

النموذج الأول : اختبار الترشيح لقبول التقدّم لامتحان الشهادة الثانوية العامة (الفرع الأدبي)

ظلل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة (لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط)
اللغة العربية قال الشاعر أبو العلاء المعري في قصيدة (الشرف الرفيع):

- ١- ولو أني حُبَيْتُ الخُدَّ فردا لما أَحْبَبْتُ بالخُدِّ انفرادا
- ٢- فلا هطَلْتُ عليّ ولا بأرضي سحائبُ ليس تنتظُمُ البلادا
- ٣- لي الشرفُ الذي يطأُ الثريا مع الفضل الذي بهَرَ العبادا
- ٤- ولي نفسٌ تُحَلُّ بي الروابي وتأبى أن تُحَلَّ بي الوهادا
- ٥- تمدُّ لتقبضَ القمرين كفاً وتَحْمِلُ كي تَبْذُ النَجْمَ زادا

١- الفكرة العامة للنص السابق هي اعتزاز الشاعر :

A	بنسبه و أجداده	B	بإيثاره وترفعه عن الدنيا	C	بفصاحة لسانه	D	بقوة كفه وحزمه
---	----------------	---	--------------------------	---	--------------	---	----------------

٢- مما يدل على عزّة و إيباء الشاعر كما ورد في البيت الرابع :

A	نفسه التي تحله في الروابي	B	نفسه التي تحله في الوهاد	C	نفسه التي تحله في الروابي و الوهاد	D	نفسه التي ترفض العيش في الروابي
---	---------------------------	---	--------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------------

٣- كلمة من الكلمات الآتية لا تنتمي إلى مجال الطبيعة هي :

A	الروابي	B	القمرين	C	النجم	D	الخد
---	---------	---	---------	---	-------	---	------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (لي الشرف) هو :

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبي	C	اخبار أنكاري	D	إنشاء طلبي
---	-------------	---	----------	---	--------------	---	------------

٥- في التركيب الآتي : (يطأ الشرف) صورة نوعها :

A	تشبيه بليغ	B	تشبيه تام الأركان	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	------------	---	-------------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : فلا هطَلْتُ/عليّ و لا / بأرضي من البحر

مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب كلمة (النجم) الواردة في البيت الخامس :

A	مفعول به	B	مفعول مطلق	C	حال	D	صفة
---	----------	---	------------	---	-----	---	-----

٨- إعراب جملة (يطأ) الواردة في البيت الثالث هو :

A	في محل رفع صفة	B	في محل نصب حال	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	استئنافية لا محل لها من الإعراب
---	----------------	---	----------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------------

٩- في البيت الرابع :

A	فعلان مبنيان وفعلان معربان	B	أربعة أفعال معربة	C	ثلاثة أفعال معربة	D	أربعة أفعال معربة وفعل مبني
---	----------------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------------------

١٠- الضبط الصحيح لآخر (لتقبض)

A	لتقبض	B	لتقبض	C	لتقبض	D	لتقبض
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

١١- العلة الصرفية في كلمة (تأبى)

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- سبب تقديم الخبر على المبتدأ في قول الشاعر (لي نفس) هو :

A	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة	B	الخبر شبه جملة و المبتدأ اسم معنى	C	في المبتدأ ضمير يعود على الخبر	D	الخبر اسم من أسماء الصدارة
---	------------------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------

١٣- نجد معنى كلمة (انفراد) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في :

A	باب النون مع مراعاة الفاء فالراء	B	باب النون مع مراعاة الفاء فالدال	C	باب الألف مع مراعاة النون فالفاء	D	باب الفاء مع مراعاة الراء فالدال
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------

١٤- كتبت الألف ممدودة في كلمة (ثريا)

A	فوق الثلاثية اصلها ياء	B	فوق الثلاثية اصلها واو	C	من أصل الكلمة	D	فوق الثلاثية سبقت بياء
---	------------------------	---	------------------------	---	---------------	---	------------------------

حل النموذج الأول :

١- الفكرة العامة للنص السابق هي اعتزاز الشاعر :

A	بنسبه و أجداده	B	بإثارة وترفعه عن الدنيا	C	بفصاحة لسانه	D	بقوة كفه وحزمه
---	----------------	---	-------------------------	---	--------------	---	----------------

٢- مما يدل على عزّة و إيباء الشاعر كما ورد في البيت الرابع :

A	نفسه التي تحله في الروابي	B	نفسه التي تحله في الوهاد	C	نفسه التي تحله في الروابي و الوهاد	D	نفسه التي ترفض العيش في الروابي
---	---------------------------	---	--------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------------

٣- كلمة من الكلمات الآتية لا تنتمي إلى مجال الطبيعة هي :

A	الروابي	B	القمرين	C	النجم	D	الخلد
---	---------	---	---------	---	-------	---	-------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (لي الشرف) هو :

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبي	C	اخبار أنكاري	D	إنشاء طلبي
---	-------------	---	----------	---	--------------	---	------------

٥- في التركيب الآتي : (يطأ الشرف) صورة نوعها :

A	تشبيه بليغ	B	تشبيه تام الأركان	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	------------	---	-------------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : فلا هطلت/عليّ و لا / بأرضي من البحر مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب كلمة (النجم) الواردة في البيت الخامس :

A	مفعول به	B	مفعول مطلق	C	حال	D	صفة
---	----------	---	------------	---	-----	---	-----

٨- إعراب جملة (يطأ) الواردة في البيت الثالث هو :

A	في محل رفع صفة	B	في محل نصب حال	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	استئنافية لا محل لها من الإعراب
---	----------------	---	----------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------------

٩- في البيت الرابع :

A	فعلان مبنيان وفعلان معربان	B	أربعة أفعال معربة	C	ثلاثة أفعال معربة	D	أربعة أفعال معربة وفعل مبني
---	----------------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------------------

١٠- الضبط الصحيح لآخر (لتقبض)

A	لتقبض	B	لتقبض	C	لتقبض	D	لتقبض
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

١١- العلة الصرفية في كلمة (تأبى)

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- سبب تقديم الخبر على المبتدأ في قول الشاعر (لي نفس) هو :

A	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة	B	الخبر شبه جملة و المبتدأ اسم معنى	C	في المبتدأ ضمير يعود على الخبر	D	الخبر اسم من أسماء الصدارة
---	------------------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------------------	---	----------------------------

١٣- نجد معنى كلمة (انفراد) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في :

A	باب النون مع مراعاة الفاء فالراء	B	باب النون مع مراعاة الفاء فالدال	C	باب الألف مع مراعاة النون فالفاء	D	باب الفاء مع مراعاة الراء فالدال
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------

١٤- كتبت الألف ممدودة في كلمة (ثرياً)

A	فوق الثلاثية أصلها ياء	B	فوق الثلاثية أصلها واو	C	من أصل الكلمة	D	فوق ثلاثة سبقت بياء
---	------------------------	---	------------------------	---	---------------	---	---------------------

النموذج الثاني : اختبار الترشح لقبول التقدم لامتحان الشهادة الثانوية العامة

ظلل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة (لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط)
اللغة العربية قال الشاعر عيسى عصفور في ربوع وطنه (سورية):

- ١- يا ديار الخلد كنت لنا شموخاً وللوطن المفدى خير واق
- ٢- أحبك في النعيم وفي الرزايا وفي ومض الأسنة والرفاق
- ٣- أحبك تنشرين الجود حتى يفوح شذاه في السبع الطباق
- ٤- أذاكرة عهداً من كفاح وقد بلغت بنا الروح التراقي!
- ٥- وكم سمت العدو الفظ خسفاً وكم جرّعه مرّ المذاق

الفكرة العامة للنص السابق هي:

A	حنين الشاعر إلى دياره وتألمه نتيجة البعد عنها	B	تمجيد الشاعر دياره وتأكيده عشقه لها	C	تمجيد تضحيات أبناء الوطن	D	عشق الشاعر الطبيعة الخلابة في وطنه
---	---	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	------------------------------------

٢- الفكرة الآتية: (تمجيد الشاعر عطاء سورية) هي فكرة البيت:

A	الأول	B	الثاني	C	الثالث	D	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الأول من النص:

A	الافتخار	B	الشوق	C	الخوف	D	اليأس
---	----------	---	-------	---	-------	---	-------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (أذاكرة عهداً من كفاح) هو:

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبى	C	أخبار أنكاري	D	إنشاء طلبى
---	-------------	---	----------	---	--------------	---	------------

٥- في التركيب الآتي : (يفوح الجود) صورة نوعها :

A	تشبيه بليغ	B	تشبيه تام الأركان	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	------------	---	-------------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : ديار الخلد / كنت لنا / شموخاً من البحر مفاعلتن / مفاعلتن / فاعولن

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب كلمة (شموخاً) الواردة في البيت الأول هو:

A	مفعول به	B	خبر منصوب	C	حال	D	صفة
---	----------	---	-----------	---	-----	---	-----

٨- إعراب جملة (تنشرين الجود) الواردة في البيت الثالث هو:

A	في محل نصب صفة	B	في محل نصب حال	C	في محل نصب مفعول به	D	استئنافية لا محل لها من الإعراب
---	----------------	---	----------------	---	---------------------	---	---------------------------------

٩- في البيت الثالث:

A	فعلان معربان	B	أربعة أفعال معربة	C	ثلاثة أفعال معربة	D	أربعة أفعال معربة وفعل مبني
---	--------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------------------

١٠- الضبط الصحيح لآخر كلمة (الروح) الواردة في البيت الرابع هو:

A	الروح	B	الروح	C	الروح	D	الروح
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

١١- العلة الصرفية في كلمة (سمت)

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- (المفدى) اسم مشتق نوعه:

A	صفة مشبهة	B	اسم فاعل	C	اسم مفعول	D	مبالغة اسم فاعل
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	-----------------

١٣- تجد معنى كلمة (عهدود) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في:

A	باب العين مع مراعاة الهاء فالواو	B	باب العين مع مراعاة الهاء فالدال	C	باب العين مع مراعاة الواو فالدال	D	باب الدال فصل العين مع مراعاة تسلسل الهاء
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	---

١٤- كتبت الألف ممدودة في كلمة (الرزيا)

A	فوق الثلاثية أصلها ياء	B	فوق الثلاثية أصلها واو	C	من أصل الكلمة	D	فوق الثلاثية سبقت بياء
---	------------------------	---	------------------------	---	---------------	---	------------------------

حل النموذج الثاني

١- الفكرة العامة للنص السابق هي:

A	حنين الشاعر إلى دياره وتألمه نتيجة البعد عنها	B	تمجيد الشاعر دياره وتأكيد عشقه لها	C	تمجيد تضحيات أبناء الوطن	D	عشق الشاعر الطبيعة الخلابة في وطنه
---	---	---	------------------------------------	---	--------------------------	---	------------------------------------

٢- الفكرة الآتية: (تمجيد الشاعر عطاء سورية) هي فكرة البيت::

A	الأول	B	الثاني	C	الثالث	D	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الأول من النص:

A	الافتخار	B	الشوق	C	الخوف	D	اليأس
---	----------	---	-------	---	-------	---	-------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (أذكرة عهداً من كفاح) هو:

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبی	C	اخبار أنكاري	D	إنشاء طلبی
---	-------------	---	----------	---	--------------	---	------------

٥- في التركيب الآتي : (يفوح الجود) صورة نوعها :

A	تشبيه بليغ	B	تشبيه تام الأركان	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	------------	---	-------------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : ديار الخَل / د كُنْتُ لَنَا / شَمْوْخاً من البحر مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب كلمة (شموخاً) الواردة في البيت الأول هو:

A	مفعول به	B	خبر منصوب	C	حال	D	صفة
---	----------	---	-----------	---	-----	---	-----

٨- إعراب جملة (تنشرين الجود) الواردة في البيت الثالث هو:

A	في محل نصب صفة	B	في محل نصب حال	C	في محل نصب مفعول به	D	استئنافية لا محل لها من الإعراب
---	----------------	---	----------------	---	---------------------	---	---------------------------------

٩- في البيت الثالث:

A	فعلان معربان	B	أربعة أفعال معربة	C	ثلاثة أفعال معربة	D	أربعة أفعال معربة وفعل مبني
---	--------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------------------

١٠- الضبط الصحيح لآخر كلمة (الروح) الواردة في البيت الرابع هو:

A	الروح	B	الروح	C	الروح	D	الروح
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

١١- العلة الصرفية في كلمة (سمت)

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- (المفدّى) اسم مشتق نوعه::

A	صفة مشبهة	B	اسم فاعل	C	اسم مفعول	D	مبالغة اسم فاعل
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	-----------------

١٣- تجد معنى كلمة (عهود) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في::

A	باب العين مع مراعاة الهاء فالواو	B	باب العين مع مراعاة الهاء فالدال	C	باب العين مع مراعاة الواو فالدال	D	باب الدال فصل العين مع مراعاة تسلسل الهاء
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	---

١٤- كتبت الألف ممدودة في كلمة (الرزيا)

A	فوق الثلاثية أصلها ياء	B	فوق الثلاثية أصلها واو	C	من أصل الكلمة	D	فوق ثلاثة سبقت بياء
---	------------------------	---	------------------------	---	---------------	---	---------------------

النموذج الثالث اختبار الترشيح لقبول التقدم لامتحان الشهادة الثانوية العامة

ظلل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة (لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط)
اللغة العربية قال قيس بن الملوح (لوعة الحب):

- ١- جرى السيل فاستبكاني السيل إذ جرى وفاضت له من مقلتي غروب
- ٢- وكم زفرة لي لو على البحر أشرق لتأنشفه حر لها ولهيئ
- ٣- ولو أن ما بي بالحصي فلق الحصى وبالريح لم يسمع لهن هبوب
- ٤- وألقى من الحب المبرح لوعة لها بين جلدي والعظام ديب
- ٥- أحبك يا ليلي غراماً وعشقة وليس آتاني في الوصال نصيب

١- الفكرة العامة للنص السابق هي معاناة الشاعر من :

A	الحب والامه	B	لوم الناس له	C	عدم وفائه للمحوبة بالوعود	D	عتاب المحبوبة له
---	-------------	---	--------------	---	---------------------------	---	------------------

٢- واحدة مما يأتي لا تعبر عن حال زفرات الشاعر كما وردت في البيت الثاني:

A	ساخنة وحارة	B	ملتهبة متقدة	C	ممزوجة بالبكاء	D	واسعة ومشقة
---	-------------	---	--------------	---	----------------	---	-------------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت الرابع من النص:

A	الكره	B	الأسى	C	اليأس	D	الإعجاب
---	-------	---	-------	---	-------	---	---------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (جرى السيل) هو:

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبى	C	اخبار انكاري	D	إنشاء طلبى
---	-------------	---	----------	---	--------------	---	------------

٥- قال شوقي في قصيدة زحلة أنت الخيال: بديعه وغريبه الله صاغك والزمان رواك
في قول الشاعر (أنت الخيال) صورة بيانية نوعها:

A	استعارة تصريحية	B	تشبيه بليغ	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	-----------------	---	------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : ولا خي/ر في الدنيا/ إذا أن/ت لم تزر
(فعلون /مفاعيلن/ فعولن /مفاعيلن) من البحر

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب كلمة (غروب) الواردة في البيت الأول هو:

A	بدل	B	نائب فاعل	C	صفة	D	فاعل
---	-----	---	-----------	---	-----	---	------

٨- إعراب جملة (لأنشفه) الواردة في البيت الثاني هو:

A	في محل جزم جواب الشرط	B	في محل نصب حال	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب
---	-----------------------	---	----------------	---	-----------------------------------	---	---

٩- الاسم المشتق (المبرح) الواردة في البيت الثاني هو:

A	اسم مكان	B	اسم فاعل	C	صفة مشبهة	D	اسم مفعول
---	----------	---	----------	---	-----------	---	-----------

١٠- الضبط الصحيح لآخر كلمة (السيل) الواردة في البيت الأول هو:

A	السيْل	B	السيْلُ	C	السيْل	D	السيْل
---	--------	---	---------	---	--------	---	--------

١١- العلة الصرفية في كلمة (جرى):

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- نوع المنادى في البيت الخامس هو:

A	نكرة مقصودة	B	نكرة غير مقصودة	C	منادى مضاف	D	مفرد علم
---	-------------	---	-----------------	---	------------	---	----------

١٣- تجد معنى كلمة (لهيب) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في:

A	باب اللام مع مراعاة الهاء فالياء	B	باب اللام مع مراعاة الياء فالياء	C	باب اللام مع مراعاة الهاء فالياء	D	باب اللام مع مراعاة الباء فالياء
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------

١٤- كتبت الألف مقصورة في كلمة (جرى) لأنها:

A	ثالثة أصلها واو	B	ثالثة أصلها ياء	C	من أصل الكلمة	D	فوق الثلاثية سبقت بياء
---	-----------------	---	-----------------	---	---------------	---	------------------------

حل النموذج الثالث

١- الفكرة العامة للنص السابق هي معاناة الشاعر من :

A	الحب وآلامه	B	لوم الناس له	C	عدم وفائه للمحوبة بالوعود	D	عتاب المحبوبة له
---	-------------	---	--------------	---	---------------------------	---	------------------

٢- واحدة مما يأتي لا تعبر عن حال زفرات الشاعر كما وردت في البيت الثاني:

A	ساخنة وحارة	B	ملتهبة متقدة	C	ممزوجة بالبكاء	D	واسعة ومشرقة
---	-------------	---	--------------	---	----------------	---	--------------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الرابع من النص:

A	الكره	B	الأسى	C	اليأس	D	الإعجاب
---	-------	---	-------	---	-------	---	---------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (جرى السيل) هو:

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبى	C	اخبار انكاري	D	إنشاء طلبى
---	-------------	---	----------	---	--------------	---	------------

٥- قال شوقي في قصيدة زحلة أنت الخيال: بديعه وغريبه الله صاغك والزمان رواك في قول الشاعر (أنت الخيال) صورة بيانية نوعها:

A	استعارة تصريحية	B	تشبيه بليغ	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	-----------------	---	------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : ولا خي/ر في الدنيا/ إذا أن/ت لم تزر (فعلون/مفاعيلن/ فعلون/مفاعيلن) من البحر

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب كلمة (غروب) الواردة في البيت الأول هو:

A	بدل	B	نائب فاعل	C	صفة	D	فاعل
---	-----	---	-----------	---	-----	---	------

٨- إعراب جملة (لأنشفه) الواردة في البيت الثاني هو:

A	في محلّ جزم جواب الشرط	B	في محل نصب حال	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	جواب شرط غير جازم لا محلّ لها من الإعراب
---	------------------------	---	----------------	---	-----------------------------------	---	--

٩- الاسم المشتق (المبرج) الواردة في البيت الثاني هو:

A	اسم مكان	B	اسم فاعل	C	صفة مشبهة	D	اسم مفعول
---	----------	---	----------	---	-----------	---	-----------

١٠- الضبط الصحيح لآخر كلمة (السيل) الواردة في البيت الأول هو:

A	السيل	B	السيل	C	السيل	D	السيل
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

١١- العلة الصرفية في كلمة (جرى):

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- نوع المنادى في البيت الخامس هو:

A	نكرة مقصودة	B	نكرة غير مقصودة	C	منادى مضاف	D	مفرد علم
---	-------------	---	-----------------	---	------------	---	----------

١٣- تجد معنى كلمة (لهيب) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في:

A	باب اللام مع مراعاة الهاء فالياء	B	باب اللام مع مراعاة الياء فالياء	C	باب اللام مع مراعاة الهاء فالياء	D	باب اللام مع مراعاة الباء فالياء
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------

١٤- كتبت الألف مقصورة في كلمة (جرى) لأنها:

A	ثالثة أصلها واو	B	ثالثة أصلها ياء	C	من أصل الكلمة	D	فوق الثلاثية سبقت بياء
---	-----------------	---	-----------------	---	---------------	---	------------------------

النموذج الرابع : اختبار الترشيح لقبول التقدم لامتحان الشهادة الثانوية العامة

اللغة العربية قال الشاعر صفي الدين الحلي في قصيدة (حكم خالدة):

- ١- لا يَمْتَطِي المَجْدَ مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الخَطَرَ وَلَا يَنَالُ العُلَا مَنْ قَدَّمَ الحَا_____ذُرَا
- ٢- وَمَنْ أَرَادَ العُلَا عَفْوَاً بِلَا تَعَبٍ قَضَى وَلَمْ يَقْضِ مِنْ إدْرَاكِهَا وَطَرَا
- ٣- لَا بُدَّ لِلشَّهْدِ مِمَّنْ نَحَلْ يُمْنُهُ لَا يَجْتَنِي النِّفْعَ مَنْ لَمْ يَحْمِلِ الضَّرَرَا
- ٤- لَا يُبْلَغُ السُّؤْلُ إِلَّا بَعْدَ مُؤْلِمَةٍ وَلَا تَتِمُّ المُنَى إِلَّا لِمَنْ صَبَرَا
- ٥- وَلَا يَنَالُ العُلَا إِلَّا قَتَى شَرَفًا _____ خِلَالَهُ فَأَطَاعَ الدَّهْرُ مَا أَمَرَا

الفكرة العامة للنص السابق هي:

A	التنبية من الحذر المحبط للهمم	B	بلوغ العلا مقرون بالسعي الجاد والأخلاق النبيلة	C	الصبر شرط اقتحام المخاطر	D	دور الصبر في التحلي بالأخلاق الحميدة
---	----------------------------------	---	---	---	-----------------------------	---	---

٢- أشار الشاعر في البيت الثاني إلى أن من لا يتعب يموت :

A	قبل القضاء على من يعترض بغيته	B	قبل نيل المطالب والعلا	C	بعد نيل العلا	D	بعد نيل مطالبه
---	-------------------------------	---	------------------------	---	---------------	---	----------------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى نحو أصحاب العقول في قول الشاعر الآتي:
من دبر العيش بالأراء دام له صفواً وجاء إليه الخطب معتذراً

A	الشوق	B	اليأس	C	الإعجاب	D	الحزن
---	-------	---	-------	---	---------	---	-------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (لم يَقْضِ مِمَّنْ إدْرَاكِهَا وَطَرَا) الوارد في البيت الثاني هو:

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبي	C	أخبار انكاري	D	إنشاء طلبي
---	-------------	---	----------	---	--------------	---	------------

٥- نوع الصورة الآتية: (يركب الخطرا) هو:

A	استعارة تصريحية	B	تشبيه بليغ	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	-----------------	---	------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : (لا يُبْلَغُ إل/سُؤْلُ إل/لأبعَدَ مؤ/لِمَةٍ)

(مستفعلن/ فاعلن / مستفعلن / فعْلن) من البحر

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب كلمة (الدهر) الواردة في البيت الخامس:

A	بدل	B	نائب فاعل	C	صفة	D	فاعل
---	-----	---	-----------	---	-----	---	------

٨- إعراب جملة ((قَدَّمَ الحَاذِرَا)) الوارد في البيت الأول هي:

A	في محلّ جزم جواب الشرط	B	في محل نصب حال	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	جواب شرط غير جازم لا محلّ لها من الإعراب
---	---------------------------	---	-------------------	---	--------------------------------------	---	---

٩- الاسم المشتقّ (مؤلمة) الواردة في البيت الثاني هو:

A	اسم مكان	B	اسم فاعل	C	صفة مشبهة	D	اسم مفعول
---	----------	---	----------	---	-----------	---	-----------

١٠- في البيت الثاني:

A	أربعة أفعال معربة	B	فعلان مبنيان وفعل معرب	C	أربعة أفعال معربة وفعل مبني	D	ثلاثة أفعال معربة
---	-------------------	---	------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------

١١- العلة الصرفية في كلمة (يجتني):

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- (قضى) فعل نوعه:

A	معتل مثال	B	صحيح سالم	C	معتل أجوف	D	معتل ناقص
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

١٣- نجد معنى كلمة (مؤلمة) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب:

A	الميم فصل الهمزة مع تسلسل الميم	B	الميم مع مراعاة اللام فالميم	C	الهمزة مع مراعاة اللام فالميم	D	الميم مع مراعاة الهمزة فاللام
---	------------------------------------	---	------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------

١٤- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (شرفت) لأنها:

A	تاء من أصل الكلمة	B	تاء الرفع المتحركة	C	تاء التأنيث الساكنة	D	تاء المفرد المؤنث
---	-------------------	---	--------------------	---	---------------------	---	-------------------

حل النموذج الرابع :

الفكرة العامة للنص السابق هي:

A	التنبية من الحذر المحبب للهمم	B	بلوغ العلا مقرون بالسعي الجاد والأخلاق النبيلة	C	الصبر شرط اقتحام المخاطر	D	دور الصبر في التحلي بالأخلاق الحميدة
---	-------------------------------	---	--	---	--------------------------	---	--------------------------------------

٢- أشار الشاعر في البيت الثاني إلى أن من لا يتعب يموت :

A	قبل القضاء على من يعترض بغيته	B	قبل نيل المطالب والعلا	C	بعد نيل العلا	D	بعد نيل مطالبه
---	-------------------------------	---	------------------------	---	---------------	---	----------------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلى نحو أصحاب العقول في قول الشاعر الآتي:
من دبر العيش بالآراء دام له صفواً وجاء إليه الخطب معتذراً

A	الشوق	B	اليأس	C	الإعجاب	D	الحزن
---	-------	---	-------	---	---------	---	-------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (لم يقض مــــن إدراكها وطرا) الوارد في البيت الثاني هو:

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبي	C	اخبر انكاري	D	إنشاء طلبي
---	-------------	---	----------	---	-------------	---	------------

٥- نوع الصورة الآتية: (يركب الخطرا) هو:

A	استعارة تصريحية	B	تشبيه بليغ	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	-----------------	---	------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : (لا يُبلِّغُ الـ /سُؤْلُ إلـ /لأبعـدَ مَوْ / لِمَة)
(مستفعلن / فاعلن / مستفعلن / فاعلن) من البحر

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب كلمة (الدهر) الواردة في البيت الخامس:

A	بدل	B	نائب فاعل	C	صفة	D	فاعل
---	-----	---	-----------	---	-----	---	------

٨- إعراب جملة ((قَدَمَ الحَذْرَا)) الوارد في البيت الأول هي:

A	في محلّ جزم جواب الشرط	B	في محل نصب حال	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	جواب شرط غير جازم لا محلّ لها من الإعراب
---	------------------------	---	----------------	---	-----------------------------------	---	--

٩- الاسم المشتقّ (مؤلمة) الواردة في البيت الثاني هو:

A	اسم مكان	B	اسم فاعل	C	صفة مشبهة	D	اسم مفعول
---	----------	---	----------	---	-----------	---	-----------

١٠- في البيت الثاني:

A	أربعة أفعال معربة	B	فعلان مبنيان وفعل معرب	C	أربعة أفعال معربة وفعل مبني	D	ثلاثة أفعال معربة
---	-------------------	---	------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------

١١- العلة الصرفية في كلمة (يجتنى):

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- (قضى) فعل نوعه:

A	معتل مثال	B	صحيح سالم	C	معتل أجوف	D	معتل ناقص
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

١٣- نجد معنى كلمة (مؤلمة) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب:

A	الميم فصل الهمزة مع تسلسل الميم	B	الميم مع مراعاة اللام فالميم	C	الهمزة مع مراعاة اللام فالميم	D	الميم مع مراعاة الهمزة فاللام
---	---------------------------------	---	------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------

١٤- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (شرفت) لأنها:

A	تاء من أصل الكلمة	B	تاء الرفع المتحركة	C	تاء التأنيث الساكنة	D	تاء المفرد المؤنث
---	-------------------	---	--------------------	---	---------------------	---	-------------------

النموذج الخامس اختبار الترشح لقبول التقدم لامتحان الشهادة الثانوية العامة

ظلل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة (لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط)
اللغة العربية قال أحمد شوقي في قصيدة (زحلة)

- ١- يا جارة الوادي طرِبْتُ وعادني
- ٢- ولقد مررتُ على الرياض
- ٣- ضحكْتُ إليَّ وجوهاً وعُيونها
- ٤- وتعلَّلتُ لغةً الكلام وخاطبتُ
- ٥- أنتِ الخيال: بديعُهُ وغريبُهُ

١- الفكرة العامة للنص السابق هي:

A	توديع الشاعر أحلامه بفراق من يهوى	B	تذكر الشاعر أيام شبابه في زحلة.	C	زحلة مصدر إلهام الشاعر	D	جمال الطبيعة في زحلة يثير شجون الشاعر
---	--------------------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------	---	--

٢- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثالث من النص:

A	فرح	B	الكره	C	الحزن	D	اليأس
---	-----	---	-------	---	-------	---	-------

٣- كلمة من الكلمات الآتية لا تنتمي إلى مجال الطبيعة هي :

A	الرياض	B	الوادي	C	الأحلام	D	ربوة
---	--------	---	--------	---	---------	---	------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (يا جارة الوادي) هو :

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبي	C	أخبار أنكاري	D	إنشاء طلبي
---	-------------	---	----------	---	--------------	---	------------

٥- في التركيب الآتي :: (أنت الخيال): صورة نوعها :

A	تشبيه بليغ	B	تشبيه تام الأركان	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	------------	---	-------------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : وتعلَّلتُ / لغةً الكلام وخاطبتُ

(متفاعلن/متفاعلن/متفاعلن) من البحر

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب الضمير (انت) الوارد في البيت الخامس هو: ضمير منفصل مبني في محل

A	رفع خبر	B	رفع مبتدأ	C	رفع صفة	D	رفع فاعل
---	---------	---	-----------	---	---------	---	----------

٨- إعراب جملة (ألقاك) الواردة في البيت الثاني هو:

A	في محل نصب صفة	B	في محل نصب حال	C	في محل نصب خبر	D	استئنافية لا محل لها من الإعراب
---	----------------	---	----------------	---	----------------	---	---------------------------------

٩- في البيت الأول::

A	فعلان مبنيان وفعل معرب	B	أربعة أفعال معربة	C	ثلاثة أفعال معربة	D	أربعة أفعال معربة وفعل مبني
---	------------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------------------

١٠- الضبط الصحيح لآخر كلمة (الخيال) الواردة في البيت الخامس هو:

A	الخيال	B	الخيال	C	الخيال	D	الخيال
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

١١- العلة الصرفية في كلمة (كنت)

A	إعلاء بالتسكين	B	إعلاء بالحذف	C	إعلاء بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- (غناء) اسم مشتق نوعه:

A	مبالغة اسم فاعل	B	اسم فاعل	C	اسم مفعول	D	صفة مشبهة
---	-----------------	---	----------	---	-----------	---	-----------

١٣- تجد معنى كلمة (تعطلت) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في:

A	باب اللام فصل العين مع مراعاة تسلسل الطاء	B	باب العين مع مراعاة التاء فاللام	C	باب العين مع مراعاة الطاء فاللام	D	باب العين مع مراعاة اللام فالتاء
---	--	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------

١٤- كتبت الألف ممدودة في كلمة (ذكرى)

A	فوق الثلاثية أصلها ياء	B	فوق الثلاثية أصلها واو	C	فوق الثلاثية لم تسبق بياء	D	فوق الثلاثية سبقت بياء
---	------------------------	---	------------------------	---	---------------------------	---	------------------------

حل النموذج الخامس

١- الفكرة العامة للنص السابق هي:

A	توديع الشاعر أحلامه بفراق من يهوى	B	تذكر الشاعر أيام شبابه في زحلة.	C	زحلة مصدر إلهام الشاعر	D	جمال الطبيعة في زحلة يثير شجون الشاعر
---	--------------------------------------	---	------------------------------------	---	---------------------------	---	--

٢- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثالث من النص:

A	فرح	B	الكره	C	الحزن	D	اليأس
---	-----	---	-------	---	-------	---	-------

٣- كلمة من الكلمات الآتية لا تنتمي إلى مجال الطبيعة هي :

A	الرياض	B	الوادي	C	الأحلام	D	ربوة
---	--------	---	--------	---	---------	---	------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (يا جارة الوادي) هو :

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبي	C	خبر أنكاري	D	إنشاء طلبي
---	-------------	---	----------	---	------------	---	------------

٥- في التركيب الآتي :: (أنت الخيال): صورة نوعها :

A	تشبيه بليغ	B	تشبيه تام الأركان	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	------------	---	-------------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : وَتَعَطَّلْتُ / لُغَةً الْكَلَامِ وَخَاطَبْتُ

(متفاعلن/متفاعلن/متفاعلن) من البحر

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب الضمير (انت) الوارد في البيت الخامس هو: ضمير منفصل مبني في محل

A	رفع خبر	B	رفع مبتدأ	C	رفع صفة	D	رفع فاعل
---	---------	---	-----------	---	---------	---	----------

٨- إعراب جملة (ألقاك) الواردة في البيت الثاني هو:

A	في محل نصب صفة	B	في محل نصب حال	C	في محل نصب خبر	D	استئنافية لا محل لها من الإعراب
---	----------------	---	----------------	---	----------------	---	---------------------------------

٩- في البيت الأول::

A	فعلان مبنيان وفعل معرب	B	أربعة أفعال معربة	C	ثلاثة أفعال معربة	D	أربعة أفعال معربة وفعل مبني
---	------------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------------------

١٠- الضبط الصحيح لآخر كلمة (الخيال) الواردة في البيت الخامس هو:

A	الخيال	B	الخيال	C	الخيال	D	الخيال
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

١١- العلة الصرفية في كلمة (كنت)

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- (غناء) اسم مشتق نوعه:

A	مبالغة اسم فاعل	B	اسم فاعل	C	اسم مفعول	D	صفة مشبهة
---	-----------------	---	----------	---	-----------	---	-----------

١٣- تجد معنى كلمة (تعطلت) في معجم يأخذ بأوانل الكلمات في:

A	باب اللام فصل العين مع مراعاة تسلسل الطاء	B	باب العين مع مراعاة التاء فاللام	C	باب العين مع مراعاة الطاء فاللام	D	باب العين مع مراعاة اللام فالتاء
---	--	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------

١٤- كتبت الألف ممدودة في كلمة (ذكرى)

A	فوق الثلاثية أصلها ياء	B	فوق الثلاثية أصلها واو	C	فوق ثالثة لم تسبق بياء	D	فوق ثالثة سبقت بياء
---	------------------------	---	------------------------	---	------------------------	---	---------------------

النموذج السادس: اختبار الترشح لقبول التقدّم لامتحان الشهادة الثانوية العامة

ظلل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة (لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط)
اللغة العربية قال أحمد زكي أبو شادي في قصيدة (في حمى الموج):

- ١- تَدْفُقُ أَيُّهَا الْمَوْجُ الطُّرُوبُ فُلِي قَلْبٌ عَلَى أَلْمِي يَذُوبُ
- ٢- يَذُوبُ مِنَ الْأَسَى الدَّفَاقُ حَتَّى كَأَنَّ أَسَاهُ مَا شَكَتِ الْقُلُوبُ
- ٣- أَعْنِي مِنْ خَرِيرِكَ فَهُوَ طِبٌّ إِذَا مَا خَابَ فِي النَّاسِ الطَّبِيبُ
- ٤- تَحَجَّرَ كُلُّ مَنْ أَرْجُو رِضَاهُ فَأَيْنَ لِلْوَعْتِي أَيْنَ الْحَبِيبُ؟
- ٥- أُنِسْتُ إِلَى الْجَمَادِ فْفِيهِ عَطْفٌ وَمَرْقَتِي الْمُصَاحِبُ وَالْقَرِيبُ

الفكرة العامة للنص السابق هي:

A	معاناة الشاعر من قسوة الطبيعة	B	معاناة الشاعر من لوم الواشين	C	معاناة الشاعر والجوء إلى الطبيعة ليبثها شكواه	D	رغبة الشاعر في نسيان الأحبة
---	-------------------------------	---	------------------------------	---	---	---	-----------------------------

٢- شكّا الشاعر في البيت الرابع من:

A	قسوة قلوب الأحبة	B	تحجّر قلبه وقسوته	C	قسوة الطبيعة عليه	D	عجزه عن نسيان الأحبة
---	------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	----------------------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الرابع من النص:

A	السخط	B	التفاؤل	C	الإعجاب	D	الخوف
---	-------	---	---------	---	---------	---	-------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (أين الحبيب) هو:

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبى	C	أخبار أنكاري	D	إنشاء طلبى
---	-------------	---	----------	---	--------------	---	------------

٥- في قول الشاعر (في الجماد عطف) صورة بيانية نوعها:

A	تشبيه بليغ	B	تشبيه تام الأركان	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	------------	---	-------------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي: الشطر الآتي: #يذوب من ال/ أسى الدقا/ ق حتى من البحر

مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب كلمة (طبّ) الواردة في البيت الثالث هو:

A	فاعل	B	خبر	C	مبتدأ	D	صفة
---	------	---	-----	---	-------	---	-----

٨- إعراب جملة (أرجو رضاه) الواردة في البيت الرابع هو:

A	في محل رفع صفة	B	في محل نصب حال	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	استئنافية لا محل لها من الإعراب
---	----------------	---	----------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------------

٩- في البيت الخامس:

A	فعلان مبنيان وفعلان معربان	B	فعلان مبنيان	C	ثلاثة أفعال معربة	D	أربعة أفعال معربة وفعل مبني
---	----------------------------	---	--------------	---	-------------------	---	-----------------------------

١٠- ورد منادى مبني في البيت:

A	الأول	B	الثاني	C	الثالث	D	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

١١- العلة الصرفية في كلمة (خاب)

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- (المُصاحب) اسم المشتق نوعه:

A	صفة مشبهة	B	مبالغة اسم فاعل	C	اسم فاعل	D	اسم مكان
---	-----------	---	-----------------	---	----------	---	----------

١٣- تجد معنى كلمة (القلوب) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في:

A	باب اللام مع مراعاة الواو فالباء	B	باب القاف مع مراعاة اللام فالباء	C	باب القاف مع مراعاة اللام فالواو	D	باب الباء فصل القاف مع مراعاة تسلسل اللام
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	---

١٤- كتبت الألف ممدودة في كلمة (شكا)

A	ثالثة أصلها ياء	B	فوق الثلاثية أصلها واو	C	من أصل الكلمة	D	ثالثة أصلها واو
---	-----------------	---	------------------------	---	---------------	---	-----------------

حل النموذج السادس

١- الفكرة العامة للنص السابق هي:

A	معاناة الشاعر من قسوة الطبيعة	B	معاناة الشاعر من لوم الواشين	C	معاناة الشاعر والجوء إلى الطبيعة ليبثها شكواه	D	رغبة الشاعر في نسيان الأحبة
---	-------------------------------	---	------------------------------	---	---	---	-----------------------------

٢- شكى الشاعر في البيت الرابع من:

A	قسوة قلوب الأحبة	B	تحجر قلبه وقسوته	C	قسوة الطبيعة عليه	D	عجزه عن نسيان الأحبة
---	------------------	---	------------------	---	-------------------	---	----------------------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الرابع من النص:

A	السخط	B	التفاؤل	C	الإعجاب	D	الخوف
---	-------	---	---------	---	---------	---	-------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (أين الحبيب) هو:

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبى	C	أخبر أنكاري	D	إنشاء طلبى
---	-------------	---	----------	---	-------------	---	------------

٥- في قول الشاعر (في الجماد عطف) صورة بيانية نوعها:

A	تشبيه بليغ	B	تشبيه تام الأركان	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	------------	---	-------------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : الشطر الآتي: #يذوب من ال/ أسى الدقا/ ق حتى من البحر مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب كلمة (طَبَّ) الواردة في البيت الثالث هو:

A	فاعل	B	خبر	C	مبتدأ	D	صفة
---	------	---	-----	---	-------	---	-----

٨- إعراب جملة (أرجو رضاه) الواردة في البيت الرابع هو:

A	في محل رفع صفة	B	في محل نصب حال	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	استئنافية لا محل لها من الإعراب
---	----------------	---	----------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------------

٩- في البيت الخامس:

A	فعلان مبنيان وفعلان معربان	B	فعلان مبنيان	C	ثلاثة أفعال معربة	D	أربعة أفعال معربة وفعل مبنى
---	----------------------------	---	--------------	---	-------------------	---	-----------------------------

١٠- ورد منادى مبنى في البيت:

A	الأول	B	الثاني	C	الثالث	D	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

١١- العلة الصرفية في كلمة (خاب)

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- (المُصاحِب) اسم المشتق نوعه:

A	صفة مشبهة	B	مبالغة اسم فاعل	C	اسم فاعل	D	اسم مكان
---	-----------	---	-----------------	---	----------	---	----------

١٣- تجد معنى كلمة (القلوب) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في:

A	باب اللام مع مراعاة الواو فالباء	B	باب القاف مع مراعاة اللام فالباء	C	باب القاف مع مراعاة اللام فالواو	D	باب الباء فصل القاف مع مراعاة تسلسل اللام
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	---

١٤- كتبت الألف ممدودة في كلمة (شكا)

A	ثالثة أصلها ياء	B	فوق الثلاثية أصلها واو	C	من أصل الكلمة	D	ثالثة أصلها واو
---	-----------------	---	------------------------	---	---------------	---	-----------------

النموذج السابع اختبار الترشح لقبول التقدّم لامتحان الشهادة الثانوية العامة

ظلل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة (لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط)
اللغة العربية قال الشاعر أبو القاسم الشابي في قصيدة (صلوات في هيكل الحب):

- ١- أنت.. ما أنت؟ أنت رسم جميل عبقري من فن هذا الوجود
- ٢- فيك ما فيه من غموض وعمق وجمال مقدس مغشوب
- ٣- أنت روح الربيع تختال في الدن يا فتنت رائعات الورود
- ٤- كلما أبصرتك عيناى تمشيد ن بخطو موقع كالنشيد
- ٥- خفق القلب للحياة ورف الزهر في حقل عمري المجرود

١- الفكرة العامة للنص السابق هي :

A	فرح الشاعر بقاء الربيع	B	جمال المرأة وأثرها في الطبيعة والإنسان	C	تصوير جمال الطبيعة	D	تصوير جمال الطبيعة
---	------------------------	---	--	---	--------------------	---	--------------------

٢- أشار الشاعر في البيتين الرابع والخامس إلى:

A	سعدته الكبيرة بروية الأزهار الجميلة	B	سعادة القلوب بسماع الأناشيد الجميلة	C	سعدته الكبيرة بروية المحبوبة	D	سعادة الحقول بأزهارها
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثالث هو:

A	الحنين	B	الشوق	C	الافتخار	D	الإعجاب
---	--------	---	-------	---	----------	---	---------

٤- الأسلوب الخبري الابتدائي (خفق القلب) يصبح خبراً طلبياً حين نقول:

A	لقد خفق القلب للحياة	B	قد خفق القلب للحياة	C	والله لقد خفق القلب للحياة	D	هل خفق القلب للحياة
---	----------------------	---	---------------------	---	----------------------------	---	---------------------

٥- نوع الصورة البيانية الآتية (أنت رسم) الواردة في البيت الأول هو:

A	تشبيه بليغ	B	تشبيه تام الأركان	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	------------	---	-------------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : (فيك ما في به من غموض وعمق)

(فاعلاتن/ متفعّلن/ فاعلاتن) من البحر

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الخفيف
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب كلمة (مقدس) الواردة في البيت الثاني هو:

A	مفعول به	B	مفعول مطلق	C	حال	D	صفة
---	----------	---	------------	---	-----	---	-----

٨- إعراب جملة (أبصرتك عيناى) الواردة في البيت الرابع هو

A	ب الشرط غير الجازم	B	في محل جر بالإضافة	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	استئنافية لا محل لها من الإعراب
---	--------------------	---	--------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------------

٩- في البيت الخامس:

A	فعلان مبنيان	B	أربعة أفعال معربة	C	ثلاثة أفعال معربة	D	أربعة أفعال معربة وفعل مبنى
---	--------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------------------

١٠- في البيت الرابع اسم أعرب بعلامة إعراب فرعية هو:

A	عيناى	B	بخطو	C	موقع	D	النشيد
---	-------	---	------	---	------	---	--------

١١- كلمة (الورود) الواردة في البيت الثالث هي:

A	اسم مكان	B	اسم آلة	C	اسم جامد ذات	D	اسم جامد معنى
---	----------	---	---------	---	--------------	---	---------------

١٢- الاسم المشتق (جميل) هو:

A	اسم مكان	B	اسم فاعل	C	صفة مشبهة	D	مبالغة اسم الفاعل
---	----------	---	----------	---	-----------	---	-------------------

١٣- نجد معنى كلمة (غموض) في معجم يأخذ في أوائل الكلمات في:

A	باب الغين مع مراعاة الميم فالواو	B	باب الغين مع مراعاة الميم فالضاد	C	باب الميم مع مراعاة الواو فالضاد	D	باب الغين مع مراعاة الواو فالضاد
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------

١٤- كتابة الألف ممدودة في كلمة (الدنيا) لأنها:

A	فوق الثلاثية أصلها ياء	B	فوق الثلاثية أصلها واو	C	من أصل الكلمة	D	فوق الثلاثية سبقت بياء
---	------------------------	---	------------------------	---	---------------	---	------------------------

حل النموذج السابع

١- الفكرة العامة للنص السابق هي :

A	فرح الشاعر بلقاء الربيع	B	جمال المرأة وأثرها في الطبيعة والإنسان	C	تصوير جمال الطبيعة	D	تصوير جمال الطبيعة
---	-------------------------	---	--	---	--------------------	---	--------------------

٢- أشار الشاعر في البيتين الرابع والخامس إلى:

A	سعادته الكبيرة بروية الأزهار الجميلة	B	سعادة القلوب بسماع الأناشيد الجميلة	C	سعادته الكبيرة بروية المحبوبة	D	سعادة الحقول بأزهارها
---	--------------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثالث هو:

A	الحزن	B	الشوق	C	الافتخار	D	الإعجاب
---	-------	---	-------	---	----------	---	---------

٤- الأسلوب الخبري الابتدائي (خفق القلب لب الحياة) يصبح خبراً طلبياً حين نقول:

A	لقد خفق القلب للحياة	B	قد خفق القلب للحياة	C	والله لقد خفق القلب للحياة	D	هل خفق القلب للحياة
---	----------------------	---	---------------------	---	----------------------------	---	---------------------

٥- نوع الصورة البيانية الآتية (أنت رسم) الواردة في البيت الأول هو:

A	تشبيه بليغ	B	تشبيه تام الأركان	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	------------	---	-------------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : (فيك ما في له من غموض وعنف)

(فاعلاتن/ متفعّلن/ فاعلاتن) من البحر

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الخفيف
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب كلمة (مقدّس) الواردة في البيت الثاني هو:

A	مفعول به	B	مفعول مطلق	C	حال	D	صفة
---	----------	---	------------	---	-----	---	-----

٨- إعراب جملة (أبصرتك عينا) الواردة في البيت الرابع هو

A	جملة جواب الشرط غير الجازم	B	في محل جر بالإضافة	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	استئنافية لا محل لها من الإعراب
---	----------------------------	---	--------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------------

٩- في البيت الخامس:

A	فعلان مبنيان	B	أربعة أفعال معربة	C	ثلاثة أفعال معربة	D	أربعة أفعال معربة وفعل مبني
---	--------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------------------

١٠- في البيت الرابع اسم أعرب بعلامة إعراب فرعية هو:

A	عينا	B	بخطو	C	موقع	D	النشيد
---	------	---	------	---	------	---	--------

١١- كلمة (الورود) الواردة في البيت الثالث هي:

A	اسم مكان	B	اسم آلة	C	اسم جامد ذات	D	اسم جامد معنى
---	----------	---	---------	---	--------------	---	---------------

١٢- الاسم المشتق (جميل) هو:

A	اسم مكان	B	اسم فاعل	C	صفة مشبهة	D	مبالغة اسم الفاعل
---	----------	---	----------	---	-----------	---	-------------------

١٣- نجد معنى كلمة (غموض) في معجم يأخذ في أوائل الكلمات في:

A	باب الغين مع مراعاة الميم فالواو	B	باب الغين مع مراعاة الميم فالضاد	C	باب الميم مع مراعاة الواو فالضاد	D	باب الغين مع مراعاة الواو فالضاد
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------

١٤- كتابة ألف ممدودة في كلمة (الدنيا) لأنها / ٠٩٨٨٦٢٠٨٧٠ / ٠٩٩٢٤٤٠٦٦٥

A	فوق الثلاثية أصلها ياء	B	فوق الثلاثية أصلها واو	C	من أصل الكلمة	D	فوق ثلاثة سبقت بياء
---	------------------------	---	------------------------	---	---------------	---	---------------------

النموذج الثامن اختبار الترشح لقبول التقدم لامتحان الشهادة الثانوية العامة

ظلل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة (لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط)
اللغة العربية قال الشاعر ابن زريق البغدادي في (لا تعذليه):

- ١- لا تعذليه فإن العذل يولـيـه
- ٢- أستودع الله في بغداد لي قمرأ
- ٣- ودعته وبودي لو يودعني
- ٤- هل الزمان مـعـيـد فـيـك لـدـنـا
- ٥- عسى الليالي التي أضنت بفرقتنا

١- الفكرة العامة للنص السابق هي معاناة الشاعر من :

A	فراقه المحبوبة والبعد عنها.	B	غدر المحبوبة وصدودها	C	فقره وخيبته في تحصيل الرزق	D	لومه المحبوبة وعدم إطاعتها له
---	--------------------------------	---	----------------------	---	-------------------------------	---	----------------------------------

٢- يرجو الشاعر في البيت الرابع:

A	أن تعود الأيام عليه بالمال	B	أن تجمععه الأيام بمن يحب	C	أن تمنحه الأيام فرصة البعد عمن يلومه	D	أن تجمععه الأيام بمن يحسده
---	-------------------------------	---	-----------------------------	---	---	---	----------------------------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الأول من النص:

A	الكره	B	الأفتخار	C	الأمل	D	الحزن
---	-------	---	----------	---	-------	---	-------

٤- المحسن البديعي في قوله: (ودعه، لا أودعه) هو:

A	طباق إيجاب	B	جناس	C	طباق سلب	D	مقابلة
---	------------	---	------	---	----------	---	--------

٥- نوع الأسلوب الآتي: (هل الزمان مـعـيـد)

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبي	C	خبر انكاري	D	إنشاء طلبي
---	-------------	---	----------	---	------------	---	------------

٦- قال الشاعر أحمد شوقي وتعلّلت لغة الكلام وخاطبت
في قول الشاعر (خاطبت عيني عينك) صورة بيانية هي:

A	استعارة تصريحية	B	تشبيه بليغ	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	-----------------	---	------------	---	---------------	---	------------

٧- الشطر الآتي: (وكم تشب/ بث بي/ يوم الرحي/ل ضحى) (متفعّلن/ فعلن/ مستفعلن/ فعلن) من البحر

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٨- إعراب كلمة (العذل) الواردة في البيت الأول هو:

A	مفعول به	B	اسم إنّ	C	بدل	D	حال
---	----------	---	---------	---	-----	---	-----

٩- إعراب جملة (أضنته) الواردة في البيت الخامس هو:

A	في محلّ جزم جواب الشرط	B	في محل نصب حال	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	في محل جر بالإضافة
---	---------------------------	---	-------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------

١٠- (منخرق) اسم مشتق نوعه:

A	اسم مكان	B	اسم فاعل	C	صفة مشبّهة	D	اسم مفعول
---	----------	---	----------	---	------------	---	-----------

١١- في البيت الثالث:

A	فعلان مبيان وفعل معرب	B	ثلاثة أفعال معربة	C	فعلان معربان وفعل مبني	D	ثلاثة أفعال مبنية
---	-----------------------	---	-------------------	---	------------------------	---	-------------------

١٢- العلة الصرفية في كلمة (قلت):

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٣- تجد معنى كلمة (مطلعه) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في:

A	باب الطاء مع مراعاة اللام فالعين	B	باب العين مع مراعاة الهاء فالميم	C	باب العين فصل الطاء مع مراعاة تسلسل اللام	D	باب العين مع مراعاة الطاء فالميم
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	---	---	-------------------------------------

١٤- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (قلت) لأنها:

A	تاء المفرد المؤنث	B	تاء التانيث الساكنة	C	تاء المفرد المؤنث	D	تاء الرفع المتحركة
---	-------------------	---	---------------------	---	-------------------	---	--------------------

حل النموذج الثامن

١- الفكرة العامة للنص السابق هي معاناة الشاعر من :

A	فراقه المحبوبة والبعد عنها.	B	غدر المحبوبة وصدودها	C	فقره وخيبته في تحصيل الرزق	D	لومه المحبوبة وعدم إطاعتها له
---	-----------------------------	---	----------------------	---	----------------------------	---	-------------------------------

٢- يرجو الشاعر في البيت الرابع:

A	أن تعود الأيام عليه بالمال	B	أن تجمعها الأيام بمن يحب	C	أن تمنحه الأيام فرصة البعد عن يومه	D	أن تجمعها الأيام بمن يحسده
---	----------------------------	---	--------------------------	---	------------------------------------	---	----------------------------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الأول من النص:

A	الكره	B	الأفتخار	C	الأمل	D	الحزن
---	-------	---	----------	---	-------	---	-------

٤- المحسن البديعي في قوله: (ودّعه، لا أودّعه) هو:

A	طباق إيجاب	B	جناس	C	طباق سلب	D	مقابلة
---	------------	---	------	---	----------	---	--------

٥- نوع الأسلوب الآتي: (هل الزمان مُعيّد)

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبی	C	خبر انكاري	D	إنشاء طلبی
---	-------------	---	----------	---	------------	---	------------

٦- قال الشاعر أحمد شوقي وتعلّلت لغة الكلام وخاطبت في قول الشاعر (خاطبت عيني عينك) صورة بيانية هي:

A	استعارة تصريحية	B	تشبيه بليغ	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	-----------------	---	------------	---	---------------	---	------------

٧- الشطر الآتي: (وكم تشب/ بث بي/ يوم الرحي/ل ضحى) (متفعّلن/ فعلن/ مستفعّلن/ فعلن) من البحر

A	الكامل	B	الوافر	C	البسيط	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٨- إعراب كلمة (العذل) الواردة في البيت الأول هو:

A	مفعول به	B	اسم أنّ	C	بدل	D	حال
---	----------	---	---------	---	-----	---	-----

٩- إعراب جملة (أضنته) الواردة في البيت الخامس هو:

A	في محلّ جزم جواب الشرط	B	في محل نصب حال	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	في محل جر بالإضافة
---	------------------------	---	----------------	---	-----------------------------------	---	--------------------

١٠- (منخرق) اسم مشتق نوعه:

A	اسم مكان	B	اسم فاعل	C	صفة مشبهة	D	اسم مفعول
---	----------	---	----------	---	-----------	---	-----------

١١- في البيت الثالث:

A	فعلان مبینان وفعل معرب	B	ثلاثة أفعال معربة	C	فعلان معربان وفعل مبني	D	ثلاثة أفعال مبنية
---	------------------------	---	-------------------	---	------------------------	---	-------------------

١٢- العلة الصرفية في كلمة (قلت):

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٣- تجد معنى كلمة (مطلعه) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في:

A	باب الطاء مع مراعاة اللام فالعين	B	باب العين مع مراعاة الهاء فالميم	C	باب العين فصل الطاء مع مراعاة تسلسل اللام	D	باب العين مع مراعاة الطاء فالميم
---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	---	---	----------------------------------

١٤- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (قلت) لأنها:

A	تاء المفرد المؤنث	B	تاء التانيث الساكنة	C	تاء المفرد المؤنث	D	تاء الرفع المتحركة
---	-------------------	---	---------------------	---	-------------------	---	--------------------

النموذج التاسع اختبار الترشح لقبول التقدم لامتحان الشهادة الثانوية العامة

ظلال على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة (لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط)
اللغة العربية قال الشاعر وصفي القرنفلي في قصيدة (مع السلم):

- ١- سَبَّحَ الصُّبْحُ بِاسْمِنَا إِذْ رَأَانَا وَأَنْتَشَى الدَّرْبُ يَوْمَ هَمَّتْ خُطَانَا
- ٢- نَحْنُ مَعْنَى مِنَ الطَّلِيعةِ فِي الشَّعْبِ بَ إِذَا الشَّعْبُ هَزَّنَا أَوْ نَخَانَا
- ٣- نَزَّرَغُ الْخَصْبِ وَالْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ سَمَ وَنَسْمُو بِشَعْبِنَا بُنْيَانَا
- ٤- ذُبَلَتْ جَمْرَةُ الْحُرُوبِ وَذَلَّتْ يَوْمَ سِرْنَا وَطَاطَأَتْ عُنُقُونَا
- ٥- كَمْ خَدَعْتُمْ بِالْعَالَمِ الْحُرَّ شَعْبًا وَالتَّهَمْتُمْ عَلَى اسْمِهِ أَوْطَانَا

١- الفكرة العامة للنص السابق هي معاناة الشاعر من :

A	ارتقاء بالشعوب ثمرة الفضائل	B	الدعوة إلى المحبة والسلام وترك الحروب	C	فضح أساليب دعاة الحروب.	D	فضح أساليب دعاة الحروب.
---	--------------------------------	---	--	---	----------------------------	---	----------------------------

٢- كلمة واحدة لا تنتمي لمجال السلم هي:

A	الورد	B	المحبة	C	الصبح	D	السلح
---	-------	---	--------	---	-------	---	-------

٣- الشعور العاطفي البارز في البيت الثالث هو :

A	الكره	B	الأسى	C	اليأس	D	الحب
---	-------	---	-------	---	-------	---	------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (نزرع الخصب)

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبى	C	اخبار انكاري	D	إنشاء طلبى
---	-------------	---	----------	---	--------------	---	------------

في قول الشاعر (انتشى الدرب) هو :صورة بيانية نوعها:

A	استعارة تصريحية	B	تشبيه بليغ	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	-----------------	---	------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : سَبَّحَ الصُّبْحُ / بِاسْمِنَا / إِذْ رَأَانَا

(فاعلاتن / متفعلاتن / فاعلاتن) من البحر

A	الكامل	B	الوافر	C	الخفيف	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب الضمير (نحن) الوارد في البيت الثاني هو: ضمير منفصل مبني في محل رفع

A	بر	B	مبتداً	C	صفة	D	فاعل
---	----	---	--------	---	-----	---	------

٨- إعراب جملة (سِرْنَا) الواردة في البيت الرابع هو:

A	في محلّ جزم جواب الشرط	B	في محل نصب حال	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	في محل جر بالإضافة
---	---------------------------	---	-------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------

٩- الاسم المشتق (العالم) الوارد في البيت الخامس هو:

A	اسم مكان	B	اسم فاعل	C	صفة مشبهة	D	اسم مفعول
---	----------	---	----------	---	-----------	---	-----------

١٠- (نزرع) فعل نوعه:

A	معتل ناقص	B	مثال	C	أجوف	D	صحيح سالم
---	-----------	---	------	---	------	---	-----------

١١- العلة الصرفية في كلمة (نسمو):

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحدف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- كلمة (المحبة) الواردة في البيت الثالث هي:

A	اسم مكان	B	اسم آلة	C	اسم جامد ذات	D	اسم جامد معنى
---	----------	---	---------	---	--------------	---	---------------

١٣- نجد معنى كلمة (نسمو) في معجم يأخذ في أوائل الكلمات في:

A	باب السين فصل النون مع مراعاة تسلسل الواو	B	باب السين مع مراعاة الميم فالواو	C	باب الواو فصل الميم مع مراعاة تسلسل السين	D	باب الميم فصل السين مع مراعاة تسلسل النون
---	---	---	-------------------------------------	---	---	---	---

١٤- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (ذُبَلَتْ) لأنها:

A	تاء المفرد المؤنث	B	تاء التأنيث الساكنة	C	تاء المفرد المؤنث	D	تاء الرفع المتحركة
---	-------------------	---	---------------------	---	-------------------	---	--------------------

حل النموذج التاسع

١- الفكرة العامة للنص السابق هي معاناة الشاعر من :

A	ارتقاء بالشعوب ثمرة الفضائل	B	الدعوة إلى المحبة والسلام وترك الحروب	C	فضح أساليب دعاة الحروب.	D	فضح أساليب دعاة الحروب.
---	--------------------------------	---	--	---	----------------------------	---	----------------------------

٢- كلمة واحدة لا تنتمي لمجال السلم هي:

A	الورد	B	المحبة	C	الصبح	D	السلاح
---	-------	---	--------	---	-------	---	--------

٣- الشعور العاطفي البارز في البيت الثالث هو :

A	الكره	B	الأسى	C	اليأس	D	الحب
---	-------	---	-------	---	-------	---	------

٤- نوع الأسلوب الآتي: (نزرع الخصب)

A	خبر ابتدائي	B	خبر طلبى	C	خبر انكاري	D	إنشاء طلبى
---	-------------	---	----------	---	------------	---	------------

في قول الشاعر (انتشى الدرب) هو :صورة بيانية نوعها:

A	استعارة تصريحية	B	تشبيه بليغ	C	استعارة مكنية	D	تشبيه مجمل
---	-----------------	---	------------	---	---------------	---	------------

٦- الشطر الآتي : سَبَّحَ الصُّبُّ / —حُ بِاسْمِنَا/ إِذْ رَأَى

(فاعلاتن/ متفعّلن/ فاعلاتن) من البحر

A	الكامل	B	الوافر	C	الخفيف	D	الطويل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧- إعراب الضمير (نحن) الوارد في البيت الثاني هو: ضمير منفصل مبني في محل رفع

A	بر	B	مبتدأ	C	صفة	D	فاعل
---	----	---	-------	---	-----	---	------

٨- إعراب جملة (سِرْنَا) الواردة في البيت الرابع هو:

A	في محلّ جزم جواب الشرط	B	في محل نصب حال	C	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	D	في محل جر بالإضافة
---	---------------------------	---	-------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------

٩- الاسم المشتقّ (العالم) الوارد في البيت الخامس هو:

A	اسم مكان	B	اسم فاعل	C	صفة مشبّهة	D	اسم مفعول
---	----------	---	----------	---	------------	---	-----------

١٠- (نزرع) فعل نوعه:

A	معتل ناقص	B	مثال	C	أجوف	D	صحيح سالم
---	-----------	---	------	---	------	---	-----------

١١- العلة الصرفية في كلمة (نسمو):

A	إعلال بالتسكين	B	إعلال بالحذف	C	إعلال بالقلب	D	إبدال
---	----------------	---	--------------	---	--------------	---	-------

١٢- كلمة (المحبة) الواردة في البيت الثالث هي:

A	اسم مكان	B	اسم آلة	C	اسم جامد ذات	D	اسم جامد معنى
---	----------	---	---------	---	--------------	---	---------------

١٣- نجد معنى كلمة (نسمو) في معجم يأخذ في أوائل الكلمات في:

A	باب السين فصل النون مع مراعاة تسلسل الواو	B	باب السين مع مراعاة الميم فالواو	C	باب الواو فصل الميم مع مراعاة تسلسل السين	D	باب الميم فصل السين مع مراعاة تسلسل النون
---	---	---	-------------------------------------	---	---	---	---

١٤- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (ذُبِلَتْ) لأنها:

A	تاء المفرد المؤنث	B	تاء التأنيث الساكنة	C	تاء المفرد المؤنث	D	تاء الرفع المتحركة
---	-------------------	---	---------------------	---	-------------------	---	--------------------

٠٩٩٢٤٤٠٦٦٥ / ٠٩٨٨٦٢٠٨٧٠

النموذج الأول : اختبار الترشح لقبول التقديم لامتحان الشهادة الثانوية العامة (الفرع الأدبي)

ظلال على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة (لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط)

قال الشاعر محمد البزم في قصيدة (دمشق):

- ١- رفعتُ على حرم الخلود بُنودا
- ٢- بنت العصورِ الحاليات نُحورها
- ٣- ريحانة الدنيا وظلُّ نعيمها
- ٤- بسمتُ بها الدنيا إلى عُشاقها
- ٥- تجري العروبة من نفوس رجالها

- ومضتُ تُحلق في الإباء صُعودا
بالزهر تسطعُ ما عرفنَ جمودا
من قبل مولد يعربٍ وثمودا
فتناهبوا وجناتها تخديدا
مجرى النفوس ترائبا ووريدا

شرح المفردات: بنود: أعلام ، تناهبوا: تتسابقوا ، الوجنات: الخدود ، ترائب: عظام الصدور

١- لم يُعبّر الشاعر في النص السابق عن:					
A	عراقة دمشق وأصالتها	B	جمال دمشق	C	حب الأبناء لدمشق
D	اهتمام دمشق بالفن العمراني				
٢- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني:					
A	الاعتزاز	B	الحزن	C	الحنين
D	الخوف				
٣- تميّزت دمشق في البيت الأول:					
A	بسيادتها ورفعة منزلها	B	بصروحها العالية وطبيعتها الخلابة	C	بكثرة المتغنين بجمالها
D	بعلومها وكثرة علمائها				
٣٤- ورد في القصيدة نفسها: فضّلوا الحواضر والبداة فصاحة المحسن البديعي المعنوي في قول الشاعر (الحواضر والبداة) هو:					
A	جناس	B	تصريع	C	طباق
D	مقابلة				
٣٥- في قول الشاعر: (بسمت بها الدنيا) صورة بيانية، نوعها:					
A	تشبيه بليغ	B	استعارة تصريحية	C	تشبيه تام الأركان
D	استعارة مكنية				
٣٦- الشطر الآتي (تجري العروبة من نفوس رجالها / متفاعلن متفاعلن متفاعلن) من البحر:					
A	الوافر	B	البسيط	C	الكامل
D	الطويل				
٣٧- اعراب كلمة (النفوس) الواردة في البيت الخامس:					
A	توكيد معنوي	B	بدل	C	صفة
D	مضاف إليه				
٣٨- إعراب كلمة (تحلق) الواردة في البيت الأول هو:					
A	في محل نصب حال	B	في محل نصب صفة	C	في محل جر بالإضافة
D	في محل رفع صفة				
٣٩- في البيت الأول:					
A	فعلان مبنيان	B	فعل مبني وآخر معرب	C	فعلان معربان
D	فعلان مبنيان وآخر معرب				
٤٠- في البيت الرابع اسم أعرب بعلامة إعراب فرعية هو:					
A	وجناتها	B	الدنيا	C	عشاقها
D	تحديد				
٤١- اسم الفاعل من فعل (رفع) هو:					
A	أرفع	B	رفيع	C	مرفوع
D	رافع				
٤٢- العلة الصرفية في كلمة (مضت) هي:					
A	إللال بالحذف	B	إبدال	C	إللال بالتسكين
D	إللال بالقلب				
٤٣- نجد معنى كلمة (نعيمها) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في:					
A	باب النون مع مراعاة العين فالياء	B	باب النون مع مراعاة العين فالمي	C	باب العين مع مراعاة الياء فالمي
D	باب النون مع مراعاة الياء فالمي				
٤٤- كتبت الألف مقصورة في كلمة (مجرى) لأنها:					
A	فوق ثلاثة أصلها ياء	B	فوق ثلاثة لم تسبق بياء	C	فوق ثلاثة أصلها واو
D	من أصل الكلمة				