت هذه الزيارة في حياتك أو طريقة تفكيرك، مع إملاء وخط سليمين.

مراجعة على الفصل الدراسي الأول

السؤال الأول: الاستماع: استمع للفقرة من نص [إنسان أم ظل إنسان؟] من أول النص إلى «لا أدري ما أَلَمْ بي».

ثم أجب:

أكمل:

• عادت الفتاة إلى منزلها وهي

أجب:

١ لم كانت الفتاة مثقلة بالهموم؟ على ضوء النص المسموع.

٢ بم همست الفتاة إلى جدتها؟

السؤال الثاني: التعبير:

اكتب خطبة إقناعية قصيرة تدعو فيها زملائك إلى ممارسة الرياضة بانتظام، مبرزاً فوائدها الجسدية والنفسية.
(عدد الكلمات: من ٧٠ إلى ١٠٠ كلمة).

السؤال الثالث: القراءة: من درس [عندما يصبح العلم رسالة.. الخوارزمي]، اقرأ ثم أجب:

وقد اشتقَّ من اسمه مصطلح (Algorithm) أي (الخوارزمية)، وهو الأساس الذي بُنيت عليه علوم الحاسوب الحديثة، وهناك علاقة وثيقة بين الخوارزمي والذكاء الاصطناعي؛ حيث إن الخوارزميات التي طوَّرها الخوارزمي تعدُّ الأساس في بناء أنظمة الذكاء الاصطناعي، وذلك لأنَّ الخوارزميات تُمكن الآلات من التعلم واتخاذ القرارات، وتحليل البيانات، وحل المشكلات. فأغمض عينيك لحظة، وتخيل عالمنا الآن بلا خوارزميات، بلا جبر، كيف كانت ستسير العقول؟

أكمل:

١ معنى (وثيقة): مضاد (أغمض): ٢ مفرد (أنظمة):

أجب:

١ هناك علاقة وثيقة بين الخوارزمي والذكاء الاصطناعي. دَلِّل على ذلك.

٢ ممَّ اشتقَّ اسم الخوارزمي؟

٣ استخرج أداة من أدوات الربط المستخدمة في الفقرة، وبين نوعها.

السؤال الرابع: القراءة: من درس [القراءة حياة]:

إن أخاك ذكَر لي أنه صَحب مهندسًا يحب القراءة في جميع الكتب، مثل: الكتب الأدبية، وفي كُتب علم النفس والاجتماع، وأنه بمصادقته تعلَّم منه حب القراءة... فكان يُرشده إلى الكتب القيِّمة، ويستحثُّه أن يُقبل على المكتبات؛ فنمَّت عنده ملكة القراءة، وانضمَّ إلى منتدى ثقافي يجتمع أعضاؤه كل أسبوع، ويحضّر أحد أعضائه بالتناوب حديثًا يعرضه عليهم، وبعد سماعه يتناقشون فيه، وانقلبت هذه الجلسة إلى لذة عقلية مُمتعة له حتى كان يترقب تلك الساعة ويتمناها طول الأسبوع.

أكمل ما يلي:

- ١ معنى (يستحثُّه): ٢ مضاد (متنوعة): ٣ جمع (ملكة):
اختر: علاقة جملة «يحب القراءة في جميع الكتب» بما بعدها. (إجمال - تفصيل - تعليل - نتيجة)

أجب:

١ كيف تعلَّم الأخ من الصديق حبَّ القراءة؟

٢ دَلِّل من الفقرة على أن هذه الجلسة انقلبت إلى لذة عقلية ممتعة للأخ.

السؤال الخامس: من النص الشعري [ريفنا المصري]، اقرأ الأبيات ثم أجب:

عَشِقُوا الْجَمَالَ الرَّائِفَ الْمَجْلُوبَا وَعَشِقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ الْمَوْهُوبَا
قَدَسْتُ فِيكَ مِنَ الطَّبِيعَةِ سِرَّهَا أَنْعَمَ بِشَمْسِكَ مَشْرِقًا وَغُرُوبَا
كَسَبَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُندُسًا وَحَبَّتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَصَوَّعَ طَيْبَا

أكمل:

١ معنى (حَبَّتْ): ٢ مضاد (سرَّها): ٣ جمع (طيب):

اختر: معنى كلمة (المُعَدَم) هو:

• الغني • الفقير • الجاهل • المشهور

أجب: ١ دَلِّل على اختلاف الشاعر عن غيره في النظرة للجمال.

٢ وضح الجمال في الجمع بين كلمتي (المجلوب - الموهوب).

٣ ما أثر الطبيعة والنسيم في الرِّيف؟

السؤال السادس: القواعد النحوية:

إن الصدق خُلِقَ كريم، ومن يلتزم الصدق تزكُّ به نفسه، وبالصدق تسمو الأرواح، وهو مفتاح الثقة بين الناس، وبذرة الخير في التعامل، وقد حثَّ عليه الأديان، ورفع من شأنه المصلحون.

أعرب ما تحته خط.

استخرج من الفقرة: ١ فعلًا معربًا: ٢ فعلًا مبنياً:

٣ أسلوب شرط، وحدد أركانه: ٤ اسمًا مبنياً:

(تمسك الناس بالصدق - قويت العلاقة بين أفراد المجتمع). اربط الجملتين بأداة شرط غير جازمة.

السؤال السابع: الإملاء:

صوِّب الخطأ في الجملة الآتية: «يسعا الفتا بجد ليكون له وجه في المجتمع».

السؤال الثامن: اكتب بخطي النسخ والزُرقعة:

علو القدر بالهمم العوالي.



اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول



حمّل الأبلتيشن
واشترك دلوقتي

الإجابات النموذجية للتقييمات الأسبوعية والشهرية
والنهائية من كتاب الأداءات والتقييمات

19350



إجابات التقييمات الأسبوعية



درس الاستماع

التقييم الأسبوعي ١ سيدة المقاومة المصرية آمنة دهشان

المجموعة (أ)

٢ نموذجًا - المقاومة

١ - أ - ١ للفدائيين - جرحاهم

ب - ١ كانت تُقدّم الدعم للفدائيين الذين يقومون بالإغارة على معسكرات الإنجليز وتمدّهم بملابس الفلاحين لإخفاء هويتهم، كما كانت تخفي الأسلحة داخل عربات لإمداد رجال المقاومة بها.

٢ وُلدت عام ١٩٢٥م، في عزبة أبي دهشان بمحافظة الإسماعيلية.

فعل لازم	ساهم
فعل متعدّد	قدّم
نعتًا	المصري
حالة	مخلصًا
ضميرًا	الضمير المستتر في الفعل (أسس).
مفعولًا به	جهودًا
فعلًا مضارعًا مرفوعًا	يعمل
فعلًا ماضيًا	قدّم
كلمة بها همزة على السطر	الأطباء

المجموعة (ب)

٢ سبتمبر، ٢٠٢٠م

١ - أ - ١ أكتوبر

ب - ١ بدأت انخراطها في العمل الفدائي عام ١٩٤٨م، وذلك حين احتدم الصراع مع الاحتلال البريطاني.

٢ انخرطت بعد الحرب في العمل السياسي، وأصبحت أول امرأة ريفية تنضم لأحد الأحزاب، وخاضت الانتخابات كعضو في مجلس محلي عام ١٩٨٩م لتقديم الخدمات لأبناء قريتها.

فعل لازم	حصل
فعل متعدّد	اخترع
نعت	البحثية
ضمير	الهاء في كلمة (مسئوليته)
مفعول به	إسهامات
فعل مضارع مرفوع	تستعين
فعل ماضٍ	قدّم
كلمة بها همزة على الياء	فائقة

المجموعة (ج)

٢- قريبة من جبهات القتال

١- إخفاء هويتهم

فعل لازم	يشهد
فعل مُتَعَدٍّ	كُرِّسَتْ
نعت	فصيحة
ضمير	الهاء في كلمة (حياتها)
مفعول به	كُتِبَا
فعل مضارع مرفوع:	تُلهِم
فعل ماضٍ	كُرِّسَتْ
كلمة بها همزة على الياء	تهيئة

درس القراءة

التقييم الأسبوعي ٢ العبور إلى المستقبل

المجموعة (أ)

- ملحمة

- سطح

١- تُطلق القذائف

ب- ١- تفاخر العدو بالخط، وظن أن القناة مانع يستحيل اقتحامه بعد أن فُخَّخها بأنابيب النابالم الحارقة.

٢- انطلقت نسور مصر مع أول ضربة جوية لتقصف مطارات العدو، وتدمر مراكز قيادته.

ج- الجو العام: الفخر والاعتزاز والانتصار، والإشادة بطولات الجيش المصري وتضحياته.

الكلمات الدالة: (لحظة المجد، الانطلاق، عقول مصرية، قلوب لاتعرف الخوف، ملحمة من التضحية والعمل والانتماء).

الأسماء المبنية	هذه (اسم إشارة) التي (اسم موصول) واو الجماعة في الفعل قاموا (ضمير)
اسم معرب بعلامة فرعية	المصريون، العلامة: الواو
اسم معرب بعلامة أصلية	تعمير، العلامة: الكسرة

فخورين	حال منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم
دماء	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
جنة	اسم مجرور بـ(إلى) وعلامة جره الكسرة

المجموعة (ب)

- الجيل

- شك

١- نحفظ ونقي

ب- نفي الكاتب أن يكون نصر أكتوبر مجرد صفحة من الماضي تُطَوَّى وتُنْسَى، وأثبت أنه شعلة مضيئة تنافلها الأجيال من يد إلى يد، ومن قلب إلى قلب، ولا يجب التفريط فيها.

ج- ينصحهم بأن يصونوا العهد، ويبنوا على أساس هذا النصر العظيم مستقبلاً يليق بتاريخ الوطن، وأن يفخروا بجيشهم ويوقنوا أن الأوطان التي تُبذل من أجلها التضحيات تستحق أن تحميها الأجيال.

د- الجو العام: حب الوطن والوفاء له، والأمل والثقة في بناء المستقبل.

الكلمات الدالة: (شعلة ننقلها، لن نفرط فيها، نصون العهد، نبني على أساس النصر مستقبلاً، فلتفخريا بني بجيشك).

التي (اسم موصول) هذه (اسم إشارة) الهاء في كلمة بناها (ضمير)	الأسماء المبنية
المهندسون، العلامة: الواو	اسم معرب بعلامة فرعية
شبكة، العلامة: الفتحة	اسم معرب بعلامة أصلية

شبكة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
المهندسون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
الجديدة	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

المجموعة (ج)

- ١ - أ - عميق - تهدم - الصف
- ب - كانت النكسة بداية لإرادة مصرية صلبة لا تعرف الانكسار، ودافعاً لإعادة ترتيب الصفوف وبناء جيش قوي وإعداد العدة ليوم الخلاص واستعادة الأرض.
- ج - ظن الأعداء أن مصر قد ضعف عزمها وانكسرت إرادتها، وقد خاب ظنهم لأن أيادي أبناء مصر كانت تعمل في صمت لتعيد ترتيب الصفوف وتبني جيشاً قوياً للعبور والانتصار.
- د - الجوال العام: الإشادة بالمجهود، والعزيمة والإصرار على تخطي الصعاب وتحويل الهزيمة لانتصار.
- الكلمات الدالة: (إرادة لا تعرف الانكسار، تعيد ترتيب الصفوف، تبني جيشاً قوياً، تُعدُّ العدة ليوم الخلاص).

هذه (اسم إشارة)، هي (ضمير)، التي (اسم موصول)	الأسماء المبنية
المصريين، العلامة: الياء	اسم معرب بعلامة فرعية
العاصمة، العلامة: الكسرة	اسم معرب بعلامة أصلية

بناء	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أهم	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة



الإملاء

درس محمد مبروك

التقييم الأسبوعي ٣

المجموعة (أ)

لأنه اسم غير ثلاثي ولم تُسبق ألفه بياء	نجوى
لأنه اسم ثلاثي أصل ألفه ياء	هدى

- ٢ - أجب بنفسك.
- ٣ - أجب بنفسك.
- ٤ - ترتب على ذلك أنه أصبح شاهداً رئيساً في قضية التخابر الكبرى المتهم فيها قادة الجماعات الإرهابية، مما جعل هذه الجماعات تسعى إلى إسكات صوته قبل أن يُدلي بشهادته أمام المحكمة، وتمَّ اغتياله في عام ٢٠١٣ م.

المجموعة (ب)

١	سلوى	لأنه اسم غير ثلاثي ولم تُسبق ألفه بياء
	الدنيا	لأنه اسم غير ثلاثي سُبِقَتْ ألفه بياء
	الرضا	لأنه اسم ثلاثي أصل ألفه واو
	معنى	لأنه اسم غير ثلاثي ولم تُسبق ألفه بياء

٢ أجب بنفسك.

٣ أجب بنفسك.

٤ من مظاهر برّه بوالديه أنه كان يزورهما يوميًا للاطمئنان على صحتهما، رغم أن عمله كان مرهقًا وشديد الخطورة ويقضي فيه أكثر من ١٤ ساعة يوميًا.

المجموعة (ج)

١	عيسى	لأنه من الأسماء الأعجمية التي تكتب ألفها ياءً
	حيفا	لأنه اسم أعجمي
	عكا	لأنه اسم أعجمي

٢ أجب بنفسك.

٣ أجب بنفسك.

٤ علمنا أن حب الوطن ليس شعارات تقال، بل أفعالاً تُسجّل وتُضحيات تُبدّل، وعلمنا أيضًا أن لكل فرد دورًا يجب أن يؤديه بإخلاص؛ لأن الوطن لا ينهض إلا بسواعد أبنائه وحبهم الصادق له.



درس القراءة

من صقور الوطنية محمد مبروك

التقييم الأسبوعي 4

المجموعة (أ)

١ أ - المنيع أو القوي - تنام أو تغفل - حدّ

ب - الشرطة هم حصن مصر الحصين في الداخل، يذودون عنها في وجه الفتن، ويحمون أمنها من شرور المتربصين بها.
ج - استشهد دفاعًا عن أمن وطنه واستقراره.

٢	الأفعال المبنية وعلامتها	سار (مبني على الفتح) تركوا (مبني على الضم)
	الأفعال المعربة وعلامتها	يحب، يعمل (الضمة) تتخلى (الفتحة المقدرة)

٣ سعى (فعل)، إلى (حرف).

المجموعة (ب)

١ أ - يدافعون - يخفت ويأفل - المتربص

ب - هم حصن مصر الحصين في الداخل، يذودون عنها في وجه الفتن، ويحمون أمنها من شرور المتربصين بها.
ج - تعليل لما قبلها.

الأفعال المبنيّة	ابتعدنا (مبني على السكون) عاشت (مبني على الفتح)
الأفعال المعربة	ستبقى، يسعى (الضمة المقدرة) ستظل (الضمة الظاهرة) لتخلصوا (حذف النون)

٣ دعا، مضى (فعل). إلى، على (حرف). الدنيا، هدى (اسم).

المجموعة (ج)

١ أ - يلمع أو يظهر - مات - الفتنة

ب - اختاروا طريق الشرف والتضحية، وصدقوا ما عاهدوا الله عليه.

ج - وصفته بأنه شهيد وبطل، ورجل عاش لوطنه، واستشهد دفاعاً عن أمنه واستقراره.

الأفعال المبنيّة	نهضت (مبني على الفتح) قال (مبني على الفتح)
الأفعال المعربة	تحقق، يفتخر، يشارك (الضمة) تسقط (الفتحة) يقبلوا (حذف النون)

٣ سعى، بنى، ستبقى (فعل). ذكرى (اسم).

النص الشعري

التقييم الأسبوعي ٥ مصر التي في خاطري

المجموعة (أ)

١ أ - منبع - الباطل - الموقف

ب - يرجع الشاعر سبب حبه لمصر إلى المواقف العظيمة والمُشرفة التي وقفها شعبها الأبى وجيشها الشريف على مر الزمان.

ج - شبهها بالمهد مما يوحي بالراحة والأمان، وأنها منبع الأمل، كما شبهها بالمنزل الذي هبط فيه الروح الأمين مما يوحي بقدرسيته.

د - تعليل لما قبلها.

٢ أجب بنفسك.

المجموعة (ب)

١ أ - ١ مجد - جاحد - خواطر

٢ استفهام، غرضه: النفي والإنكار.

ب - يظهر حبه في قوله أن مصر تملأ قلبه وخاطره، ودائماً يتردد اسمها على لسانه، وأنه يحبها بكل روحه ودمه، ويتمنى أن يشاركه كل إنسان هذا الحب العميق.

ج - يدل على شدة حب الشاعر لمصر وتمنيه الصادق أن يشاركه الجميع هذا الحب، ويدل على عظمة مصر التي تستوجب الإيمان بمجدها وعزها.

٢ أجب بنفسك.

المجموعة (ج)

- النبلاء

- احرم أو امنع

١ أ - قوية

ب - نتيجة لما قبلها.

ج - يوصيهم بأن يعيشوا أعماء مكرمين متحدين تحت راية الوطن، ويوصيهم بالكرم وألا ييخلوا بخيرات مصر ونيلاها على أي إنسان محتاج.

٢ أجب بنفسك.

مراجعة على الوحدة الأولى

١ الاستماع: من درس [سيدة المقاومة المصرية آمنة دهشان]

- ١ بدأت انخراطها في العمل الفدائي منذ عام ١٩٤٨م.
- ٢ كانت تُقدّم الدعم للفدائيين الذين يقومون بالإغارة على معسكرات الإنجليز، وتمدّهم بملابس الفلاحين لإخفاء هويتهم، كما كانت تُقدّم لهم الطعام وتداوي جراحهم.
- ٣ اشتد، التخلي أو الخذلان، معسكرات.

٢ القراءة: من نص [العبور إلى المستقبل: حرب أكتوبر]

- ١ تحلى بإرادة صلبة لا تنهزم، والوطنية الصادقة، والبطولة والتضحية.
- ٢ أعاد نصر أكتوبر العزة للوطن بدماء أبطاله، وهدم غرور العدو، وأعاد إلى الوطن أمجاده.
- ٣ ظن وزعم - الذل والمهانة - مجد

٣ القراءة: من نص [القراءة من صقور الوطنية: محمد مبروك]

- ١ القوات المسلحة تسهر على حدود مصر كدرع يحميها وسيف يصونها، رجال الشرطة يمثلون الحصن الحصين في الداخل، يذودون عنها في وجه الفتن، ويحمون أمنها من شرور المتربصين.
- ٢ هو شهيد بطل ورجل من رجال الشرطة المصرية عاش مخلصاً لوطنه، وقد استشهد دفاعاً عن أمن وطنه واستقراره.
- ٣ يدافعون - العار أو الخزي - المتربص

٤ النص الشعري: [مصر التي في خاطري]

- ١ يدعو أبناء مصر إلى أن يعيشوا أعزة كراماً تحت راية وطنهم، لتظل مصر شامخة وعزيزة بين الأمم.
- ٢ وصف شعبها وجيشها بالنبل والشرف، والإشادة بمواقفهم الجليلة والعظيمة.
- ٣ عطشان - الأمة - أكرهها أو أبغضها
- ٤ صور العلم بشجرة لها ظلال.

٥ القواعد النحوية:

الاسم المعرب	الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
مَنْ	اسم موصول
يسعى	مضارع، الضمة المقدرة
إلى	حرف جر

٦ القواعد الإملائية:

رضا	لأنه اسم ثلاثه أصل ألفه واو
بنى	لأنه فعل ثلاثي أصل ألفه ياء

٧ التعبير الكتابي: أجب بنفسك.



إجابات التقييمات الأسبوعية



درس القراءة

من أجل غد

التقييم الأسبوعي ١

المجموعة (أ)

- ١ - أ - حماية أو حفظ - تدهور أو تراجع
 ب - بل - وظيفتها: الإضراب.
 ج - أثر المشروعات الوطنية في صون البيئة والموارد.

أ - ٢	ضميرًا بارزًا منفصلاً	هو
	ضميرًا بارزًا متصلًا	الهاء في كلمة (مواردها)
	ضميرًا مستترًا	نحن، نهتدي

- ب - نحن - أسهمت (الضمير المستتر هي)
 ٣ (على، حتى، سعى، إلى)، والجملة: سعى الطالب إلى التغلب على الصعوبات حتى تجاوزها.
 ٤ أجب بنفسك.

المجموعة (ب)

- ١ - أ - تصديقًا واقتناعًا - مورد
 ب - بل - الإضراب
 ج - بناء الإنسان المصري، وصون البيئة ومواردها، وتأسيس منارة يُهتدى بها في استكمال مسيرة التنمية.

أ - ٢	ضميرًا بارزًا متصلًا في محل نصب	الهاء في كلمة (حققته)
	ضميرًا بارزًا منفصلاً في محل رفع	هو
	ضميرًا مستترًا، واذكر الذي يعود عليه	الضمير المستتر في الفعل (يضاف)، تقديره هو، يعود على (إنجاز)

- ب - يجب علينا - نحن

- ٣ ١ ذهبت إلى المدرسة.
 ٢ قرأت ما كتبه صديقي.
 ٣ سافرنا إلى القرية.
 ٤ أجب بنفسك.

المجموعة (ج)

- ١ - أ - الخزي والعار - مشروع
 ب - بل - الإضراب
 ج - نهتدي بها في استكمال المسيرة، ولتكون دافعًا لمزيد من العطاء.

ضميرًا بارزًا متصلًا في محل جر	أ -
ضميرًا بارزًا منفصلًا في محل رفع	ب -
ضميرًا مستترًا، واذكر الفعل الذي يعود عليه	ج -
الهاء في كلمة (مواردها)	د -

ب - أكمل:

- ١ تسهم (الضمير المستتر فيه) ٢ نحن
٣ إلى ٤ حتى ٢ على
٤ أجب بنفسك.



درس القراءة

التقييم الأسبوعي ٢

واحة مصرية صديقة للبيئة: مدينة الخارجة

المجموعة (أ)

- ١ أسباب اختيار مدينة الخارجة كمدينة صديقة للبيئة.
٢ الفكرة الفرعية: أهمية الوعي المجتمعي في حماية البيئة.
حيث إن خلو المدينة من الممارسات الضارة والتلوث لم يكن ليتحقق لولا إدراك سكانها صغارًا وكبارًا لمسؤوليتهم وإيمانهم بدورهم تجاه بيئتهم.
٣ التعبير: (صغارًا وكبارًا).
تعبير جميل يدل على شمول الوعي البيئي وتكاتف جميع فئات المجتمع وأعماره في حماية مدينتهم.
٢ أجب بنفسك.
٣ أجب بنفسك.
٤ أجب بنفسك.

المجموعة (ب)

- ١ تم اختيارها بناءً على معايير دقيقة، أهمها خلو المدينة من مصادر التلوث الصناعي، وعدم وجود ممارسات بيئية ضارة.
٢ يتميزون بالوعي الكبير صغارًا وكبارًا، والإيمان القوي بدورهم ومسؤوليتهم في حماية بيئتهم، مدفوعين بحبهم لمدينتهم ووطنهم.
٣ وعي - حماية
٢ أجب بنفسك.
٣ أجب بنفسك.
٤ أجب بنفسك.

المجموعة (ج)

- ١ لعب السكان دورًا حاسمًا في حماية البيئة؛ حيث تجنبوا أي ممارسات قد تضر بمدينتهم، وتكاتفوا جميعًا بفضل إدراكهم لمسؤوليتهم، مما جعل مدينتهم نموذجًا نظيفًا وخاليًا من التلوث.
٢ حب المواطنين وانتمائهم لمدينتهم ووطنهم هو الدافع الأساسي الذي جعلهم يؤمنون بدورهم ويحرصون على حماية بيئتهم من أي ممارسات ضارة.
٣ التزامهم بعدم وجود ممارسات بيئية ضارة، وتحقيق ذلك عمليًا بفضل تعاونهم ووعيهم.
٢ أجب بنفسك.
٣ أجب بنفسك.
٤ أجب بنفسك.

(النحو، الإملاء، الخط)

التقييم الأسبوعي ٣

المجموعة (أ)

أداة الشرط	فعل الشرط	فعل جواب الشرط
إن	تدرس	تنجح
متى	تزرع	تحصد
إذا	صبرت	نلت

١ إن يذاكر، يحقق

٢ متى، فسوف

٣ حتى ١ إلى ٢ بلى ٣

٤ أجب بنفسك.

٥ أجب بنفسك.

المجموعة (ب)

أداة الشرط	فعل الشرط وإعرابه	فعل جواب الشرط وإعرابه
مهما	تجتهد: فعل مضارع مجزوم وعلامة	تسخر: فعل مضارع منصوب بـ "لن" وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية في محل جزم جواب الشرط.
من	يزرع: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه	يجن: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
أيان	تأب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه	تحضر: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

١ إن تطبّق، يَسُد

٢ إن يفعل، يجد

٣ على ١ إلى ٢ حتى ٣

٤ أجب بنفسك.

٥ أجب بنفسك.

المجموعة (ج)

فعل الشرط	فعل جواب الشرط
تزرع	تجد
تجتهد	تتحقق
يطل	ينجل

١ إن تقرأ، تزدد

٢ إلى ١ على ٢ حتى ٣

٤ أجب بنفسك.

٥ أجب بنفسك.



ريفا المصري

التقييم الأسبوعي ٤

المجموعة (أ)

١ - أ - كست

ب - رَسَم صورة للغصون المائلة على الماء برقّة وعذوبة كأنها أم تنحني على طفلها المحبوب لتُقبّله.

ج - «تَصَوَّعَ طَيْبًا»، صورة حسية تحفز حاسة الشم. أثرها: تعكس الشعور بالإعجاب والهدوء وتبرز جمال الطبيعة في الريف.

د - تعبير يدل على الاستجابة العميقة النابعة من القلب لصوت الحمامة، فكلمة (بين الضلوع) تؤكد أن سماع الصوت لم يكن مجرد سماع خارجي، بل سماع داخلي عميق.

٢ - أجب بنفسك.

٣ - أجب بنفسك.

٤ - أجب بنفسك.

المجموعة (ب)

١ - أ - تصوّع

- الغصون - «من فضة فيها النضار أذيبا»

ب - شبه الشاعر جداول الماء الصافية التي تنعكس عليها أشعة الشمس الذهبية وقت الغروب بالفضة السائلة الممتزجة بالذهب.

ج - يوحي هذا التشبيه بالحنان والرقّة والعطف، ويضفي على الطبيعة صفات إنسانية تبرز جمال العلاقة بين عناصر الطبيعة في الريف.

٢ - أجب بنفسك.

٣ - أجب بنفسك.

٤ - أجب بنفسك.

المجموعة (ج)

١ - أ - حبت

- حمامة

ب - تشبيه جميل يبرز روعة مشهد الماء الصافي وقت الغروب؛ حيث شبه الماء بالفضة السائلة التي اختلطت بأشعة الشمس الذهبية، مما يبرز نقاء الطبيعة وجمالها الساحر.

ج - عبّر عنه بلفظ (هتافها)، مما يوحي بقوة الصوت وتأثيره العميق الذي تجاوز الأذن ليصل إلى الفؤاد ويجعله يتجاوب معه.

د - «وجه أرضك سندسًا»، صورة حسية بصرية، أثرها: توحى بالنضارة وجمال أرض الريف.

٢ - أجب بنفسك.

٣ - أجب بنفسك.

٤ - أجب بنفسك.



مراجعة على الوحدة الثانية

١ الاستماع: من نص [أقدم ودیعة في يد المصري]

- ١ واجب ديني: لأن الأديان السماوية حثت على عمارة الأرض وعدم الإفساد فيها، وكل ضرر نلحقه بالبيئة هو خيانة للأمانة التي استخلفنا الله عليها.
- ٢ واجب وطني: لأن الإخلال بتوازن البيئة يهدد الأجيال القادمة، ويدمر مقومات العيش الكريم؛ لذا يجب أن نكون جنودًا في الحفاظ على بيئتنا كما نحن جنود في الدفاع عن تراب وطننا.
- ٣ لأنه يدمر مقومات العيش الكريم، ويهدد حقهم في العيش في بيئة نظيفة ومصادر حياة متجددة.

٢ القراءة: من نص [من أجل غد]

- ١ تشجيع استخدام الطاقة النظيفة، وزيادة المساحات الخضراء، وزراعة الأسطح، واستخدام وسائل نقل صديقة للبيئة، ودعم مشروعات الاقتصاد الأخضر.
- ٢ فضلًا عن، وظيفتها: الجمع بين الجمل.
- ٣ - كذلك، وظيفتها: الجمع بين الجمل.

٣ القراءة: من نص [واحة مصرية صديقة للبيئة: مدينة الخارجة]

- ١ جمال الطبيعة فيها، وتوافر الكثبان الرملية لرحلات السفاري، وصفاء سماء الليل، وبُعدها عن ضجيج المدن وضغوطها.
- ٢ من خلال الاستخدام الرشيد لموارد المياه والطاقة، والاعتماد على الطاقة الشمسية والغاز الطبيعي في إنارة الشوارع ودور العبادة وتشغيل الآبار، وانخفاض معدلات الضوضاء، وتوافر المساحات الخضراء.

٤ النص الشعري: [ريفا المصري]

- ١ (طيبًا - مجيبًا)، يعطي جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن ويجذب الانتباه.
- ٢ شبه الشاعر الغصون المائلة على الماء برقة وحنان بالأم التي تنحني لتقبل طفلها المحبوب، مما يوحي بالبرقة والعطف وجمال الطبيعة في الريف.

٥ القواعد النحوية:

الضمير البارز	الهاء في (خططها)، وهو في محل جرمضاف إليه
الضمير المستتر	(هي) في الفعل (راعت)، وهو في محل رفع فاعل

- ٢ إن تذهب إلى مدينة الخارجة تستمتع بجمال طبيعتها.

الأداة: إن

فعل الشرط: تذهب

جواب الشرط: تستمتع

المدينة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
البيئية	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الخارجة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
معدلات	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٦ القواعد الإملائية:

- ذهبتُ إلى المكتبة.
- استلقيتُ على شاطئ البحر.
- ٧ التعبير الكتابي: أجب بنفسك.



إجابات التقييمات الأسبوعية

درس الاستماع

التقييم الأسبوعي ١ إنسان أم ظل إنسان؟

المجموعة (أ)

١ أكمل:

- صديقتها المفضلة

- غير ودود

٢ أجب:

أ - لاحظت تغيرًا في تعامل صديقتها معها من حيث عدم الصدق، وإخلاف الوعود، وأن أسلوبها معها ومع الجميع أصبح غير ودود.

ب - عادت إلى منزلها وهي مثقلة بالهموم.

٢ أ - لاحظت تغيرًا في تعامل صديقتها معها من حيث عدم الصدق، وإخلاف الوعود، وأن أسلوبها معها ومع الجميع أصبح غير ودود.

ب - عادت إلى منزلها وهي مثقلة بالهموم.

٣ أ - الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة، ويُعدّ أول مؤلف شامل في علم الجبر.

ب - أبدع في مجالات متعددة ومتنوعة أهمها علم الجبر، وحل المعادلات الخطية والتربيعية، وابتكار طرق جديدة لحساب المساحات والأطوال.

المجموعة (ب)

١ أكمل:

- تغيرت تعامل وأسلوب صديقتها

- مبادئنا

٢ أجب:

أ - نصحتهم بأنهم سيتعرضون كثيرًا لاختبارات بأفعال الآخرين، وأن القوة الحقيقية هي أن يتصرفوا وفقًا لمبادئهم هم، وألا يكونوا مجرد رد فعل لتصرفات غيرهم.

ب - شعرت في البداية بقوة عندما عاملت صديقتها بالمثل، لكنها اكتشفت مع الوقت أنها خسرت صديقتها.

٢ أ - وضع قواعد لحل المعادلات الخطية والتربيعية، واستخرج طرقًا جديدة لحساب المساحات والأطوال.

ب - طلب منا أن نغمض أعيننا لحظة، وتخيّل عالمنا الآن بلا خوارزميات وبلا جبر، وكيف كانت ستسير العقول.

المجموعة (ج)

١ أكمل:

- نفسها ومبادئها النبيلة التي نشأت عليها
- الآخرين

٢ أجب:

- أ - الخسارة الكبرى هي أن تخسر الإنسانية نفسها ومبادئها، وتتحول من إنسان إلى ظل إنسان تابع يشبه ما كانت تكرهه.
- ب - أصبحت تعاملها بجفاء، وتخلف وعودها معها متعمدة، وتتهرب منها إذا طلبت منها مساعدة.
- ٢ أ - الخوارزميات التي طورها الخوارزمي تعد الأساس في بناء أنظمة الذكاء الاصطناعي؛ وذلك لأن هذه الخوارزميات هي التي تمكن الآلات من التعلم واتخاذ القرارات وتحليل البيانات وحل المشكلات.
- ب - تعني مصطلح (Algorithm) المشتق من اسم الخوارزمي، وهو الأساس الذي بُنيت عليه علوم الحاسوب الحديثة.

درس القراءة

التقييم الأسبوعي ٢ عندما يصبح العلم رسالة

المجموعة (أ)

١ أ - قوية ومحكمة - الأسس

ب - تُعد الخوارزميات التي طورها الخوارزمي هي الأساس في بناء أنظمة الذكاء الاصطناعي.

أداة الشرط غير الجازمة	جملة فعل الشرط	جواب الشرط
إذا	اجتهد	فإنه سيحصل
كلما	خطأ	اقترب

التاء المفتوحة	قامت، استخدمت، أدوات، المعلومات
التاء المربوطة	الطالبة، البيئة، كثيرة، الدقة
الهاء	به

المجموعة (ب)

١ أ - أغلق - تتوقف

ب - تمكن الآلات من التعلم واتخاذ القرارات، وتحليل البيانات، وحل المشكلات.

أداة الشرط غير الجازمة	جملة فعل الشرط	جواب الشرط
لو	كان الإنسان يدرك قيمة الوقت	لكان استثمار كل لحظة
إذا	أحسن استغلاله	زادت قدراته وتطورت إمكانياته

التاء المفتوحة	نظمت، كانت، العلاقات
التاء المربوطة	المدرسة، رحلة، ترفيهية، الحديقة، العامة، محبة، سعادة، الرحلة، فرصة، العائلية
الهاء	تجربته، سعادته

المجموعة (ج)

أ - طريق أو مسار - أنهاء أو ختمه

ب - تصل إلى الخير إن اخترنا درب النور، وتصل إلى الشر إن اتبعنا درب الطغيان.

أداة الشرط غير الجازمة	جملة فعل الشرط	جواب الشرط
كلما	قرأت	ازداد
إذا	قرأت	تفتحت

التاء المفتوحة	الطالبات، المعلومات
التاء المربوطة	المدرسة، المكتبة
الهاء	وطنه، فدوره



درس القراءة

القراءة حياة

التقييم الأسبوعي ٣

المجموعة (أ)

١ أجب بنفسك.

٢ أ - أهمية القراءة وفوائدها في تغذية العقل والروح وتوسيع المدارك.

ب - «إنها الزاد حين يجوع القلب إلى المعنى».

ج - لأنها تفتح للإنسان أبواب العوالم المختلفة للمعرفة وتكشف له آفاقًا جديدة، وتهدي العقل إلى الصواب.

د - «القراءة غذاء العقول».

٣ أجب بنفسك.

٤ أجب بنفسك.

المجموعة (ب)

١ أجب بنفسك.

٢ أ - نعم أتفق تمامًا؛ لأن القراءة - كما وضع الكاتب - تفتح أبواب العوالم، وتهدي العقول، وتمثل الزاد للروح والسلاح الذي يحمي الإنسان، فبدونها يعيش الإنسان في جهل وزيف، ولذلك «من لم يقرأ لم يعيش حقًا».

ب - «القراءة هي المفتاح السحري الذي يفتح لنا أبواب العوالم ويهدي العقل»، «إنها الزاد حين يجوع القلب إلى المعنى، والسلاح حين يعصف بنا طوفان الزيف».

ج - القراءة هي المفتاح السحري الذي يفتح لنا أبواب العوالم ويهدي العقل.

د - الاستمرار والصبر على القراءة يحولها من مجرد عادة إلى حياة تُعاش، ويكون لها أثر في تنمية العقل وتوسيع المدارك.

٣ أجب بنفسك.

٤ أجب بنفسك.

المجموعة (ج)

١ أجب بنفسك.

٢ أ - لأنها تغذي العقل وتهديه، وتوفر الزاد الروحي عندما يحتاج الإنسان لفهم المعاني، وتُسَلِّحه في مواجهة الزيف والجهل، وهي التي تمنح الحياة معناها الحقيقي.

ب - التشبيه الأول: «القراءة هي المفتاح السحري»، أثره: يوضح قوة القراءة في كشف أسرار المعرفة وفتح آفاق جديدة.

التشبيه الثاني: «والسلاح حين يعصف بنا طوفان الزيف»، أثره: يبين دور القراءة في حماية العقل من الأفكار الخاطئة والمضللة.

ج - النص يؤكد أن القراءة يجب ألا تكون مجرد عادة أو هواية عابرة، بل يجب أن تتأصل في الإنسان لتصبح حياة تُعاش.

د - سحر القراءة / الكتاب رفيق الدرب.

أجب بنفسك.

أجب بنفسك.

النص الشعري

التقييم الأسبوعي ٤ الكد سبيل المعالي

المجموعة (أ)

أداة الشرط غير الجازمة	جملة فعل الشرط	جواب الشرط
لو	تسعى	تنال
إذا	ذهبت	وجدت
كلما	اجتهدت	نلت

١ - قرأت: تاء مفتوحة (فعل)، قصة: تاء مربوطة (اسم)، جميلة: تاء مربوطة (اسم).

- الفتاة: تاء مربوطة (اسم)، المجتهدة: تاء مربوطة (اسم)، تفوقت: تاء مفتوحة (حرف).

- البيت: تاء مفتوحة (اسم)، حديقته: هاء (اسم)، واسعة: تاء مربوطة (اسم).

- وجه: هاء (اسم)، الفتاة: تاء مربوطة (اسم).

٣ ١ تكتسب - أضع - المعالي

٢ النتيجة هي ضياع العمر دون فائدة في طلب شيء مستحيل.

٣ تصوير جميل حيث شبه الشاعر المعالي والأهداف العظيمة باللائلئ الثمينة التي تحتاج إلى غوص وتعب وجهد للحصول عليها.

٤ ختمها ببيان التناقض العجيب لمن يريد العزة والمجد ثم ينام طوال الليل، مؤكدًا أن طلب المعالي كصيد اللآلئ يستلزم التعب والغوص في الأعماق.

أجب بنفسك.

أجب بنفسك.

المجموعة (ب)

أداة الشرط غير الجازمة	جملة فعل الشرط	جواب الشرط
كلما	تعمل	يزيد
إذا	تعلمت	زاد
لو	زرت	أحبوك

٢ - الفتاة: تاء مربوطة (اسم)، نظمت: تاء مفتوحة (فعل)، أدواتها: هاء (اسم).

- وقت: تاء مفتوحة (اسم)، كنزه: هاء (اسم).

- الحديقة: تاء مربوطة (اسم)، جميلة: تاء مربوطة (اسم).

٣ ١ المعالي - كد - رَبّ

٢ طمعًا في نيل رضا الله، ولطلب التوفيق في تحصيل العلم للوصول إلى أقصى المعالي.

٣ تعبير جميل فيه تعظيم لله عز وجل، واعتراف من الشاعر بالعبودية لله الذي هو رب الأرباب وسيد السادات.

٤ بقدر ما يبذل الإنسان من كد واجتهاد وسهر ليلي، بقدر ما يكتسب من المعالي ويرتفع قدره وعزه.

أجب بنفسك.

أجب بنفسك.

المجموعة (ج)

أداة الشرط غير الجازمة	جملة فعل الشرط	جواب الشرط
إذا	حضرت	كنت
كلما	ساعدت	أحبوك
لو	يتراحم	لأكثرنا

١ كتبت: تاء مفتوحة (فعل)، رسالة: تاء مربوطة (اسم).

٢ البنات: تاء مفتوحة (اسم)، الصغيرة: تاء مربوطة (اسم)، مبتسمة: تاء مربوطة (اسم).

٣ مكتبه: هاء (اسم).

١ الوسيلة هي الكد، وتعب الجسد، وطلب العلم، وسهر الليالي، والهمم العالية.

٢ يؤدي إلى علو القدر، وعز المرء، وبلوغ أقصى المعالي.

٣ تعبير يوحي بشدة طموح الشاعر واهتمامه العالية، وأنه لا يرضى بالقليل، بل يطمح للوصول إلى أعلى وأبعد نقطة في المجد والعز.

٤ - قيمة العمل والاجتهاد، وأهمية المثابرة وعدم الكسل لتحقيق الأهداف العظيمة.

أجب بنفسك.

أجب بنفسك.



مراجعة على الوحدة الثالثة

١ الاستماع: من نص [إنسان أم ظل إنسان]

١ أن ترجع إلى نفسها ومبادئها النبيلة التي نشأت عليها، وأن تذهب إلى صديقتها وتسألها عن سبب تغيرها لعلها تمر بمشكلة لتقف بجانبها.

٢ المقصود هو التمسك بالمبادئ الشخصية الأصيلة وتطبيقها، وعدم تغيير سلوكنا وأخلاقنا لمجرد الرد على إساءة الآخرين أو تقليد هم؛ فليس من القوة أن نفقد هويتنا لنصبح مجرد انعكاس وانفعال لتصرفات من حولنا.

٢ القراءة: من نص [عندما يصبح العلم رسالة]

١ أبدأ في مجالات متعددة ومتنوعة، ووضع قواعد لحل المعادلات الخطية والتربيعية في علم الجبر، واستخرج طرقاً جديدة لحساب المساحات والأطوال.

٢ يعد أول مؤلف شامل في علم الجبر، وفيه وضع الخوارزمي قواعد لحل المعادلات الخطية والتربيعية، واستخرج طرقاً لحساب المساحات والأطوال.

٢ - ابتكر العالم جهازاً يفيد البشرية.

- قرأت الكتاب المُفَصَّل في التاريخ.

- استطاع الطالب حل المعادلة الرياضية بسهولة.

٣ القراءة: من نص [القراءة حياة]

- ١) تفتح لنا أبواب العوالم المختلفة، وتهدي العقول، وتعتبر الزاد للقلب حين يجوع إلى المعنى، وهي السلاح الذي يحمينا حين يعصف بنا طوفان الزيف.
- ٢) - يرشد المعلم طلابه إلى طريق النجاح.
- من يمتد دفاعاً عن وطنه فهو شهيد.
- نحن نعيش في عالم مليء بالتغيرات السريعة.
- ٣) «فالقراءة ليست عادة، بل حياة تعاش، ومن لم يقرأ لم يعيش حقاً».

٤ النص الشعري: [الكد سبيل المعالي]

- ١) من يبحث عن المجد والدرجات العالية لا بد له من بذل الجهد والسهر، تمامًا كمن يريد الحصول على اللآلئ الثمينة فعليه أن يتعب ويغوص في أعماق البحر.
- ٢) - تطلب النفس المجد والرفعة.
- الطالب ذو الهمة العالية يصل إلى هدفه.
- اليقظة والانتباه من صفات الناجحين.
- ٣) تصوير جميل حيث شبه الشاعر السعي الدؤوب لتحقيق المعالي والمجد بمن يغوص في أعماق البحر باحثاً عن اللآلئ الثمينة، مما يدل على ضرورة بذل الجهد والتضحية للوصول للأهداف العظيمة.

٥ القواعد النحوية:

١) اتسعت	اتسع فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم، وتاء التانيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
أسلوبك	أسلوب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٢) فعلاً ماضياً	ازدادت
وبيّن فاعله	معرفتك
أسلوب شرط	إذا التزمت بقراءة الكتب النافعة ازدادت معرفتك.
واذكر أداة الشرط	إذا

- ٣) لو اجتهد الطالب لنجح بتفوق.

٦ القواعد الإملائية:

المعرفة، آفاقه، على.

- ٧) أجب بنفسك.

مراجعة على الفصل الدراسي الأول ؟

١ الاستماع: استمع للفقرة من نص [إنسان أم ظل إنسان؟]

٢ أ - مثقلة بالهموم

ب - لأنها تشاجرت في ذلك اليوم مع صديقتها المفضلة، ولاحظت تغيراً في تعاملها معها من حيث عدم الصدق وإخلاف الوعود.

ج - همست بصوت حزين قائلة: «جدتي، أنا في حيرة من أمري، لا أدري ما أَلَمَّ بي».

٢ القراءة: من درس [عندما يصبح العلم رسالة: الخوارزمي]

أ - قوية ومحكمة - فتح - نظام

ب - الخوارزميات التي طورها الخوارزمي تُعدُّ الأساس في بناء أنظمة الذكاء الاصطناعي؛ لأنها هي التي تمكن الآلات من التعلم، واتخاذ القرارات، وتحليل البيانات، وحل المشكلات.

ج - اشتق من اسمه مصطلح (Algorithm) أي: (الخوارزمية).

د - (حيث إن)، أداة تفسير وتعليل.

٣ القراءة: من درس [القراءة حياة]

١ - قوية ومحكمة - فتح - نظام

٢ - تفصيل

٣ - من خلال مصادقته له؛ فكان الصديق المهندس يرشده إلى الكتب القيمة، ويستحثه أن يُقبل على المكتبات حتى نمت عنده ملكة القراءة.

٤ - الدليل أنه كان يترقب تلك الساعة ويتمناها طول الأسبوع.

٤ النص الشعري: [ريفا المصري]

أ - أعطت - علنها - أطياب وطيوب

١ - الفقير

٢ - غيره من الناس يخدعهم الجمال الزائف المصطنع، بينما الشاعر يعشق الجمال الحقيقي الطبيعي الفطري الموهوب من الله في الريف المصري.

ب - بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكدده، وبينهما تجانس لفظي يُطرب الأذن ويجذب الانتباه.

ج - الطبيعة ألبست أرض الريف ثوباً أخضر جميلاً، والنسيم انتشرت رائحته العطرة الطيبة في كل مكان.

٥ القواعد النحوية:

أ - خلق	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الصدق	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الثقة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
المصلحون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

يلتزم	فِعْلاً مَعْرَبًا
حَثْتُ	فِعْلاً مَبْنِيًّا
من يلتزم الصدق تزكُّ به نفسه. الأداة: من فعل الشرط: يلتزم فعل جواب الشرط: تزكُّ مَنْ	أُسْلُوبُ شَرْطٍ وَحَدَّدَ أَرْكَانَهُ اسْمًا مَبْنِيًّا

ب -

ج - إذا تمسك الناس بالصدق قويت العلاقة بين أفراد المجتمع.

٦ القواعد الإملائية:

يسعى الفتى بجد ليكون له وجه في المجتمع.

٧ أجب بنفسك.