

قواعد

الكتاب

الفصل الثاني

الوحدة الرابعة

أسلوب المدح والذم

أسلوب المدح أو الذم : أسلوب يُخصّ فيه اسمٌ بمدحٍ صفةٍ أو ذمّها فيه .

(نعم + بئس) فعلان الأول خاصٌّ بالمدح ، والآخر خاصٌّ بالذم .

الجملةُ منهما تتكوّن من ثلاثة عناصر هي : (الفعل + الفاعل + المخصوص) : { نِعَمَ الخلقُ الوفاءً ، بئسَ الرجلُ عمرو } .

نعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبنيّ على الفتح الظاهر . بئس : فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبنيّ على الفتح الظاهر ،

الفاعل : (الخلق + الرجل) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . المخصوص : (الوفاء + عمرو) : مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . جملة (نعم + بئس) مع الفاعل : في محلّ رفع خبراً مقدّماً .

مهم : أنواع الفاعل في أسلوب المدح أو الذم :

١- أن يكون الفاعل معرّفاً بـ (ال) : "نعم الصديقُ خالدٌ" ، "بئس الرجلُ سعيدٌ"

٢- أن يكون الفاعل مضافاً إلى معرّف بـ (ال) : "بئسَ صاحبُ الدارِ البخيلُ" .

٣- أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً وجوباً مفسراً بنكرة منصوبة على التمييز : نِعَمَ طالباً المُجتهدُ - بئسَ طالباً الكسولُ

(حَبْذا + لا حَبْذا) : فعلان الأول خاصٌّ بالمدح ، والآخر خاصٌّ بالذم ، وهما فعلان ماضيان جامدان .

والجملة تتكوّن من عناصر مع هذين الفعلين هي (الفعل ، اسم الإشارة (الفاعل) ، المخصوص) :

"حَبْذا التعاونُ" ، "لا حَبْذا الإهمالُ" حبّ : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبنيّ على الفتح الظاهر .

لا حبّ : لا : نافية ، لا حبّ : فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبنيّ على الفتح الظاهر . ذا : اسم إشارة مبنيّ على السكون في محلّ رفع فاعل .

المخصوص : (التعاونُ + الإهمالُ) : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . جملة (حَبْذا + لا حَبْذا) : في محلّ رفع خبر مقدّم .

تعريفه:

أسلوبٌ يُخصّ فيه اسمٌ بمدحٍ صفةٍ فيه أو ذمّها.

أسلوبُ المدح والذم

أركانه:

فعلٌ جامد

للمدح

نِعَمَ

حَبْذا

للذم

بئسَ

لا حَبْذا

اسمٌ ظاهر:

معرّف بـ (ال)

مضافٌ إلى معرّف بـ (ال).

الفاعل

ضميرٌ مستترٌ وجوباً:

مُفسّرٌ بنكرة منصوبةٍ على التمييز

المخصوص

اسمٌ معرفٌ يُعرّفُ مبتدأً مرفوعاً خبره الجملة التي قبله.

التقويم النهائي

١- أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أنفذ النشاط:

بئس العمل الاحتِيالُ ونعم طبع الإنسان الوفاء

- قال جرير مُتَغَزِّلاً: يا حَبْذاً جَبَلُ الرِّيانِ مِنْ جَبَلٍ وَحَبْذاً ساكُنُ الرِّيانِ من كانا
- قالت الخنساء في أخيها صخر: (نعم الفتى) أنتَ يوم الروح قد علموا كُفءٌ إذا التفتَ فُرسانٌ بفُرسان
- أستخرج أساليب المدح والذم من الأمثلة السابقة، ثم أحدد أركان كل منهما.

أركان أسلوب المدح والذم			أسلوب المدح والذم
مخصوص	فاعل	فعل	
الاحتِيالُ	العملُ	بئسَ	بئسَ العملُ الاحتِيالُ (ذم)
الوفاء	طبعُ	نعمَ	نعمَ طبعُ الإنسانِ الوفاءُ (مدح)
جبل الريان	ذا	حبّ	يا حبذا جبلُ الريانِ (مدح)
ساكنُ الرِّيانِ	ذا	حبّ	حَبْذاً ساكُنُ الرِّيانِ (مدح)
أنتَ	الفتى	نعمَ	نعمَ الفتى أنتَ (مدح)

- أعرب ما وُضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

- بئسَ : فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبنيّ على الفتح الظاهر .
- طبعُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- الإنسانِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
- جبلُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- حَبْذاً : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبنيّ على الفتح الظاهر . ذا : اسم إشارة مبنيّ على السكون في محلّ رفع فاعل.
- (نعمَ الفتى) : جملة فعلية في محل رفع خبر مقدّم.
- أنتَ : ضمير رفع منفصل في محل رفع مبتدأ مؤخر.

٢- أخصّ بالمدح (النجاح) مُستعملاً الفعل (نعم) على أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً، وأخصّ بالذم (الكسل) مُستعملاً الفعل بئسَ على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً.

- نعمَ عملاً النجاحُ , بئسَ الصفة الكسلُ .

تطبيقات إضافية (وفق النموذج الامتحاني) أسلوب المدح والذم

١- اجعل كلمة (الصدق) اسماً مخصوصاً بالمدح مع الفعل (نعم) على أن يكون الفاعل معرفاً بأل مع الضبط .

نعمَ القولُ الصدقُ

٢- اجعل كلمة (الكذب) اسماً مخصوصاً بالذم مع الفعل (بئس) على أن يكون الفاعل مضافاً إلى معرف بأل مع الضبط .

بئسَ قولُ الرجلِ الكذبُ

٣- حدّد فعل الذم والفاعل والمخصوص في الجملتين الآتيتين :

بئسَ فعلُ المرءِ الخيانةُ . لا حبذا الخيانةُ فعلُ الذمّ : بئس , لا حبّ - الفاعلُ : فعلُ المرء , ذا - المخصوص بالذمّ : الخيانةُ

← أسلوب الشرط الجازم وغير الجازم → الوحدة الرابعة

يتكوّن أسلوبُ الشرط من أداة شرط وفعلين , حصولُ الفعل الأوّل شرطٌ لحصول الفعل الثاني .

- يُسمّى الفعل الأوّل فعل الشرط ويُسمّى الفعل الثاني جواب الشرط .

- أدوات الشرط الجازمة تجزّم فعلين مضارعين . مثال: من يدرسَ ينجحَ .

أدوات الشرط الجازمة هي : (**إِنْ - إِذَا**) : حرفان وسائر الأدوات أسماء وهي : (**مَنْ**) للعاقل - (**مَا , مَهْمَا**) لغير العاقل (**مَتَى , أَيَّانَ**) للزمنية - (**أَتَى , أَيْنَ , حَيْثُمَا**) للزمنية المكانية - (**كَيْفَمَا**) للحال - (**أَيَّ**) تصلح للدلالات السابقة بحسب ما تُضاف إليه .

أدوات الشرط غير الجازمة هي : (**إِذَا , كَلَّمَا , لَمَّا , لَوْ , لَوْلَا**) مثال : لو زرتني وجدتي - لولا العلم لساد الجهل - إذا درس نجح - كَلَّمَا درستَ تفوّقتَ - لما درستَ نجحتَ . لهذه الأدوات دلالات هي :

- (**إِذَا**) ظرفٌ لما يستقبل من الزمان , ويغلب أن يليها الفعل الماضي شرطاً وجواباً .
 - (**كَلَّمَا , لَمَّا**) : ظرفان يدلان على الزمان الماضي , ولا يليهما إلّا الفعل الماضي شرطاً وجواباً .
 - (**لَوْ**) : حرفٌ امتناعٍ لامتناع , وفعلًا الشرط والجواب ماضيان .
 - (**لَوْلَا**) : حرفٌ امتناعٍ لوجود يليها اسم مرفوع يُعرب مبتدأ وخبره محذوف وجوباً وجواب الشرط هو فعل ماضٍ .
- مثال : لولا العلم لساد الجهل , العلمُ : مبتدأ لخبر محذوف وجوباً تقديره (موجود) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- جملة فعل الشرط للأدوات (**إِذَا , كَلَّمَا , لَمَّا**) : في محلّ جرّ بالإضافة .

ملحوظة : (**مَا**) بعد أداة الشرط (**إِذَا**) زائدة . إذا ما بلغتِ ثأركِ يا شامُ فالغُرُ بسامُ



التقويم النهائي

١- أقرأ الأبيات الآتية، ثم أصمم جدولاً مشابهاً، وأملأ حقوله بالمطلوب:

قال الحطيئة مادحاً: متى تأتته تعشوا إلى ضوء ناره تجد خير نارٍ عندها خير موقدٍ
وقال ناصحاً أيضاً: مَنْ يزرع الخير يحصد ما يسرُّ به وزارع الشرِّ منكوسٌ على الراس
قال أبو تمام مادحاً: هو البحر من أيِّ النواحي أتيتهُ فلجئته المعروف، والجود ساحله
وقال محمود سامي البارودي في فضل العلم: لو أنصفَ الناسَ كانَ الفضلُ بينهم بقطرةٍ من مدادٍ لا يسقك دم

أداة الشرط	نوعها	دلالة أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
متى	اسم شرط جازم	الظرفية الزمانية	تأته	تجد
مَنْ	اسم شرط جازم	للعاقل	يزرع	يحصد
أيُّ	اسم شرط جازم	غير عاقل	أتيتهُ	فلجئته المعروف
لو	حرف شرط غير جازم	حرف امتناع لامتناع	أنصفَ	كانَ الفضل بقطرةٍ

٢- أكوّن من كلّ فعلين من الأفعال الموضوعة بين القوسين أسلوب شرط جازمٍ مراعيّاً علامة جزم كلّ من فعلي الشرط والجواب.

- (يقرأ، يرتفع) (تكرمون، تنالون) (تسعى، تنال).

- مَنْ يقرأ كتاباً كلّ يوم يرتفع شأنه ، متى تكرموا آباءكم تنالوا الخير كلّهُ ، إن تسع إلى عمل الخير تنل خيراً كثيراً

٣- أشرح البيت الآتي، ثم أعرب ما تحته خط.

- قال المتنبي: كَلِّمًا (رَحِبْتُ) بنا الرّوضُ قلنا

- كَلِّمًا : اسم شرط غير جازم .

- (رحبت) : جملة فعلية في محل جرّ بالإضافة .

- حلبٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- قصدنا : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(نا) ضمير متصل مبني في محل جرّ بالإضافة .

← اقتران جواب الشرط بالفاء → الوحدة الرابعة

* اقتران جواب الشرط بالفاء وجوباً :

- يجبُ اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان الجواب :

جملة اسمية : مثال : إن تدرس فأنت ناجح .

جملة فعلية : فعلها طلبي أو جامد أو مسبوق بـ : { ما النافية - لن - قد - التسويف (السين وسوف) } .

أمثلة : إن حكمت فاحكم بالعدل ، من غشنا فليس منا ، مَنْ يعصِ اللهَ فما نالَ رضاه ، مَنْ درسَ فلن يرسبْ ، مَنْ عملَ خيراً فقد

دخل الجنة ، مَنْ يزرع الخيرَ فسيحصدُ خيراً ، مَنْ يزرع الخيرَ فسوف يحصدُهُ .

- تكونُ جملةُ جواب الشرط المقترن بالفاء في محلّ جزمٍ : إذا كانت الأداة جازمةً، ولا بدّ من اجتماع هذين الشرطين.

- إذا اختلّ أحد هذين الشرطين تكون جملة جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب .

- يجزمُ الفعلُ المضارعُ إذا جاء جواباً لطلبٍ تقدّمه.

- من الطلب : (الأمر والنهي) .

- من صيغ الأمر (فعل الأمر ، المضارع المسبوق بلام الأمر) مثال : ادرسْ تتجحّ - لتفعلْ خيراً تنلْ جزاءهُ .

- صيغة النهي (المضارع المسبوق بـ لا الناهية) . مثال : لا تؤذِ أحداً تحظّ براحةِ الضمير .

اقتتران جواب الشرط بالفاء والجزم بجواب الطلب



التقويم النهائي

١ - أعيّن جواب الشرط فيما يأتي، ثمّ أذكر سبب اقتترانه بالفاء:

- قال أبو فراس الحمداني: إذا لم يُعِنِّكَ الله فيما ترومهُ فليس لمخلوقٍ إليه سبيلُ
- وقال المتنبي: إذا اعتادَ الفتى خوضَ المنايا فأهونُ ما يَمُرُّ بهِ الوُحُولُ
- وقال جميل صدقي الزّهاوي: مَهْمَا تَكُنْ عَصَلَاتُ الرَّجُلِ مُحْكَمَةً فقد تَزَلُّ بِمَنْ يمشي على عجلٍ
- إن تعملَ خيراً فلنْ تخسرَ.

جواب الشرط	سبب اقتتران جواب الشرط بالفاء
فليس لمخلوقٍ إليه سبيلُ	جملة فعلية فعلها جامد
فأهونُ ما يَمُرُّ بهِ الوُحُولُ	جملة اسمية
فقد تَزَلُّ بِمَنْ يمشي على عجلٍ	جملة فعلية مسبوقة بـ (قد)

٢- أتمّم الجمل الآتية بوضع جملة جواب الشرط على أن تكون مقترنة بالفاء:

- ما تدخّر من مالك فسوف ينفعلك عند الحاجة
- أنى يذهب العالم فلن يلقي إلى التكريم
- إذا سعيت إلى هدفك فالنجاح حليفك
- من يزرع الخير فسيحصد محصول زرع

٣- أملأ الفراغ بما يناسب مستفيداً ممّا ورد في درس الجزم بجواب الطلب:

- اعف عن المسيء تلقّ الخير
- الزم العلم يرتفع قدرك.
- أيها الطلاب، لا تهجروا الكتاب تليغوا المجد

٤- اشرح البيت الآتي، ثمّ أعرب الشطر الأوّل إعراب مفردات والجملة المحصورة بين القوسين:

قال خليل مطران متحدّثاً عن الأديب: إنّ يقيم ناصحاً (فنعم المربي) أو يقلّ مازحاً فنعم النديم

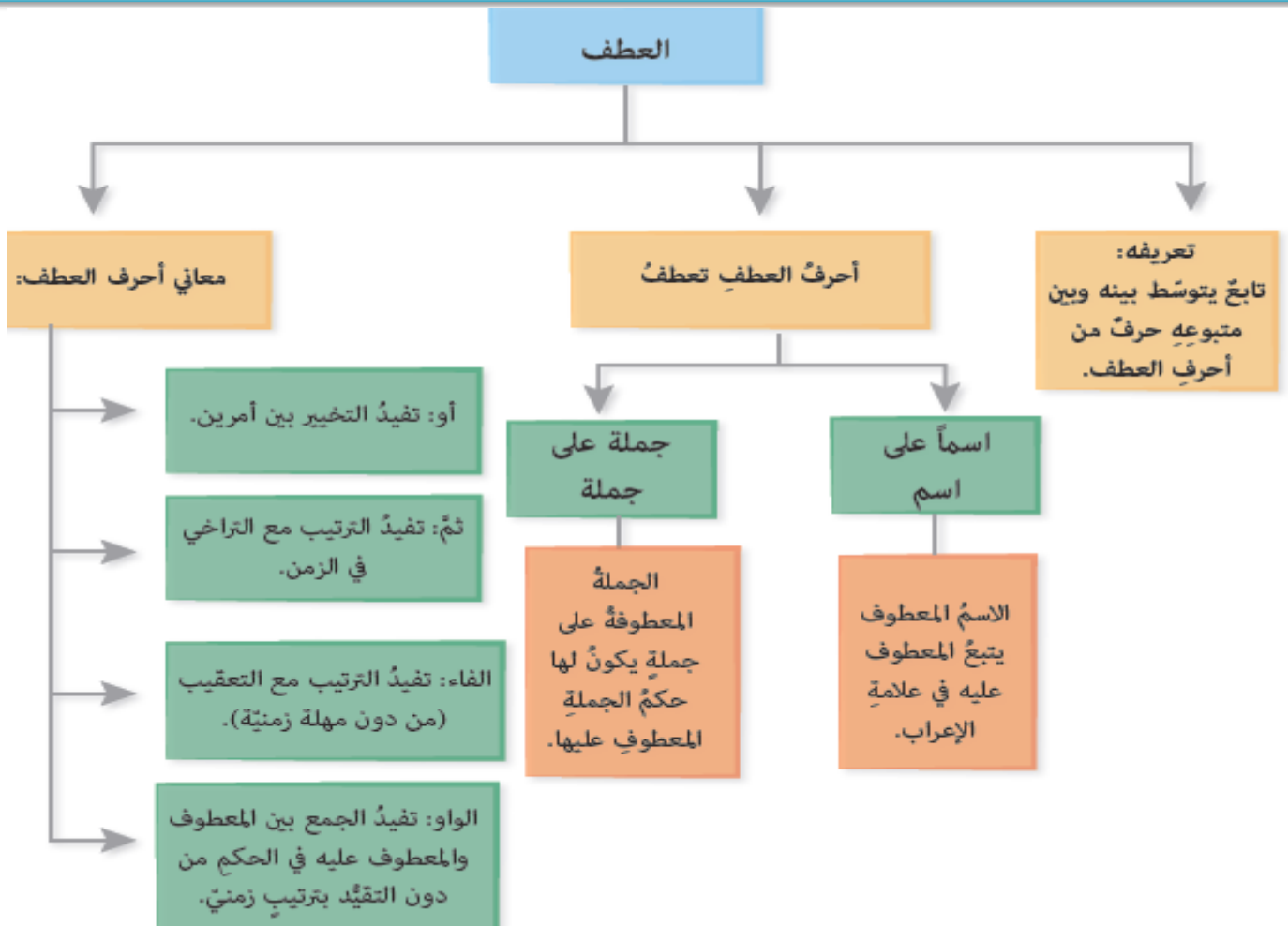
- إنّ: حرف شرط جازم.
- يقيم: فعل مضارع مجزوم لأنّه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر.
- ناصحاً: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.
- (فنعم المربي): جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء في محل جزم.

الوحدة الخامسة (التوابع) العطف

- العطف هو تابع يتوسّط بينه وبين متبوعه حرف من أحرف العطف.
- أحرف العطف تعطف اسماً على اسم أو جملة على جملة
- مثال: دخل التلاميذ ثمّ المعلم إلى الصفّ. هبّت الرياح فتحرّكت الأغصان
- أكثر حروف العطف استخداماً هي: (الواو - الفاء - ثمّ - أو)
- المعطوف يتبع المعطوف عليه في علامة الإعراب.
- * الجملة المعطوفة لها محلّ الجملة المعطوف عليها.

♦ لأحرف العطف معان:

- ١- الواو: تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم دون ترتيب زمني.
- أحبّ القراءة وممارسة الرياضة.
- ٢- الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب من دون فاصل زمني.
- هبّت الرياح فثار الغبار. (ثار الغبار) جملة فعلية، معطوفة على جملة لا محلّ لها من الإعراب فهي مثلاً لا محلّ لها من الإعراب.
- ٣- ثمّ: تفيد الترتيب مع التراخي في الزمن
- غابت الشمس ثمّ ظهر القمر ظهر: فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.
- ٤- أو: تفيد التخيير بين شيئين.
- اشرب الحليب أو الماء - الماء: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



التقويم النهائي

١ - أقرأ الأبيات الآتية، ثمّ أصنّف جدولاً مشابهاً وأملأ حقوله بالمطلوب:

- قال إلياس فرحات يصف مركبة: تمرّ على صمّ الصفا عجّلاتها
- وقال بدويّ الجبل مخاطباً معلّمه: أبا النشء الجديد بنيت نشأ
- قال بدر الدين الحامد: أكان التلاقي يا فؤاد خيالاً
- وقال المتنبي: عش عزيزاً أو متّ وأنت كريم
- فتسمّع قلب الصخر يشكو ويصخب من الأخلاق والأدب اللباب
- نعماً به، ثمّ اضمحلّ وزالا
- بين طعن القنا وخفق البؤود

المعطوف		حرف العطف	المعطوف عليه
جملة	مفرد		
يصخب	-	الواو	يشكو
-	الأدب	الواو	الأخلاق
اضمحَلّ	-	ثمّ	نعماً
مُتّ	-	أو	عش
-	خفق	الواو	طعن

٢ - أضع حرف عطف مناسباً في الفراغ:

- ادرس التاريخ **أو** العلوم.
- زرع الفلاح القمح **ثمّ** حصّده.
- نزل المطر **فيابنل** العشب.
- يعجبني الربيع بأزهاره **و** أشجاره الخضراء.

٣- أشرح البيت الآتي، ثمّ أعرب ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

قال جرير متغزلاً : إنّ العيون التي في طرفها حورّ (قتلنا) ثمّ (لم يحيين قتلنا)

- العيون : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- حورّ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- (قتلنا) : في محل رفع خبر إنّ .
- (لم يحيين قتلنا) : جملة معطوفة على جملة محلها الرفع فهي في محل رفع .

تطبيقات إضافية (وفق النموذج الامتحاني) أسلوب العطف

١- استخرج من النصّ حرف عطف وحدّد الاسم المعطوف والمعطوف عليه ..

دخل الطالب ثمّ المعلم إلى الصفّ المعلم : اسم معطوف ، الطالب : معطوف عليه

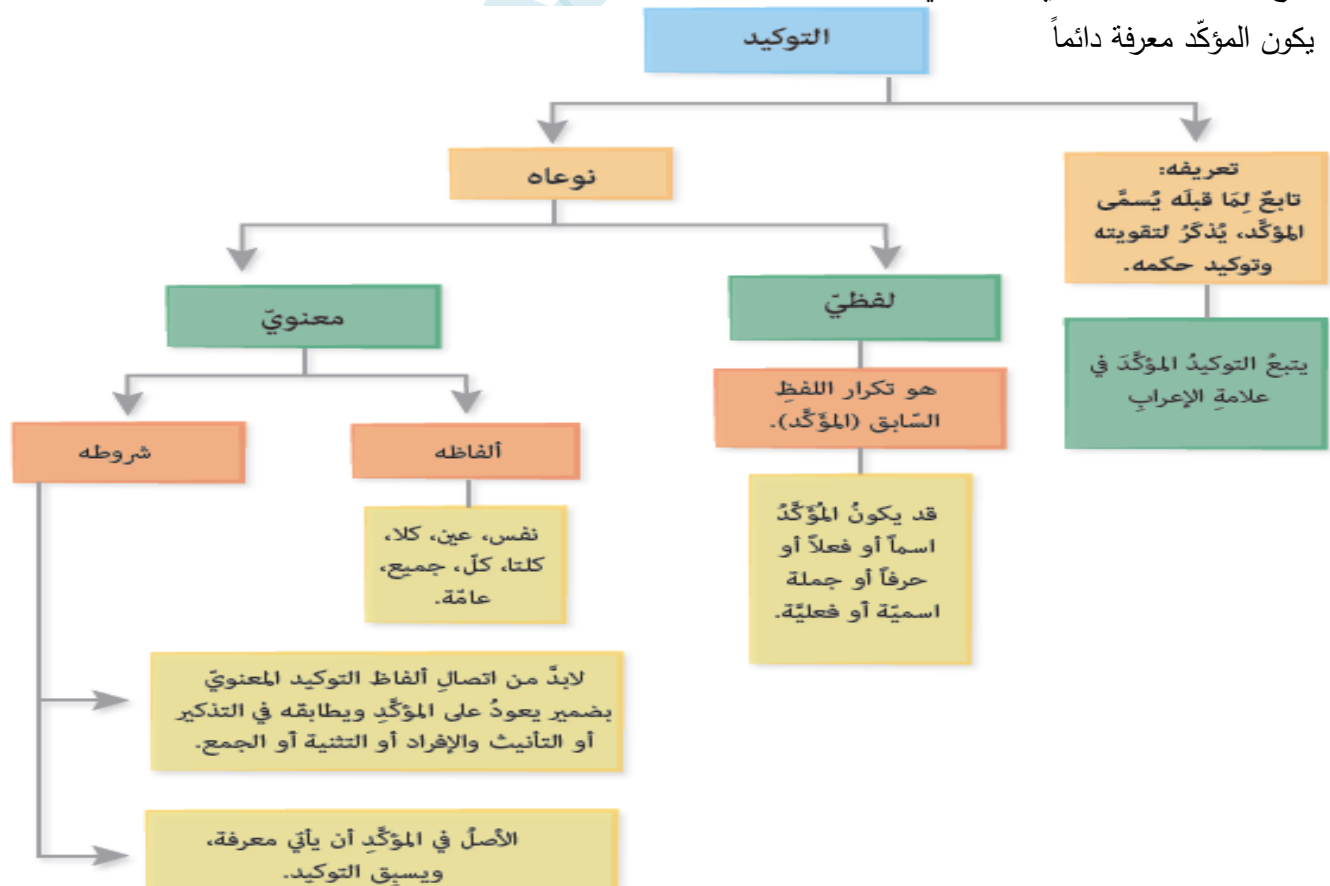
٢- استخرج من النصّ حرف عطف وبين دلالاته .

عاد الربيع إلى الدنيا بموكبه فازينت، واكتست، بالسندس الشجر

الفاء : الترتيب والتعقيب ، الواو : الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه

← (التوابع) التوكيد → الوحدة الخامسة

- التوكيد تابع لما قبله ويسمى المؤكّد المتبوع يذكر لتقوية وتوكيد حكمه وهو نوعان : (لفظي ، معنوي)
- التوكيد لفظي : ويكون بإعادة اللفظ نفسه سواء أكان حرفاً أم اسماً أم فعلاً أم جملةً .
- أمثلة : العدل العدلُ أساسُ الملكِ . - لن لن أضيعَ الوقتَ - أعملُ أعملُ بجدّ .
- التوكيد معنوي : ويكون بذكر كلمات محدّدة هي : (نفس - عين - كلّ - عامّة - جميع - كلا - كلتا) شرط أن تضاف هذه المؤكّدات إلى ضمير يعود على المؤكّد ويطابقه في الإفراد - التثنية - الجمع - التذكير - التأنيث
- أمثلة : أكلتُ التفاحةَ كلّها . الكتابُ ذاته قرأتُ .
- تتبع ألفاظ التوكيد المعنوي المؤكّد في علامة الإعراب
- يكون المؤكّد معرفة دائماً



التقويم النهائي

١ - أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أصمّم جدولاً مشابهاً، وأملأ حقوله بالمطلوب:

- قال ابن الرومي مادحاً: فتى كملت فيه الفضائل كلها هنيئاً له الحظّ الوفاء المتّمّ
- وقال ابن المعتزّ: يا نفس صبراً صبراً أما عرفتِ الدّهر
- لا، لا أبوح بالسرّ.

المؤكّد	التوكيد	نوعه
الفضائلُ	كلّها	معنوي
صبراً	صبرا	لفظي
لا	لا	لفظي

٢ - أملأ الفراغات الآتية بلفظ مناسب من ألفاظ التوكيد المعنوي:

- صديقك نفسه هو الذي يساعدك.
- اشتريتُ الكتابين كليهما.
- حافظتِ المُجَدَّة على تفوقها ذاته.
- الناس كلّهم يحبّون الأّمين.

٣ - أملأ الفراغ في العبارة الآتية بتوكيد لفظي مرةً، وتوكيد معنوي مرةً أخرى.

- العمالُ العمال ، عيّهم يبنّون الوطن.

٤ - أشرح البيت الآتي، ثم أعرب ما تحته خطّ.

- قال بشار بن برد: ومن ذا الذي تُرضى سجاياه كلّها كفى المرء نبلاً أن تُعدّ معاييه

- تُرضى : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف .

- سجاياه : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جرّ بالإضافة .

- كلّها : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جرّ بالإضافة .

تطبيقات إضافية (وفق النموذج الامتحاني) التوكيد

١ - أكّد الكلمة التي تحتها خطّ توكيداً معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح .

- وقد علّم الأقوام وقد علم الأقوام كلّهم - مدّوا للعلوم يدّاً - مدّوا للعلوم ذاتها يدّاً

- مراد النفوس أصغرُ من أن نتعادي مراد النفوس جميعها أصغرُ من أن نتعادي

٢ - استخرج من النصّ توكيداً ، واذكر نوعه .

- أرى أخويك الباقيين كليهما يكونان للأحزان أوري من الزند

- وتولّوا بغصة كلّهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا

- أمّي أمّي يا جمال الوجود

كليهما : توكيد معنوي

كلّهم : توكيد معنوي

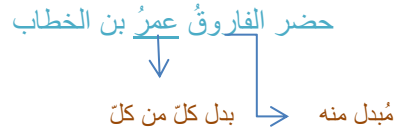
أمّي : توكيد لفظي

← (التوابع) البديل → الوحدة الخامسة

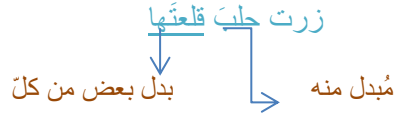
البديل تابع مقصود بالحكم، يمهد له باسم قبله يُسمى المُبدل منه.

• أنواع البديل :

١- **بديل مطابق كلّ من كلّ** : وفيه يطابق البديل المُبدل منه في المعنى ، مثل :



٢- **بديل بعض من كلّ** : ويكون البديل فيه جزءاً حقيقياً من المُبدل منه ، وله بعض الكلمات : (بعض ، نصف ، ربع ، أغلب) مثل :

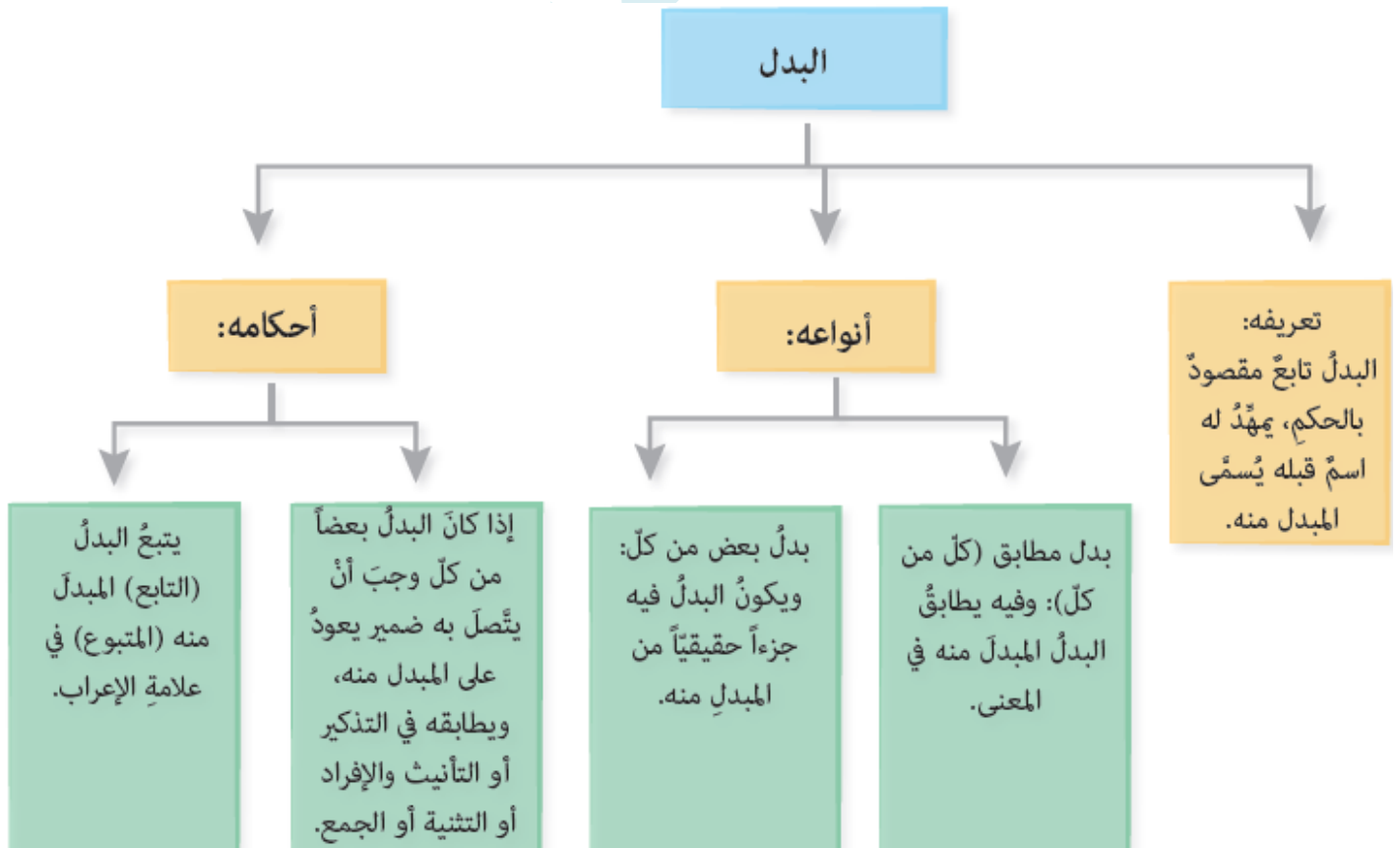


٣- **بديل الاشتمال** : ويكون البديل جزءاً غير حقيقي (جزءاً معنوياً) من المبدل منه ويتصل به ضمير يعود على المُبدل منه ، مثل :



*أحكام البديل :

- إذا كان البديل بعضاً من كلّ ، أو بديل اشتمال وجب أن يتصل به ضمير يعود على المُبدل منه ويطابقه في **التذكير والتأنيث** والإفراد والتثنية والجمع .
- يتبع البديل (**التابع**) المُبدل منه (**المتبوع**) في علامة الإعراب .
- الاسم المعرفة بعد اسم الإشارة يُعرب غالباً بدلاً .



التقويم النهائي

- ١- أجعلُ كلاً من الكلمات الآتية بدلاً في جملٍ من إنشائي:
- (يوسف العظمة - نصف - القدس)
- استشهدَ البطلُ يوسفُ العظمة في معركةٍ ميسلون .
- كُتِبَتِ الوظيفةُ نصفَها .
- أرجو أن تُحرَّرَ مدينةُ السلامِ القدس .
- ٢- أملأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بالبدل المناسب مع الضبط بالشكل الصحيح:
- زُرْتُ حلبَ قلعتها

وصلَ العالمُ ابنُ سينا إلى اختراع الدورة الدموية الصغرى

- ٣- أشرح قولَ المتنبي، ثم أعرب ما وُضع تحته خطٌ إعراب مفردات :
- أما في هذه الدنيا كريمٌ تزولُ به عن القلبِ الهمومُ
- الدنيا : بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الألف .
- كريمٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- الهمومُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

تطبيقات إضافية (وفق النموذج الامتحاني) البدل

- ١- حدّد البدل واذكر نوعه في الجمل الآتية :

- قرأتُ القصائدَ معظمها معظمها : بعض من كلّ
- زُرْتُ يوسفَ ضريحه ضريحه : بدل اشتمال
- أحبُّ القراءةَ قراءةً الكتب الأدبية قراءةً : بدل كلّ من كلّ (مطابق)

- ٢- ميّز البدل من التوكيد فيما وضع تحته خطٌ ، واذكر نوع كلّ منها فيما يأتي :

- قرأتُ الكتابَ كلّه وحفظتُ القصائدَ أغلبها .
- حضرَ المعلمونَ معظمهم ووزعوا الهدايا على الطلابِ جميعهم .
- كلّه : توكيد معنوي ، أغلبها : بدل بعض من كلّ
- معظمهم : بدل بعض من كلّ ، جميعهم : توكيد معنوي
- قلعتها : بدل بعض من كلّ ، كلّه : توكيد معنوي
- أحبُّ دمشقَ قلعتها ، وأحترمُ تاريخها كلّه .

← (التوابع) النعت → الوحدة السادسة

النعتُ : تابعٌ يصفُ اسماً قبله يسمى منعوتاً

مثال : قال تعالى { وقال رجلٌ مؤمنٌ من آلِ فرعونَ (يَكْتُمُ إِيمَانَهُ) }

- ◆ النعت يطابق المنعوت في (التذكير أو التأنيث و التعريف أو التكرير و الأفراد أو التثنية أو الجمع و علامة الإعراب) .

أمثلة : ١- في وطننا نساءٌ متفوقاتٌ . ٢- الطالبُ المتفوقُ يهتمُ بدروسه .

- ◆ إذا كان المنعوت جمعاً لغير العاقل جاز أن يُعامل معاملة المفرد المؤنث .

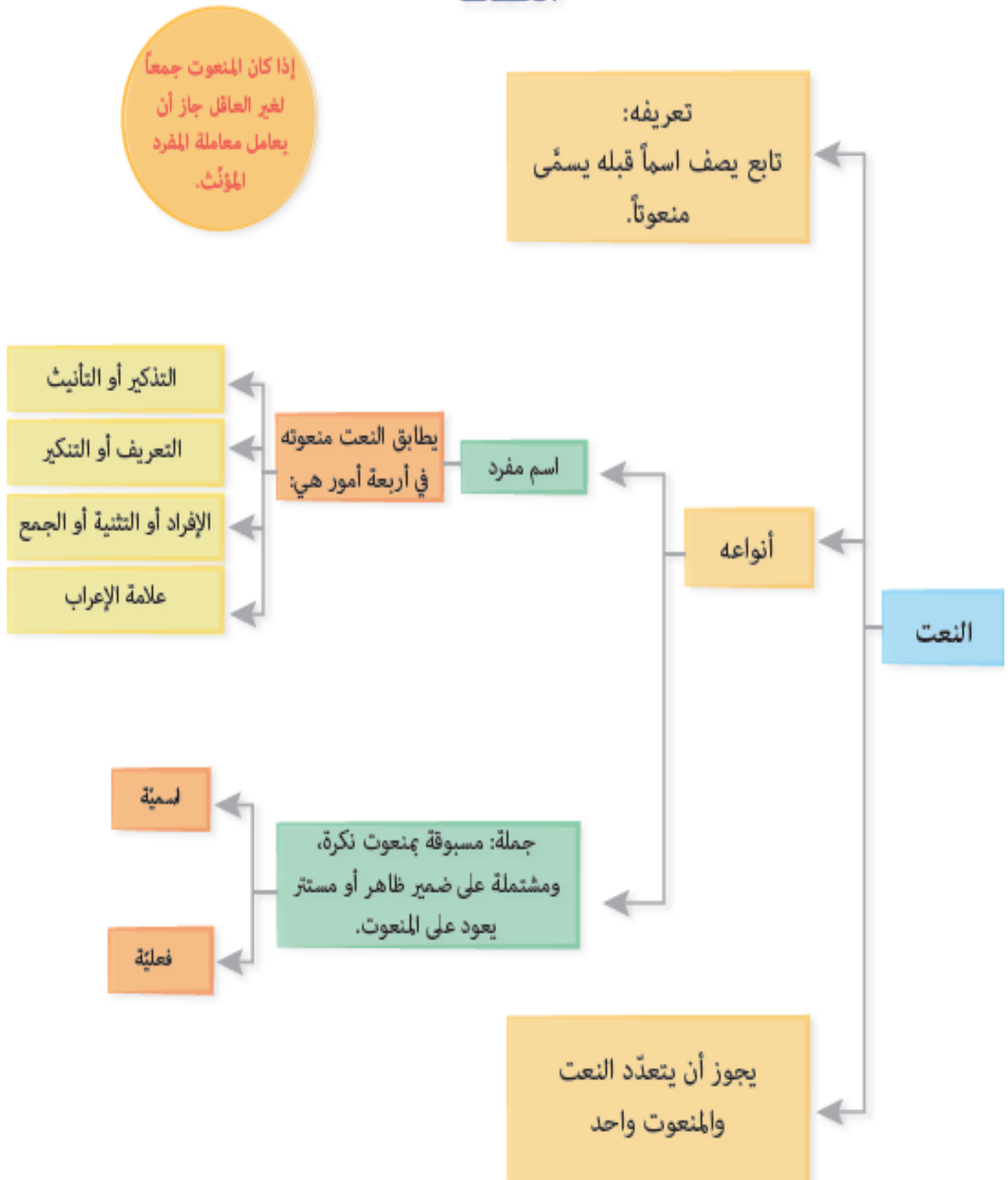
مثال : الأخلاقُ الفاضلةُ ترفعُ صاحبها .

- ◆ يأتي النعت اسماً مفرداً ظاهراً أو (جملة فعلية أو اسمية) شرط أن يكون المنعوت نكرة ، وأن تشتمل جملة النعت على

ضمير ظاهر أو مستتر يعود على منعوت نكرة مثال : هذا طالبٌ مهذبٌ (ثيابه مرتبة) (يدرسُ بجدّ)

- ◆ يجوز أن يتعدّد النعتُ والمنعوتُ واحدٌ .

النعت



التقويم النهائي

١ - أقرأ الأبيات الآتية، ثمّ أصمّم جدولاً مشابهاً، وأملأُ حقله بالمطلوب:

- قال إبراهيم اليازجيّ معبراً عن تقدير أصحاب القلم:
أفدي اللّبيبَ الكاتبَ الفطنَ الذي يَفْتَنُ بالمعنى البديعِ السّاحرِ
- وقال الشّريف الرّضيّ يصفُ حاله بعد وفاة أمه:
كم زفرةٍ ضعُفتَ فصارتُ أنّةً تَمَمُّها بتنفُّسِ الصُّعداءِ
- وقال ابنُ زريقِ البغداديّ مخاطباً حبيبته التي فارقها:
جاوزتِ في نُصحِهِ حدّاً أضرَّ به من حيثُ قدّرتِ أنّ النُّصحَ ينفعُهُ

المنعوت	النّعت	نوعه	
		مفرد	جملة
اللّبيب	الكاتب	-	
اللّبيب	الفطن	-	
الفطن	الذي	-	
المعنى	البديع	-	
المعنى	السّاحر	-	
زفرةٍ	ضعُفتَ	-	-
أنّةً	تَمَمُّها	-	-
حدّاً	أضّرَّ	-	-

٢ - أحوّل النّعت المفرد إلى جملة، والنّعت الجملة إلى مفرد.

- كرمّت المدرسة طالباً متفوّقاً في الفصاحة والخطابة.
- كرمّت المدرسة طالباً يتفوّق في الفصاحة والخطابة
- شاهدتُ نجاراً يتقنُ عمله.
- شاهدتُ نجاراً متقناً عمله

٣ - أشرح البيت الآتي، ثمّ أعرب ما تحته خط.

- قال إيليا أبو ماضي يدعو إلى المحبة:
أحبب فيغدو الكوخُ قصراً نيراً أبغض فيمسي الكونُ سجنًا مُظلمًا
- يَمسي : فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء .
- الكونُ : اسم يَمسي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- سجنًا : خبر يَمسي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- مُظلمًا : صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

تطبيقات إضافية (وفق النموذج الامتحاني) النعت

١ - استخرج من النصّ نعتاً ومنعوتاً وبيّن أوجه التطابق بينهما.

يسري بجاريةٍ تنهلُ أدمُعُها شوقاً إلى وطنٍ ناءٍ وجيران
 وطنٍ : منعوت , ناءٍ : نعت أوجه التطابق : التنكير , التذكير , الأفراد , حركة الإعراب

٢ - حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة .

حضرَ رجلٌ مسرّعٌ إلى السوقِ حضرَ رجلٌ (يسرعُ) إلى السوقِ .

٣ - حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد .

يسري بجاريةٍ تنهلُ أدمُعُها يسري بجاريةٍ منهلةٍ أدمُعُها .